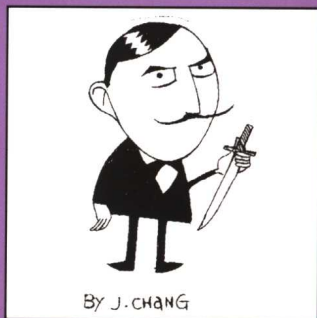


法律皇帝的新衣

The Law Emperor's New Clothes

张建伟 著

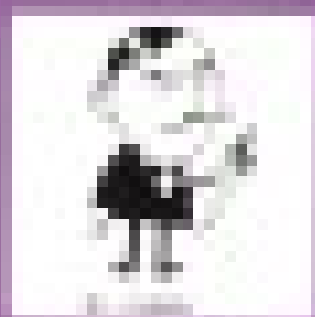


中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

法律皇帝的新衣

Law is Emperor's New Clothes

陈道明 著



中国法制出版社

法律皇帝的新衣

The Law Emperor's New Clothes

张建伟 著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

法律皇帝的新衣/张建伟著. —北京:中国法制出版社,2006. 10

ISBN 7 - 80226 - 579 - 7

I. 法… II. 张… III. 法律 - 中国 - 文集
IV. D92 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 122855 号

法律皇帝的新衣

FALU HUANGDI DE XINYI

著/张建伟

经销/新华书店

印刷/涿州市新华印刷有限公司

开本/880 × 1230 毫米 32

印张/ 11.5 字数/ 220 千

版次/2007 年 3 月第 1 版

2007 年 3 月印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 7 - 80226 - 579 - 7

定价:26.00 元

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真:66031119

网址:[http://www. zgfzs. com](http://www.zgfzs.com)

编辑部电话:66030360

市场营销部电话:66033393

邮购部电话:66033288



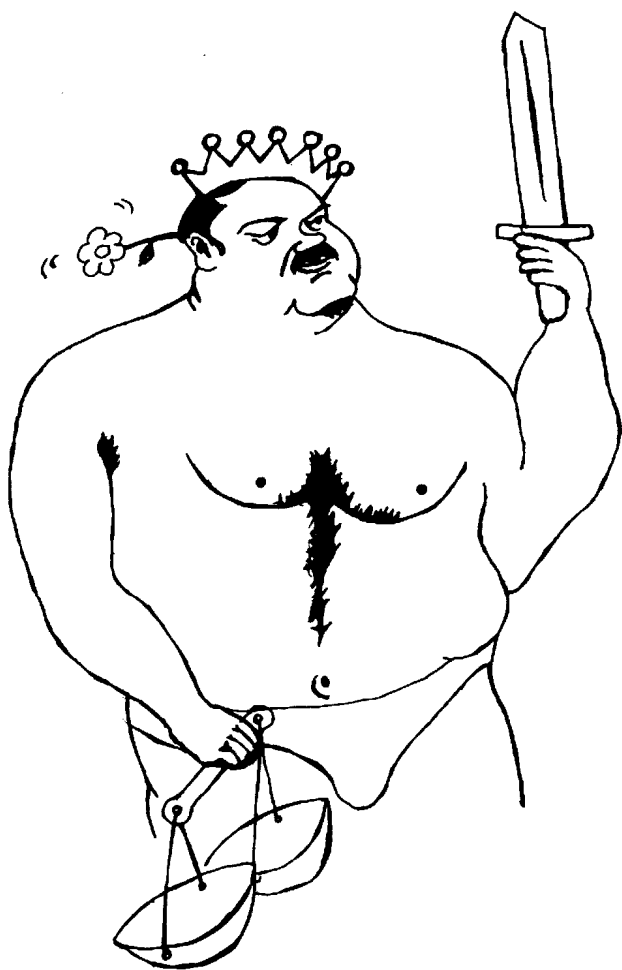
张建伟，辽宁锦州人，1966年生，曾就读于西南政法学院、中国政法大学（先后二度，相隔五年），获得法学本科、硕士、博士学位；先后供职于最高人民检察院、中国政法大学，现为清华大学副教授。逢此博士满坑满谷之难得盛世，却羞于称博士；身处学者车载斗量之绝佳环境，亦羞于称学者也。好读书，如五柳先生之不求甚解；有时为文，如李铁拐腿之长短不齐。重名者甚多，票选法学家、思想家、革命家、文学家等种种之家时，敬祈认准本尊，以便隆重当选，光宗耀祖，名垂史册，与当今之社会相和谐也。

仅仅有真理感还不够,他还必须予以阐明、检验和澄清,而这正是学者的任务。

——费希特

最好是讲真话。有病治病;无病就不要吃药。

——巴金



★法律皇帝的新装

序 言

文章不拘长短。好的文章不必长，坏的文章未必短。

就拿政治学著作说吧，自古及今，谁敢曰不多？多到什么程度？只怕是“连篇累牍”、“汗牛充栋”这类词根本无法描述它们满坑满谷的状态。然而，读了多少鸿篇巨制之后，头脑晕晕忽忽，静静沉淀一会儿，才恍然感觉最深刻入骨、睿智出神的政治学著作，倒是安徒生那篇短短的童话《皇帝的新装》：

两个骗子在织机上假装忙乎了许多时日，终于将一件子虚乌有的皇帝的新装“织”好了。他们早就放出风来说，这件衣服是一件魔衣，聪明的人才看得见，愚蠢的人是看不见的。皇帝、臣属乃至一般民众为了怕别人发现自己的“愚蠢”，都在假装欣赏、赞美皇帝那件根本不存在的美丽服装，他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。且看：

序
言

“对，我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身么？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要叫大家看出他在认真地欣赏他美丽的服装。那些将要托着后裾的内臣们，都把手在地上东摸西摸，好像他们真的在拾其后裾似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

这么着，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖，皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裾是多么美丽！衣服多么合身！”谁也不愿意让人知道自己看不见什么东西，因为这样就会暴露自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有得到这样普遍的称赞。

就在皇帝神气活现地在街上巡游展示他的新装时，一个可怕的事实被揭开了：

“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫出声来。

“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私自低声地传播开来。

“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀！”

“他实在是没有穿什么衣服呀！”最后所有的老百姓都说。

皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓所讲的话是对的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气，他的内臣们跟在他后面走，手中托着一个并不存在的后裾。

这个童话，如果只当是一幕荒诞剧，或者一条茶余饭后的笑话，或者一个临睡前说给孩子解颐的故事，那就像猪八戒吃人参果——全不知道滋味，未免太暴殄天物了。它实在是太精辟、深刻的写给成人看的政治学著作。

读《皇帝的新装》，人们大概可以读出不少政治现象、政治心理和政治规律，其中最简单、最透彻的道理莫过于这样一个：凡黑暗都怕阳光，凡邪恶都怕暴露，凡欲隐藏的都怕真话。因此，混去黑暗须倾之以阳光，祛除邪恶须痛加之以揭露，对于花遮柳隐的假象须报之以真话。这就如同哈维



★安徒生

尔定律所揭示的那样：“假如社会的支柱是在谎言中生活，那么在真话中生活必然是对它最根本的威胁。”这威胁便是，“真理的细胞逐渐浸透到充斥着谎言的生活的躯体之中，最终导致其土崩瓦解。”这不正是《皇帝的新装》所要告诉我们的吗？

不过，说真话并不容易。尽管巴金曾喃喃低语：“说真话不应当是艰难的事情。我所谓真话不是指真理，也不是指正确的话。自己想什么就讲什么；自己怎么想就怎么说——这就是说真话。你有什么想法，有什么意见，讲出来让大家了解你。倘使意见相同，那就在一起作进一步的研究；倘使意见不同，就进行认真讨论，探求一个是非。这样做有什么不好！”好则好矣，但没有听真话的环境和那么一点天真的赤子之心，谁又能

直言不讳乎？只有无所畏惧、不怕嘲笑的人，才能对着光着身子的皇帝喊出惊世骇俗的真话：“他什么衣服也没有穿呀！”

没有一点天真的人，组成的只是充满功利思想和世故观念的社会，在那样的社会，闭目塞听久了，人人变得耳不聪目不明，大家共守浩无涯际的“死水”，浑浑噩噩，了此一生。

读《皇帝的新装》，最感到欣慰的，是皇帝“有点儿发抖”，“摆出一副更骄傲的神气”，继续展示他那并不存在的新装，却没有下令立即扑灭小孩子的“无知妄说”，总算叫人长舒了一口气。

以天真童心看法律界，光怪陆离的现象也不少，值得大嚷大叫起来。不过，本人虽然敬慕那些敢于仗义执言的人，遇事却往往三缄其口，甚而至于噤若寒蝉，到头来“一围和气人争羨”，才悟到古训“不疾恶太过”、“不直言自信”的妙处。

本书献上的长长短短的文章，都是些杂俎，大多为游戏笔墨，有的还是微型论说文，若偶尔绵里藏针，不小心刺伤别人的神经，也决无恶意存焉。各位看官要想在本书里找到阁下期待的撒尿和泥小儿的无忌童言，不知是否要失望？

不过，各位尽可放心：世上只要有不穿裤子的皇帝，就必定有一针见脓的天真童音，这是因为世上总有些人是不受蒙蔽的。看如今各种媒体上有多少又尖锐又有见地的文章，铺天盖地而来；达摩所谓“不受人惑的人”，似乎越来越多，真是令人敬畏。谓予不信，有诗为证。龚自珍先生诗曰：

造物戏我久矣，
我今聊复戏之。
谁遣春光漏泄，
难瞒一介痴儿。

目 录

卷一 正义的图腾

- 3 / 司法的意象
- 8 / 特米斯的眼睛
- 12 / 司法决定人心向背
- 14 / 智慧不遗传
- 17 / 法官对抗国王
- 19 / 司法统制的假期
- 22 / 老袁都惧它三分
- 25 / 彼拉多式司法
- 29 / 国情也分好歹
- 34 / 新权威主义的法制

目
录

卷二 站起来中国人

- 39 / 丧钟为谁而鸣
- 43 / 公民学
- 46 / 法律没有说

- 49 / 无罪推定滥觞于中国吗
- 52 / 家·城堡·垃圾箱
- 56 / 跪还是不跪,这是个问题
- 59 / 妙判之妙与不妙
- 62 / 从主宰感到敬畏感
- 65 / 刑讯心理学
- 70 / 公堂上,穿着细事也莫等闲看
- 73 / 我们还用“窜至”行文吗
- 76 / 社会正义的“活人祭”
- 82 / 法治不在线

卷三 拉着古人聊聊天

- 89 / 重读《卖炭翁》
- 91 / 李斯来信
- 93 / 武松、杀威棒与法制
- 95 / 缘何错斩崔宁
- 101 / 新闻舆论与杨乃武案
- 105 / 难启欢颜的胜利
- 108 / 德雷福斯案件的启示

卷四 烂苹果落到头上

- 115 / 德肖维茨定律
- 118 / 霁棺原理
- 120 / 烂苹果定律

- 123 / 小鸡原理
- 127 / 不快的联想
- 130 / 追问布莱克斯顿

卷五 巴掌大的一块青天

- 137 / 敬惜官声
- 140 / 追念李离
- 142 / 石奢的选择
- 144 / 包公与胥吏
- 146 / 小心清官
- 149 / 酷吏的终局

卷六 活人的司法

- 155 / 黑色的法袍,缄默的法官
- 158 / 法官的良心
- 162 / 法官的人文素养
- 165 / “谋杀”好法官的六大方法
- 170 / 法官该分等级吗
- 174 / 纵然一夜风吹去
- 177 / 温情司法
- 182 / 安斯蒂与“贪污巴士”
- 184 / 法院门前的掮客

卷七 给真实一个机会

- 189 / 像律师一样思考
- 192 / 从侦探小说看诉讼证明
- 196 / 从侦探小说再看诉讼证明
- 199 / 真实只有一个
- 204 / 伽利略、知识等级制与鉴定结论的取舍
- 210 / 循循善“诱”
- 215 / 尴尬的中国“福尔摩斯”

卷八 却疑春色在邻家

- 225 / 从案件名称看诉讼对抗性
- 228 / 代价昂贵的手势
- 230 / 会错意的一幕
- 233 / 庞德的忠告
- 236 / 美国剧本,中国演员?
- 240 / 面子、心态与法律的尊严
- 242 / 等不来的戈多
- 246 / 不自愿岂可得乎
- 250 / 电视观众看得见的正义
- 254 / 审判秀
- 258 / 刑事法庭内的壁画

卷九 学术的墓园

- 263 / 法学前沿
267 / 学术恐龙
271 / “刑法粒子”有感
273 / 学术朝圣团
277 / 有僧自西域来
280 / 听马二先生说举业
284 / 羞于称博士
288 / 读巴葛爵士的《英国大学》
314 / 明理楼记
318 / 给专家论证把把脉

卷十 颠倒再颠倒

- 325 / 重听《颠倒歌》
328 / 暴发户式审美
331 / 顺民社会的见义不为
335 / 严大老官与衙门的虎威
338 / 消费恐惧
341 / 金鹰奖假选票现象
346 / 李敖旋风的视觉和听觉冲击力

351 / 跋

卷一 正义的图腾

