

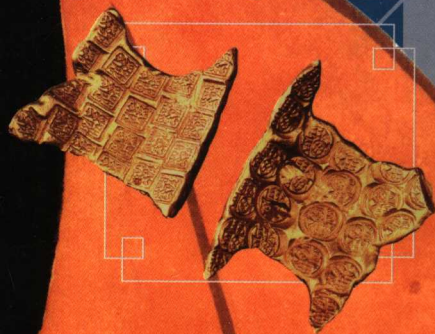
集
商
家
韬
略
于
一
身
的
千
古
奇
士
、
人
间
财
神

财神范蠡

董云卿 著

奇智
仁富

北方文艺出版社



财

奇

神

智
仁

范

富

蠡

董云卿 著

北方文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

财神范蠡 / 董云卿著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2006.12
ISBN 7-5317-2064-7

I. 财… II. 董… III. 传记小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 147769 号

财 神 范 蠡

CAISHENFANLI

作 者 董云卿

责 编 陈颖杰 张远超

策 划 刘 侠

执 编 张 州

美 编 赵 丽

出版发行 **北方文艺出版社**

地 址 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

经 销 全国新华书店经销

印 刷 北京市平谷县早立印刷厂印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 23

字 数 400 千字

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5317-2064-7

定 价 36.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社联系。



以智慧在民间著称的「文财

神」范蠡，在孕育他的那个

风云变幻的时代中，有着怎样惊心动魄的人

生？他与西施的爱情又是如何惊天动地，泣鬼

神？一部《财神范蠡》，让人击节感叹，又

让人唏嘘回味……

人物中国大系

智者曾国藩

宰相刘罗锅

商圣吕不韦

上海教父杜月笙

老狐狸和珅

汉魂武帝

铁嘴纪晓岚

破译秦皇

官商胡雪岩

武则天秘史

兵圣孙武

财神范蠡

《财神范蠡》

泛舟五湖的绝代商圣、人间财神

在2400多年前的中国，有一位以“晓天文，识地理，善机变”著称的传奇人物，他就是被后世尊为商圣和财神的范蠡。

范蠡，字少伯，楚国南阳人，春秋末期杰出的政治家，文韬武略无所不精。范蠡与文种辅佐勾践之初，勾践对二人言听计从，但吴王夫差对越国宣战时，勾践却不听范蠡与文种的劝告而贸然发动战争。结果，兵败会稽而沦为夫差的阶下囚。

范蠡在勾践穷途末路、身为奴仆之际，挺身而出，随勾践一起入吴驾车养马，不离不弃地服侍左右。勾践返国后，拜范蠡为相国。范蠡首先在今绍兴卧龙山下建立了小城，接着又利用这一带孤丘地形，建立了与小城毗连的大城，这样就建成了国都大越城。

范蠡是越国“十年生聚、十年教训”的主要策划者和组织者。从公元前480年开始，越国对吴国进行了报仇雪耻的争战。在战斗中，范蠡身先士卒，亲冒矢石。公元前473年，越国军队一举攻克吴都，灭掉吴国。

功成名就的范蠡急流勇退，主动弃官经商，先是带着美女西施泛舟五湖，后来举家迁往齐宋两地，置身于山林乡野，混迹于平民之间，改名陶朱公，通过经商而成为巨富。

赚得巨额财富的范蠡富行其德，救危济困，仗义疏财，在商界美名远扬。自古至今，从司马迁、苏轼到冯友兰、胡寄窗等，史学界和学术界对范蠡都有极高的评价。有人说他是“春秋末年一颗璀璨的明珠”、“中国古代谋臣的楷模”、“中国古代第一个弃官经商者”、“沿海经济开发区的创始人”，更有人说他“忠以治国、勇以克敌、智以保身、商以致富”，是“治国良臣、兵家奇才”，堪称“商学大师”和“经营之神”。

范蠡在历代商人心中的地位牢不可破，尤其是他的经营理念一直是商人们所信奉的信条。如范蠡的“经济循环论”、“积蓄之理”、“待乏原则”、“平巢齐物价格理论”，至今仍闪耀着先秦经济学说的熠熠光彩。后人甚至把范蠡的《致富奇书》、《陶

朱公术》加以发挥、充实、演绎、细化，或是把经商事业称为“陶朱事业”，把世代经商为业或买卖公道称为“陶朱遗风”。

从范蠡经商的生涯看，他将其政治、军事谋略用于经营管理，驾轻就熟，胜人一筹，所以才得“居官为卿相，居家则富翁”的称号。关于经商，范蠡既有精辟的理论观点，又有丰富的商贸实践，为后世留下了可贵的“遗产”，诸如“什一之利”、“陶朱事业”、“陶朱遗风”、“浮家泛宅”、“富行其德”等成语典故都是由他而来的。甚至一看到“忍辱负重”、“韬光养晦”、“急流勇退”、“弃官经商”、“多难兴邦”、“卧薪尝胆”等成语典故，人们也会不由自主地想到范蠡。

范蠡不仅仅是“商圣”，而且还成为财神。清代我国三大版画产地之一的天津杨柳青年画中有“文财神陶朱公”，苏州有“陶朱公种竹养鱼致富千倍利”的年画。人们把商代之比干、春秋之范蠡、三国之关羽并称为“三大财神”，乃取比干之忠诚、范蠡之智慧、关羽之仁义，认为这是经商致富的诀窍所在。

兴一国，灭一国。“兵圣”孙武没做到，“智圣”诸葛亮更是“出师未捷身先死”。范蠡做到了！他不仅创造了以弱胜强的光辉战例，还善于“保存自己”，晚年幸福，得以善终。

官至相国、大将军，爵至上大夫，而毅然隐退。伍子胥没有想过，文种没有决心，两人均被“赐死”。范蠡却能急流勇退，“悄然而去”。“只可共患难，不可共安乐”、“敌国破，谋臣亡”等千古名言就是出自其口。

治产经商，富至巨万。同代人望尘莫及，后代人难望其项背。范蠡身体力行，饲养五畜“十九年之中三致千金”，总结了一套管理术，所著《致富奇书》提出“物价贵贱随供求关系变化”之理论，开认识价格变化规律之先河。

研究和学习范蠡，对今天的治世经商极具现实意义。本书充分尊重现代人的阅读习惯与思维方式，以现代人最容易接受的方式，再现了范蠡富有传奇色彩的一生，精彩纷呈，是一部读来极为有趣又颇有启迪的历史传奇著作。

相信本书能够帮助你全面了解范蠡这位“人间财神”、“华商始祖”的传奇一生，领会他具有划时代意义的兴国方略和经济思想，为你的治世经商提供有益的借鉴。

范蠡出道与吴越之争

001

“范兄说这话，能瞒得了乡里，岂能瞒得了我文种？您是百里清泉先生的高足，又遍访天下大贤名流，学成归来，岂甘默默无闻？眼下你心中正燃着一团旺火，必欲奋翼高飞，一展宏图……”

阖闾大惊失色，急忙低头闪过。但毕竟年纪大了，身手已不灵活，那只扶在车轼上的右手还未来得及收回，竟被“咔嚓”一声砍中……

马奴与性奴

027

勾践蓬首垢面，上身赤裸着，只穿一条粗布长裤，草绳系腰。一条粗大的麻绳缠绕着脖颈和双臂，以示服罪。他匍匐下身子，像狗一样四肢着地，一步一步地向夫差的王座爬去……

浣纱缘与美人计

049

原以为，这不过是那些骚人墨客们夸大其词的比兴而已，现在看来是真的了。若是见了这样的美女，鸿雁会忘记展翅而坠落，游鱼也会自惭形秽而潜逃。

“能，一定能，在吴国覆灭的那一天。为了你，我范蠡发誓，一定要让吴国毁灭在我们的手里。你放心地去吧，我等着你，除了你，我绝不娶第二个女人。”

去国与进宫

086

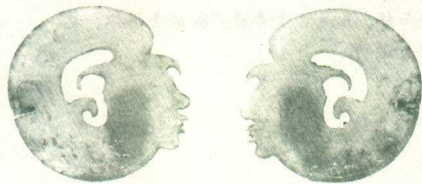
一具美妙的胴体一览无余地展现在了他的面前。啊，这哪里是人的胴体，分明是上天精雕细琢的一尊优美绝伦的玉雕。通体上下，晶莹剔透，凹凸清晰分明。每一个部位，都是那样鲜活，那样光洁，那样白皙而又生动……



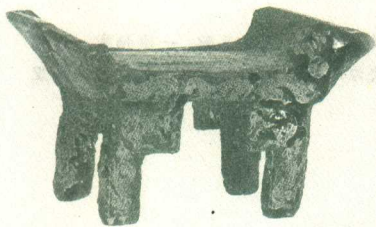
战国错金银双翼铜神兽



战国印



春秋人首蛇身玉饰（一对）



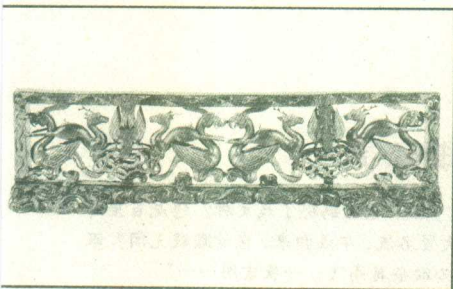
春秋禽兽纹组

捷鸢献舞与伍员怒谏

108

对忠臣义士和英雄伟人的爱戴和敬重，大约是不受国界限制的。人心啊，是个多么微妙复杂的东西，许多时候，连自己都驾驭不了它。

第五章



战国彩绘木雕漆坐屏

使鲁与说吴

129

西施款移莲步，慢慢踏上了回廊光滑漆亮的地板。刚走几步，突然响起了隆隆的声音，像是极远极远的天际传来了沉闷的雷声。她又紧走几步，怪声再起，这像是马蹄骤奔，金鼓鸣响，又像是千军万马在不可知的远方呐喊厮杀……

第六章



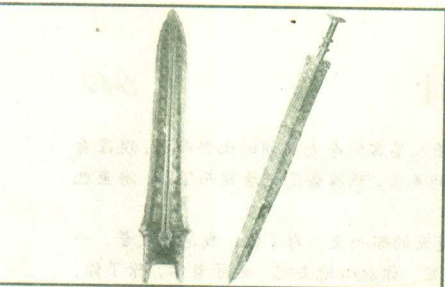
孔子像与《论语》（明刊本）

远征与监国

158

伍子胥纵声大笑，瞬间又突然变脸，疾言厉色道：“笑话，越国的谍者竟会为吴国的江山社稷而拜，真是古今奇谈。实话告诉你，老夫今日上山，就是来诛杀越国女谍的。”

第七章



春秋吴王夫差矛与剑

姑苏台与童子谣

182

孩子们并不知道国王夫差就在眼前，又笑又跳，一边拍掌一边唱着：姑苏台，三百尺，千金邀欢为西施。台下白骨台上笑，美人怀里忘棋李……

第八章



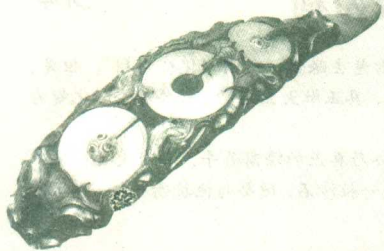
春秋虎形玉璜

天示笠符与伍子胥之死

205

英雄走了，一缕忠魂一步三回首地含恨散去，带着对他挚爱的这片热土的深深依恋之情，飞升入那渺渺无涯的太空。

第九章



战国镶金嵌玉镶琉璃银带钩

霸主桂冠与太子殉国

226

夫差的心里像被插进了一把钢刀，痛苦和愤怒使他的脸扭曲得变了形。他唯一的儿子、吴国唯一的继承人死了，这对他是一种最致命的打击。他几乎一蹶不振……

第十章



春秋越太子元徒戈

姑苏沉沦与泛舟五湖

253

夫差含泪笑了：“可是，我得感谢这条‘美人计’，这是上天有意安排的，把你送到了我的身边。因为有了你，我才得到了最大的满足，获得了最完美的幸福，我的人生才变得斑斓多彩，璀璨辉煌……”

第十一章



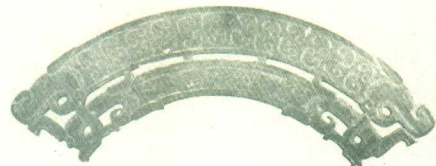
战国铜贝币

泛海出齐与试马商通

284

她看了看范蠡，嘴角不易察觉地露出了一丝微笑：这个精明过人的少伯啊，他真窥透了我这颗心。也亏他能做得出，一个战胜国的大功臣，放着丞相和上大夫这样的高位、这样的泼天富贵不要，弃之如同粪土，却情愿跑到这个人迹罕至的荒凉之地过苦日子。

第十一章

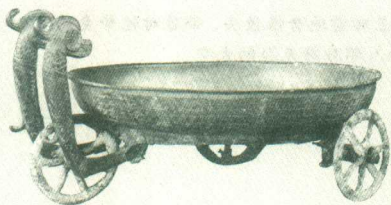


战国双龙玉璜

“生意人要有智慧，要靠智慧去赚钱，所谓‘化智为利’。但是，生意人也要讲仁德，懂得爱人，真正做大生意的，就要学会‘化智为义，以义生利’。”

石盾叹口气道：“这陶朱公乃真正的经商圣手、利市大贤！他是商界的泰山！我石盾只不过是一粒沙石，硬要与他抗衡斗智，岂不是以卵击石，自取其咎！”

第十三章



春秋三轮铜盘

“立言”与“拒相”

“商海茫茫，波诡云谲，其中的学问，奥妙无穷。我这十几年奔波于商界，到处留心，感悟甚多。我想把自己和别人所历所闻的一些经验、教训都写出来，提醒令人，儆示来者，或许能够传之后世。”

在齐王看来，书中又是另一番景象：字里行间，处处洋溢着权变之智、决断之勇、取与之仁和取势取人之术。这不仅仅是一部经商致富的奇书，而且是一部治国理政的秘籍。

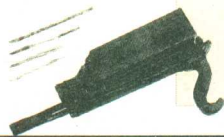
第十四章



春秋窃曲纹簋

(大禹)苗裔句践，苦身焦思，终灭强吴，北观兵中国，以尊周室，号称霸王。句践可不谓贤哉！盖有禹之遗烈焉。范蠡三迁皆有荣名，名垂后世。臣主若此，欲毋显得乎！

——《史记·越王句践世家》



第一章

范蠡出道与吴越之争

■■ “范兄说这话，能瞒得了乡里，岂能瞒得了我文种？您是百里清泉先生的高足，又遍访天下大贤名流，学成归来，岂甘默默无闻？眼下你心中正燃着一团旺火，必欲奋翼高飞，一展宏图……”

■■ 阖闾大惊失色，急忙低头闪过。但毕竟年纪大了，身手已不灵活，那只扶在车轼上的右手还未来得及收回，竟被“咔嚓”一声砍中……

大国争霸形势图



春秋大国争霸形势图 公元前770年，周平王迁都洛邑，春秋时代开始了。东迁后，周王室的势力大为衰落，周围一些少数民族趁机进入中原，强大的诸侯也展开了激烈的相互征伐。齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王及吴、越等大国相继称霸。范蠡就出生在这样一个狼烟四起、征伐无度的时代，这也是他成就伟业、留名后世的土壤。



范蠡

伍子胥

VS



吴王夫差起师伐越，越王勾践起师逆之。

距今两千五百年以前，公元前496年初秋的一天，越国古都诸暨城的上空，布满了厚厚的浓墨似的阴云，秋风萧瑟，落叶飘零，整个古城都笼罩在一片黑暗和慌乱之中。

在诸暨城东南隅的一个小院里，一位二十岁出头的年轻人，正坐在院中的一棵梧桐树下抚琴。娴熟的十指在琴弦上轻轻地弹拨抚弄，一串清亮而又婉转的音律便迸射了出来，其声悠悠，传向四方。

这青年天生的俊逸英武，身材修长而又挺拔，一张紫赭色的“国”字形脸庞，两道浓黑的剑眉微微上挑。剑眉下，一双转动间精光四射的眸子，就像两池深不可测的秋水。

这位青年不是别人，正是日后被司马迁称作因“三徙而成名于天下的”范蠡。

今天，不知是因为这阴沉沉的天气，还是其他说不清的原因，范蠡感到心头有一种没来由的挥之不去的郁闷。他一向豁达、乐观而又自信，像这样的心境很少出现过。为了驱逐这种郁闷，他置琴于院内的梧桐树下，抚琴消遣。

琴声时而舒缓，如潺潺流水；时而铿锵，如战鼓猛擂；时而激越，如万马奔腾。

随着飞旋的音律，他禁不住低声吟唱起来：

手抚琴兮思先王，
一代英雄兮乃允常。
跨骏马兮舞干戚，
勇拓土兮而开疆。
转战千里兮廓新域，
富国爱民兮永留芳。
予怀大志兮投越邦，
知遇之恩兮此生不忘。

吴王夫差出兵进攻越国，越王勾践起兵迎击。

天不永寿兮英魂逝，
哭先君兮何彷徨……

唱到最后，范蠡的两眼有些潮湿了。他继续埋头抚琴，汹涌的思绪却随着琴声越飞越远。

范蠡是楚国宛邑人，家住宛邑城南二十里的范公村。范蠡自幼聪慧异常，且胸怀大志。他父亲见此子可教，认为长大后一定能成为人才，便千方百计想寻个名师教授儿子。

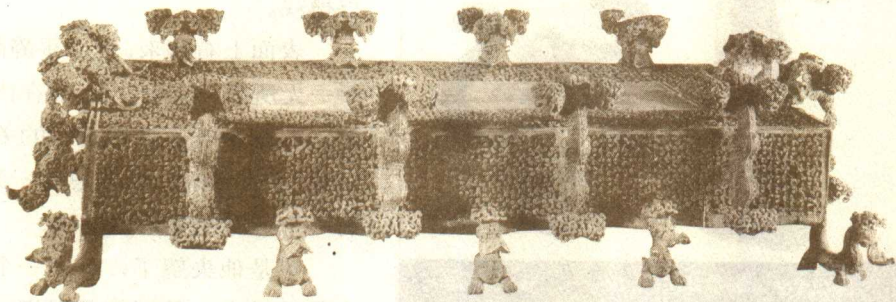
恰在离他家乡不远处的百里奚村，有个百里清泉先生学识渊博，文有治国安邦之策，武有家传长剑秘术。

那时范蠡家道颇为殷实，父亲不惜重金，送五岁的儿子去百里奚村学艺。

百里清泉的五代先祖，便是先秦时期大名鼎鼎的百里奚。百里奚乃满腹经纶的治国奇才，却不见用于晋国和楚国。后为秦穆公闻知，本想高价聘用，却怕引起楚国的警觉而不放。便以五张羊皮赎逃奴的名义，将百里奚赎去，拜为上大夫。

此后，百里奚帮助秦穆公，在收服梁、芮两国之后，挥兵西进，灭国十二，从而威振西戎，名播华夏，奠定了秦国称霸乃至统一中国的基业。

秦穆公去世后，百里奚急流勇退，回到故乡隐居，以著述为业，为后人留下了治国策术七篇。他所住的村子也从此改名为百里奚村。



春秋云纹铜禁 禁是古代置放酒器的案子。此禁通高28.8厘米，长103厘米，宽46厘米，1978年河南省浙川下寺2号楚墓出土。此禁用失蜡法铸造而成，为我国迄今发现的最早用失蜡法铸造的器物。工艺精湛，造型庄重瑰丽，纹饰玲珑剔透，实为罕见的青铜艺术珍品。



范蠡 VS 伍子胥



大夫种乃献谋曰：夫吴之与越，唯天所授，王其无庸战。夫申胥、华登简服吴国之士于甲兵，而未尝有所挫也。夫一人善射，百夫决拾，胜未可成也。

百里清泉家学渊源，精于文武之道，却不肯出仕为官，只在村中以耕读为生，有可造之才者则招为徒弟，传授治国之术。

范蠡以其聪明出奇而为百里清泉特别赏识和器重，被百里清泉收到门下悉心教诲。范蠡又敏而好学，无论寒暑苦练不止。

七八年以后，在范蠡十三岁的时候，百里老师已经倾其所学，毫无保留地传授给了他，范蠡尽得治国安邦和百里家传剑术的精髓。

百里老师告诉他，学无止境，世上的学问就像茫茫大海，无边无涯，并让他游历天下，去学习各种流派的文韬武略，从而使自己成为集百家之长的一代大家，将来报效楚国子民。

此时，范蠡的父母已先后因病亡故，了无牵挂的他便辞别了老师，遍游各地名山大川，拜访各地胸有奇才、身怀绝技的奇人异士，不仅文策武术大有长进，而且还学会了医术，研读了刚刚流传开的孙武的兵法。

又过了五六年，在他十八九岁的时候，范蠡怀着一身绝学回到了故乡。他先拜谒了百里老师，然后便回到范公村为亡故的父母守墓，以尽人子的孝道。

他请人在父母的坟旁结起两间草庐，每日守候在这里，白天练剑习武，夜间则登山攀树，与山林中的野兽搏戏。

表面上看起来，他平平静静，似乎一无所求，与世无争。而在内心深处，他却希望像渭水垂钓的姜子牙一样，待价而沽，以为总有一天，会有一个贤君明主来访求他。

可是他失望了，时间一个月一个月地过去，楚国的君臣们并无一人前来登门。对于现实的人情世故，这个小伙子还太稚嫩了，他哪里懂



战国错金银双翼铜神兽 高24厘米，通长40厘米，1977年河北省平山县中山王墓出土。对于它的用途，学术界尚有分歧，有的学者认为可能是悬鼓用的鼓架，有的认为是编磬架。此神兽形象诡谲，制作精美，实属罕见之物。

大夫文种向勾践献计说：吴国与越国的命运，只凭天意决定，您无须通过战争来解决问题。那申胥（伍子胥）和华登选拔训练吴国的青年把他们组编成军队，还不曾被打败过。一个人善于射箭，就会有一百个人拉紧弓弦跟着仿效，吴国有这样的良将指挥，我们不可能获胜。



得，纵使 he 学富五车，才高八斗，此时并不为世人所知。楚国的那些君臣权贵们，每日里只忙于营香巢，敛金银，纵情享乐，别说不不知道，就是知道，也没有人会来理会他。

范蠡陷入了深深的苦闷中，不仅那些权贵们不肯登门，就连乡亲们似乎也在躲避着他。他少小离家，与乡亲们本来不熟。回来后既不操犁耕田，又不放牧畜群，每日里挥拳踢脚，蹓房上屋，夜间又常常外出，独来独往，乡亲们都把他看成是一个不可捉摸的怪人。

几个月来，他真正是茕茕孑立，形影相吊，这个世界上好像就只有他一个人。

但是，他不想去向楚王自荐，他认为只有卖不出去的贱货才需要高声叫卖，是夜明珠总有放光的时候。

一天夜里，雷鸣电闪，风雨交加，范蠡已经睡下。两间草房的木门却被“笃笃笃”地敲响。他颇感惊讶，连忙披上衣服，把门打开。

一个人身穿蓑衣，湿淋淋地闯了进来。

“先生何人，为何深夜至此？”

那人脱下湿漉漉的蓑衣扔到墙角，抹了把脸上的雨水，冲范蠡笑笑：“我乃宛邑令文种，闻知足下大名，白日恐难相遇，特于夜间独身前来造访。”

听说是个小小的邑令，范蠡心中有些不是味。自己学姜太公渭水垂钓，本想钓王侯将相一类的大鱼，没想到大鱼钓不着，却钓来了一条小鲢子。

想到此，他心中不禁一阵发冷，便话带讥讽地说道：“噢，原来是邑令大老爷，您深夜冒雨登门，莫不是要让我在你手下当一名差役吧？”

文种突然大笑起来：“不管我来做什么，既然到了府上，总得有个地方坐着说话吧？”

范蠡请文种到几案面前，说道：“邑令大人请坐。”口吻仍是不冷不热。

文种也不计较，笑呵呵地坐下来，环视了一下屋内简陋的陈设，不慌不忙地说道：“范兄怀抱经天纬地之才，他日鲲鹏展翅，可至万里。莫说小小差役，就是我这个小小的邑令，范兄也是嗤之以鼻。文种此来，另有话说。”

听了这几句话，范蠡好受了些，觉得眼前这个人，似乎不是那些庸人俗吏，很有些知音的味道。他的态度霎时间缓和下来，在近旁坐下，说道：“邑令有何赐教，请直言无妨。”



夫谋必素见成事焉，而后履之，不可以授命。王不如设戒，约辞行成，以喜其民，以广侈吴王之心。

文种站起来，走到门前听了听，外面仍是大雨倾盆，回来说道：“我所以雨夜前来，就为说话方便，此处此时不会隔墙有耳吧？”

“邑令放心，这种地方，这样的天气，不要说人，就连鬼魂也不会出来游荡。”

“范兄，说赐教我不敢，但有一句话，我是真心想问，您对今后究竟作何打算？”

范蠡说道：“我一个山野草民，这世上无亲无故，还谈得上什么打算？守在父母坟前，以狩猎糊口，了此一生罢了。”

文种爽朗地大笑起来：“范兄说这话，可瞒得了村民乡里，岂能瞒得了我文种？您是百里清泉先生的高足，又遍访天下大贤名流，学成归来，岂甘默默无闻？你心里正燃烧着一团旺火，必欲奋翼高飞，一展宏图，或王天下，或霸诸侯。文种不明白的是，范兄想何时出山，效命何处？”

几句话，如同窗外轰响着的焦雷，在范蠡的心里引起了强烈的震撼。能看透自己心灵深处的，文种是第一人。此人十分了得，不可不引为知己。

一念及此，范蠡的态度也就转得十分虔诚。既然要结为知音，就该索性把心里的话都掏出来：“要说霸诸侯、王天下，范蠡倒不敢奢望。百里老师曾嘱咐我，学成之后要效命于楚国子民。我既然生为楚国人，今生今世自当为楚国效力。”

“范公欲为楚所用，而楚却不肯用你，如之奈何？”

闻听此言，范蠡大惊，问道：“邑令乃是食国家俸禄的命官，何出此言？”

“正因为我是国家命官，所以对这个国家看得更清楚。如今的楚国，国君庸懦，那些贵族出身的谗臣把持朝政，像我等这些寒门出身的人，休想跻身庙堂。不瞒你说，我文种原来便在郢都为官，因为出身低贱，被贬至宛邑做个小令。文不能建策，武不能领兵，只能庸庸碌碌地混个温饱，又如何效命国家？我知道范兄非池中之物，欲等待时机，借雷上天。可深知范兄高才壮心的明君贤臣在哪里，要等到何年何月？再者，你也知道，像伍子胥那样天下一等一的大英雄，本是楚国人，却被逼得家破人亡，逃去吴国，岂不可悲？”

说到伍子胥，范蠡神色黯然了，沉默了多时，才说道：“伍子胥大智大勇，乃当世英雄，对此，范蠡十分敬重。但是，他为了报自己的家仇，却指挥敌国之兵，攻打自己的国家，践踏国土，荼毒百姓，这种做法，却极不足取，民间亦颇多微词。”

“范兄所言极是，这也正是我文种的想法。实言相告，那伍子胥曾数次捎信让我去吴国，并许以高官。但是，吴国乃楚之仇敌，我文种誓不为之……不过，留在楚