

李银河：这是一部感人至深的日记。我是一口气而且是逐字逐句地把它看完的，这在我的读书史上绝对是一个例外。

艾滋女生 日记

朱力亚 著

中国首份艾滋病女大学生完全日记



北京出版社 出版集团
北京出版社

腾讯网
QQ.com
广东新事
联合推广

艾滋生 女

An HIV
Girl's Diaries

日记

朱力亚著

北京出版社出版集团
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

艾滋女生日记 / 朱力亚著. —北京: 北京出版社, 2005

ISBN 7 - 200 - 06377 - 0

I. 艾… II. 朱… III. 中国—当代—纪实—青年文学 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 158212 号

艾滋女生日记

AIZI NUSHENG RIJI

朱力亚 著

*

北京出版社出版集团 出版
北京出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址 : www . bph . com . cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

三河市华新科达彩色印刷有限公司印刷

*

A5 开本 7 印张 120 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—30 000

ISBN 7 - 200 - 06377 - 0/I · 946

定价: 18.00 元

质量投诉电话: 010 - 58572393



序

这是一部感人至深的日记。我是一口气而且是逐字逐句把它看完的，这在我的读书史上绝对是一个例外：我看书速度慢，又忙，所以每看一本书总要断断续续拖好多天，而这本书是一个晚上看完的；大多数的书我都会跳着读，往往只认真看每个自然段的第一句，其余快速掠过，可是看这本书竟掠不过去，大约是因为其中的每一句都是真情实感，可以说是字字血、句句泪，而且还都是真实的，不是虚构的。

朱力亚的这本日记讲了一个简单、悲惨的真实故事：一个单纯、美好、普通的女孩由于爱上一位异国的男孩染上了绝症，她先是跌入了绝望的深渊，后来终于重新振作起来，决心继续走完人生的路。

这本书的意义首先在于警世。国人往往以为这致命的绝症离我们还很遥远，至少自己的朋友熟人中还没听说有谁得病，不像非洲小国斯威士兰，有43%的成年人感染；也不像20世纪末的西方国家，在某些社会群体中，人人都有熟人朋友染病，天天都有死去朋友的葬礼。朱力亚的悲惨遭遇为我们所有人敲响了警钟：这样一个纯洁、普通而无辜的女孩都会因为自己的一时疏忽而染病，说明危险已经逼近，近在咫尺了。每一个健康的人都要警惕了。

其次，从朱力亚的遭遇，我们可以知道，一种疾病就是一种疾病，它与道德无关，即使是艾滋病也不例外。人生在世会遇上很多不幸的事，患病就是其中的一种。但是，人们对患感冒、心脏病和癌症的人只有单纯的同情，不会做任何的道德谴责，对得艾滋病的人就总要做道德评价，这是很不公平的。从朱力亚的情况看，她的



染病在我看来只是像得了癌症一样的单纯的不幸，并不是道德错误造成的。与外国人谈恋爱，不是道德问题；婚前性行为，也不能算是道德问题，这种行为只是有点违反中国的传统社会习俗——一般来说，应当在婚后再发生性关系。在婚前性行为已经在未婚人群中占到六七成的今天，这种行为不但不能说是违背社会道德，就连社会行为规范也不大违反了。因此，她的遭遇除了单纯的不幸之外，并没有道德上的问题，不应当受到那么多的指责和诅咒。

最后，从朱力亚事件我们了解到，在这个艾滋病时代，性已经不再是一件安全的事。中国的性解放真是“生不逢时”。在20世纪60年代，正当西方各国青年兴高采烈地庆祝性革命的时候，中国却偏偏进入了有史以来最为反性禁欲的时代；到了80年代，艾滋病突然爆发，西方各国进入“安全的性”甚至无性的时代，中国却因为国内社会气氛开始宽松而出现了一场静悄悄的性革命。不是说性革命的理念有什么不对，可惜它生不逢时。如果不是社会气氛的宽松，如果不是婚前性行为的普遍发生，朱力亚染病的几率要小很多。但是，我们不能因为少数人的染病，就认为社会气氛不该宽松，青年也没有婚前性行为的权利。因此，朱力亚的染病给我们的启示是：性自由在理念上没有错，它符合人性，它是人的权利，但是千万要注意防病。

人类的性行为无论采用什么形式、同什么对象都没有错（除婚外性关系因违反婚约而有错），只是有些性行为比较危险，有些性行为比较安全而已。前者如没有保护措施的性行为、与不了解其性史的陌生人发生的性行为、交换体液的性行为；后者如有保护措施的性行为、与长期伴侣发生的性行为、不交换体液的性行为。总而言之，虽然人拥有做所有那些危险性行为的权利，道德上也没有什么问题，但是如果不想染病，最好还是选择安全的性行为。在倡导多元性道德观的前提下，人仅仅同一个了解其性接触史的人性交、仅仅在有保护措施的情况下性交，或者仅仅通过自慰和虚拟性

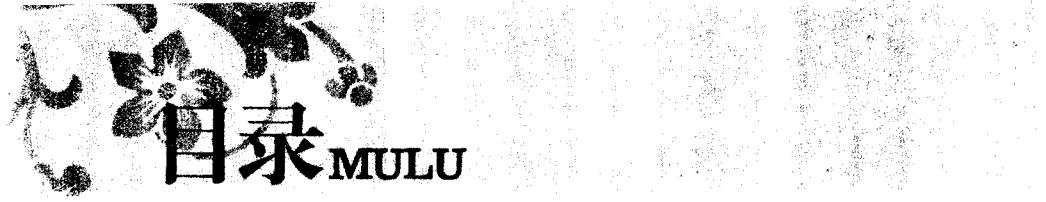
·序·

爱来满足性欲望，也许是最应当倡导的选择，因为它们才是最安全的。

艾滋病真是对全人类的一个残酷的巨大的打击，它为人类的自由、快乐设了限，它冷酷地摧残了美丽的爱情之花。感谢朱力亚勇敢地站出来，用自己的悲惨遭遇为我们敲响警钟；感谢朱力亚面临个人不幸还念念不忘他人福祉的高尚情操。祝福她在所余不多的生命中活得快乐、充实、幸福。

李银河

2005年12月16日



目录 MULU

上篇 美好的碎片

当你看见这本书的时候，已经知道在朱力亚命运的前方，有些什么在等着她陷落。可是，在2002年的9月3日，这个年轻的女子正和所有的同龄人一样，满怀憧憬却也茫然无知地走进大学的校园，对她来说，舞台上的幕布刚刚揭开，一切都应该是美好的……

第一章 故事开始的地方	3
1.1 大学是一枚青橄榄	3
第二章 没人知道缘分的天空到底藏着什么	8
2.1 我们原本可以擦肩而过	8
2.2 爱是偶然路口的必然	13
第三章 爱是一场灿烂的焰火	17
3.1 仰望爱的天空	17
3.2 爱的思念	31
3.3 情人节的礼物	38
第四章 谁在幸福的终点等待	43
4.1 初次发病	43
4.2 一场波折	48
4.3 爱的告白	50
4.4 真爱如何变成死亡的陷阱	54
札记一：周俊杰 不要让更多的悲剧在大学发生	61

目录 MULU

中篇 折翅飞翔

感觉自己像一只小鸟，明明飞得好好的，在云里穿行，在美梦里徜徉，突然却折断了翅膀，仰望天空，不知道我的去路在哪里。如果不再飞翔，是否可以从此忘记忧伤。

第五章 爱情的终点	65
5.1 在家的港湾里	65
5.2 男友突然地离开	70
第六章 魂梦的降临	74
6.1 感知噩耗的那一刹那	74
6.2 死亡的判决书	78
6.3 我的一份“遗书”	84
6.4 绝望的生命	89
6.5 接受休学	95
6.6 亲情，让我的心更疲惫	97
第七章 别了，我的大学	113
7.1 我不能回学校了	113
7.2 河南文楼	120
7.3 一份突如其来的“保证书”	125
第八章 在经历中明白	131
8.1 我的第一份工作	131
8.2 直面艾滋病	134
8.3 第一个接受我的同学	139
8.4 漂泊异乡和我的第二份工作	143
8.5 再见了，武汉	146
8.6 我甘愿做一面镜子	149
札记二：毛羽 艾滋病既是医学问题又是社会问题	155

下篇 平静面对未来

当我面对大海，或者站在山峰上守候落日的时候，当我在冬天里看到雪花飞舞，当我在傍晚看着孩子在绿地上玩耍的时候，我的心里会充满感动，会有一种想要去保护这一切的冲动，虽然我知道，我的力量很单薄，而且，我也需要被保护……

第九章 生命里出现了曙光	159
9.1 渴望彩虹	159
9.2 久违了，阳光	163
第十章 阳光再次照我心	165
10.1 回到学校	165
10.2 走进另一所大学	172
10.3 看望病友	175
10.4 热爱生命，珍惜生命	177
10.5 网络温暖我的心	179
10.6 给我莫大支持的小白	182
10.7 谢谢你们，白衣战士	185
札记三：温暖的声音	193

末篇 希望

2005年11月，全世界各种传媒都在传播着同样一个消息：英国一艾滋病病人不治而愈。	
桂希恩 朱力亚的故事，发人深省	201
濮存昕 朱力亚和我的梦想	203
王志 歧视是艾滋病病毒的朋友	205
石岱峰 把希望留给朱力亚们（代出版后记）	208

上篇 美好的碎片

当你看见这本书的时候，已经知道在朱力亚命运的前方，有些什么在等着她陷落。可是，在2002年的9月3日，这个年轻的女子正和所有的同龄人一样，满怀憧憬却也茫然无知地走进大学的校园，对她来说，舞台上的幕布刚刚揭开，一切都应该是美好的……

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



[第一章]

故事开始的地方

我是谁，我来这里做什么？我要到哪里去？

——这是上大学之初我常问自己的问题

.....

这是一个宜于远行的日子，

也是一个宜于梦想生长的日子

.....

1.1 大学是一枚青橄榄

2002年9月3日

初秋 霽热未退

这一天飘着细雨，但却没有寒冷的感觉，虽说一丝秋雨一丝寒，但温暖的天气好像故意合着我的心情节拍。这场秋季暖雨给了我别样的浪漫。

两大包的行李对于一个小小女子来说无异于千钧巨担。但我这个人一直独立性很强，从小做事我都不喜欢父母帮忙，可是如今坐上往武汉方向开去的列车后，我多希望下车后能有位绅士般的男士分担我的行李，哪怕是小一点的那个！

本来已经提速的火车，现在在我看来还是有些慢，婆娑的树影在轻掀的窗帘缝隙中转瞬即逝。我却盯着顺窗滑下的雨滴幻想起来：大学的阅览室一定很大很大，比起我们中专的书一定多得多，

还一定有各种现代化的查阅手段，至少应该是电脑查阅了。想起上回到中专的阅览室查书就生气，整整一下午好不容易找到了要找的书却被别人都借走了。我甚至都怀疑有没有这本书了。我是在一所中专学校上二年级时，由于学习成绩优异，被破格保送到武汉去上大学，并且专业还是我的特长——英语。

几个小时后我将是一个名牌大学里的学生了。大学生活该是多么美好啊！想起这句话不禁又让我想起那个著名的FLASH——《大学自习曲》，我们的自习室不会那么紧张吧！呵呵，我不会成为那个占座的女孩子吧！我们的寝室应该什么样子呢？我喜欢阳光，但愿得上帝庇佑分给我靠阳光的铺位。睡在我上铺的姐妹应该和我一样整洁吧！我怎样装扮我的铺位呢？还有大学校徽不应该只有文字吧？至少应该多个标识，如果让我设计我一定设计个美丽的蒲公英！

突然想起了父母临走时放在我包里的西红柿，拿出来仔细地品味着。自从邮递员把大学通知书送到我们家的那一刻起，父母和我一样一直都带着灿烂的笑容。别的同学都对我充满羡慕之情，邻居和亲戚为我的父母拥有我这样聪明的女儿而自豪。虽然当初我因家里经济条件没有上重点高中，可是现在我与那些上重点高中的尖子生一样升入了名牌大学。自从我上幼儿园的时候，妈妈就教导我要好好学习，将来有一天能出人头地，我是他们的希望，我是他们争气的女儿。

在中专时听到老师讲他们在大学生活的时候，大学对我充满着沉甸甸的诱惑。当时恨不得一步跨进大学，渴望在这个殿堂里学到一生受用的知识、技能，以及培养完整的人格。如今我终于赢得了进入大学的入场券，将来的路该怎么走？毕竟大学时光是短暂的，我浪费不起。

我暗暗给自己约定了在大学的行为准则：为了学业，我要学会不能悲观，要把一切不如意的事都抛在脑后，用自己坚强的信念和

意志去克服困难，这样才能在将来的社会中有一席立足之地。我相信在每一个崭新的起点上，都会有美好的故事，我也更相信“一分耕耘，一分收获”的哲理。

刚来到学校，我先找到了我们学校的系书记，向她说明我的情况后，她非常和蔼地说：“你的基本情况我已经了解，关于你学费的事，我们将向上级汇报帮你申请助学金，你先安心读书吧！”我下定决心，一定要好好读书，学好专业技能，毕业参加工作，把所欠的学费还清……现在的我只有2000块钱，我只能拿张纸，挑最重要，最急需的列出来：书费、住宿费、军训费，还必须留几百块生活费……

从这一刻开始，我的大学生活在梦想中启航了……

艾薇生 HIV An Girl's Diaries 日记

2002年9月5日
晴

秋高气爽，阳光在树叶上跳舞

这样的日子，我们该做点什么

除了学习，我并没有太多的娱乐

对很多处境得天独厚的同学来说，大学就像一场嘉年华的舞会，一切都是奇妙美好的经历。而我，只是角落里的灰姑娘，一点点咀嚼着属于我的青橄榄，有些滋味，要慢慢地体会……

刚来大学没有几天，我就学会了去适应这完全陌生的环境。和舍友认识，和同学认识，和校友认识，和一群老乡认识。我要为我的未来努力奋斗，一切就这样慢慢地好了起来。

我出生在一个极其普通的家庭里。父亲不认识几个字，虽然没文凭，但是，爸爸从事了当时非常吃香的司机职业。在我两岁的时候，妈妈就下岗了。妈妈今年已经45岁了，爸爸比妈妈还要大3岁。没有工作，就要想方设法生存。妈妈自学农业技术，种菜，冬天就搞大棚温室。

为了能让我过得更好，父母付出了很多心血。他们将希望都寄托在我的身上，千方百计想让我受到最好的教育。我从小就在当地比较好的学校，和一些家庭背景很好的小孩一起上学。伴着父母的辛酸我一天天地成长，我的成绩始终是父母的荣耀，我成为了家庭的主角。即使他们每天再累、再忙也不会忘记提醒我不要熬夜学习，那样对身体不好。我也爱他们，凡是我力所能及的家务我都抢着做，我多希望快快长大，来分担父母连年满负荷的劳作啊！终于我的知识有了用武之地，我凭借着自己优秀的英语成绩去做兼职，从那一天起，我就能负担我的学费和自己的日常开销了。父母为我的懂事而欣慰，在他们眼里我始终是他们的乖乖女。

虽然家里条件差，我一样扬着高傲的头，从3岁就开始学英语，

从小学到中专，我一直都是班里的佼佼者。在老师和同学眼里我是一个这样的女孩：这个温柔中带着倔强的女孩，仅用两年的时间就学完了三年的课程，阳光和青春一直是她生活的主题。

而我却认为阳光和青春最大的发挥场地就是我梦寐以求的大学校园。

在这个我印象中熟识而环境陌生的象牙塔里，我像一个上紧了发条的时钟按部就班地开始了我的大学生活。清晨踏着柔软的落叶在校园里朗朗地背单词；课余在图书馆里总有固定的位置；校内外各项活动都有我积极参加的身影……

没有起伏和波澜，只是恬静和平淡，我的大学生活就这样充实而有节奏地继续着……

[第二章]

没人知道缘分的天空到底藏着什么

没人知道一些重要的事哪一天会发生，哪一天遇到的哪个人会改变你的一生。就像在一场又一场情感盛宴的起落承合之间，没人会知道哪一种缘分最后会变成孽缘。

2.1 我们原本可以擦肩而过

2002年9月13日
晴

月光如泻的秋夜醉迷了行人
霓虹灯下闪烁的人影如梭
漫步在校前的小街中追赶人潮
我深深爱上了这个季节

这个周末的夜晚，平静一如往常。在参加了班上组织的同学会后，我一个人走了出去，想独自感受一下秋夜的味道。

我喜欢秋天，不仅因为它给辛勤耕耘的人们带来收获，还因为它那绝尘脱俗的美。你看那经过了一个夏天炙烤的叶子引起人们多少遐想，就像最后的蝴蝶。