



XINBIAN
PUTONGHUA
JIANMING JIAOCHENG

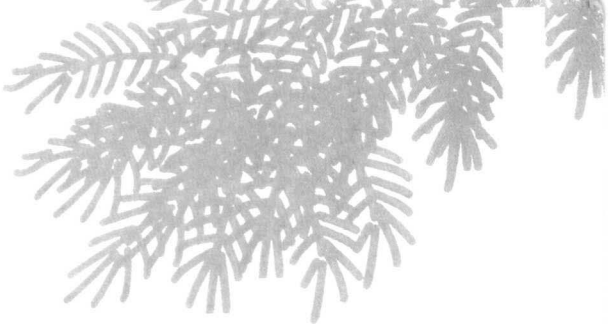
新编普通话

简明教程

主 编 刘兴策



全国优秀出版社
武汉大学出版社



XINBIAN
PUTONGHUA
JIANMING JIAOCHENG

新编普通话

简明教程

主 编 刘兴策
副主编 黎水生 萧劲松



全国优秀出版社
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编普通话简明教程/刘兴策主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2004. 3
ISBN 7-307-04159-6

I. 新… II. 刘… III. 普通话—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 016092 号

责任编辑: 陶洪蕴 王雅红 责任校对: 黄添生 版式设计: 支 笛

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 湖北省孝感日报社印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 16 字数: 417 千字

版次: 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-04159-6/H·340 定价: 19.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

《新编普通话简明教程》编委会名单

顾问：王 均 蔡 勛

编委会主任：蔡 勛（兼）

编委会副主任：涂光雍 刘 芳

编委会成员

主 编：刘兴策

副 主 编：黎水生 萧劲松

编 委（按姓氏笔画排序）：

王求是 尤翠云 刘兴策 刘 芳

杨 凯 杨 洁 胡 海 项 菊

黄 洁 萧劲松 盛银花 童效杰

黎水生

目 录

第一章 绪 论	1
一、什么是普通话	1
二、大力推广和普及普通话是新时期语言文字工作的一项重要任务	2
三、普通话水平测试的意义、性质和特点	3
四、现代汉语方言概况	4
思考、训练与检测	10
第二章 普通话语音体系	11
一、关于语音的一些基本概念	11
二、普通话音系	14
思考、训练与检测	23
[附] 汉语拼音方案	25
第三章 普通话声母训练与方音辨正	27
一、声母的发音与训练	27
二、声母辨正	31
思考、训练与检测	39
[附] 声母辨别类推字表	43
第四章 普通话韵母训练与方音辨正	49
一、韵母的分类、发音与训练	49
二、韵母辨正	58
思考、训练与检测	62
[附] 韵母辨音字表	65
第五章 普通话声调训练与方音辨正	70
一、声调的性质	70
二、普通话的调值、调类和调号	71
三、声调辨正	72
思考、训练与检测	75

第六章 容易读错的字	80
一、因方言的差异而容易读错的字	80
1. 西南官话区的人容易读错的字	80
2. 江淮官话区的人容易读错的字	86
3. 湘方言区的人容易读错的字	89
4. 赣方言区的人容易读错的字	105
二、因一字多音而容易误读的字	112
三、因按形声字的声旁读音而造成误读的字	116
四、因字音特殊而易误读的字	118
第七章 普通语音变训练	121
一、变调训练	121
二、轻声训练	123
三、儿化音变训练	124
四、语气词“啊”的音变训练	126
思考、训练与检测	126
[附] 1. 轻声词选读	130
2. 儿化词表	137
第八章 汉语方言词汇与普通话词汇对照	139
一、汉语方言词汇与普通话词汇存在的差异	139
二、汉语方言词汇与普通话词汇对照表	141
思考、训练与检测	149
第九章 汉语方言语法与普通话语法对照	150
一、汉语方言语法与普通话语法存在的差异	150
二、汉语方言语法与普通话语法例句对照	155
思考、训练与检测	159
第十章 朗读训练	160
一、朗读训练的基本要求和技巧	160
二、朗读作品及朗读提示	165
第十一章 说话训练	225
一、什么是说话	225
二、普通话水平测试中的“说话”	228
三、说话训练的基本原则	232
四、说话的基础训练	232
思考、训练与检测	237

第十二章 普通话水平测试	240
一、普通话水平测试的内容范围、等级标准、测试方式、试卷构成和评分	240
二、普通话水平测试的应对策略与技巧	242
 [附录] 关于开展普通话水平测试工作的决定	245
 主要参考书目	249
编后记	250

第一章 绪 论

一、什么是普通话

有人说：普通话就是普普通通的话。这种说法通俗，但是不确切、不严密。1955年10月教育部部长张奚若在全国文字改革会议上的报告中说：“应该广泛地有系统地推广这种以北方话为基础方言，以北京语音为标准音的普通话——汉民族共同语。为简便起见，这种共同语也可以就叫普通话。”^①1956年2月6日，国务院公布的《关于推广普通话的指示》中指出：“汉语统一的基础已经存在了，这就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。”^②这是新中国第一次在国务院文件中对“普通话”所下的最全面、最确切的定义。这里所说的“普通话”中的“普通”，是“普遍、共同”的意思，“普通话”也就是“通语”。

还有人认为北京话就是普通话。这种说法也不恰当。北京话与天津话、武汉话……一样都是地点方言，而普通话则是汉民族共同语。但北京话与别的地方方言也有所不同，即北京语音是普通话的标准音，而别的任何方言的语音都不能成为普通话的标准音。

普通话作为全民族共同使用的规范化语言，在语音上必须有一个标准。规定以北京语音作为标准音，这是我国历史发展的必然结果。辽、金、元、明、清各朝都在北京建都，北京一直是我国的政治文化中心。明清以来的“官话”，即以北京语音为标准音的北方话，随着当时的政治力量传播到全国各地。五四运动以后的“国语”、“国音”也都是以北京语音作标准音；1919年五四运动到现在几十年来的广播、电影、电视、话剧、曲艺，也都使用北京语音。中华人民共和国以北京为首都，北京语音对全国人民的影响越来越大了，北京语音作为标准音，这是理所当然的。普通话以北方话为基础方言，也不是任何人凭空杜撰、随意决定的，而是以客观存在的历史事实和现实情况为依据的。北方话是汉语各方言中分布地域最广、使用人口最多的一个大方言。作为汉语的书面语言，从话本、元曲到《儒林外史》、《红楼梦》等优秀文学作品，以及“五四”以后的白话作品，都是以北方话作基础的，所以北方话完全有条件作为普通话的基础方言。普通话作为一种规范化的共同语，在语法方面也要有明确的规范。这种规范要以书面语言作依据。但不是任何书面语都可以成为规范，只有典范的现代白话文著作才有资格成为语法规范。

^① 张奚若：《大力推广以北京语音为标准音的普通话》，见《全国文字改革会议文件编》第40页，全国文字改革会议秘书处编。

^② 国家语言文字工作委员会政策法规室编：《国家语言文字政策法规汇编》，语文出版社1996年版。

二、大力推广和普及普通话是新时期语言文字工作的一项重要任务

1955年全国文字改革会议的几个重要报告都指出,推广普通话是“有关国计民生的一项极其重要的工作”^①,是“为了适应全国人民的要求,加强全国人民的团结,提高全国人民的文化,为了适应社会主义建设的要求”而提出的“一个严肃的政治任务”^②。这样,在中国历史上,第一次在政府的大力提倡和积极支持下,开始了推广普通话的工作。

1978年12月举行的中国共产党十一届三中全会,标志着我国进入了以经济建设为中心的社会主义现代化建设的新时期。在新的历史时期,国家对于语言文字工作的要求更高了,于是国家语言文字工作委员会和国家教育委员会(以下简称“国家语委”、“国家教委”)于1986年1月共同召开了全国语言文字工作会议。这次会议提出了新时期我国语言文字工作的方针,这就是:“贯彻、执行国家关于语言文字工作的政策和法令,促进语言文字规范化、标准化,继续推动文字改革工作,使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”^③同时还提出了当前语言文字工作的主要任务,这就是:“做好现代汉语规范化工作,大力推广和积极普及普通话;研究和整理现行汉字,制订各项有关标准;进一步推行《汉语拼音方案》,研究并解决实际使用中的有关问题;研究汉语、汉字信息处理问题,参与鉴定有关成果;加强语言文字的基础研究和应用研究,做好社会调查和社会咨询、服务工作。”^④

十分明显,“大力推广和积极普及普通话”已是新时期语言文字工作的一项首要任务。全国语言文字工作会议的主题报告指出:20世纪“50年代确定的‘大力提倡,重点推行,逐步普及’的推广普通话的工作方针是正确的,今后仍然适用”^⑤。按照我们的理解,“大力提倡”就是通过报纸、刊物、广播、电视等传播媒介和各种形式的文艺作品,广泛地宣传推广普通话的意义和作用,宣传在“对内搞活,对外开放”的形势下推广普通话的重要性和迫切性,从而帮助人们克服种种思想障碍,破除“方言优越论”之类的错误观念,真正树立起以说普通话为荣的新风尚。“重点推行”是指推广普通话的工作要抓住重点。在我们这个人口众多的大国,只有抓住了推普工作的重点,才可能更好地取得成效。1986年全国语言文字工作会议指出:“各级各类学校,以及与群众接触面较广的部门仍然是推广普通话的重点。”毫无疑问,各级各类学校仍然是推广普通话的重点,其中师范院校和中小学又是重点中的重点,党政机关、商业、服务业、邮电、铁路、旅游、公安等与人民群众联系密切的部门和“窗口”行业也是推普的重点;从年龄上说,青少年应是推普的重点。“逐步普及”是指要由学校向与群众接触面较广的各有关战线和“窗口”行业推广,并进而向全社会普及。

1992年,国家语委将新时期推广普通话的工作方针调整为“大力推行,积极普及,逐步提高”。贯彻、执行这一方针,就是要把全国推广普通话工作的重点放在普及上。在普及

① 吴玉章:《文字必须在一定条件下加以改革》,见《全国文字改革会议文件汇编》第17页,全国文字改革会议秘书处编。

② 张奚若:《大力推广以北京语音为标准的普通话》,见《全国文字改革会议文件汇编》第40页,全国文字改革会议秘书处编。

③ 《全国语言文字工作会议纪要》,见《新时期的语言文字工作》第3页,语文出版社1987年版。

④ 《全国语言文字工作会议纪要》,见《新时期的语言文字工作》第3页,语文出版社1987年版。

⑤ 刘导生:《新时期的语言文字工作》,见《新时期的语言文字工作》,语文出版社1987年版,第25页。

方面要更积极些,同时要在普及的基础上逐步提高普通话水平。

1997年12月举行的全国语言文字工作会议是继1986年全国语言文字工作会议之后又一次重要的会议。这次会议总结了过去12年来我国语言文字工作的基本经验,布置了跨世纪的语言文字工作,在全国范围内不断将推广普通话工作推向前进。特别是2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议审议通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》,并于2001年1月1日起在全国实施。这是新中国建立五十多年来,也是中华民族五千多年的文明史上第一部关于语言文字的专门法律。这部语言文字法以法律的形式确定了普通话作为国家通用语言的地位。这部法律的诞生和施行,标志着我国的语言文字工作正式步入法治轨道,并在全国范围内营造了更好地推广普通话的语言环境。在21世纪到来之初,我国政府有关部门按照“以城市为中心,以学校为基础,以党政机关为龙头,以新闻媒体为榜样,以主要服务行业为窗口,带动全社会不断提高语言文字应用的规范化水平”这一基本思路积极开展工作,使推广普通话工作不断迈上新台阶,并为推进国家的统一、民族的团结、经济的繁荣和社会主义文化建设的发展,做出更多更大的贡献。

三、普通话水平测试的意义、性质和特点

普通话水平测试是指对以汉语为母语的人员普通话口语水平所进行的检测,是对应试者掌握普通话语音(包括声母、韵母、声调、音节、连读音变等)、词汇和语法所达到的规范程度所进行的标准化、规范化考试。实行普通话水平测试是我国在新时期对推广普通话采取的一项重大举措,它标志着推普工作开始向纵深发展,并逐步走上制度化、规范化、科学化的道路。

1. 普通话水平测试的意义

普通话水平测试的意义主要有两点:

(1) 有利于加快推广普通话的进程

大家知道,普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言;是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言,是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言;是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言;是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。因此,全国各条战线、各行各业的人员都应该掌握和使用普通话,特别是教师、播音员、节目主持人、演员、国家干部、与群众接触面广的各种人员(营业员、售票员、服务员、驾驶员、导游,等等),更应该坚持使用普通话。国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部(以下简称“广电部”)于1994年10月作出的《关于开展普通话水平测试工作的决定》,就是要对某些部门、某些行业的人员进行普通话水平测试,并逐步实行有关岗位人员持普通话等级证书上岗的制度。这样,就必然能促使有关人员更加积极、努力地进行普通话学习和训练,从而将更有力地加快普及普通话的进程。

(2) 有利于提高普通话的水平

根据国家语委1992年提出的“大力推行,积极普及,逐步提高”的推普工作方针,推广普通话必须在积极普及的基础上提高,同时在提高的指导下普及。为了提高全社会的普通话口语水平,首先必须对推广普通话起重大作用、产生重要影响的教师、播音员、节目主持人、演员等进行普通话考核和测试,使他们的普通话能够上水平、上档次。按照国家语委、国家教委和广电部所制定的《普通话水平测试实施办法(试行)》和《普通话水平测试等级

标准(试行)》,对有关人员普通话水平的测试和确定实行量化评分,这种对普通话的“级”和“等”的评定办法正是为贯彻执行普通话等级标准,逐步推行普通话等级证书制度而采取的一项配套措施,认真实行这一措施必将有力地促进应试者和准备应试人员不断地进取,努力提高自己的普通话水平。

2. 普通话水平测试的性质和特点

从20世纪50年代开始,普通话作为师范院校和社会上普通话培训的一门课程,通常都要对学习者的考试,但考试的内容和方式又往往不同:有的只考普通话口语,有的既考口语,又考语音基础知识,还有的考国家的语言文字工作方针政策;有的只进行笔试,有的只进行口试,有的口试、笔试同时并举。由于主持考试的单位和人员的指导思想和具体做法不一样,对普通话的测试也就必然是多种多样的。

1994年10月国家语委、国家教委和广电部的文件中规定的普通话水平测试,就其性质来说,既不是对普通话系统知识的考试,又不是文化水平的考核,也不是对表达技巧和口才的衡量和评价,而是对应试人员运用普通话所达到的标准程度的检测和评定。这种测试的着眼点是要确定应试者已经达到普通话等级中的哪一级哪一等,从而确定他是否达到了其工作岗位所要求的基本标准;而不是要从众多应试人员中挑选优秀者,淘汰失败者。也就是说,普通话水平测试属于标准参照性测试,而不是选拔性的常模参照性考试。这种考试的主要特点是:

(1) 突出口头检测,一律采用口试,不进行笔试。多数口试题是有文字凭借的,少数口试题没有文字凭借。

(2) 有鲜明的规范性。由于普通话水平测试是在国家普通话水平测试委员会领导下按照统一的标准和要求进行的,这就使普通话测试具有鲜明的规范性,从而有效地防止和克服随意性。

(3) 有很强的科学性。普通话水平测试的项目、方式和评分办法,是经过语言学家、语言教育专家和富有实践经验的语言文字工作者经过长期教学实验与科学研究而制定的,它是专家和群众智慧的结晶。按照这样的测试项目和方法认真地进行检测,能够准确地反映应试者普通话口语的实际水平,因此,这种水平测试的科学性是很强的。

当然,为了更好地达到普通话水平测试的预期目的,在开展普通话测试的过程中,必须按照国家有关部门制定的普通话水平测试大纲的要求,坚持“以测促训,以训保测”^①的指导思想和工作原则,加强对应试人员在测试前的教学和培训,使各条战线的应试人员不断地提高普通话水平。从应试人员自身来说,参加普通话水平测试不是目的,而是一种促进自己学好普通话、不断提高普通话质量必不可少的手段。

四、现代汉语方言概况

我国历史悠久,地域辽阔,千百年来由于自给自足的小农经济社会的封闭、保守,也由于社会的急剧变动、人口的集体迁移,加上山川阻隔,交通闭塞,便逐渐形成了复杂的汉语方言。

20世纪50年代,新中国的语言工作者比较一致地将现代汉语方言划分为8个方言,即

^① 见仲哲明《普通话水平测试若干问题的讨论》,原载于《语言文字应用》1997年第3期。

北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽南方言、闽北方言。到了 80 年代,语言学界认为闽南方言与闽北方言可合并为闽方言,于是又将汉语分成 7 大方言,即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言。

1987~1989 年由中国社会科学院和澳大利亚人文科学院共同编绘的《中国语言地图集》,分别在澳大利亚和中国香港用英文和汉文两种版本出版。这部重要著作将现代汉语方言分为官话方言、晋语、吴语、徽语、湘语、赣语、客家话、闽语、粤语、平话 10 个方言。现将这 10 个方言的分布情况和主要特点概述如下:

1. 官话方言

过去在语言学界习惯于叫“北方话”或“北方方言”,它是普通话的基础方言。分布地域极广,在全国 26 个省、自治区、直辖市的 1500 多个市县通行,使用人口极多,约占全国总人口的 65%,约占说汉语人口的 68%。

官话方言又可分为 8 个次方言,即:(1)东北官话,分布在黑龙江全省,吉林全省,辽宁省大部分地区,内蒙古自治区东部地区;(2)北京官话,分布在北京市 10 个辖区,8 个县,天津市、河北省、辽宁省、内蒙古和新疆的个别或少数市县;(3)冀鲁官话,分布在河北省 105 个市县,山东省 53 个市县,天津市、北京市、山西省少数或个别市县;(4)胶辽官话,分布在山东省胶东半岛的 30 个市县,辽宁省辽东半岛的 14 个市县和黑龙江的两个县;(5)中原官话,以河南省、陕西省关中地区、山东省西南部为中心,分布在江苏、安徽、山东、河北、河南、山西、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆等 11 个省和自治区;(6)兰银官话,分布在甘肃、宁夏的部分地区;(7)西南官话,分布在四川(按原来的行政区划,包括重庆市)、云南、贵州三省全部汉语地区,湖北、湖南、广西、陕西、甘肃等省区的一些市县,江西省赣州市区和信丰县城;(8)江淮官话,分布在湖北东部,安徽省、江苏省长江以北沿江地带,以及江苏长江南岸少数市县。

尽管官话方言可分为 8 个次方言,但官话这个大方言内部还是相当统一的。官话方言的主要特点是:

(1)古全浊声母清化。如:拜=败、富=父,旦=蛋、救=舅。古浊塞音、塞擦音平声字今读送气音,如“田、婆、穷、锄”;仄声字今读不送气音,如“盗、拔、旧、浊”。(2)韵母的数目较少,一般只有 30 多个;韵母结构简单,只有 n 、 η ①两个鼻辅音的韵尾。如“陈、程、公”等。(3)声调类别少,一般只有阴平、阳平、上声、去声 4 个调,全浊上声归去声,去声不分阴阳;极少数地方保留了入声,便有 5 个声调。(4)单数第三人称代词用“他”。(5)家畜、家禽词中表示性别的语素通常在前。如“公狗、母狗,公鸡、母鸡”。(6)双音词中的语素顺序与普通话通常是一致的。如“客人、喜欢”。(7)双宾语句通常是指人的宾语在前,指物的宾语在后。如“给我一本书”,“我”在前,“书”在后。

2. 晋语

分布在山西省除南部以外的地区和河北省西部,河南省黄河以北地区,内蒙古中部黄河以东地区,陕西省北部,在这些省和自治区的 176 个市县通行。20 世纪 80 年代,由李荣先生率先提出将晋语从“北方话”中分离出来,单独立为汉语的一种方言。

晋语的主要特点是:(1)有系统的文白异读。文白异读字多,声母和韵母都有文白异读

① “现代汉语方言概况”部分所用的音标符号都是国际音标。

现象。前者如婆 [pei¹³] 姨 (白读)、麻婆 [p 'ei¹³] 豆腐 (文读), 后者例如: 生 [sa¹¹] 饭 (白读), 学生 [səŋ¹¹] (文读)。(2) 没有见到 -n 韵尾, 普通话的鼻辅音韵尾 -n 在晋语中几乎都变成了 ŋ 尾。如: 根 = 庚 [kəŋ], 新 = 星 [ɕiŋ], 魂 = 红 [xuŋ], 群 = 穷 [tɕ'ɣŋ]。(3) 声调的分合相当特别。如: 晋语并州片、五台片有些地方古清平和古浊平今单字调相同, 都属平声, 但在连调中能区分。忻州话古清平和古清上、次浊上今单字调相同, 但在连调中可以区分。晋语中普遍地保留了入声调, 但是晋语中的入声字与某些官话方言中的入声字在四呼和主要韵母上有些不同。有些古入声字今读舒声, 也有些古舒声字今天却变成了入声。这种双向的声调演变, 在汉族其他方言中是罕见的。(4) 词缀丰富。词缀为入声音节, 常见的有“圪、忽、入”等。(5) 名词、形容词、动词都是多种形式的重叠式。(6) 单数第三人称代词有多种表现形式。如: 他 (太原)、恁儿 (大同)、兀家 (平遥等地)、那家 (汾阳)、乃 (离石等地) 等。(7) 指示代词普遍地分为近指、中指和远指。

3. 吴语

又叫“吴方言”, 也称“江浙话”。它分布在江苏省南部、上海市、浙江省 (除淳安县以外)、江西省东部, 安徽省南部一些市县和福建省浦城北部地区。它是汉语的一种古老而重要的方言。

吴语的主要特点是: (1) 古全浊塞音声母多数方言点今仍读浊音, 与古清音声母今仍读清音有别。古“帮滂并” [p]、[p']、[b], “韵透定” [t]、[t']、[d] 和“见溪群” [k]、[k']、[g], 今音在发音方法上三分, 这是现代吴语在语音系统上一个重要的特点, 也是确定和划分吴语区的一个最主要的标准。(2) 古“微”母、“日”母今天都有文白异读, 文读为口音, 白读为鼻音。(3) 多数方言点单元音丰富而复元音缺少。如: 上海话“买” [ma¹³], “化” [ho³⁵]。(4) 声调数目多。多数地方为 8 个调, 即平、上、去、入各分阴阳, 有些方言点阳上合到阳去调里, 只有 7 个声调。(5) 现代常用词语中有一些保持着古音、古义。如: “侪”说成 [ze¹³], “洗”叫“汰”, “二十”叫“念”等。(6) 单数第三人称代词大多说“伊”, 少数说“渠”、“俚”、“其”。(7) 双宾语句中指物的宾语在前, 指人的宾语在后。如把“给我一本书”说成“拨本书我”。

4. 徽语

俗称“徽州话”。它分布于新安江流域的安徽旧徽州府全境、浙江旧严州府大部 and 江西旧饶州府小部分地区。徽语中心是清代徽州府所辖地区。现代徽语分布在安徽宣州市绩溪县、旌德县、黄山市徽州区和屯溪区、歙县、休宁县、黟县、祁门县, 江西省景德镇市的浮梁县、德兴市一部分、婺源县, 浙江省杭州市淳安县和建德市的一部分地区。徽语是汉语中一个很小但是很复杂的方言, 处于吴语和赣语两大方言包围之中的一种非吴、非赣的方言。徽语区内部各县都有自己的土语, 有的县内各乡之间也难以互相通话。

徽语的主要特点是:

(1) 古全浊声母清化, 古浊塞音声母不论平仄几乎都念成送气清声母。如: “皮、步”读 [p'], “途、盗”读 [t'], “葵、跪”读 [k] 等。(2) 古鼻音韵尾转化为鼻化韵, 元音韵尾 -i、-u 大量脱落。(3) 声调一般是 6 个, 去声有阴阳之别, 保留入声。(4) 各片徽语中共有的特征词有: 尔_你、自家_{自己}、反手_{左手}、脚膝手_{膝盖}、槛_{窗子}、堂前_{堂屋}、硬 (厚)_{粥稠}、择 (拣)_{挑选} 等。(5) 家畜词表示性别的语素常放在前面, 但家禽词表示性别的语素可前可后, 如歙县话: 公猫、母猫; 公鸡、鸡公, 母鸡、鸡母。(6) 单数第三人称为代词读 [ti], 本

字不详。(7)指代词三分,如歙县话中的尔搭(这里,近指),那搭(那里,中指),哪搭(哪里,远指)。

5. 湘语

也叫“湘方言”。主要分布在湖南的湘江流域、资江流域和沅江中游少数地区,广西北部与湖南紧紧相邻的资源、全州、灌阳、兴安四县,还分布于四川省的少部分市县。

作为湖南省最主要的汉语方言,湘语也是一种古老而重要的方言,它发展演变到现代,主要有如下几个特点:(1)古浊音声母今逢塞音和塞擦音时,不论平仄,一般都念成不送气清音,如长沙话:爬[pa¹³]、大[ta⁵⁵]、救[tɕiəu⁵⁵]。(2)古非敷奉母字和晓、匣母合口韵的字今普遍相混,多念成[f]。如长沙话:呼[fu¹³]、胡[fu¹³]、花[fa³³]、怀[fai¹³]、会[fei¹¹]、皇[fa¹³]、昏[fən³³]。(3)古泥、来两母字今天一般在洪音前相混,细音前不混。如湘潭话:脑=老[nau¹³]、泥[ni¹³]≠梨[li¹³]。(4)鼻音韵尾多-n,少-ŋ,[iŋ]、[əŋ]分别混入[in]、[ən]。如株洲、湘潭等地,跟=耕=公[kən]。(5)声调一般是5个或6个。(6)保留了一些湘方言所独有的特征词。如崽(儿子)、伢子(男孩儿)、妹子(女孩儿)、扮禾(收割水稻)、霸蛮(蛮干)、细(小)等。(7)双宾语句中指物的宾语常放在前面,如:把(一)本书我。

语言学界常将湖南省境内的湘语分为新、老两派。新湘语以长沙话为代表,老湘语以双峰话为代表。新湘语的主要特点是:(1)古全浊声母今读不送气清音。(2)f-、x-大都混读为[f]声母。(3)元音鼻化现象相当普遍。(4)保留了入声,一般有阴平、阳平、上声、阴去、阳去、入声6个声调。老湘语的主要特点是:(1)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,不论平仄一般都念不送气浊音。(2)没有[f]声母,古轻唇音声母在双峰话中念[x]声母。(3)舌尖塞音[t]、[tʰ]、[d]有来自古端、透、定母的,还有来自章、知、见三组声母的。(4)入声消失。

6. 赣语

又叫“赣方言”。它是江西省最主要的汉语方言。它的中心地带在江西省赣江中下游和抚河流域以及鄱阳湖地区,赣语还分布在湖南省的东部与西南部、湖北省东南角、安徽西南部和福建西北部等地区。

有些方言工作者曾主张将赣语和客家话合为汉语的一个大方言,叫做“客赣方言”或“赣客方言”,最主要的一条理由是:赣语和客家话中的古全浊声母今读塞音和塞擦音时,无论平仄,同样都读送气清音。然而,仅凭这一点就将它们划为一个方言,理由不是很充分,因为还有别的一些特点可以将赣语和客家话区分开来。

赣语的主要特点是:(1)古代的全浊声母今读塞音、塞擦音时不论平仄一律读送气清音。如南昌话:铜[tʰuŋ²⁴]、洞[tʰuŋ²¹]、虫[tʰsʊŋ²⁴]、重_{轻重}[tʰsʊŋ²¹]。(2)古晓、匣合口字和非组字今读都是[f]声母。如灰=飞,红=马。(3)文白异读现象多,特别是古硬撮开口呼韵母有较整齐的文白异读,如认生[səŋ⁴²]、生[sən⁴²]意,石[sə²]头,石[sɿ⁵]榴,等等。(4)声调有6个到7个,有入声,入声有的分为阴入、阳入,有的不分;入声保留t-、k-尾。(5)单数第三人称代词用“渠”。(6)家畜、家禽词中表示性别的语素通常在后。如狗公、狗婆,鸡公、鸡婆。(7)有一些特征词,如瞌睡,倚站立,跼蹐,话事说话。

7. 客家话

“客家”这个名称最早见于“明末清初一些地方志中。如《广东通志》卷93《與

地》……引《永安县志》，当地将“自江、闽、潮、惠迁至者名客家”。“既然‘客家’的含义是相对土著而言的，那么客家人说的话称为客家话，也就不言而喻了。”^①客家话又叫“客家方言”，有的地区称“客家话”为“客话”、“麻介话”、“土广东话”，等等。客家话主要分布于广东省中部、东部、北部，福建省西部，江西省南部地区，这些地区是客家人住得最集中的地方。客家话还分布在广东省南部、西部，台湾省西北部、南部，江西省西部、四川省、浙江省、安徽省、海南省的少数市县。

客家话的主要特点是：(1) 古全浊声母字，不论平仄，今客家话逢塞音，塞擦音多读送气清音。如梅县话：球 [k'iu]，件 [k'ian]，坐 [t's'o]，直 [t's'o]。(2) 古精组字与知章庄组字今音合流，都读 [ts]，[ts']，[s] 声母。如梅县话：组 [tsi]，粗 [ts'i]，苏 [si]，猪 [tsu]，除 [t'su]，阻 [tsi]，初 [ts'i]，梳 [si]，止 [tsi]，齿 [ts'i]，诗 [si]，时 [si]。(3) 有些复合韵母中元音与元音的组合很奇特，如 [p'oi] (倍)，[k'eu] (舅)，[niəu] (肉) 等都是其他汉语方言所少见的。(4) 韵尾较多，最多的保留了 -m、-n、-ŋ、-p、-t、-k 6 个辅音韵尾。(5) 声调多为 6 个，如梅县、于都等地，有阴平、阳平、上声、去声、阴入、阳入等调类；也有 7 个声调的如惠州、宁都等地，去声都分为阴去、阳去两类，还有少数地方是 5 个声调的。(6) 单数第三人称代词用“佢”，如梅县话：佢 [ki]。(7) 构词成分的顺序与普通话不同，如人客_{客人}，闹热_{热闹}，家畜词中表示性别的语素通常在后，如牛牯_{公牛}，牛嫲_{母牛}，鸡公_{公鸡}，鸡嫲_{母鸡}等。

8. 闽语

又称“闽方言”也是又一种古老而重要的方言。闽语的大本营自然在福建省，闽语主要分布在闽江流域，还分布于闽南的九龙江、晋江两流域，中部沿海的木兰溪流域、闽东的岱江、连江、霍童溪、穆阳溪—交溪等流域，通行于全省的 60 个市县，使用闽语的人数占全省人口的四分之三。

闽语还分布在广东的潮汕地区和雷州半岛的 19 个市县，海南省东部、南部和西部沿海 12 个市县，浙江省东南部，台湾省大部分地区。此外，在广东、广西、浙江、江苏、江西、四川少数地方有闽方言岛，还有几百年来移民到新加坡、马来西亚、印尼、菲律宾、泰国等国的福建人的后裔都用闽方言。闽方言不仅在福建、台湾、海南三省是最重要、最通行的方言，而且在我国南方和东南亚一些国家也有很多人会说，能懂。闽方言可分为 6 个方言，即：以福州话为代表的闽东方言，以厦门话为代表的闽南方言，以莆田话为代表的莆仙方言，以永安话为代表的闽中方言，以建瓯话为代表的闽北方言，以文昌话为代表的琼雷方言，其中通行范围最广、使用人数最多的是闽南方言。

闽语的主要特征是：

(1) 古全浊声母今读相对的清音，逢塞音、塞擦音多数字读为不送气音，少数字读送气音。如厦门话：病 [pi]，条 [tiau]，钱 [tsi]，舅 [ku]，皮 [p'e]，柱 [t'iau]。(2) 在今天福建人的口语中，仍保留了不少中古音，如古轻唇音字今仍读为重唇音。如福州话：分 [puoŋ]、飞 [pui]、浮 [p'u]、味 [mei]。古舌上音今仍普遍地读为舌头音。如福州话、厦门话、潮州话：“直”、“竹”声母为 [t]，“柱”、“抽”声母为 [t']。(3) 韵母数量多。一般闽方言点的韵母都在 50 个以上，潮汕话有 70 多个韵母。但没有撮口呼韵母，只有开口、齐齿、合口三呼。(4) 辅音韵尾多。厦门话有 -m、-n、-ŋ 3 个鼻音韵尾，-p、-t、-k、-ʔ 4 个人

① 转引自黄雪贞《客家话》，见侯精一主编《现代汉语方言概论》，上海教育出版社 2002 年版。

声韵尾。如：金 [kim⁵⁵]，真 [tsin⁵⁵]，征 [tsiŋ⁵⁵]，急 [kip³²]，质 [tsit³²]、积 [tsik³²]、白 [po²] 等。(5) 声调在 7 个到 8 个之间。如厦门话有阳平、阴平、上声、阴去、阳去、阴入、阳入共 7 个调类；龙岩话平、上、去、入各有阴、阳两调，共 8 个调类。(6) 单数第三人称代词，厦门话是“伊”[i⁵⁵]，福州话是“伊”[i⁴⁴]，又说“伊依”[i⁴⁴nɸyŋ⁵³]。(7) 家禽、家畜词中表示性别的语素在后。如厦门话：猪哥、猪母、鸡角、鸡母；福州话：猪角、猪母、鸡角、鸡母。(8) 有些词在构词时语素的顺序与普通话不同，如“客人”，厦门话说“人客”，福州话说“依客”。(9) 双宾语句厦门话有两种格式：一种是：“互我一本册”，与普通话“给我一本书”格式相同；另一种是：“册一本互我”。指物的宾语“册”提到句子最前面去了。福州话说：“书掏蜀本乞我”，与厦门话后一种格式近似。

9. 粤语

粤语，广东人和广西人通常称之为“白话”，外省人则常常叫作“广东话”。在方言学中，又叫它为“粤方言”。粤语分布于广东省珠江三角洲、粤中地区、粤西南地区 and 粤北部分地区的 59 个市县，广西壮族自治区东部和南部包括南宁、梧州、玉林、北海等在内的 23 个市县，还有香港、澳门两个特别行政区和全世界许多华人社区也都通行粤语。粤语不仅是广东和广西最主要的方言，也是海外华人社会的主要用语之一，是汉语中一个重要的强势方言。

粤语的主要特点是：

(1) 古非敷奉母的字和古晓母合口一二等韵的字粤语中都念 f，如广州话：“分”、“昏”都念 [fen⁵⁵]，“夫”、“呼”都念 [fu⁵⁵]。古微、明两母的字合流，都念成 m-，如广州话“文、闻、微、味、林”等。(2) 古见溪群晓匣的字不论洪细，都念 [k]、[kʰ]、[h] 声母，如：架 [ka³³]、棋 [kei²¹]、晓 [hiu³⁵]。(3) 韵母数目多，如广州话韵母有 53 个。(4) 韵尾丰富，如广州话辅音韵尾有 -m、-n、-ŋ、-p、-t、-k，共 6 个。(5) 声调种类繁多。古代平、上、去、入 4 声在现代粤语中一般都分别分化为阴、阳两类，有 8 个声调，广州话、南宁话各有阴平、阳平、阴上、阳上，阴去、阳去、上入、中入、阳入等 9 个声调，广西博白话则有声调 10 个。(6) 有一批富有地方特色的词，如食（吃）、饮（喝）、睇（看）、畀（给）、波（球）、靚（漂亮）、乌龙（糊里糊涂）、拍拖（谈恋爱）、边个（谁），等等。(7) 家畜、家禽词中表示性别的语素在后，如猪公、猪乸、鸡公、鸡乸。(8) 单数第三人称代词用“佢”。(9) 双宾语句中指物与指人的宾语顺序与普通话不同。如广州话把“给我一本书”说成“畀本书我”。(10) 状语常放在谓语中心动词之后。如普通话说“我先走”，广州话则说“我行先”。

10. 平话

平话在广西壮族自治区境内汉语方言中，就其流行范围和使用人口来说，居第四位，在全国 10 个汉语方言中居末位。

平话主要分布在广西的交通要道附近，可分为南、北两片。北片的叫桂北平话，它从桂林北边的灵川沿着铁路（古代官道路线）向南延伸到桂林、临桂、永福、波寨、鹿寨，还有一支平话从桂林向东南经阳朔、平乐到钟山、贺县、信都，都属桂北平话。南片叫桂南平话，它的北端从柳州分出一支，沿融江向北到达融水、融安，南端从南宁分出三支，右江支向西北直到田东、百色等地，左江支向西南到崇左、龙州一带，邕江支向东到邕宁、横县一带。北端的平话虽然在地理上延伸到广西北部，但在语言特点上和南端一样，仍属桂南平话。现代平话虽说基本上分布在铁路线上和融江、右江、左江、邕江沿岸的一些地方，但它

不像其他方言那样集中分布在一些市县的大片土地上，而是星罗棋布地分散在一些村镇，极为零散。

南北两片平话的共同特点是：古全浊音今读塞音、塞擦音时一般不送气。

桂北平话以三街话为例，还有以下主要特点：（1）古知组部分字读如端组。如“猪、锤、柱、住、虫、重”等声母都是 [t]。（2）没有鼻韵尾 [-m]、[-n]。如岩 [ŋa⁴²]、针 [tsəŋ³⁵] 等。（3）有阴平、阳平、上声、阴去、阳去、入声等 6 个声调。

桂南平话以南宁亭子话为例，还有如下主要特点：（1）古心母今读擦音；（2）韵尾有 -m、-n、-ŋ、-p、-t、-k 等 6 个。（3）有 8 个声调，平、上、去、入各按古声母的清浊分成阴、阳两类。

我们在上面对现代汉语 10 大方言作了简要的概述。对于从事普通话教学和主持普通话水平测试的语言教师和语言工作者来说，针对学习者与应试者的方言特点有的放矢地进行教学与培训，才能收到事半功倍的效果；对于学习普通话和准备参加普通话水平测试的应试者来说，只有了解自己说的方言与普通话的差异，知道自己学习普通话的难点和重点，才能更有效地学好普通话，不断提高普通话水平。

思考、训练与检测

1. 普通话就是以_____为标准音，以_____为基础方言，以_____为语法规范的汉民族共同语。
2. 谈谈你对上述普通话定义的理解。
3. 新时期我国语言文字工作的方针和主要任务是什么？
4. 新中国历史上和我国五千多年文明史上的第一部关于语言文字的专门法律是《_____》，这部法律已于_____年_____月_____日起开始实施。
5. 我国政府有关部门在 21 世纪初提出的语言文字工作的基本思路是什么？
6. 略谈普通话水平测试的重要意义。
7. 《中国语言地图集》将现代汉语方言分成多少种？请说出这些方言的名称。