

数码照片艺术处理与 **DVD** 片头相册制作

Photoshop CS / Premiere 6.5

1DVD



多媒体视频教学

完全自学手册

策划 / WISBOOK & 博约网络

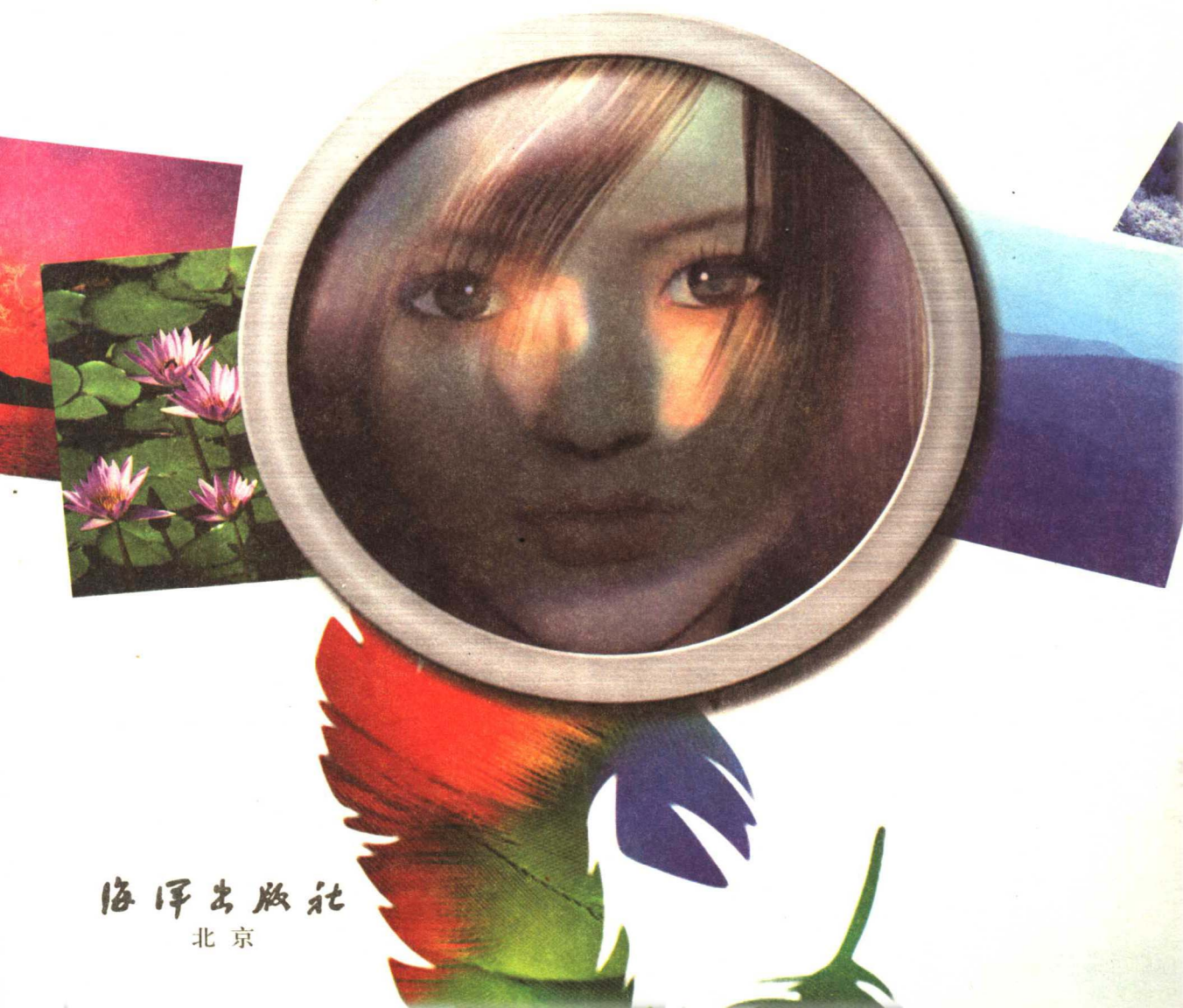
编著 / 李国斌 王竹泉 王龙彪 刘灵华



海洋出版社

数码照片艺术处理与 DVD 片头相册制作 Photoshop CS / Premiere 6.5 完全自学手册

策划 / WISBOOK & 博约网格
编著 / 李国斌 王竹泉 王龙彪 刘灵华



海洋出版社
北京



前言

本书就是为想利用Photoshop对数码照片进行处理的朋友准备的,不管你是追逐流行元素的年轻朋友,还是怀古念旧的老年朋友,学习了本书都会让你能够轻松的利用Photoshop对数码照片进行必要的技术处理或个性化的加工应用。

本书分为基础和实战部分,共由50个章节构成。基础部分主要介绍数码技术的常用概念、Photoshop CS的和数码照片的获取等基础知识和概念,如系统要求、运行、退出、操作界面、工具箱、主要调板概览、常用的基本概念及如何通过扫描仪和数码相机获取照片、浏览照片图像等。实战部分主要通过51个实例演示由浅入深介绍如何使用Photoshop CS对数码照片进行各种编辑处理、如何使用Premiere 6.5把处理后的数码照片制作成动感电子相册和DVD片头、如何制作带菜单的DVD光盘等。其中包括Step by Step如何调整照片图像大小、裁剪照片图像、调整照片图像角度、翻转照片图像的方向;如何快速自动调整照片图像的色调、改变照片图像的亮度和对比度、提高照片图像的色彩饱和度;如何以两种不同的方法分别修复曝光不足的照片图像、修复曝光过度的照片图像、修复逆光的照片图像;如何消除照片中多余的人物图像、校正具有白色高亮点的偏色照片、高亮点不是白色的偏色照片;如何以两种不同的方法去除照片图像中出现的红眼、消除照片图像人物脸部的皱纹、调整照片图像的色彩平衡和色温、消除人物脸部斑点和痘痘、修复闭眼照片图像和破损的旧照片;如何以多种不同的方法替换照片图像的背景、如何把彩色照片制作成单色调仿古照片、如何制作仿水彩画效果的照片、仿木刻画效果的照片、仿油画效果的照片、发黄褪色效果的照片;如何以两种不同的方法给黑白照片上色、如何替换服饰的颜色、处理照片图像合成中的换脸术、保留照片图像的局部色彩、拼接照片图像、给照片图像增加动感镜头背景;如何给照片图像增加木质相框、艺术相框;如何应用预置动作给照片图像添加相框、如何设计照片年历、家庭日记封面;如何制作带照片的名片、请柬;如何利用Photoshop CS和Premiere 6.5制作动感电子相册以及如何利用Premiere 6.5制作DVD片头和带菜单的DVD光盘。

本书附带的配套光盘中包含所有实例的相关素材和最终效果、书中所有实例同步的多媒体视频教材。

本书以理论与实践相结合为中心,以图像处理软件Photoshop CS为基础,以非线性编辑软件Premiere 6.5和DVD制作软件Adobe Encore DVD为辅,以实例操练为架构,在实例当中穿插相关软件知识点的扩充,使每一位学习者可以在实战中获取相关的软件操作知识,能在完成本书的阅读后做到触类旁通,使大家能进一步把Photoshop CS扩展应用到数码照片的后期处理中。

读者对象: 各类院校多媒体技术专业实用教材;用Photoshop CS和Premiere 6.5从事平面设计、多媒体开发、影视后期合成的广大从业人员必备工作手册;各类图书馆馆藏图书;社会多媒体培训班教材。

本书的完成是集体力量的体现,在成书的过程中,王松坡、王井泉、李海娥、李剑、朱迎阳和朱鹏程等人参与了本书编写工作,有了他们的参与使一切工作更具有意义,在此一并感谢。

由于作者知识水平所限,文中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。

作者



目 录

第1章 数码照片处理基础	1
1.1 Photoshop CS 的系统要求	1
1.2 Adobe Photoshop CS 的运行和退出	1
1.2.1 运行 Adobe Photoshop CS	1
1.2.2 退出 Adobe Photoshop CS	1
1.3 Photoshop CS 的操作界面	2
1.4 Photoshop CS 的工具箱	3
1.5 Adobe Photoshop CS 的主要调板概览	4
1.5.1 图层调板	4
1.5.2 通道调板	4
1.5.3 路径调板	5
1.5.4 历史记录调板	5
1.5.5 动作调板	6
1.5.6 颜色调板	6
1.5.7 色板调板	6
1.5.8 样式调板	6
1.5.9 导航器调板	7
1.5.10 信息调板	7
1.5.11 直方图调板	7
1.5.12 画笔调板	8
1.5.13 字符调板	8
1.5.14 段落调板	8
1.5.15 工具预设调板	9
1.6 Adobe Photoshop CS 中常用的基本概念	9
1.6.1 图层的基本概念	9
1.6.2 蒙版的基本概念	10
1.6.3 通道的基本概念	10
1.6.4 路径的基本概念	11
1.6.5 滤镜的基本概念	11
1.7 本章小结	11
1.8 习题	12
第2章 获取数码照片图像素材和浏览照片图像	13
2.1 应用扫描仪获取照片图像	13
2.2 获取数码相机中的数码照片	17
2.3 浏览存储在计算机中的数码照片	20
2.3.1 使用数码相机附带的工具软件浏览数码照片	20
2.3.2 使用看图软件 ACDSee 浏览数码照片	22
2.3.3 使用 Photoshop CS 中的文件浏览器浏览数码图像	24
2.4 本章小结	26
2.5 习题	27
第3章 如何调整照片图像大小	28
范例01 使用 Photoshop CS 图像大小命令改变照片图像的大小	28
动手做 01-1 打开图像文件	29
动手做 01-2 改变图像的大小和分辨率	29
动手做 01-3 保存图像文件	31





范例02 使用缩放命令改变图像大小	31
动手做 02-1 打开图像文件	32
动手做 02-2 拷贝和粘贴图像	32
动手做 02-3 调整图像的大小	33
动手做 02-4 保存图像文件	35
本章小结	35
习题	35

第4章 如何裁剪照片图像

范例03 如何使用裁切工具裁剪照片图像	37
动手做 03-1 打开图像文件	38
动手做 03-2 使用裁切工具裁剪图像	38
动手做 03-3 保存图像文件	39
范例04 如何使用裁切命令裁剪图像	39
动手做 04-1 打开图像文件	40
动手做 04-2 绘制一个固定大小的矩形选区并裁剪图像	40
动手做 04-3 保存图像文件	42
范例05 使用修整命令裁剪照片图像	42
动手做 05-1 打开图像文件	43
动手做 05-2 使用修整命令裁剪图像	43
动手做 05-3 保存图像文件	44
本章小结	44
习题	44

第5章 如何调整照片图像的角度

范例06 使用度量工具和任意角度命令旋转照片图像	46
动手做 06-1 打开图像文件	47
动手做 06-2 建立一条度量线	47
动手做 06-3 使用任意角度命令旋转画布	48
动手做 06-4 裁剪照片图像	48
动手做 06-5 保存图像文件	49
范例07 使用旋转命令调整照片图像的角度	49
动手做 07-1 打开图像文件	50
动手做 07-2 拷贝和粘贴图像	50
动手做 07-3 调整图层1 图层中图像的大小	51
动手做 07-4 调整图层1 图层中图像的角度	51
动手做 07-5 保存图像文件	52
范例08 使用旋转画布的方法修改倒立的照片图像	52
动手做 08-1 打开图像文件	53
动手做 08-2 使用旋转画面的方法旋转照片图像	54
动手做 08-3 保存图像文件	54
本章小结	54
习题	55

第6章 如何翻转照片图像的方向

范例09 使用翻转画布的方法翻转照片图像	56
动手做 09-1 打开图像文件	57
动手做 09-2 翻转照片图像	57
动手做 09-3 保存图像文件	57
范例10 建立镜像照片图像效果	58
动手做 10-1 打开图像文件和复制图层副本	59
动手做 10-2 改变画布大小	59
动手做 10-3 水平翻转和移动背景副本图层中的图像	60
动手做 10-4 向下合并图层和保存图像文件	60



本章小结	61
习题	61
第7章 如何快速自动调整照片图像的色调	63
范例11 快速自动调整照片图像的色调	63
动手做 11-1 打开照片图像文件	64
动手做 11-2 使用自动对比度命令调整照片图像的对比度	64
动手做 11-3 使用自动色阶命令调整照片图像的色调	65
动手做 11-4 使用自动颜色命令调整照片图像的颜色	65
动手做 11-5 保存图像文件	65
本章小结	65
习题	66
第8章 如何改变照片图像的亮度和对比度	67
范例12 改变照片图像的亮度和对比度	67
动手做 12-1 打开照片图像文件	68
动手做 12-2 调整照片图像的亮度和对比度	68
动手做 12-3 保存图像文件	69
本章小结	69
习题	69
第9章 如何提高照片图像的色彩饱和度	70
范例13 提高照片图像的色彩饱和度	70
动手做 13-1 打开照片图像文件	71
动手做 13-2 改变照片图像的色彩饱和度	71
动手做 13-3 保存图像文件	72
本章小结	72
习题	72
第10章 如何修复曝光不足的照片图像 (1)	74
范例14 修复曝光不足的照片图像 (1)	74
动手做 14-1 打开照片图像文件	75
动手做 14-2 查看和调整照片图像色阶	75
动手做 14-3 调整图像的对比度	76
动手做 14-4 给图像应用纹理化滤镜	76
动手做 14-5 调整照片图像的饱和度	78
动手做 14-6 保存图像文件	78
本章小结	78
习题	79
第11章 如何修复曝光不足的照片图像 (2)	80
范例15 修复曝光不足的照片图像 (2)	80
动手做 15-1 打开照片图像文件	81
动手做 15-2 使用暗调/高光命令修复照片图像	81
动手做 15-3 保存图像文件	82
本章小结	82
习题	83
第12章 如何修复曝光过度的照片图像 (1)	84
范例16 修复曝光过度的照片图像 (1)	84
动手做 16-1 打开照片图像文件	85
动手做 16-2 复制背景图层副本	85
动手做 16-3 改变图层的混合模式和向下合并图层	85
动手做 16-4 调整照片图像的饱和度	88





动手做 16-5	调整照片图像的亮度和对比度	89
动手做 16-6	保存图像文件	89
本章小结		89
习题		89

第 13 章 如何修复曝光过度的照片图像 (2) 91

范例 17	修复曝光过度的照片图像 (2)	91
动手做 17-1	打开照片图像文件	92
动手做 17-2	使用暗调 / 高光命令修复照片图像	92
动手做 17-3	使用自动颜色命令调整照片图像的颜色	93
动手做 17-4	调整照片图像的饱和度	93
动手做 17-5	保存图像文件	94
本章小结		94
习题		94

第 14 章 如何修复逆光的照片图像 (1) 95

范例 18	修复逆光的照片图像 (1)	95
动手做 18-1	打开照片图像文件	96
动手做 18-2	复制背景图层副本	97
动手做 18-3	去除背景副本图层中图像的颜色	97
动手做 18-4	把背景副本图层中图像转换为高对比度黑白图像	97
动手做 18-5	给背景副本图层中图像应用高斯模糊滤镜	98
动手做 18-6	把通道作为选区载入	98
动手做 18-7	删除背景副本图层	99
动手做 18-8	调整选区中照片图像色阶	99
动手做 18-9	取消选区和调整图像的对比度	100
动手做 18-10	保存图像文件	100
本章小结		100
习题		100

第 15 章 如何修复逆光的照片图像 (2) 102

范例 19	修复逆光的照片图像 (2)	102
动手做 19-1	打开照片图像文件	103
动手做 19-2	使用暗调 / 高光命令修复照片图像	103
动手做 19-3	复制背景副本图层	104
动手做 19-4	调整阈值转换图像为高反差黑白图像	104
动手做 19-5	给背景副本图层图像应用高斯模糊滤镜	105
动手做 19-6	把通道作为选区载入和删除背景副本图层	105
动手做 19-7	使用自动调整命令调整照片图像	105
动手做 19-8	保存图像文件	106
本章小结		106
习题		106

第 16 章 如何消除照片中多余的人物图像 108

范例 20	消除照片中多余的人物图像	108
动手做 20-1	打开照片图像文件	109
动手做 20-2	使用仿制图章工具修饰图像	109
动手做 20-3	绘制不规则的选区	110
动手做 20-4	拷贝和粘贴选区中的图像	111
动手做 20-5	移动图层 1 中的图像到合适的位置并向下合并图层	111
动手做 20-6	使用仿制图章工具进一步涂抹修饰照片图像	112
动手做 20-7	保存图像文件	112
本章小结		113
习题		113



第 17 章 如何校正具有白色高亮点的偏色照片	114
范例 21 校正具有白色高亮点的偏色照片	114
动手做 21-1 打开照片图像文件	115
动手做 21-2 应用直方图查看照片图像的偏色信息	115
动手做 21-3 打开照片图像文件	116
动手做 21-4 找出照片图像的最亮点和最暗点	116
动手做 21-5 使用色阶调整照片图像	117
动手做 21-6 保存图像文件	119
本章小结	119
习题	119
第 18 章 如何校正高亮点不是白色的偏色照片	121
范例 22 校正高亮点不是白色的偏色照片	121
动手做 22-1 打开照片图像文件	122
动手做 22-2 应用直方图查看照片图像的偏色信息	122
动手做 22-3 使用色彩平衡调整照片图像	123
动手做 22-4 使用曲线调整照片图像	123
动手做 22-5 保存图像文件	124
本章小结	124
习题	125
第 19 章 如何去除红眼 (1)	126
范例 23 去除红眼(1)	126
动手做 23-1 打开照片图像文件	127
动手做 23-2 沿红眼区域绘制不规则选区	127
动手做 23-3 调整选区中图像的饱和度 / 明度和取消选区	128
动手做 23-4 保存图像文件	128
本章小结	128
习题	128
第 20 章 如何去除红眼 (2)	129
范例 24 去除红眼(2)	129
动手做 24-1 打开照片图像文件	130
动手做 24-2 使用颜色替换工具去除红眼	130
动手做 24-3 保存图像文件	131
本章小结	131
习题	132
第 21 章 如何消除照片图像人物脸部的皱纹	133
范例 25 消除照片图像人物脸部的皱纹	133
动手做 25-1 打开照片图像文件	134
动手做 25-2 使用修复画笔工具去除照片图像中人物脸部的皱纹	134
动手做 25-3 改变人物的头发颜色	136
动手做 25-4 保存图像文件	136
本章小结	137
习题	137
第 22 章 如何调整照片图像的色彩平衡和色温	138
范例 26 调整照片图像的色彩平衡和色温	138
动手做 26-1 打开照片图像文件	139
动手做 26-2 使用照片滤镜调整照片图像	139
动手做 26-3 使用色阶调整照片图像	140
动手做 26-4 保存图像文件	141



本章小结	141
习题	141
第 23 章 如何消除人物脸部斑点和痘痘	142
范例 27 消除人物脸部斑点和痘痘	142
动手做 27-1 打开照片图像文件	143
动手做 27-2 使用修复画笔工具去除人物脸部的斑点和痘痘	143
动手做 27-3 保存图像文件	144
本章小结	144
习题	144
第 24 章 如何修复闭眼照片图像	145
范例 28 修复闭眼照片图像	145
动手做 28-1 打开需要修复照片图像文件	146
动手做 28-2 拷贝和粘贴图像	146
动手做 28-3 调整图层 2 图层的图像大小	147
动手做 28-4 使用色阶调整图层 2 图层的图像	148
动手做 28-5 使用橡皮擦工具擦除图像多余的部分	148
动手做 28-6 向下合并图层和保存图像文件	149
本章小结	149
习题	150
第 25 章 如何修复破损的旧照片	151
范例 29 修复破损的旧照片	151
动手做 29-1 打开照片图像文件	152
动手做 29-2 使用修补工具修复破损区域	153
动手做 29-3 使用仿制图章工具进一步修复照片图像	154
动手做 29-4 使用修复画笔工具进一步修复照片图像	155
动手做 29-5 修复人物眼睛部位的破损	155
动手做 29-6 去除照片图像中的颜色	156
动手做 29-7 保存图像文件	156
本章小结	156
习题	157
第 26 章 如何替换照片图像的背景 (1)	158
范例 30 替换照片图像的背景 (1)	158
动手做 30-1 打开照片图像文件	159
动手做 30-2 把背景图层转换为普通图层	160
动手做 30-3 使用魔棒工具选取背景部分的图像	160
动手做 30-4 删除选区中的图像和取消选区	161
动手做 30-5 拷贝和粘贴图像	161
动手做 30-6 调整图层 1 图层中图像的位置	161
动手做 30-7 适当的修饰人物的边缘	162
动手做 30-8 向下合并图层和保存图像文件	163
本章小结	163
习题	163
第 27 章 如何替换照片图像的背景 (2)	165
范例 31 替换照片图像的背景 (2)	165
动手做 31-1 打开照片图像文件	166
动手做 31-2 拷贝和粘贴图像	167
动手做 31-3 沿照片图像中的人物轮廓涂抹出蒙版区域	167
动手做 31-4 得到照片图像中人物轮廓选区	168
动手做 31-5 添加图层蒙版	168



动手做 31-6	调整图层 1 图层的图像大小	169
动手做 31-7	向下合并图层和保存图像文件	170
本章小结		170
习题		170

第 28 章 如何替换照片图像的背景 (3)

范例 32	替换照片图像的背景 (3)	171
动手做 32-1	打开照片图像文件	172
动手做 32-2	使用抽出滤镜功能去除照片图像的背景	173
动手做 32-3	拷贝和粘贴图像	176
动手做 32-4	移动图层 1 图像到合适的位置	176
动手做 32-5	使用色阶调整功能调整图层 1 图像	176
动手做 32-6	向下合并图层和保存图像文件	177
本章小结		177
习题		177

第 29 章 如何把彩色照片制作成单色调仿古照片

范例 33	把彩色照片制作成单色调仿古照片	178
动手做 33-1	打开照片图像文件和去除颜色	179
动手做 33-2	使用变化调整功能改变照片图像的色调	179
动手做 33-3	给照片图像应用胶片颗粒滤镜	180
动手做 33-4	保存图像文件	181
本章小结		181
习题		182

第 30 章 如何制作仿水彩画效果的照片

范例 34	制作仿水彩画效果的照片	183
动手做 34-1	打开照片图像文件	184
动手做 34-2	复制图层副本	185
动手做 34-3	给背景副本图层应用高反差保留滤镜	185
动手做 34-4	调整背景副本图层图像的阈值	186
动手做 34-5	给背景副本图层图像应用高斯模糊滤镜	186
动手做 34-6	改变背景副本图层的混合模式	187
动手做 34-7	复制背景图层副本	187
动手做 34-8	给背景副本 2 图层应用成角的线条滤镜	187
动手做 34-9	给背景副本 2 图层应用高斯模糊滤镜	188
动手做 34-10	改变背景副本 2 图层的混合模式	188
动手做 34-11	拼合所有图层和保存图像文件	189
本章小结		189
习题		189

第 31 章 如何制作仿木刻画效果的照片

范例 35	制作仿木刻画效果的照片	191
动手做 35-1	打开照片图像文件	192
动手做 35-2	拷贝和粘贴照片图像	192
动手做 35-3	去除图层 1 中图像的颜色	193
动手做 35-4	给图层 1 图层应用 USM 锐化滤镜	193
动手做 35-5	给图层 1 图层中图像应用浮雕滤镜	194
动手做 35-6	再次给图层 1 图层应用 USM 锐化滤镜	195
动手做 35-7	改变图层 1 图层的混合模式	195
动手做 35-8	向下合拼图层和保存图像文件	195
本章小结		195
习题		196

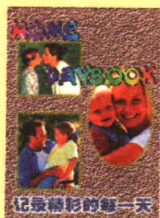


第 32 章 如何制作仿油画效果的照片	197
范例 36 制作仿油画效果的照片	197
动手做 36-1 打开照片图像文件	198
动手做 36-2 复制背景图层副本	198
动手做 36-3 给背景副本图层应用干画笔滤镜	199
动手做 36-4 改变背景副本图层的不透明度	199
动手做 36-5 复制背景图层副本	200
动手做 36-6 给背景副本 2 图层图像应用高反差保留滤镜	200
动手做 36-7 给背景副本 2 图层图像应用绘画涂抹滤镜	200
动手做 36-8 改变背景副本 2 图层的不透明度	201
动手做 36-9 合并所有图层和应用锐化、纹理化滤镜	202
动手做 36-10 保存图像文件	203
本章小结	203
习题	203
第 33 章 如何制作发黄褪色效果的照片	204
范例 37 制作发黄褪色效果的照片	204
动手做 37-1 打开照片图像文件	205
动手做 37-2 给照片图像应用扩散亮光滤镜	205
动手做 37-3 调整照片图像的色彩平衡	206
动手做 37-4 调整照片图像的色相 / 饱和度	207
动手做 37-5 保存图像文件	208
本章小结	208
习题	208
第 34 章 如何给黑白照片上色 (1)	209
范例 38 给黑白照片上色 (1)	209
动手做 38-1 打开照片图像文件	210
动手做 38-2 新建空白图层并设置图层混合模式	210
动手做 38-3 给图层填充径向渐变	211
动手做 38-4 使用橡皮擦工具修饰照片图像	215
动手做 38-5 合并图层和保存图像文件	215
本章小结	215
习题	216
第 35 章 如何给黑白照片上色 (2)	217
范例 39 给黑白照片上色 (2)	217
动手做 39-1 打开照片图像文件	218
动手做 39-2 使用钢笔工具绘制一组路径	218
动手做 39-3 使用画笔工具给照片图像上色	221
动手做 39-4 调整照片图像的色彩平衡	224
动手做 39-5 调整照片图像的色相 / 饱和度	225
动手做 39-6 保存图像文件	225
本章小结	225
习题	225
第 36 章 如何替换服饰的颜色	227
范例 40 替换服饰的颜色	227
动手做 40-1 打开照片图像文件	228
动手做 40-2 用多边形套索工具绘制不规则选区	228
动手做 40-3 替换选区中图像的颜色	229
动手做 40-4 保存图像文件	230
本章小结	230
习题	231



第37章 如何处理照片图像合成中的换脸术	232
范例41 照片图像合成处理中的换脸术	232
动手做 41-1 打开照片图像文件	233
动手做 41-2 使用套索工具绘制不规则选区	234
动手做 41-3 拷贝和粘贴图像	234
动手做 41-4 移动图像的位置和调整图像的大小	234
动手做 41-5 匹配图像的颜色	235
动手做 41-6 对人物脸部图像进行修饰	237
动手做 41-7 保存图像文件	237
本章小结	237
习题	238
第38章 如何保留照片图像的局部色彩	239
范例42 保留照片图像的局部色彩	239
动手做 42-1 打开照片图像文件	240
动手做 42-2 复制背景图层副本和去色	241
动手做 42-3 建立图层蒙版	241
动手做 42-4 合并图层和保存图像文件	242
本章小结	242
习题	242
第39章 如何拼接照片图像	243
范例43 照片图像拼接术	243
动手做 43-1 打开照片图像文件	244
动手做 43-2 新建图像文件	245
动手做 43-3 拷贝和粘贴图像	246
动手做 43-4 调整图像的位置	247
动手做 43-5 裁切图像	247
动手做 43-6 保存图像文件	248
本章小结	248
习题	248
第40章 如何给照片图像增加动感镜头背景	249
范例44 给照片图像增加动感镜头背景	249
动手做 44-1 打开照片图像文件	250
动手做 44-2 绘制不规则的选区	250
动手做 44-3 给选区中的图像应用USM锐化滤镜	251
动手做 44-4 反选并应用动感模糊滤镜	251
动手做 44-5 另存图像文件	252
本章小结	252
习题	252
第41章 如何给照片图像增加木质相框	253
范例45 给照片图像增加木质相框	253
动手做 45-1 打开照片图像文件	255
动手做 45-2 复制背景副本图层	255
动手做 45-3 改变画布的大小	255
动手做 45-4 创建新图层	256
动手做 45-5 以白色填充图层1图层	256
动手做 45-6 给图层1图层中的图像应用添加杂色滤镜	256
动手做 45-7 给图层1图层应用动感模糊滤镜	257
动手做 45-8 调整图层1图层中图像的颜色	257
动手做 45-9 给图层1图层中的图像应用旋转扭曲滤镜	258
动手做 45-10 给图层1图层中的图像应用高斯模糊滤镜	259





动手做 45-11 给图层 1 图层添加斜面和浮雕图层样式	259
动手做 45-12 添加图层蒙版和拼合图层	260
动手做 45-13 另存图像文件	261
本章小结	261
习题	261

第 42 章 如何给照片图像增加艺术相框

范例 46 给照片图像增加艺术相框	262
动手做 46-1 打开照片图像文件	264
动手做 46-2 改变画布的大小	264
动手做 46-3 创建新图层	264
动手做 46-4 使用自定形状工具绘制相框路径	265
动手做 46-5 把路径形状作为选区载入	265
动手做 46-6 以白色填充选区中的图像	266
动手做 46-7 给选区中的图像应用添加杂色滤镜	266
动手做 46-8 给选区中的图像应用浮雕效果滤镜	266
动手做 46-9 给选区中的图像应用光照效果滤镜	267
动手做 46-10 调整选区中图像的颜色	268
动手做 46-11 给图层 1 图层中的图像应用预置的样式	268
动手做 46-12 合并图层和另存图像文件	269
本章小结	269
习题	269

第 43 章 如何应用预置动作给照片图像添加相框

范例 47 应用预置动作给照片图像添加相框	270
动手做 47-1 打开照片图像文件	271
动手做 47-2 载入预置的画框动作集合	271
动手做 47-3 使用画框动作集合中的动作建立画框	271
动手做 47-4 拼合图层和另存图像文件	272
本章小结	272
习题	272

第 44 章 如何在照片上设计年历

范例 48 照片年历设计	273
动手做 48-1 新建图像文件	275
动手做 48-2 打开照片图像文件	275
动手做 48-3 拷贝和粘贴照片图像	276
动手做 48-4 调整图层 1 图层中图像的大小和位置	276
动手做 48-5 羽化图层 1 中图像的边缘	277
动手做 48-6 添加年历日期文字	278
动手做 48-7 合并所有的文字图层	280
动手做 48-8 添加各月份标示文字	281
动手做 48-9 改变文字图层的不透明度值	281
动手做 48-10 添加年历标题文字	282
动手做 48-11 合并图层和另存图像文件	282
本章小结	282
习题	283

第 45 章 如何设计家庭日记封面

范例 49 家庭日记封面设计	284
动手做 49-1 新建图像文件	286
动手做 49-2 新建空白图层并填充	286
动手做 49-3 用玻璃纤维样式	286
动手做 49-4 合并图层和调整图像的颜色	287



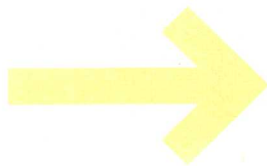
动手做 49-5	打开照片图像文件	287
动手做 49-6	拷贝粘贴照片图像和调整图像的大小及位置	288
动手做 49-7	建立选区	291
动手做 49-8	反相选取图像和删除选区中的图像	291
动手做 49-9	给图层 1 图层添加图层样式	291
动手做 49-10	添加封面文字和应用预置样式效果	292
动手做 49-11	合并图层和保存图像文件	294
本章小结		295
习题		295

第 46 章 如何制作带照片的名片

范例 50	制作带照片的名片	296
动手做 50-1	新建图像文件	298
动手做 50-2	给图像应用添加杂色滤镜	298
动手做 50-3	调整图像颜色	298
动手做 50-4	给图像应用阴影线滤镜	299
动手做 50-5	分块调整图像的颜色	299
动手做 50-6	使用自定形状工具绘制一个太极形状	302
动手做 50-7	改变形状 1 形状图层的混合模式	303
动手做 50-8	打开照片图像文件	303
动手做 50-9	拷贝和粘贴照片图像	304
动手做 50-10	调整图像大小和位置	304
动手做 50-11	给图层 1 图层添加图层样式	305
动手做 50-12	添加名片文字	305
动手做 50-13	合并图层和保存图像文件	306
动手做 50-14	同时打印多张名片图像	306
本章小结		308
习题		308

第 47 章 如何制作带照片的请柬

范例 51	制作带照片的请柬	309
动手做 51-1	定义画笔	311
动手做 51-2	新建图像文件	311
动手做 51-3	设置前景色并填充图像	312
动手做 51-4	给图像应用便条纸滤镜	312
动手做 51-5	建立矩形选区并描边	313
动手做 51-6	使用画笔工具绘制吉祥图案	314
动手做 51-7	输入和编辑文字“百年好合”	314
动手做 51-8	改变文字图层的混合模式和向下合并图层	314
动手做 51-9	使用自定工具绘制装饰件形状	315
动手做 51-10	添加请柬上的相关文字	316
动手做 51-11	打开照片图像文件	317
动手做 51-12	建立心形选区	317
动手做 51-13	拷贝和粘贴照片图像	317
动手做 51-14	调整图像大小和位置	318
动手做 51-15	合并图层和保存图像文件	319
本章小结		319
习题		319



注：以下三章全部内容见配套光盘

第 48 章 如何制作动感风光电子相册 (光盘 ebook 文件夹) 320

范例 52 制作云南掠影 320

范例 52a 照片图像素材的预处理 324

动手做 52a-1 建立横向照片的初步处理的动作 325

动手做 52a-2 建立竖向照片的初步处理的动作 328

动手做 52a-3 对横向照片或竖向照片进行批处理 332

范例 52b 使用 Premiere 6.5 制作动感电子相册 333

动手做 52b-1 新建项目文件 333

动手做 52b-2 保存项目文件 340

动手做 52b-3 导入和叠加声音素材 341

动手做 52b-4 导入照片图像素材文件 343

动手做 52b-5 导入其他的素材文件 343

动手做 52b-6 设置视频轨道的图标和轨道格式 344

动手做 52b-7 叠加苍山洱海 01.psd 照片图像素材剪辑 344

动手做 52b-8 给苍山洱海 01.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan

视频效果 345

动手做 52b-9 叠加 image02.psd 图像素材剪辑 348

动手做 52b-10 改变 image02.psd 图像素材剪辑的不透明度 348

动手做 52b-11 新增视频轨道 350

动手做 52b-12 叠加 image01.psd 图像素材剪辑 351

动手做 52b-13 使 image01.psd 图像素材剪辑产生淡出的效果 352

动手做 52b-14 给 image01.psd 图像素材剪辑设置移动效果 353

动手做 52b-15 建立标题字幕素材剪辑 355

动手做 52b-16 新增视频轨道 358

动手做 52b-17 叠加 Title01.prtl 字幕素材剪辑 359

动手做 52b-18 使 Title01.prtl 字幕素材剪辑产生淡入淡出效果 359

动手做 52b-19 叠加苍山洱海 02.psd 照片图像素材剪辑 360

动手做 52b-20 给苍山洱海 02.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan

视频效果 361

动手做 52b-21 叠加应用 Cross Dissolve 转场效果 362

动手做 52b-22 叠加苍山洱海 03.psd 照片图像素材剪辑 364

动手做 52b-23 叠加应用 Cross Dissolve 转场效果 364

动手做 52b-24 叠加苍山洱海 04.psd 照片图像素材剪辑 365

动手做 52b-25 叠加应用 Cross Dissolve 转场效果 366

动手做 52b-26 叠加 guangying02.avi 视频素材剪辑 366

动手做 52b-27 设置 guangying02.avi 视频素材剪辑的透明叠加键类型 367

动手做 52b-28 使 guangying02.avi 视频素材剪辑产生淡入淡出效果 369

动手做 52b-29 改变 guangying02.avi 视频素材剪辑的不透明度 369

动手做 52b-30 叠加云南石鼓 01.psd 照片图像素材剪辑 369

动手做 52b-31 叠加应用 Cross Dissolve 转场效果 370

动手做 52b-32 给云南石鼓 01.psd 照片图像素材剪辑设置移动效果 371

动手做 52b-33 叠加云南梯田 01.psd 照片图像素材剪辑 372

动手做 52b-34 叠加应用 Cross Dissolve 转场效果 372

动手做 52b-35 给云南梯田 01.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan

视频效果 373

动手做 52b-36 叠加丽江古镇 16.psd 照片图像素材剪辑 374

动手做 52b-37 给丽江古镇 16.psd 照片图像素材剪辑应用 Roll 视频效果 375

动手做 52b-38 叠加应用 Cross Dissolve 转场效果 376

动手做 52b-39 叠加蝴蝶泉 01.psd 照片图像素材剪辑 376

动手做 52b-40 叠加应用 Inset 转场效果 377

动手做 52b-41 给蝴蝶泉 01.psd 照片图像素材剪辑应用 Lens Flare 视频

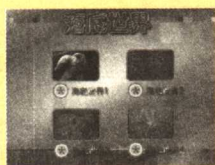
效果 378

动手做 52b-42 叠加一组照片图像素材剪辑和 Cross Dissolve 转场效果 379



动手做 52b-43	叠加云南大理三塔 01.psd 照片图像素材剪辑	380
动手做 52b-44	叠加应用 Iris Round 转场效果	381
动手做 52b-45	给云南大理三塔 01.psd 照片图像素材应用 Posterizer 视频效果	382
动手做 52b-46	叠加云南大理三塔 02.psd 照片图像素材剪辑	383
动手做 52b-47	叠加崇圣寺 01.psd 和崇圣寺 03.psd 照片图像素材剪辑	384
动手做 52b-48	叠加应用 Roll Away 转场效果	385
动手做 52b-49	叠加 Wave01.avi 视频素材剪辑	386
动手做 52b-50	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	386
动手做 52b-51	给 Wave01.avi 视频素材剪辑应用 Color Balance 视频效果	387
动手做 52b-52	叠加天龙寺 01.psd 照片图像素材剪辑	388
动手做 52b-53	叠加丽江古镇 08.psd 照片图像素材剪辑	389
动手做 52b-54	叠加崇圣寺 05.psd 照片图像素材剪辑	389
动手做 52b-55	使天龙寺 01.psd 照片图像素材剪辑产生淡入淡出效果	390
动手做 52b-56	设置天龙寺 01.psd 照片图像素材剪辑的透明叠加键类型	391
动手做 52b-57	拷贝和粘贴素材设置属性	391
动手做 52b-58	叠加 matte01.psd 遮罩素材剪辑	392
动手做 52b-59	叠加丽江古镇 02.psd 照片图像素材剪辑	393
动手做 52b-60	给丽江古镇 02.psd 照片图像素材应用 Color Replace 视频效果	393
动手做 52b-61	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	395
动手做 52b-62	叠加丽江古镇 04.psd 照片图像素材剪辑	395
动手做 52b-63	给丽江古镇 04.psd 照片图像素材剪辑设置旋转移动效果	396
动手做 52b-64	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	397
动手做 52b-65	叠加丽江古镇 03.psd 照片图像素材剪辑	398
动手做 52b-66	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	398
动手做 52b-67	叠加一组照片图像素材剪辑和 Motion 转场效果	399
动手做 52b-68	叠加苍山洱海 05.psd 照片图像素材剪辑	401
动手做 52b-69	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	401
动手做 52b-70	给苍山洱海 05.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan 视频效果	402
动手做 52b-71	叠加丽江古镇 06.psd 照片图像素材剪辑	403
动手做 52b-72	给丽江古镇 06.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan 视频效果	404
动手做 52b-73	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	405
动手做 52b-74	叠加云南石鼓 03.psd 照片图像素材剪辑	405
动手做 52b-75	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	406
动手做 52b-76	给云南石鼓 03.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan 视频效果	407
动手做 52b-77	叠加丽江古镇 09.psd 照片图像素材剪辑	408
动手做 52b-78	给丽江古镇 09.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan 视频效果	409
动手做 52b-79	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	410
动手做 52b-80	叠加丽江古镇 07.psd 照片图像素材剪辑	410
动手做 52b-81	叠加应用 Cross Dissolve 转场效果	411
动手做 52b-82	给丽江古镇 07.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan 视频效果	412
动手做 52b-83	叠加丽江古镇 01.psd 照片图像素材剪辑	413
动手做 52b-84	使丽江古镇 01.psd 照片图像素材剪辑产生淡入淡出效果	414
动手做 52b-85	给丽江古镇 01.psd 照片图像素材剪辑应用 Image Pan 视频效果	414
动手做 52b-86	建立平移字幕素材剪辑	416
动手做 52b-87	叠加 Title02.prtl 字幕素材剪辑	417
动手做 52b-88	输出 PAL 制式 DVD 格式的视频文件	418
本章小结		421





第49章 如何制作DVD片头 (光盘 ebook 文件夹) 422

范例 53 制作DVD片头 422

- 动手做 53-1 新建和保存项目文件 423
- 动手做 53-2 导入素材文件 424
- 动手做 53-3 叠加音频素材剪辑 424
- 动手做 53-4 叠加 Video08.avi 视频素材剪辑 425
- 动手做 53-5 给 Video08.avi 视频素材剪辑设置淡出效果 425
- 动手做 53-6 叠加 Video03.avi 视频素材剪辑 425
- 动手做 53-7 叠加 Video01.avi 视频素材剪辑 426
- 动手做 53-8 设置 Video01.avi 视频素材剪辑的透明叠加键类型 427
- 动手做 53-9 给 Video01.avi 视频素材剪辑设置淡出效果 427
- 动手做 53-10 叠加 Video07.avi 视频素材剪辑 428
- 动手做 53-11 设置 Video07.avi 视频素材剪辑的透明叠加键类型 428
- 动手做 53-12 叠加 Video06.avi 视频素材剪辑 428
- 动手做 53-13 叠加 Title01.psd 图像素材剪辑 429
- 动手做 53-14 给 Title01.psd 图像素材剪辑设置移动效果 430
- 动手做 53-15 叠加 Video02.avi 视频素材剪辑 431
- 动手做 53-16 设置 Video02.avi 视频素材剪辑的透明叠加键类型 431
- 动手做 53-17 拷贝和粘贴 Title01.psd 图像素材剪辑 432
- 动手做 53-18 给 Title01.psd 图像素材剪辑设置淡入效果 432
- 动手做 53-19 叠加 Video04.avi 视频素材剪辑 433
- 动手做 53-20 设置 Video04.avi 视频素材剪辑的透明叠加键类型 434
- 动手做 53-21 叠加 Video05.avi 视频素材剪辑 434
- 动手做 53-22 给 Video05.avi 视频素材剪辑设置淡入淡出效果 435
- 动手做 53-23 设置 Video05.avi 视频素材剪辑的透明叠加键类型 435
- 动手做 53-24 输出 PAL 制式 DVD 格式的视频文件 435

本章小结 435

第50章 如何制作带菜单的DVD光盘 (光盘 ebook 文件夹) 436

范例 54 制作带静态菜单的DVD光盘 436

- 动手做 54-1 新建空白项目 437
- 动手做 54-2 导入视频文件 437
- 动手做 54-3 创建时间线 438
- 动手做 54-4 创建静态菜单 438
- 动手做 54-5 设置播放控制 441
- 动手做 54-6 刻录DVD光盘 443

范例 55 制作带动态菜单的DVD 444

- 动手做 55-1 新建空白项目 444
- 动手做 55-2 导入相关资源 445
- 动手做 55-3 建立时间线和创建章节点 445
- 动手做 55-4 建立动态菜单 446
- 动手做 55-5 设置播放控制 447
- 动手做 55-6 预览测试和刻录DVD光盘 448

本章小结 449



第48章~第50章全部内容详见光盘的“ebook”文件夹。



第48章.exe
Macromedia Flash Player 6.0 r4
Macromedia, Inc.



第49章.exe
Macromedia Flash Player 6.0 r4
Macromedia, Inc.



第50章.exe
Macromedia Flash Player 6.0 r4
Macromedia, Inc.