



2006

鲁迅美术学院

Lunxun Academy of Fine Arts

本科招生专业考试

试卷评析

设计基础

DESIGN

鲁迅美术学院教务处 编
常树雄 马德龙 主编

辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅美术学院2006本科招生专业考试试卷评析·设计基础 / 常树雄 马德龙主编. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2006.12

ISBN 7-5314-3669-8

I. 鲁... II. ①常...②马... III. 艺术—设计—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121124 号

鲁迅美术学院2006本科招生专业考试试卷评析·设计基础

主编 / 常树雄 马德龙

策划·装帧设计 / 中国美术教育图书策划编辑中心

责任编辑 / 王 嵘·侯维佳·姚 蔚·关克荣·严 赫

项目执行 / 王 嵘

设计统筹 / 姚 蔚

制版 / 辽宁印刷集团美术印刷厂

印刷 / 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

技术支持 / 刘海文 周莉洪 曾 爽

技术编辑 / 田德宏 王 东

责任校对 / 张亚迪

出版发行 / 辽宁美术出版社

经销 / 全国新华书店

版次 / 2006 年 12 月第 1 版

印次 / 2006 年 12 月第 1 次印刷

开本 / 889mm × 1194mm 1/16

印张 / 3.5

印数 / 1-4000

书号 / ISBN7-5314-3669-8/J.3576

定价 / 25.00 元

中国美术教育图书策划编辑中心

→ 王 嵘·姚 蔚·侯维佳·关克荣·严 赫

邮购部地址: 辽宁省沈阳市和平区民族北街29号

辽宁美术出版社邮购部 邮编: 110001

邮购部电话: (024)23833803

E-mail: lnmscbs@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnpgc.com.cn

图书如有印装错误请与印刷厂联系调换

2006

鲁迅美术学院

Lunxun Academy of Fine Arts

本科招生专业考试

试卷评析

设计基础

DESIGN

鲁迅美术学院教务处 编
常树雄 马德龙 主编
辽宁美术出版社

鲁迅美术学院简介

1938—2006

LUXUN ACADEMY OF FINE ARTS

鲁迅美术学院前身是1938年建于延安的鲁迅艺术学院,由毛泽东、周恩来等老一代领导人亲自倡导创建。毛泽东同志为学院书写校名和“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训,这是鲁迅美术学院建校史的恢弘源头,是鲁艺人永久的骄傲和不息的精神动力。1998年,江泽民同志为学院校庆题词“弘扬鲁艺传统,培育艺术人才,繁荣社会主义文化事业”,是对学院六十年奋斗历程的充分肯定,同时为学院的发展指明了方向。

1946年,鲁艺先后迁校至齐齐哈尔、佳木斯、哈尔滨和沈阳,曾更名为东北鲁迅文艺学院。1953年,以美术部为基础组建成东北美术专科学校,建址于沈阳。1958年发展为鲁迅美术学院。

鲁迅美术学院现已成为师资力量雄厚,专业齐全,办学水平和整体实力均居全国同类院校前列的高等美术学院。

学院现有11个系(21个专业)和一个成人教育学院、一个附属中等美术学校。本部设中国画系(含中国画、书法专业)、版画系(含版画、水彩专业)、油画系、雕塑系、摄影系(含摄影、影视摄影专业)、视觉传达设计系(含平面设计、装饰艺术设计、多媒体艺术设计、动画设计专业)、环境艺术设计系(含环境艺术设计、城市规划与设计专业)、染织服装艺术设计系(含染织艺术设计、服装艺术设计、纤维艺术设计专业)、工业设计系(含工业设计、陶瓷艺术设计专业)美术史论系、文化传播与管理系、艺术文化研究中心(含中国人物画工作室、美术教育专业)。成人教育学院开设脱产、函授、自考教育,设有中国画、平面设计、环境艺术设计、服装艺术设计、工业设计、摄影和美术教育本、专科各专业。学院各专业均具有学士学位授予权,美术学、设计艺术学和艺术学硕士学位授予权覆盖各专业。美术学、艺术设计学为辽宁省重点学科。

建院至今,学院已为国家培养了11000余名不同层次的专业人才。现有各层次在校学

生3780人,其中本科生3351人,硕士生229人,在职研究生班200人。另有外国留学生29人,成人教育学院现有在校学生978人。

学院拥有一支素质好、能力强、专业结构和职称结构比较合理的教师队伍。现有教师284人,其中教授41人,副教授93人,讲师80人,助教70人。此外,还有一批国内艺术界有名望的离退休老专家、老教授仍在教学一线发挥着重要作用。我院有20位专家享受由国务院颁发的政府特殊津贴。

学院既是著名的学府,同时又是美术创作、艺术设计和学术研究的重要基地。在全国历届美展中获奖总数位居前列。中国美术馆、中国历史博物馆、中国军事博物馆藏有数量颇多的鲁美教师和校友的作品。学院在大型艺术、历史题材创作方面居全国领先地位。《攻克锦州》、《清川江畔围歼战》、《莱芜战役》、《郟城攻坚战》、《赤壁之战》、《济南战役》、《井冈山革命斗争》全景画,是学院大型艺术创作的整体实力的标志。

继承鲁艺传统,坚持开拓创新,是学院的立校之本。对人民对社会高度负责的勤恳务实精神,适应时代前进的要求和历史发展趋势的开拓创新精神,基于坚定的爱国主义和集体主义的团结奋进精神,是鲁艺传统的精神实质所在,是学院事业发展的三大精神支柱。

坚持社会主义的办学方向,培养德、智、体、美全面发展的美术高级专门人才、设计高级专门人才和艺术理论研究高级专门人才,是学院的根本任务。学院坚持把握校训的时代内涵,在艺术教学中,大力倡导紧张的时代意识,严肃的治学态度,刻苦的奋进精神和虚心的开阔胸襟。经过长期的教学实践,已形成了为世人瞩目的注重基本功训练,注重深入生活、反映生活,注重创造力培养的鲜明办学特色。

学院地处沈阳市和平区三好街,位于南湖高科技开发区的中心地带。校园占地面积82181平方米,教学区建筑面积85976平方米。

学院图书馆建筑面积为4400平方米,现藏有20万册图书,并藏有国内历代书画真迹、碑帖拓片和文物计3千余件。

学院美术馆建筑面积4340平方米,具备现代展出水准。

建设中的鲁迅美术学院大连校区座落在大连金石滩国家级海滨旅游度假区,总占地面积382000平方米,规划建筑面积200000平方米,其中教学区建筑规划面积150000平方米。大连校区未来的学科定位以艺术设计学科为主,造型艺术学科为辅,与沈阳校区未来的以造型艺术学科为主,艺术设计学科为辅的学科定位相呼应。

创办于1980年的学报《美苑》(双月刊),在国内外享有较高声誉,被国家新闻出版总署评为“双效期刊”。学报每年进行一次全国美术院校应届毕业生作品、论文“美苑杯”评奖,每两年进行一次全国师范院校美术专业教师作品“鲁艺杯”评奖,并在刊物上集中反映,使《美苑》成为我国高等艺术教育的信息交流平台。

学院在对外文化艺术交流方面成绩卓著。现与国外20余所著名院校建立了友好校际关系。

鲁迅美术学院 2006 年本科生招生简章

鲁迅美术学院前身是建于1938年的延安鲁艺,是一所集造型艺术、设计艺术和艺术理论研究专业齐全的综合性美术学院。办学宗旨是培养为社会主义现代化建设服务的德、智、体、美全面发展的,从事美术创作、设计和艺术理论研究的高级专门人才。

一、招生专业和名额

专 业		志愿 代码	学制	统招 计划	考试科目	备 注
绘画	书法	01	四年	20	①楷书、行书 (3 小时) ②篆书、隶书 (3 小时) ③命题创作 (3 小时)	每科满分均为 100 分, 其中 ①②为临摹
	中国画	02	四年	30	素描 (3 小时) 色彩 (3 小时) 速写 (1 小时)	素描 120 分, 色彩 120 分, 速写 60 分
	版画	03	四年	30		
	水彩	04	四年	15		
	油画	05	四年	30		
雕塑		06	五年	30		
摄影	摄影	07	四年	40		
	影视摄影	08	四年	20		
艺术设计	平面	09	四年	100	素描 (3 小时) 色彩 (3 小时) 设计基础 (3 小时)	素描 100 分 色彩 100 分 设计基础 100 分
	多媒体	10	四年	80		
	动画	11	四年	100		
	装饰	12	四年	20		
	环艺	13	四年	80		
	城市规划	14	四年	40		
	服装	15	四年	60		
	染织	16	四年	40		
	纤维	17	四年	20		
	陶艺	18	四年	20		
工业设计						
	工业设计	19	四年	80		
美术学	美术史论	20	四年	25	素描 (3 小时)	素描 100 分
	文化传播与管理	21	四年	25		

- 备注: 1. 考试期间考生食宿自理, 画具、用品自备。
2. 招生计划最后以辽宁省下达计划为准。
3. 考试工具要求: 素描、速写限铅笔或炭笔; 色彩、设计基础限水彩或水粉。
4. 考试具体时间见本院招生办通知, 如考生过多, 时间顺延。

二、报考条件

1. 热爱祖国, 拥护中国共产党的领导, 立志为社会主义现代化建设服务, 遵纪守法, 热爱美术事业。
2. 身体健康, 无色盲、色弱。
3. 应往届高中毕业生或具有同等学力者、中等专业艺术学校的应往届毕业生, 现役军人等。经所在单位同意(现役军人须经省军区级政治部批准), 均可报考。
4. 下列人员不能报考: 普通高等学校的在校生和毕业生; 国家承认学历的各类成人高等学校的在校生和毕业生; 中等专业学校、技工学校和普通中学的在校生; 被开除学籍、勒令退学和无正当理由退学不满二年者; 上一年参加高考, 因舞弊而被取消报考资格和入学资格者。

三、报名地点和报考办法

辽宁省考生专业课报名、考试必须在本院, 本院考点不受理外省考生报名。鲁美沈阳考点专业考试报名时间: 2006.2.11-2006.2.15 (不接受函报), 考试时间: 2006.2.17-2006.2.21。报考书法专业方向的省内、省外考生于2006.3.6在本院考试。

外省考生专业课报名和考试在长春市考点、无锡市考点、石家庄市考点、烟台市考点、武汉市考点均可; 报名时间: 2006.2.27-2006.2.28, 考试时间: 2006.3.1-2006.3.2。

无锡市考点: 无锡湖滨中学。(咨询电话: 0510-2810954, 乘车路线: 从无锡火车站乘1、2、10、11、20、29路公交车到梁溪大桥站下车即到。)

烟台市考点: 烟台牟平育英艺术中学。(咨询电话: 0535 4260299, 乘车路线: 从烟台火车站、长途汽车站乘车到牟平区客运站下车, 有接站车。)

石家庄市考点: 石家庄学院。(咨询电话: 0311 85960945, 85962384, 乘车路线: 火车站、长途客运站乘1、5、12路公交车到人民广场站换乘32路至终点下车。)

长春市考点: 长春艺术实验中学。(咨询电话: 0431 5382439, 乘车路线: 从长春站、长途汽车客运站、高速公路客运站下车均乘306路公交车到新文化报社(物贸宾馆)下车南行50米到湖滨路口再西行200米即是。)

武汉市考点: 湖北省教育考试院标准化考场。(武汉市江汉区杨汉湖常青五路, 武汉市委党校斜对面)(咨询电话: 02785620980, 85620979, 85620977, 乘车路线: 武昌方向的考生乘601、729、805路; 汉口方向的考生乘47、69、527、560、563、741路; 汉阳方向的考生乘598、705、711、726路; 汉口火车站下车乘741路, 武昌火车站下车乘805路; 到杨汉湖站下车看路标指示向前行走800米即到, 到杨汉湖小区站下车看路标指示向前行走200米即到。)

具体办法:

凡报考者, 须向本院招生办公室或无锡湖滨中学、烟台牟平育英艺术中学、石家庄学院、长春艺术实验中学、湖北省教育考试院标准化考场鲁美招生点领取招生简章和报名申请表或登录鲁迅美术学院网站(<http://www.lumei.edu.cn>)下载, 认真填写报名申请表(用钢笔或圆珠笔正楷填写, 字迹清晰, 贴好一寸近期正面免冠照片, 写清邮政编码、通信地址、联系电话), 按规定报名。

报名时须交:

1. 报名申请表。
2. 报名采用计算机管理, 现场采集数码相片, 无本人身份证和2006年艺术类考生专业加试准考证不准报考, 两证不全或不相符者不准报考。
3. 专业考务成本费200元。

4. 考生报考志愿分两类, 限报三个专业志愿。第一类: 在书法、中国画、版画、水彩、油画、雕塑、摄影、影视摄影、美术史论、文化传播与管理中任选三个专业志愿; 第二类: 在平面、多媒体、动画、装饰、环艺、城市规划、染织、服装、纤维、工业设计、陶艺、美术史论、文化传播与管理中任选三个专业志愿, 两类中的专业方向不可兼报。

四、《文化课考试通知单》发放办法

我院将对专业试卷进行统一评定。我院招生办公室依据专业成绩排名, 于4月20日前统一发给参加全国普通高等学校《文化课考试通知单》。素描、色彩、设计基础专业加试成绩一门不及格, 不发《文化课考试通知单》, 美术史论专业方向素描成绩设及格线, 文化传播与管理专业方向素描成绩为参考分。获得《文化课考试通知单》的考生, 到户口所在地招考办报名参加全国普通高校文科统考, 实行文理综合的省份, 执行本省规定。凡未接到《文化课考试通知单》者, 即专业考试成绩不合格, 不另行通知。

五、思想品德考核及体检

由户口所在地高等学校招生考试办公室统一办理。

六、录取办法

为确保生源质量,优先录取第一志愿报考我院的考生。文化课总分最低控制线:美术史论、文化传播与管理专业方向按2006年辽宁省普通高校文科最低控制线的90%划定,其他专业按70%划定;外语单科分数线为70分,在文化课成绩达到最低控制线,外语成绩达到要求的基础上,对考生的品德素质、身体状况考核合格后,绘画、雕塑专业按专业成绩择优录取;艺术设计、摄影、工业设计、书法专业按专业课成绩80%与文化课成绩20%的综合分择优录取;美术史论专业按文化课成绩与专业课成绩的综合分择优录取,文化传播与管理专业按文化课成绩择优录取。

凡被录取的新生,由本院于七月份发放录取通知书。

根据教育部有关文件规定,2006年我院将高考数学成绩计入总分。

七、有关规定

1. 新生入学三个月内由我院进行全面复查。凡不符合条件或有舞弊行为者,以及复试成绩明显低于入学考试成绩者,取消入学资格,退回原地区。

2. 学费及奖学金:美术史论专业、文化传播与管理专业每生每年8000元,摄影、影视摄影专业每生每年13000元,其他各专业每生每年14000元。学习期间实行奖学金制度。

3. 沈阳市内学生根据情况安排住宿。辽宁省内新生不迁转户口,省外新生自愿。

4. 各专业新生第一学年到学院北校区学习(雕塑、书法、摄影、影视摄影、美术史论、文化传播与管理专业除外),第二学年回本部各专业学习。

5. 毕业后在国家政策指导下,双向选择,在一定范围内自主择业。

鲁迅美术学院招生办公室

地 址:辽宁省沈阳市和平区三好街十九号 邮 编:110004

咨询电话:024-82250789 23930043

监督电话:024-23940126

网 址: <http://www.lumei.edu.cn>

鲁迅美术学院本科招生报名申请表

考生所在地区： 省 市（县）

身份证号码							
高考考生号（或报名序号）							
姓名			性别		出生年月	年 月 日	
民族		政治面貌		联系电话（两部）			
文化考试通知单或录取通知书寄达地址（因字迹不清造成邮寄延误由本人负责）					邮政编码		
报考 志愿	第一志愿						
	第二志愿						
	第三志愿						
	是否服从分配（是 / 否）						
贴本人身份证复印件或临时身份证复印件处 无此证不准报考					贴 2006 年艺术类考生专业加试准考证复印件处 无此证不准报考		

注：1. 联系电话一栏必须填写两部以上电话。

2. 文化课考试通知单或录取通知书寄达地址和身份证号要准确、工整、详细填写，如因地址填写不详而造成邮寄延误或影响录取，责任自负。

鲁迅美术学院招生办

2006.1.5

2006 年鲁迅美术学院本科生招生各专业录取分数线

专 业	辽宁省	外省
书 法	164.2	265.12
中国画	229	224.3
版 画	236.9	229.6
水 彩	228.5	224.6
油 画	247.7	234.3
雕 塑	245.2	240.4
摄 影	264.64	262.6
影视摄影	264.32	261.8
平 面	267.64	260.76
多媒体	266.04	255.4
动 画	262.92	254.56
装 饰	262.12	253.4
环 艺	270.68	258.08
城市规划	262.2	252.6
服 装	258.4	251.28
染 织	259.32	252.16
纤 维	258.48	242
陶 艺	256.88	251.08
工业设计	264.2	256
美术史论	508.8	549.6
文化传播与管理	427	471

注：1. 文化课最低控制线 377 分，外语 70 分。

2. 报考美术学(美术史论、文化传播与管理)专业同时兼报绘画、雕塑、摄影专业的考生的素描成绩公布时按满分 120 分计，录取时按满分 100 分计入总分。

鲁迅美术学院招生办
2006.8.15

2006 年本科招生专业试题（设计基础）

考试科目：设计基础（满分 100 分）

题目：A. 教师节的礼物

- 要求：1. 以相框、花卉、彩带为内容完成一幅图形设计；
2. 限五种颜色（不含黑白色）；
3. 规格：240mm × 240mm；
4. 限水粉或水彩表现；

考试时间：3 小时

题目：B. 学生时代

- 要求：1. 以背包、耳麦、排球为内容完成一幅图形设计；
2. 限五种颜色（不含黑白色）；
3. 规格：240mm × 240mm；
4. 限水粉或水彩表现；

考试时间：3 小时





评 该试卷采用满构图的方式，画面中心突出，色彩鲜艳。用了两组色系却不给人繁复的感觉。几个重复的镜框让视觉有一个停歇，又与彩带的曲线形成一个对比。画面中线与面的关系处理的比较好，但小面积的块与线稍多，应该再整体一些。

点评：王庆珍



评 该试卷运用了平涂勾线手法，强调的是形象之间的空间层次。为求得画面的色彩协调，所有颜色都降低了纯度，以色彩的明暗来控制画面。画面边缘的黑色块及延伸到里面的黑色线，用得比较合理。缺点是点的处理不够，疏密关系需要推敲。

点评：王庆珍



评 该试卷以暖色调为主，构成一个比较温馨的画面。形象比较生动、灵活，看似单纯又有很多细节的变化。画面主色调的量控制得很好，但在色块的形状上缺少推敲，如果在大面积的色块上做同类色的色点处理，会增加一个层次，既使画面更丰富，又不影响颜色的数量。

点评：王庆珍



评 强对比的用色和明暗反差强烈的画面，表现出很强的视觉冲击力。在这幅试卷中能看出该考生有较强的图案组织能力，画面的主题形象和分割构图的疏密关系都体现出作品的主题思想和意境。

点评：周永红



评 相对对称的构图，红、绿对比的色彩，使画面看上去比较新颖。相框、彩带、花卉通过有机的组合，构成了和谐的画面。作者的构思不被自然形象所束缚，运用装饰手段对设计元素进行了艺术的处理，用色自然、流畅、轻松，较好地达到了试题的要求。

点评：周家红



评

作品主题通过文字和含蓄的图形加以揭示。画面元素组合层次分明，色彩配置协调清晰，用线勾勒画面形象，具有较强的形式感。

点评：庄子平



评 作品由彩带、相框、鲜花等元素构成主题，以重叠、衬托的手法将形象加以表现。图形宾主得体，层次分明，形象及色彩处理清晰明确，有较强的装饰性。但画面构图略显零乱。

点评：李湛