

中华国学启蒙经典

不可不读的

论

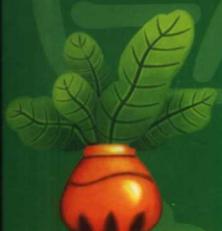
语

ZHONGHUAGUOXUEQIMENGGJINGDIAN

故

事

同心出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

不可不读的论语故事 / 郭凤艳, 郭凤琴编. —北京:  
同心出版社, 2006  
(中华国学启蒙经典)  
ISBN 7-80716-280-5

I.不... II.①郭...②郭... III.论语—儿童读物  
IV.B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 081941 号

策 划 / 安洪民  
编 写 / 郭凤艳 郭凤琴  
绘 画 / 斯嘉图文设计工作室  
责任编辑 / 宛振文 李海春 杨 娜  
设计制作 / 禹田文化

## 中华国学启蒙经典——不可不读的论语故事

出 版 / 同心出版社  
出 版 人 / 刘霆昭  
地 址 / 北京市建国门内大街 20 号  
邮 编 / 100734  
发行电话 / (本市) (010) 85204612  
(外埠) (010) 88356825 88356856  
总 编 室 / (010) 85204653  
E - m a i l / txcbzbs@bjd.com.cn  
印 刷 / 北京精彩雅恒印刷有限公司  
经 销 / 各地新华书店  
版 次 / 2006 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷  
开 本 / 880×1390 1/32  
印 张 / 7 印张  
字 数 / 100 千字  
定 价 / 13.80 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

论

不可不读的

语



故  
事

《论语》是记录孔子及其弟子言行的著作，被称为中国人的《圣经》。古有“半部论语治天下”之说，可见《论语》在我国历史上的重要地位。我们根据《论语》中所讲述的典故和内容，精心选配了相应的故事和活泼生动的彩色插图，不仅能够让小读者们更深入地了解、掌握《论语》，还能让小读者们对此书爱不释手，反复诵读。



# 中华国学启蒙经典

论语



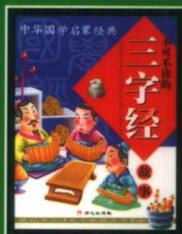
百家姓



千字文



三字经



弟子规



增广贤文



- 国学启蒙经典
- 好书伴你一生



中华国学启蒙经典



論語

不可不读的

论

语

故事

論語



同心出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 前言



中华民族有着 5000 年悠久的历史文化遗产，而构成我国传统文化的核心是古代圣贤所创造的启蒙经典。这些启蒙经典是中华民族智慧的结晶，具有永恒的价值。自古以来我们的读经教育就是从儿童时代开始的，因为那时是一个人记忆学习的最佳时期，也是培养文化素养和形成高尚人格的关键时期。在孩子的心灵还是一片净土的时候，用代表中华民族的经典之说来滋养孩子，为他们未来修身立世打下深厚的基础。在西方文化和现代理念的冲击下，古代的经典文化逐渐被遗忘。我国的著名古文学家和资深的教师们都在呼吁：“勿忘祖国经典，传承古代文明。”在这里我们精心选取了流传最广、最具代表性的六种经典蒙学教材，包括《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》、《论语》和《增广贤文》。

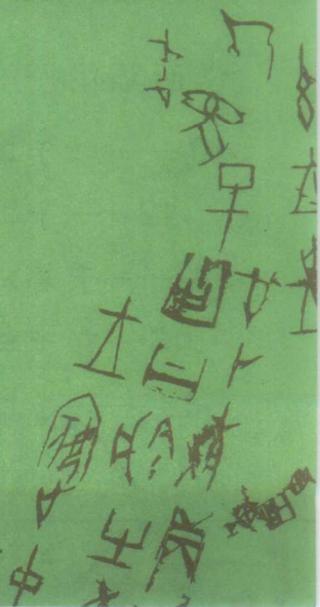


《论语》是记录孔子及其弟子言行的著作，被称为中国人的《圣经》。古有“半部论语治天下”之说，可见《论语》在我国历史上的重要地位。《论语》和我国几千年的文化有着密切的关系，包含了中



国古代的政治思想与治国之道，是了解中国古代社会的一把钥匙。该书以语录体的形式，汇聚了孔子关于政治、文化、历史、人生、哲学、宗教等问题的观点，对中华民族的道德行为起到过重大影响。《论语》所谈论的核心是“仁”，在教育方面提出“有教无类”、因材施教、启发式教学等主张，强调学、思结合，温故知新，这些教育方法在当代仍旧很实用。现在通行的《论语》有20篇。《论语》中大部分思想都是积极向上的，但也有一些带有封建色彩，我们从中精选出91条有益于儿童成长的内容，展现给小读者们。每篇内容包括“原文”、“注释”和“启蒙故事”三大部分。“原文”和“启蒙故事”都配有拼音，便于小朋友们正确诵读、认识新字。“启蒙故事”中，针对原文所讲述的典故和内容，配上相关的小故事，让小读者们在诵读古文的过程中了解我国古代文明，继承和发扬我国传统美德。此外，本书还配以生动有趣的插图，让小朋友们对《论语》产生浓厚的阅读兴趣。

小朋友们，你想知道在我国流行几千年的名作吗？想获得更多的人生启迪吗？如果想，就赶快来阅读《论语》吧！



# 目 录



## 学而篇第一

- 10——子曰：“学而……  
12——子曰：“巧言……  
14——子夏曰：“贤贤……  
16——有子曰：“信近……  
18——子曰：“不患……

## 为政篇第二

- 子游问孝，子……—20  
子曰：“温故……—22  
子曰：“学而……—24  
子曰：“由！……—27  
季康子问：“使民……—30  
子曰：“人而……—32  
子曰：“非其……—34

## 八佾篇第三

- 子曰：“人而……—36

## 里仁篇第四

- 子曰：“不仁……—38  
子曰：“士志……—40  
子曰：“放（仿）……—42  
子曰：“不患……—44



48——子曰：“君子……”

50——子曰：“见贤……”

52——子曰：“父母……”

54——子曰：“古者……”

56——子曰：“君子……”

### 公冶长篇第五

58——子谓子贡曰：“女(汝)……”

62——宰予昼寝。子……

65——子贡问曰：“孔文……”

68——季文子三思而……

71——子曰：“巧言……”

### 雍也篇第六

74——冉求曰：“非不……”

76——子曰：“孟之……”

78——子曰：“人之……”

80——子曰：“君子……”



# 目 录



## 述而篇第七

- 82——子曰：“默而……  
84——子谓颜渊曰：“用之……  
86——子曰：“我非……  
89——子曰：“三人……  
92——互乡难与言，童……  
94——子曰：“君子……

## 泰伯篇第八

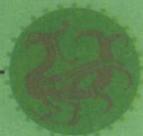
- 子曰：“恭而……—96  
曾子曰：“可以……—99  
曾子曰：“士不……—102  
子曰：“学如……—105

## 子罕篇第九

- 子在川上曰：“逝者……—108  
子曰：“譬如……—110  
子曰：“后生……—112  
子曰：“法语……—114  
子曰：“三军……—116

## 乡党篇第十

- 乡人饮酒，杖……—120  
厩焚，子退朝……—122  
入太庙，每事……—124



### 先进篇第十一

126  子贡问：“师与……”

### 颜渊篇第十二

128 颜渊问仁。子……

130 仲弓问仁。子……

132 子张问政。子……

134  子曰：“君子……”

136 季康子问政于……

139 樊迟问仁。子……

142 曾子曰：“君子……”

### 子路篇第十三

144 子路问政。子……

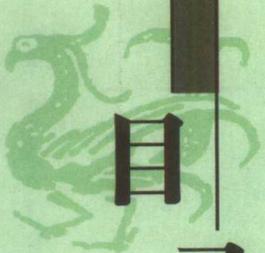
146  子曰：“名不……”

148 子曰：“其身……”

150 子夏为莒父宰……

152 子曰：“君子……”

子曰：君子欲讷于言而敏于行。……  
子曰：君子欲讷于言而敏于行。……  
子曰：君子欲讷于言而敏于行。……  
子曰：君子欲讷于言而敏于行。……  
子曰：君子欲讷于言而敏于行。……



# 目 录



子曰：“不在……—167

或曰：“以德……—170

子曰：“上好……—172

子路问君子。子……—174

## 卫灵公篇第十五

子曰：“志士……—177

子曰：“工欲……—179

子曰：“人无……—181

子曰：“君子……—184

子曰：“巧言……—186

子曰：“众恶……—188

## 宪问篇第十四

154——子曰：“邦有……

156——子曰：“有德……

158——子曰：“爱之……

162——子曰：“见利思……

164——子曰：“其言……

## 季氏篇第十六

孔子曰：“益者……—190

## 阳货篇第十七

子曰：“由也……—193



196——子曰：“道听……

198——子路曰：“君子……

### 微子篇第十八

200——微子去之，箕……

202——齐人归（饋）女……

204——周公谓鲁公曰……

### 子张篇第十九

207——子夏之门人问……

210——子夏曰：“日知……

212——子夏曰：“博学……

214——子夏曰：“小人……

216——子贡曰：“君子……

219——卫公孙朝问于……

### 尧曰篇第二十

222——孔子曰：“不知……

Handwritten notes in cursive script on the right side of the page, including characters like '子曰', '子夏曰', and '博学'.



## 学而篇第一

原文

zǐ yuē xué ér shí xí zhī bù yì yuè hū  
子曰：“学而时习之，不亦说（悦）乎？”

yǒu péng zì yuǎn fāng lái bù yì lè hū rén bù zhī ér bù yùn  
有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，  
bù yì jūn zǐ hū  
不亦君子乎？”

### 【注释】

说：通悦，高兴，愉快。孔子说：“学习知识要按时温习它，不也是很愉快的吗！有朋友从远方来，不也是很高兴的吗！别人不理解我，我也不恼怒，不也是道德修养高的人吗！”

### 启蒙故事



xiǎopéng yǒu men nǐ men jīng cháng wēn xí yǐ qián xué guò de zhī shi ma xià mian gěi  
小朋友们，你们经常温习以前学过的知识吗？下面给  
nǐ men jiǎng yí gè xiǎo gù shi  
你们讲一个小故事。

kǒng zǐ bài shī xiāng zǐ wéi shī xué xí gǔ qín shī xiāng zǐ jiāo kǒng zǐ yī shǒu qǔ  
孔子拜师襄子为师，学习古琴。师襄子教孔子一首曲  
zǐ kǒng zǐ tán le tiān hái zài liàn xí shī xiāng zǐ shuō kě yǐ xué lìng yī shǒu  
子，孔子弹了10天还在练习。师襄子说：“可以学另一首  
qǔ zǐ le kǒng zǐ shuō qǔ zǐ suī rán yǐ jīng xué huì le dàn shì wǒ hái méi shú xī  
曲子了。”孔子说：“曲子虽然已经学会了，但是我还没熟悉  
tā de yùn lǜ guò le xiē rì zi shī xiāng zǐ shuō yùn lǜ yǐ jīng shú xī le kě  
它的韵律。”过了些日子，师襄子说：“韵律已经熟悉了，可





yǐ xué xià yī shǒu qǔ zǐ le kǒng zǐ shuō wǒ hái bù zhī tā suǒ xù shù de nèi hán  
以学下一首曲子了。”孔子说：“我还不知它所叙述的内涵。”

yòu guò le xiē rì zi shī xiāng zǐ shuō yǐ jīng zhī dào suǒ xù shù de nèi hán le kě  
又过了些日子，师襄子说：“已经知道所叙述的内涵了，可

yǐ xué xià yī shǒu qǔ zǐ le ba kǒng zǐ shuō  
以学下一首曲子了吧！”孔子说：

hái bù zhī zuò qǔ zhě shì shéi  
“还不知作曲者是谁，

tā de wéi rén rú hé ne zài  
他的为人如何呢。”再

guò le xiē rì zi shī  
过了些日子，师

xiāng zǐ shuō cóng nǐ de  
襄子说：“从你的

qín shēng zhōng kě yǐ gǎn  
琴声中可以感

shòu dào yǒu gè rén hǎo  
受到，有个人好

xiàng hěn sù mù zhèng zài  
像很肃穆，正在

chén sī zhe yòu hǎo xiàng  
沉思着，又好像

yí rán zì dé zhì xiàng hěn gāo jié de yàng zi kǒng zǐ  
怡然自得，志向很高洁的样子。”孔子

shuō wǒ gǎn shòu dào zhè ge rén liǎn sè sù mù shēn cái gāo qí mù guāng cí xiáng xīn xiōng  
说：“我感受到这个人脸色肃穆、身材高颀、目光慈祥、心胸

kuān dà néng bāo róng tiān xià nà bù jiù shì wén wáng ma shī xiāng zǐ tīng le dà chī yī  
宽大能包容天下。那不就是文王吗？”师襄子听了大吃一

jīng lián máng zhàn qǐ lái xiàng kǒng zǐ yī jū gōng shuō bù cuò wǒ de lǎo shī jiǎng guò  
惊，连忙站起来向孔子一鞠躬说：“不错！我的老师讲过，

zhè ge yuè qǔ míng jiào wén wáng cāo  
这个乐曲名叫‘文王操’”。





原文

zǐ yuē qiǎo yán lìng sè xiǎn yǐ rén  
子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

### 【注释】

孔子说：“花言巧语，满脸装出一副讨人喜欢的样子，这样的人是很少有仁德的。”

### 启蒙故事



xiǎopéng yǒu men wǒ men cóng xiǎo jiù yào zuò yí gè chéng shí de hǎo hái zi bù yào  
小朋友们，我们从小就要做一个诚实的好孩子，不要  
shuō huǎng huà shàn yú huā yán qiǎo yǔ de rén shì bù néng bèi rén xiāng xìn de  
说谎话，善于花言巧语的人是不能被人相信的。

gǔ dài yān wáng xǐ huān jīng qiǎo xì xiǎo de dōng xī yǒu  
古代燕王喜欢精巧细小的东西。有  
gè wèi guó rén qǐng qiú zài suān zǎo hé de jiān duān shàng wèi yān  
个卫国人请求，在酸枣核的尖端上为燕

wáng kè yí zhī mí hóu yān wáng tīng le shí fēn  
王刻一只猕猴。燕王听了十分  
gāo xìng yòng yōu hòu de dài yù gòng yǎng zhe zhè  
高兴，用优厚的待遇供养着这  
gè rén yí tiān yān wáng shuō wǒ xiǎng kàn kan  
个人。一天，燕王说：“我想看看  
nǐ diāo kè de mí hóu wèi guó rén gǎn jǐn shuō  
你雕刻的猕猴。”卫国人赶紧说：



dà wáng yào kàn tā bì xū bàn nián bù jìn rù hòu gōng bù néng yǐn jiǔ chī ròu hái yào  
“大王要看它，必须半年不进入后宫，不能饮酒、吃肉，还要  
tiāo yí gè yǔ guò tiān qíng tài yáng gāng gāng chū xiàn de shí hou chèn zhe bàn míng bàn àn chà  
挑一个雨过天晴，太阳刚刚出现的时候，趁着半明半暗刹  
nà jiān de gōng fu nà zǎo hé kè chéng de mí hóu cái néng kàn jiàn yān wáng zuò bu dào zhè  
那间的功夫，那枣核刻成的猕猴才能看见。”燕王做不到这  
xiē yú shì zhǐ hǎo bǎ wèi guó rén hái dāng chéng shàng bīn fù yǎng zhe què shǐ zhōng kàn bu dào  
些，于是只好把卫国人还当成上宾供养着，却始终看不到  
zǎo hé jiān duān shàng de mí hóu  
枣核尖端上的猕猴。

yī wèi tiě jiàng duì yān wáng shuō wǒ shì dǎ zhì kè dāo de fán shì jīng qiǎo xì xiǎo  
一位铁匠对燕王说：“我是打制刻刀的，凡是精巧细小  
de dōng xi yí dìng dé bǐ kè dāo de dāo fēng yào dà xiàn zài dà wáng kě yǐ kàn kàn nà  
的东西一定得比刻刀的刀锋要大。现在，大王可以看看那  
ge wèi guó rén de kè dāo shì fǒu bǐ zǎo hé de jiān duān xiǎo jiù zhī dào néng fǒu kè mí hóu le。”  
个卫国人的刻刀是否比枣核的尖端小，就知道能否刻猕猴了。”

yú shì yān wáng jiù zhào lái wèi guó rén shuō nǐ zuò zǎo  
于是燕王就召来卫国人说：“你做枣

hé jiān duān de mí hóu shǐ yòng shén me gōng jù  
核尖端的猕猴，使用什么工具

ne wèi guó rén shuō yòng kè dāo yān  
呢？”卫国人说：“用刻刀。”燕

wáng shuō wǒ xiǎng  
王说：“我想

kàn yi kàn nǐ de  
看一看你的

kè dāo wèi guó  
刻刀。”卫

rén jiàn zì jǐ de huǎng yán yào bèi jiē chuān  
人见自己的谎言要被揭穿

le jiù jiè zhe qǔ kè dāo de jī huì gǎn jīn táo pǎo le  
了，就借着取刻刀的机会赶紧逃跑了。

