

紧扣大纲，突出重点，强化训练，全面提高。

语 文

中考必胜

演 练

◎主编 王建民

◎浙江教育出版社

(2007年修订本)

前　　言

《语文学中考必胜演练》从2001年面世至今，经多位老师精心打造，年年修订，在广大师生中口碑甚佳，已成为中考语文复习用书的品牌图书。2005年版的《语文学中考必胜演练》中出到的话题作文“风景”就曾与2005年杭州市中考语文话题作文“风景”完全吻合，因而名噪一时；杭州市育才中学年年使用本书，年年中考语文成绩名列前茅，而2006年春蕾中学的语文学中考成绩独占鳌头，更有本书的功劳。

在编写修订过程中，我们从“一切为了学生”的观点出发，努力地梳理中考命题考点思路，探究中考命题规律，预测中考命题趋向，教授中考解题金手指，寻觅中考高分方略，挖掘语文智慧源泉。

“年年岁岁花相似，岁岁年年‘书’不同”。本书为了符合新中考每年的形势与“稳中求变”的命题精神，每次修订都删改旧题，增加新题，使之结构更趋合理、内容更趋翔实、演练更趋实战性。2007版的《语文学中考必胜演练》更加追求实用与实效，更具针对性，更贴合复习教学，更贴近来年中考。

本书由简明又凸显个性的五大板块组成：一是语文基础知识积累与运用。帮助学生夯实基础，切实而灵活地掌握语文知识，提升语言实际运用能力；二是现代文阅读。帮助学生感知文本，把握文意，筛选信息，提高提炼、整合、表述的能力，提升语文阅读水平；三是文言文阅读。帮助学生初步读懂古文，领会大意，积累文言词汇，提高古诗文的阅读水平；四是写作。帮助学生提高作文思维的运作能力，预测作文命题趋势，教予作文复习方略；五是中考模拟试卷集，帮助学生查漏补缺，综合实战操作演练，提高临场应试能力。板块内部又包含三大基本要点：一是考点一览（考点导学），二是考题展示，三是考点演练。从培养学生语文创新思维和综合运用能力入手，努力使初三语文总复习达到“源于课本，高于课本”的目标：演练双基，强化能力，瞄准中考，百战百胜。

衷心祝愿我们的考生能强兵于演练，决胜于考场！

在学习与复习过程中，也恳请师生积极提出自己对此书的修订意见，以利于日后再版更加完善。

参与本书修订与编写工作的教师有：

杭州市第十五中学教育集团教师

王建民

杭州市第十三中学教育集团教师

徐社东

《作文新天地》杂志主编

涂国文

杭州市春蕾中学教师

王金健

杭州市建兰中学教师

王旭东

杭州市建兰中学教师

孔晓玲

杭州市青春中学教师

金 铃

杭州市翠苑中学教师

王学斌

杭州市朝晖中学教师

张桂英

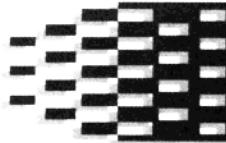
杭州市勇进中学教师

张合飞

这些教师都为顺利成书而付出了不少心血与汗水，本书一直得到浙江教育出版社的鼎力支持，在此一并表示衷心的感谢！

主编：王建民

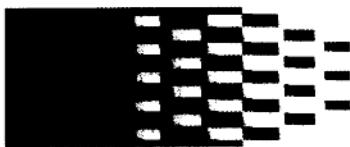
2006年9月



目 录

第一部分 语文基础知识积累与运用

一、正确认读语音	1
二、正确书写汉字	4
三、正确使用词语	7
(一) 正确使用成语	7
(二) 正确使用关联词	10
(三) 正确辨析近义词	13
表(一)常见容易混淆的50对近义词辨析	17
四、正确运用句子	20
(一) 语言的连贯和得体	20
(二) 正确运用修辞方法和仿句	24
五、辨析和修改语病	30
六、正确使用标点符号	34
七、默写诗文	42
八、识记常识	45
九、赏析诗词	48
十、语言综合运用	52
十一、语文基础知识积累与运用综合测试	56
基础知识综合测试(一)	56
基础知识综合测试(二)	58



基础知识综合测试(三)	59
基础知识综合测试(四)	61
基础知识综合测试(五)	63
基础知识综合测试(六)	65

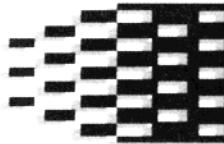
第二部分 现代文阅读

一、记叙文阅读指津	68
二、记叙文阅读经典演练	72
三、议论文阅读指津	91
四、议论文阅读经典演练	93
五、说明文阅读指津	101
六、说明文阅读经典演练	104

第三部分 文言文阅读

一、文言文阅读指津	116
(一) 文言实词	120
表(二)古今异义	123
表(三)常见的文言实词	125
表(四)词类活用	131
(二) 文言虚词	135
表(五)常见的文言虚词	135
(三) 常见文言句式	140
表(六)常见的文言句式	140
(四) 准确理解文言文语句的含义	142
二、文言文阅读经典演练	143





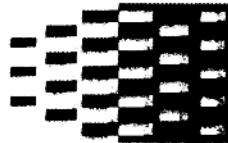
第四部分 写作

一、命题作文	156
二、半命题作文	158
(一) 半命题作文的特征	158
(二) 半命题作文的补题类型	159
(三) 半命题作文的补题原则	159
三、话题作文	162
(一) 话题作文的建构	162
(二) 话题作文的审题与拟题	162
(三) 话题作文的选材与运用	166
(四) 话题作文的立意和构思	170
(五) 话题作文的语言	173
四、2007年中考作文备考方略	176
五、话题作文经典演练	184

第五部分 2007年中考模拟试卷

模拟卷(一)	189
模拟卷(二)	194
模拟卷(三)	201
模拟卷(四)	207
模拟卷(五)	213
模拟卷(六)	218

附录一:2006年杭州市中考作文试题及考场优秀作文点评	225
附录二:演练与试题参考答案	230



第一部分 语文基础知识积累与运用

一、正确认读语音

【考点一览】

(一) 考查内容

中考的汉语拼音,重在考查学生认读和拼读的能力,以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方方言发音的错误。中考语音的具体考查点如下:

1. 掌握汉语拼音规则,能根据汉字写拼音或根据拼音写正确的汉字。
2. 能正确辨识常见的同音字、形似字、多音多义字的读音和容易读错的字音。
3. 能熟练地使用字典、词典,会用部首和音序两种检字法。

因此,我们复习语音要重点注意:第一,容易误读的形声字、形近字和常见的多音字,尤其是声旁不表音的那些字,要注重整理、积累常见的容易误读的字;第二,课文教学目标中规定要求认读掌握的字音。

(二) 考查形式

主要是选择题或填空题。

【考题展示】(2006年杭州市中考语文卷)

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是()

A. 踌躇(chú)	眼睑(liǎn)	锲而不舍(qiè)
B. 归省(xǐng)	抽搐(chù)	义愤填膺(yīng)
C. 酝酿(liàng)	蹒跚(pán)	气冲斗牛(dǒu)
D. 翩悍(piāo)	阴霾(mái)	面面相觑(xù)

【解题金手指】

答案:B。此题考查正确认读汉字的能力,主要是辨析多音字和容易读错的字的读音,特别是形声字的读音,因各种原因,有许多形声字的声旁已失去表音作用,读音已不能望“文”读音。如:A项中“睑”不读“liǎn”应读“jiǎn”,“锲qiè”要和“契qì”区分,C项中“酿”应读“niàng”,要注意和“踉liàng”区分,D项中的“觑”不读“xù”应读“qù”。另外,在D项中还有一个“剽”字,应读“piāo”,要注意不能读成“剽biāo”,它们是形近字。

【考点演练】

1. 下列加点的字注音全都正确的一项是()

A. 栅栏(zhà)	造诣(yì)	沽名钓誉(gū)
B. 秀颀(qí)	机械(jiè)	歼灭(qiān)
C. 压抑(tā)	跌宕(dàng)	居心叵测(pǒ)

D. 棱角(léng)

轶事(yì)

瞠目结舌(táng)

2. 下列加点字的注音全都正确的一项是()

A. 箱箧(jié)

瓦砾(lì)

诘问(jié)

B. 杀戮(lù)

惊骇(hài)

白洋淀(dìng)

C. 憎恶(wù)

伎俩(jì)

锐不可当(dāng)

D. 憧憬(chōng)

星宿(sù)

惊悚(shù)

3. 下列加点字的注音全都正确的一项是()

A. 禁锢(gù)

颤抖(chàn)

骈进(bìng)

B. 褴褛(xiè)

睿智(ruì)

赦免(chè)

C. 隳落(sǔn)

枘凿(ruì)

佝偻(gōu)

D. 诅咒(zǔ)

繁衍(yǎn)

怜悯(mǐn)

4. 下列加点字的注音有误的一项是()

A. 滑稽(jī)

头衔(xián)

称心(chèn)

B. 笼罩(zhào)

缥缈(miǎo)

模样(mó)

C. 澄澈(chè)

掺和(cān)

模糊(mó)

D. 泥泞(nìng)

孪生(luán)

踉跄(liàng)

5. 下列加点字的注音全错的一项是()

A. 竦峙(shì)

梦寐(mèi)

苦心孤诣(yì)

B. 脖颈(pì)

动弹(tán)

骸骨(hái)

C. 栖息(xī)

憧憬(tóng)

白沙堤(tí)

D. 虐杀(nüè)

唱和(hè)

海市蜃楼(shèn)

6. 下列加点字的注音有两个错误的一项是()

A. 鬢发(bìn)

堕落(duò)

不亦乐乎(lè)

B. 猥亵(cù)

紧绷(bēng)

繁弦急管(xuán)

C. 畸形(qí)

恬静(tián)

夙愿(shù)

D. 缀连(zhuì)

厄运(è)

脊梁骨(jǐ)

7. 下列加点字的注音全都正确的一项是()

A. 档(dàng)案

喑(àn)哑

喧嚣(xiāo)

B. 狩(shǒu)猎

屑(xuè)屑

骸(hái)骨

C. 消散(sàn)

静谧(mì)

葱(cōng)茏

D. 一霎(chà)间

峰峦(luán)

弥(mí)漫

8. 下列加点字的注音不完全正确的一项是()

A. 斑蝥(máo)

揣摩(chuǎi)

呻吟(shēn)

B. 嫉妒(jì)

泯然(mǐn)

环谒(yè)

C. 祈祷(qí)

炽痛(chì)

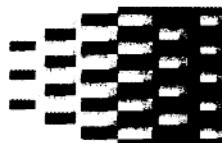
深邃(suì)

D. 澎湃(péng)

迥乎不同(jiǒng)

磐石(pán)

9. 下列加点字的注音全都正确的一项是()



- | | | |
|---------------|-----------|------------|
| A. 沸沸作响(līng) | 厌恶(wù) | 油光可鉴(jiàn) |
| B. 短褐穿结(hè) | 发髻(jí) | 杳无音讯(liǎo) |
| C. 炫然若神人(huá) | 犬牙差互(cī) | 风驰电掣(chè) |
| D. 谰语(lán) | 伛偻(yǔ lǚ) | 谪守(zhé) |
10. 下列加点字的注音全都正确的一项是()
- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| A. 绰号(chuō) | 喝彩(hē) | 相形见绌(chù) |
| B. 粉奁(tà) | 啮齿(niè) | 众目睽睽(kuí) |
| C. 噙笑(shěn) | 阴翳(yīn) | 广袤无垠(mào) |
| D. 锃亮(zèng) | 驰骋(chěng) | 冥思遐想(mín) |
11. 下列加点字的注音有一个错误的一项是()
- | | | |
|---------------|----------|----------|
| A. 曩花一现(tán) | 面面相觑(qù) | 发酵(jiào) |
| B. 鲜为人知(xiān) | 蟾蜍(chú) | 逶迤(yí) |
| C. 惟妙惟肖(xiāo) | 庇护(pì) | 狡黠(jié) |
| D. 岸芷汀兰(dīng) | 濒临(bīn) | 匿笑(mì) |
12. 下列加点字的注音全错的一项是()
- | | | |
|---------------|----------|-----------|
| A. 勤能补拙(zhuó) | 高亢(kàng) | 浸渍(zhì) |
| B. 证券(juàn) | 抽噎(yì) | 粗犷(kuàng) |
| C. 蔚然而止(jíá) | 干涸(hé) | 解剖(pōu) |
| D. 有条不紊(wěn) | 迄今(qì) | 瞭望(liáo) |
13. 下列加点字读音全部正确的一项是()
- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 妖娆(ráo) | 牟取(móu) | 强聒不舍(guā) |
| B. 累赘(léi) | 喧腾(xuān) | 屡见不鲜(xiǎn) |
| C. 单于(chán) | 迸溅(bìng) | 险象迭生(dié) |
| D. 一杯(pó) | 佃户(diàn) | 广袤无垠(máo) |
14. 下列加点字的注音全部正确的一项是()
- | | | |
|---------------|-----------|---------|
| A. 大腹便便(pián) | 寒颤(chàn) | 阻塞(sāi) |
| B. 大肆渲染(xuàn) | 仲夏(zhòng) | 罹难(lì) |
| C. 矢志不移(shǐ) | 坎坷(kě) | 胆怯(què) |
| D. 深恶痛绝(wù) | 抨击(pēng) | 惬意(qiè) |
15. 下列加点字的注音有误的一项是()
- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| A. 白皙(xī) | 装潢(huáng) | 孜孜不倦(zī) |
| B. 挑剔(tī) | 笨拙(zhuó) | 嗟来之食(cuó) |
| C. 燕国(yān) | 归省(xǐng) | 根深蒂固(dì) |
| D. 觥筹(gōng) | 推诿(wěi) | 岿然不动(kuī) |

(以上由张合飞编写)

二、正确书写汉字

【考点一览】

(一) 考查内容

中考考纲对汉字的考查要求是：认识 3500 个常用汉字；能正确工整地书写汉字，并有一定的速度；能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。汉字字形的考查是每年中考必考的项目，综观近几年的中考试题，对这一知识点的考查集中表现在两个方面：

1. 正确规范地书写汉字

在田字格中抄写题目给出的一句话或一首诗，要求书写正确，笔画端正，结构合理。书写工整、美观、有书法体式，给满分；笔画不够端正，结构不够合理的，酌情扣分；有错别字扣分，扣完为止。

2. 识记现代汉字的字形

主要对错别字的辨识。错别字包括错字和别字，前者是指笔画不正确，写得不成字；后者指把甲字写成乙字。由于种种原因，目前试题只检测别字。考查重点是：

①同音字的辨识。字音相同而致误，如“挑拨是非”的“是”误作“事”，“提纲”的“提”误作“题”。

②音近、意近字的辨识。字音相近而致误，如“投机取巧”的“投”误作“偷”，“针砭”的“砭”误作“贬”。

③形近字的辨识。字形相近而致误，如“戳穿阴谋”的“戳”误写作“戮”，“迁徙”的“徙”误写作“徒”。

(二) 考查形式

以选择题的形式选择正误；找出错别字加以改正；根据文义或拼音写出正确的汉字。

【考题展示】(2006 年杭州市中考语文卷)

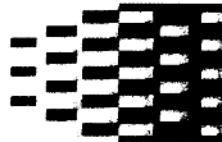
1. 下列词语没有错别字的一项是()

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 胸襟 | 正经危坐 | 狡辩 | 明辩是非 |
| B. 任凭 | 忍劳怨忍 | 脉搏 | 博学多识 |
| C. 笨拙 | 相形见绌 | 憔悴 | 出类拔萃 |
| D. 讴歌 | 呕心沥血 | 毕竟 | 锋芒必露 |

【解题金手指】

此题考查正确书写与辨析汉字的能力，要根据词语的组合语境来辨析汉字的书写是否正确（应该用哪一个汉字）。应该说近几年对于错别字的考查大多集中在“因音近（同）而误”与“因形近而误”上。如 2005 年杭州市中考语文卷上第 2 题（错别字考查题）中：B 项中的“娇艳”的“娇”应该写为“娇”，C 项中的“哑雀无声”的“哑”应为“鸦”，D 项中“不言而语”的“语”应为“喻”。

这道题也一样，要注意题目中“因音近（同）而误”与“因形近而误”的情况：A 项中“正经危坐”的“经”应写作“襟”（因音近而误），因为这个成语的意思是：整一整衣服，端正地坐



着，形容恭敬严肃的样子。“襟”是衣襟，指代衣服，但决不是“一本正经”的意思；“危”是古义，“端正”之意。B项中“忍劳怨”的“忍”应写作“任”（因音近而误）。因为“任劳任怨”的“任”是“任凭”的意思（成语的意思是任凭劳累与埋怨），而不是“忍受”的意思。D项中“锋芒必露”的“必”应写作“毕”（因音近而误），因为“毕”是“完全”的意思（成语的意思是锐气、才干完全显露出来），而“必”没有“完全”的义项。通过逐项考察与运用排除法，所以应选C为正确项。

【考点演练】

1. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- | | | | |
|---------|----|------|----|
| A. 臭名昭著 | 渊博 | 迥然不同 | 矍烁 |
| B. 众志成城 | 涉猎 | 悄无声息 | 奢侈 |
| C. 麻木不人 | 憎恶 | 张冠李戴 | 狡洁 |
| D. 潜滋暗长 | 坚韧 | 与日俱增 | 魁梧 |

2. 下列的词语中有四个错别字，把它们找出来填入表中，然后改正。

- | | | | | | |
|---------|------|------|---------|------|------|
| A. 孜孜不倦 | 韦编三绝 | 德高望众 | B. 不功自破 | 移风易俗 | 再接再厉 |
| C. 心旷神怡 | 趋炎负势 | 一窍不通 | D. 无边无垠 | 人才辈出 | 因地置宜 |

错别字				
改 正				

3. 下面句子的空白处，应填入的汉字正确的一项是（ ）

_____然他已经丧失了明_____是非的能力，那么_____使跟他争_____得面红耳赤，恐怕也无济于事。

- | | |
|------------|------------|
| A. 即 辩 既 辨 | B. 既 辩 即 辨 |
| C. 既 辨 即 辩 | D. 即 辨 既 辩 |

4. 下列各组词语书写没有错误的一项是（ ）

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 严厉 畸形 意想天开 | B. 隐弊 肆虐 张灯节彩 |
| C. 视察 怠慢 众志成城 | D. 陡峭 和谐 浮想联篇 |

5. 下列句子中有两个错别字的一项是（ ）

- | |
|-----------------------------------|
| A. 春风和熙，阳光灿烂，草木葱茏，山谷里回荡着鸟儿们嘹亮的歌声。 |
| B. 这小生灵虽然是缈小的，但是我们绝不能忽视它。 |
| C. 突然，蝉声戛然而止，树林里顿时一片寂静。 |
| D. 叶欣以身殉职的事迹见报后，人们无不为之感动。 |

6. 把下列加点的错别字，改正在这段文字后的括号里。

1885年3月24日黎明，法军先以重炮弹猛轰清军阵地，而后蜂涌而上，在这千均一发之际，镇南关守将冯子材身先士卒，扑向敌军，清军振奋，与敌肉搏，杀声振天。敌人尸横遍野。法军大败。

() () ()

7. 下列词语书写全部正确的一项是（ ）



- | | | | | | |
|-------|------|------|-------|------|------|
| A. 按排 | 枯躁乏味 | 病人膏肓 | B. 肆虐 | 风靡一时 | 出类拔萃 |
| C. 夜宵 | 坚苦卓绝 | 鸦雀无声 | D. 脉搏 | 世外桃园 | 应接不瑕 |

8. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | | | | | |
|-------|------|------|-------|------|------|
| A. 学籍 | 不耻下问 | 拈轻怕重 | B. 安详 | 五体投地 | 天翻地复 |
| C. 震作 | 因地制宜 | 见异思迁 | D. 修葺 | 张冠李带 | 以身作则 |

9. 请从下列九个词语中找出五个错别字,并把它们依次改正过来。

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ①墨守陈规 | ②以德报怨 | ③辩伪去妄 |
| ④意兴阑珊 | ⑤根深底固 | ⑥寻人启示 |
| ⑦默默无闻 | ⑧明察秋毫 | ⑨波光鳞鳞 |

10. 下列词语中有四个错别字,把它们找出来填入括号里并改正。

- | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|------|------|
| A. 忍俊不禁 | 耐人寻味 | 消声匿迹 | B. 稍纵即逝 | 寻根究底 | 同舟共际 |
| C. 查无音信 | 海枯石烂 | 戛然而止 | D. 锐不可当 | 根深蒂固 | 岿然不动 |
| () | () | () | () | | |

11. 下列句子中有两个错别字的一项是()

- A. 今天晚上的烟花大会正是好看,各色烟花腾空而起,绽放于天穹,缤纷灿烂,煞时美丽。
 B. 总司令那稳健的身躯,好像一棵青松。
 C. 我们的老师办起事情来,以身作责,雷厉风行。
 D. 现在的网络世界是一个虚拟的、令人神往的生活空间。

12. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | | | | | | | |
|-------|----|----|------|-------|----|----|------|
| A. 渲泄 | 踟躇 | 踌躇 | 错落有致 | B. 按排 | 冰窖 | 滑稽 | 沧海桑田 |
| C. 悄皮 | 憔悴 | 枢纽 | 自行其事 | D. 翔实 | 熨帖 | 寒暄 | 趋之若鹜 |

13. 下列词语中书写完全正确的一项是()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 痴心妄想 | 肆无忌惮 | 呕心沥血 | 旁证博引 |
| B. 人才倍出 | 脍炙人口 | 姹紫嫣红 | 循序渐近 |
| C. 责无旁贷 | 严惩不贷 | 巧妙绝伦 | 相提并论 |
| D. 迫不及待 | 敷衍塞责 | 费尽心计 | 生灵涂炭 |

14. 用横线标出下列句子中的错别字,并修改。

①老城隍庙的元霄灯会,外滩的化妆游行,异彩纷呈,让人流连忘返。 ()()

②白塔尤如平地耸立起来的巨大,望着灯光璀璨的大地。 ()()

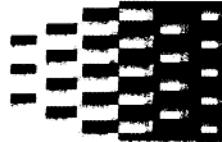
③妻子自持身体健康,没等批文下达,便迫不及待地南下深圳。 ()()

④这出戏有张有弛,迭宕生姿,一些看似信手沾来的情节,也让人看得津津有味。
 ()()

⑤吾生也晚,不敢以己身之短,恒岁月之长,所以无从考证这句童谣究竟始于何年。

()()

(以上由王建民编写)



三、正确使用词语

【考点一览】

(一) 考查内容

语文课程标准要求学生能根据具体的语言环境来正确使用词语(成语、近义词、关联词等),重在理解与运用。

(二) 考查形式

1. 结合具体语境解释词语,或者判断词语释义的正误;
2. 根据具体语境为句子选择词语,或者判断词语运用是否正确;
3. 为一段文字选择恰当的关联词语,或判断关联词语的使用是否得当,或对使用不当的关联词语进行修改。

(一) 正确使用成语

【考点一览】

(一) 考查内容

成语是人们长期习用的、形式简洁而意思精辟的、定型的短语。汉语的成语大多由四个字组成,一般都有出处。在平时学习和积累中,我们特别要注意以下几种成语:

1. 有比喻义的成语。这类成语不能简单地望文生义,从表面上凭主观判断它的意思,而应认真理解成语的比喻义。比如“登峰造极”、“炉火纯青”等。
2. 有特定用法的成语。如“鳞次栉比”,指“高大的建筑物”整齐地排列着;又如“血气方刚”专指青年男子的。
3. 有感情色彩的成语。如“罄竹难书”多指罪恶太多,难以写尽。

平时在看报读书时,应加强成语的辨析和积累,自己容易弄错和把握不清的成语要多记、多看、多悟,通过强化训练来准确地掌握大量的成语,领会成语的含义。

(二) 考查形式

近几年成语的考试形式均为选择题,辨别成语的使用是正确还是错误。

【考题展示】(2006年杭州市中考语文卷)

1. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()
- A. 这两本成语词典各得其所,一本重视溯源,一本例句丰富,特色鲜明。
 - B. 经过大家一番苦心孤诣的开导,他终于明白了团队精神的重要性。
 - C. 由于厂家对产品的设计和生产吹毛求疵,因而产品销路越来越好。
 - D. 美丽的画面与逼真的音响效果相得益彰,使这部影片达到很高的艺术水准。

【解题金手指】

“各得其所”指各自得到适当的安置,而A句是指两本词典各有特色;“苦心孤诣”指用尽了心思刻苦钻研,取得了别人所达不到的成就,修饰“开导”不妥,应该用“苦口婆心”更好;“吹毛求疵”含有贬义,与整个句子的感情色彩不和谐。答案应为D。

【考点演练】

1. 根据意思写出成语。

- ①因喜爱一个人而连带喜爱和他有关的人和物。()
 ②一切都没意思,思想感情没有依托,非常空虚无聊。()
 ③指一种虚构的、与世隔绝的、安乐的幻想境界。()
 ④形容来势十分猛烈,不能抵挡。()
 ⑤形容书籍很多。()
 ⑥指不切实际地追求过高或过远的目标。()

2. 把成语按感情色彩分类。

奋不顾身	讳疾忌医	贪生怕死	不耻下问
勾心斗角	见义勇为	损人利己	诚心诚意
见利忘义	能工巧匠	大公无私	扑朔迷离
罄竹难书	张牙舞爪	骄傲自满	目空一切

褒义词: _____

贬义词: _____

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()

- A. 面对女儿不礼貌的回答,父亲气冲斗牛,恨不得打她一顿。
 B. 我看书时,他们两人正在讨论问题,人声鼎沸,我没法认真学习了。
 C. 至仁至爱是我们中华民族的传统美德,这在崔琦身上表现得淋漓尽致。
 D. 游客们正观看风景,忽然狂风大作,飞沙走石,游客们十分遗憾,个个叹为观止。

4. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()

- A. 饲养场、农舍,坐落在湖水旁、山坡上,在太阳的照耀下,相得益彰。
 B. 对我们正确的建议他充耳不闻,终于自食其果。
 C. 在弥漫着无可救药的开放自由氛围中,“手抓”这种吃法让习惯了在餐桌上正襟危坐的我们有一种彻底放松的感觉。
 D. 我们的班长德高望重,这次被评为市优秀团员。

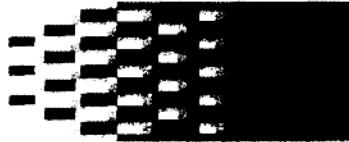
5. 下列句子中加点的成语运用不恰当的一项是()

- A. 说话吞吞吐吐,言不由衷,隔靴搔痒,何必写杂文。
 B. 站在山顶,清风徐来,我顿感心旷神怡。
 C. 根据犯罪嫌疑人的供述,警方决定顺藤摸瓜找出幕后黑手。
 D. 全场都情不自禁地应主持人要求唱起歌来。

6. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()

- A. 人民解放军以锐不可当之势一举夺下了华东重镇。
 B. 风雨中,他风尘仆仆地回到家中,全身拖泥带水。
 C. 一棵大树鹤立鸡群地挺立在广场中央,周围只是空旷的平地。
 D. 作者情感抑扬顿挫,所以文章的情节尤为曲折。

7. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()



- A. 全场都情不自禁地应主持人要求唱起歌来。
 B. 面对两难的境地,他进退维谷,不知如何是好。
 C. 他是一个憨厚的人,在他看来所有的人一视同仁,都很善良。
 D. 五年以后,他重蹈覆辙,踏上了回乡的路。
8. 下面的广告词均由成语化用而来,请对应写出原成语。
- | | | | |
|---------------|-------|----------------|-------|
| ①有杯无患(杯子广告) | _____ | ②步步为赢(运动鞋广告) | _____ |
| ③钙世无双(补钙类药品) | _____ | ④衣衣不舍(时装广告) | _____ |
| ⑤百礼挑一(礼品广告) | _____ | ⑥爱不湿手(洗衣机广告) | _____ |
| ⑦随心所浴(沐浴产品广告) | _____ | ⑧无鞋可及(皮鞋广告) | _____ |
| ⑨鸡不可失(鸡类产品广告) | _____ | ⑩饮以为荣(饮料、酒类广告) | _____ |
9. 写出与下列成语意思相近的成语。
- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| ①惟妙惟肖: | _____ | ②流连忘返: | _____ |
| ③不毛之地: | _____ | ④两面三刀: | _____ |
| ⑤纷至沓来: | _____ | ⑥井井有条: | _____ |
| ⑦双管齐下: | _____ | ⑧水到渠成: | _____ |
10. 写出与下列成语意思相反的成语。
- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| ①不可企及: | _____ | ②煞有介事: | _____ |
| ③满腹经纶: | _____ | ④融会贯通: | _____ |
| ⑤鸦雀无声: | _____ | ⑥人微言轻: | _____ |
| ⑦不可名状: | _____ | ⑧流芳百世: | _____ |
11. 写出成语的后半部分。
- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| ①路见不平, | _____ | ②生于忧患, | _____ |
| ③道高一尺, | _____ | ④万事俱备, | _____ |
| ⑤一言既出, | _____ | ⑥盛名之下, | _____ |
| ⑦鞠躬尽瘁, | _____ | ⑧金玉其外, | _____ |
| ⑨兵来将挡, | _____ | ⑩一叶障目, | _____ |
12. 选择恰当的成语填在横线上。
- | | |
|---|----------------------|
| ①“气蒸云梦泽,波撼岳阳城。”大凡到过岳阳楼的诗文大家,都曾留下过_____的名篇佳句,至今还被人们广为传诵。 | (A. 脍炙人口 B. 丰富多彩) |
| ②他模仿赵本山的表演真是_____,让大家不时地捧腹大笑。 | (A. 栩栩如生 B. 惟妙惟肖) |
| ③ 经过长时间的试验,只要关键问题一解决,其他问题就_____了。 | (A. 不攻自破 B. 迎刃而解) |
| ④这部_____的艺术作品,为我们描绘了一幅情景交融的图画。 | (A. 得天独厚 B. 匠心独运) |
13. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()
- A. 目前,水资源紧缺的状况正以锐不可当之势影响着我们的生活,理应引起高度重视。

- B. 小邹真是别出心裁,制作的飞船模型与众不同,令人叫绝。
 C. 我们就是要虚张声势,把大家的学习热情鼓动起来。
 D. 他操作计算机非常熟练,已经达到了为所欲为的程度。
14. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()
 A. 有不明白的地方,要及时向长者请教,做到不耻下问。
 B. 他最近进步很快,学习成绩欣欣向荣。
 C. 小明忽而看语文,忽而看数学,真是学而不厌。
 D. 大扫除时,有的同学拈轻怕重、挑肥拣瘦。
15. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()
 A. 豆子犹如千军万马般散落在地。
 B. 农民的生活越来越红火,如果没有党的领导,要想有这样的生活是不堪设想的。
 C. 他思维敏捷,解题居心叵测。
 D. 这 100 元钱并不算什么,但对这位受灾老人来说,无疑是雪中送炭。

(二) 正确使用关联词

【考点一览】

(一) 考查内容

在复句中,用来连接分句并表示分句之间某种关联关系的连词、副词及个别介词和短语叫做关联词语。常见的复句间的关联词语有:

1. 并列复句:也、又、还、既……又……、一边……一边……、一方面……另一方面……、不是……而是……,等等。
2. 递进复句:更、而且、甚至、尤其、特别、何况、不但(不仅、不只、不光)……而且(并且、也、还、甚至)、尚且、况且等。
3. 选择复句:与其……不如……、宁可……也不……、或者、也许、不是……就是……、要么……要么……,等。
4. 转折复句:虽然(尽管、固然)……但是(可是、却)……、然而、不过、恐怕等。
5. 因果复句:因为、由于、所以、因此、因为(由于)……所以……、之所以……是因为……、既然……就……,等。
6. 假设复句:如果、假如、假若、倘若、要是、就算等。
7. 条件复句:只要……就……、只有……才、除非……才……、不管……都,等。

常见的关联词语运用错误有以下几种类型:错用,滥用,漏用,搭配错误,位置不当等。平时要掌握并列、承接、递进、选择、转折、因果、假设、条件等复句的基本形式及关联词搭配。整体把握,比较分析,也可以采用诵读法细心揣摩,体会语意是否通畅。

(二) 考查形式

1. 选择填空题。采用诵读法仔细辨析给出的各个关联词语是否通顺,分析各句子之间的关系,然后确定正确的选项。
2. 改错题。先分析各个句子之间句意、结构上的关系,看看有没有错用的关联词语,包括



关联词语搭配错误、位置错误等，然后再看有没有关联词语该用而不用、不该用而乱用的现象。

【考题展示】(2006年杭州市中考语文卷)

1. 用上恰当的关联词语，将下面三个短句组合成一个复句。(句序合理，语意贯通；可以删去和调换词语，但不得改变原意)
- ①挫折和失败可以磨炼人的意志，激发人的斗志。
 - ②挫折和失败会给人带来痛苦。
 - ③可以说，挫折和失败是造就人才的一种特殊环境。

【解题金手指】

关联词语的选择要根据各个句子的关系来确定，句子顺序不一样，句子之间的语意关系就有可能改变。做此题，可以适当删去和调换词语，但不能改变原意。①和②可以理解为转折关系，也可以理解为并列关系；前两句与第③句构成因果关系。所以此题的答案为：“挫折和失败虽然会给人带来痛苦，但可以磨炼人的意志，激发人的斗志，因此可以说，挫折和失败是造就人才的一种特殊环境。”或者：“挫折和失败会给人带来痛苦，也可以磨炼人的意志，激发人的斗志，因此可以说，挫折和失败是造就人才的一种特殊环境。”

【考点演练】

1. 在横线上填上恰当的关联词语。

- ①_____刮风下雨，民警叔叔_____站在马路上，指挥交通。
- ②我们_____要认真学习《中学生行为规范》，_____要按照里面的内容去做。
- ③朱自清一身正气，_____饿死，_____不吃国民党给他的美国面粉。
- ④妈妈还没回来，我想_____等着挨饿，还_____自己动手做饭。
- ⑤_____人人都献出爱，世界_____会变成美好的人间。
- ⑥口语交际是双方之间思想感情的交流。_____说得不清楚，对方_____听不明白，影响交流效果，甚至闹出笑话。

2. 修改下列句子中运用不当的关联词语。

①不等大家到齐，就他一个人干起来了。

②因为作者没有很好地掌握主题，单凭主观想象，加入了许多不必要的情节和人物，反而大大地削弱了作品的思想性和艺术性。

③尽管你的帮助多么微薄，但在他的心上，却像千斤重的砝码。

④因为她长得很漂亮，所以她从小就爱帮助别人。

⑤有一些电视剧本不能采用的原因，是因为它们格调太低，只能迎合少数人的口味。

⑥不管那里自然条件极端恶劣，垦荒队员还是在那里开垦出万亩良田。

