

廬劇

錢學討

王本銀 王業明口述
安徽省廬劇團集體整理
金全才執筆
上海文化出版社

2
41

前 記

“討學錢”是安徽廬劇的傳統劇目。它通過一位老塾師在年三十晚上去向學東討學錢的故事，以生動的語言，揭露了剝削者東家娘子的刻薄、吝嗇的嘴臉；同時，從描寫老塾師的悲慘境遇中，也抨擊了科舉制度的罪惡。

整理時，保留了原有的主要部分，着重修改的有兩點：一、將老塾師過於自嘲的地方適當削弱，而着力揭露東家娘子的吝嗇、刻薄，使主題更集中、明確些；二、壓縮了部分唱詞，使說唱氣氛沖淡些。主要是把前面原為一百多句的十個月嘆苦，集中為四季。個別情節與文句也有些小改動。

此劇是廬劇老藝人王本銀表演得很成功的一個戲，原本由他與老藝人王榮明口述，他自己也參加整理工作。參加這個劇本整理的還有安徽省文化局創作組金全才（執筆）和刁均寧二同志。

討 學 錢

〔 廬 劇 〕

人物

賀老先生

陳大娘子

〔賀老先生上〕

賀老先生：(吟)十年寒窗苦，

教書大半生。

(詩)只恨科考落了榜，

不能四海把名揚；

只有面對孔夫子，

脊樑後頭撐書箱。

我，賀老先生，在陳家教書三年，年年學錢都不給清，今天年三十，我要前去催討。

(唱)巍巍乎也欠起身，

蕩蕩乎走出門庭，

一路走來一路行，

來來往往都是人。
家家都把年來過，
姑娘們換上一身新，
苦只苦我老先生，
家裏沒有米半升。
呀得呀嘴有，
嘔得嘔嘴呀，
家裏沒有米半升。

唉！光陰似箭，一年又去，想起在陳家教書實是
傷慘！

春季裏來是清明，
悲悲慘慘去上坟，
雙膝跪在坟台上，
對着祖先訴苦情：
不是你兒孫不孝順，
一副紙馬來上坟，
只恨東家太刻薄，
年年減我的學俸銀。
今年我要五斗毛大麥，
他只給我三斗大麥草十斤，
四季節禮他不問，
可憐我一家大小難度生。
求祖先陰曹多保佑，

保佑我學錢往上升，
保佑我大麥添兩斗，
保佑我秫秫加幾升。
孫而子，子而孫，
明年上坎豬頭三牲，
呀里呀喲，喲里呀喲，
豬頭三牲上祖坎。
夏季裏來六月六，
東家叫我去歇伏，
給我一間破草房，
東邊是豬圈，
西邊是驢屋，
蚊子直是咬，
扇子不住撲，
幾路攻之，三宿二坐，
拍拍打打夜夜睡不着，
呀里呀喲，喲里呀喲，
分明叫我去受罪，哪裏是歇伏。
秋季裏來中秋節，
東家請我去賞月，
檀香木桌子院中擺，
大大小小三四個碟，
一碟藕，一碟老菱角，

一碟白糖果子硬似鐵，
東家娘子她把那嫩藕給他大兒子，
又把那菱角給他小女兒，
只剩下白糖果子沒人睬，
承她情，抓幾個往我面前攤。
我拈一個糖果咬一咬，
“格乍”一聲響，
啲，牙齒崩掉大半截，
可憐我，暗忍疼痛不好講，
恨只恨東家做事太缺德。
呀里呀啍啍，啲里啍啍呀，
恨只恨東家做事太缺德。
冬季裏來雪花飄，
日子越過越悞糟，
大學生回家棉衣換，
小學生回家換棉襖。
東家蓋的紅綾被，
我把稻草當被條，
“貧而毋詔，富而毋驕”，
不怕草裏跳蚤咬，
呀里呀啍啍，啲里啍啍呀，
就怕老牛吃我被條。
教書苦情說不盡，

東家大門擋住人。(看門對)
年年門對是我寫，
字字行行認得清：
“一門天賜平安福，
四海人同富貴春”。(敲門)
叫一聲東家娘子快開門。
〔陳大娘子上〕

陳大娘子：(唱)廚房燒肉忙不停，
忽聽有人來叫門，
用手開開門兩扇——
〔賀老先生進門〕

賀老先生：(唱)走進我教書老先生。

陳大娘子：(唱)一見先生施一禮，(施禮)

賀老先生：(唱)老先生還禮叫腰疼。(捶背)

陳大娘子：(唱)端條板凳先生坐，

賀老先生：(唱)坐倒教書的賀老先生。

陳大娘子：(打趣，唱)

姓賀是姓賀，你教書常常錯。

賀老先生：(不樂，唱)

屁股沒落座，你閑話一大籊。

陳大娘子：(唱)一見先生來坐定，

倒杯黃茶奉先生。

賀老先生：(唱)接住黃茶看分明：

兩個雞蛋圓圓滾滾愛壞人。

(伸手拿蛋，搓縮)喂！

陳大娘子：(唱)請問先生撈什麼？

賀老先生：(唱)東家娘子真賢慧，

打兩個雞蛋爲何情？

呀里呀喲，喲里喲呀，

破費你雞蛋叫我不忍心。

陳大娘子：(嘆囁一笑)哎呀！老先生你莫諂薄人呀！哪裏是雞蛋，是清水裏照見你兩個眼鏡子！

賀老先生：啊，你燒的不是茶，是白開水，照着我的眼鏡，怪不得我頭一擺它一甩咧！我也曉得你不會打雞蛋給我吃的，哈哈！(不自然)

陳大娘子：這個老東西！老先生！今天是年三十晚上，老先生來有什麼事呀？

賀老先生：東家娘子是個精明人，還不知道嗎？

陳大娘子：我一不是菩薩，二不是你肚裏蛔蟲，哪個曉得！

賀老先生：那我就直說了吧！

(唱)無事不登三寶殿，

有事才到貴府門，

愛寶跟我唸書三年整，

年年學錢未給清，

老東家真是迷弄人。

陳大娘子：(唱)差你多少學俸銀，

你要一五一十來說清。

賀老先生：(唱)前年差我七個錢，
去年尙欠八個整，
今年又少九個半，
七八一十五，
九五一十四，
三帳加起來一帳算，
總共二十四個半，
“頭懸樑，錐刺股”，
佔你半個錢就是二十五。

陳大娘子：老先生，我有句話不好說。

賀老先生：東家娘子，有話請講。

陳大娘子：愛寶跟你唸書三年整，

(唱)“上大人”三個字還認不清，

天天腫了手掌心，
其中到底爲何因？

賀老先生：(唱)“上大人”認不清，

全怪你兒子不用心，
十天倒有九不去，
打打鬧鬧吵死人，
先生再講他不信，
拿起板子要打他手心，
只做樣子還沒打，

他躁脚皇天罵我老娘親。

陳大娘子：(唱)你教書，死不行，

專門打學生，

我一家恭恭敬敬把你當聖人，

你却誤了我兒子好前程，

恨不得我也要罵你兩三聲，

忘記我家好待承。

賀老先生：待承，什麼待承？

陳大娘子：我哪一天不給你三頓上熟米乾飯？

賀老先生：乾飯？哈哈……

(唱)提起你家飯，

真正氣死人，

一進你家門，

稀粥一大盆，

瓢在當中打，

浪起四面行，

伸過頭去望一望，

盆裏頭清清楚楚照見我老先生

心裏想不吃，

肚子實在餓生疼，

先生忍耐吃幾碗，

“一簞食，瓢飲”，

老先生肚子脹得像個洗澡盆。

呀得呀嘯有，嘍得嘍嘯呀，
老先生肚子脹得像個洗澡盆。

陳大娘子：（唱）先生說話不中聽，
除了乾飯我不講，
隔不到三天就有葷。

賀老先生：（唱）提起你家葷，
氣死我老先生，
一年四季見不到你家一個小肉丁。

陳大娘子：別講瞎話，九月初九不是買了肉嗎？

賀老先生：不錯，就是那麼一回，還是怕人家談論，做做樣子的。

（唱）你丈夫東家案子賒四兩，
東家娘子西家案上賒半斤，
回家掛在門鼻上，
狗子望它咬，貓子望它哼，
東家娘子肉量小要炒四兩，
陳大爺肉量大要煨半斤，
炒四兩，煨半斤，
共計只稱十二兩，
你叫先生吃什麼葷！
剩下點骨頭骨腦攤在桌子上，
大兒子也是拈，
小女兒也是哼，

又是搶，又是哼，
老先生肋巴骨被你家兒子搗生疼。
父子親，夫婦順，
你一家子吃肉掛我老先生名，
呀里呀喲，喲里喲呀，
老先生說出來看你可丟人！

陳大娘子：（唱）你鬍子幾寸深，
說話沒良心，
哪天不給你酒半斤？

賀老先生：（唱）提起你家酒，
真丟你家醜，
雞蛋大的壺，
裝不到二兩酒，
一轉沒到頭，
壺中就沒酒，
桌上叫添酒，
廚房在搖頭，
東家娘子你做事真“猴頭”，
“丙子丁丑、壬子癸丑、甲子乙丑”，
東家娘子做事不顧醜，
裝一壺煑鍋水，當作熱燒酒。

陳大娘子：（唱）說話要思量，
不能黑心腸，

哪天不給你三頓湯？

賀老先生：（唱）講到你家湯，

實在真骯髒，

大椒也是湯，

莧菜也是湯，

南瓜湯，胡蘆湯，鹹菜湯，

沒有湯你就撒點“米飲湯”，

不問好歹叫我一肚裝。

你把我肚子當作“饅水缸”，

陳大娘子：（唱）不管怎麼講，總算是個湯，

還有那天大魚煮得噴鼻香。

賀老先生：（唱）提起你家腥，

氣得我冷汗淋，

只有那一回，

東家娘子你把那臭魚對家拾，

老先生我伸頭看得清，

屁股連眼睛，只有一寸零三分，

寸半長死缸皮●要我吃三頓，

呀里呀喲，呀里呀喲，

還要我留點魚尾巴晚上算頓腥。

陳大娘子：（唱）三餐茶飯我不講，

還有那荷包蛋外加紅糖。

● 死缸皮，魚名。

賀老先生：(唱)雞蛋加紅糖，只有你自己嚐，
開學頭一天，
雞蛋打一雙，
老先生吃來吃去吃不到雞蛋黃。

陳大娘子：見鬼，雞蛋黃呢？

賀老先生：(諷刺)那要問你自己呀！

陳大娘子：(自知失言，岔開話頭)好好好……吃喝就不講了，
天天給你皮絲煙吃，該不假吧！

賀老先生：皮絲煙？哈哈！你家的皮絲煙才便宜呢！

(唱)提起你家煙，
氣我大半天，
好煙就●價錢，
盡買那臭煙，
三個錢買了一大堆，
買的說不要，
賣的還要添，
不要不要添幾銖！
一要煙袋通，
二要裝得鬆，
三要緊緊拔●，
還要迎着老東風，

● 就，貴的意思。

● 拔，吸的意思。

老先生喉嚨焮得像個破煙囪。

陳大娘子：(惱羞成怒)

(唱)教書死不中，
就在吃上來做功，
醜！醜！醜！

賀老先生：(氣憤地)

(唱)你說哪個醜？
分明是你自己丟表功。

陳大娘子：(唱)一怪你頭上無功名，
二怪你肚內無書文，
“周吳鄭王”認不清，
因此上我學錢才不給清。

賀老先生：(唱)我頭上雖然無功名，
肚子裏倒有好學問，
只怪你兒子不用心，
不怪我教書老先生。

陳大娘子：(唱)“教不嚴，師之愆”，

賀老先生：(唱)家教不嚴也是錯。

陳大娘子：(唱)絞絞理，說不清，
三十晚上吵得我家神不安寧，
明年要有倒霉事，
罪過全歸你担承。

賀老先生：(唱)不講理，是野人，

大吵大鬧敗壞我聲名，
明年要是館不定，
和你官司要打到京城。

陳大娘子：(唱)我家往年請先生，
未見你這樣害人精，
誤人子弟論罪要充軍。

賀老先生：(唱)老先生教書大半生，
沒見過你這樣尖酸刻薄待人狠，
讀書非容易，一字值千金，
這大年紀教小書多虧心，
不給學錢，你絕子絕孫。

陳大娘子：(發火，唱)
老東西說話嘴要清，
莫怪我手掌不認人。(打狀)

賀老先生：(退，唱)
好男不跟女來爭，
等你丈夫回來把理論，
搬條板凳攔門坐，
不給我學錢不動身。(搬凳坐)

陳大娘子：我一天不給你，

賀老先生：我就坐一天。

陳大娘子：我兩天不給你，

賀老先生：我坐兩天。