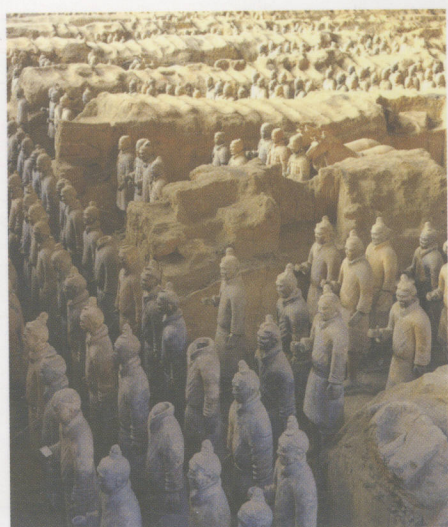




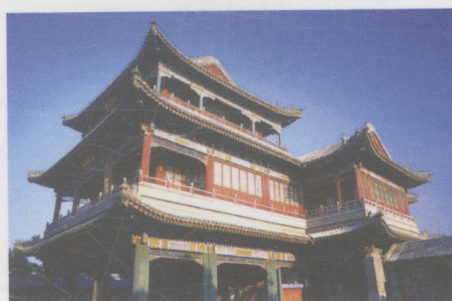
Grand sight of | Historic Sites | in CHINA 中国古迹大观



古迹是一个民族最珍贵的文化遗产，可以表现一个民族的传统精神，并透视一个民族的文明进化，可以让这个国家的人民认识本国传统文化的伟大，以建立民族的自尊心与自信心，同时可增进国民的认同感及成就感，更能培养爱乡、爱国的情操。

我国的古迹可谓多矣，本书精心挑选了上百处古迹，以图文并茂的方式呈现给读者，让读者如身临其境般去感受祖国文化的博大精深。让您足不出户，就可以畅游在中国的大地。

承德外八庙 广州六榕寺 安徽包公祠 北京雍和宫
湖南岳阳楼 浙江普陀山 西安兵马俑 杭州六和塔



泰山—大汶口遗址
深圳—大鹏古城
敦煌—安西锁阳城
长江三峡—白帝城
青海—格尔木
澳门—澳门历史城区

北海—白塔寺
海南—琼台书院
长城—世界建筑奇迹
大理—崇圣寺三塔
丽江—束河古镇
北京—什刹海

東方出版社

K928.7
21

中国古迹大观

耿向民 主编

上 卷

東方出版社

责任编辑 贺 畅
封面设计 武 婷
版式设计 陈 红

图书在版编目 (C I P) 数据

中国古迹大观 / 耿向民主编 著. —北京: 东方出版社, 2006.8
ISBN 7-5060-2585-X
I . 中… II . 耿… III . 名胜古迹 — 简介 — 中国
IV . K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 086430 号

书 名 中国古迹大观
ZHONGGUOGUJIDAGUAN
编 者 耿向民
出版发行 东方出版社 (100706 北京朝阳门内大街 166 号)
邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号 人民东方图书销售中心
邮购电话 010 - 65250042 65289539
印 刷 北京北方印刷厂 新华书店经销
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/16 印张:40
字 数 750 千字
版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
书 号 7-5060-2585-X
定 价 380.00 元 (上下卷)

中国古迹大观

编委会

主 编 耿向民

副 主 编 窦旭耀

编 委 张国庆 吴志雁 高敬敏

杨平三 刘义存 韩晓峰

姚成郡 郝传宝 刘长瑜

魏丽敏 朱 培 严明贵

李红尘

总 策 划 王建国

美术设计 泰伦工作室

电脑制作 武 婷 陈 红 孙友军

图片提供 中国图片网 杨学兵 黄 尧

雷鸣艺 樊东玲 于 芳等

序

文物古迹是人类社会活动中遗留下来的具有历史、艺术和科学价值的遗物和遗迹，是人民群众智慧的结晶，是人类宝贵的文化财富。

中国是世界著名的文明古国和文物旅游资源大国。在我国的青山绿水之间，拥有成千上万的文物景点。自1961年起至2001年，国务院公布了5批共1268处全国重点文物保护单位。2006年6月2日，国务院公布第六批全国重点文物保护单位名单，共有1080个单位入选。这个数字比2001年公布的第五批“国保”数量翻了一番。曾被忽视的近现代建筑明显增多，边远地区和少数民族的文化遗迹大量入选，京杭大运河作为流动的遗产也成为“国保”。新一批“国保”单位不仅数量多，而且更加鲜明地反映出我国大地上文物品种的多样性和文物价值的多元化。另外，还有数量更为庞大的省级的文物保护单位和县级的文物保护单位。据统计，目前我国已登记的不可移动文物近40万处，包括古代文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近现代历史遗迹和建筑等。

在全国重点文物保护单位中，有许多是属于“中国之最”甚至“世界之最”。如：“万里长城”，各时代长城总长5万公里以上，仅现存较好的明长城即达7000多公里，是世界最长的防御城墙；“北京故宫”占地72.4万平方米，是世界最大的宫殿建筑群；“十三陵”共葬有明代13位帝王及23名皇后，是世界上保存完整、埋葬皇帝最多的皇陵；“都江堰”建





于公元前 256~前 251 年,是我国最古老的水利工程建筑;“布达拉宫”梵语意为佛教圣地,海拔 3700 多米,为历代达赖喇嘛的冬宫,是世界上海拔最高、政教合一的宫殿建筑;“莫高窟”有北魏至元代洞窟 492 个、壁画 4.5 万多平方米、彩塑 2415 尊、唐宋木构建筑 5 座,是我国也是世界上遗存最丰富的佛教石窟艺术宝库……如此等等。在全国重点文物保护单位中,“苏州文庙”内有我国时代最早的石刻天文图和城市平面图;“甘肃武威·雷台汉墓”出土有东汉铜奔马艺术珍品“马踏飞燕”,并被作为中国旅游标志;河南安阳“殷墟”自 1899 年起先后发现了著名的甲骨文和重约 875 公斤的我国现存最大的青铜重器司母戊大方鼎以及商代墓葬、宫殿遗址等。

1982 年至 2006 年,国务院公布了国家历史文化名城 103 个、国家重点风景名胜区 187 处、中国历史文化名镇 44 个、中国历史文化名村 36 个。国家历史文化名城中有中国的七大古都北京、西安、安阳、洛阳、开封、南京、杭州,还有历史文化名城、革命历史名城等,其中不乏文物古迹和风景名胜众多的旅游热点城市。国家重点风景名胜区不仅拥有优美的自然风光,而且名胜古迹众多,33 处景点被列入世界文化与自然遗产,其中,文化遗产、文化景观以及自然文化双重遗产就有 28 处。

的确,五千年的文明史,在中国古老而辽阔的土地上留下了无数遗迹,先民草创的公社村落,群雄逐鹿的古战场,绵亘万里的长城,水利工程的奇迹,古都雄伟的宫观城垣,造型复杂的塔楼桥梁,古墓中瑰奇的艺术世界,石窟寺庙内精美的雕刻壁画,历代文化名人的故里旧居,富有诗情画意的古典园林……无不叠合着兴废盛衰的印记,凝聚着世世代代人民的智慧,虽然现存的文物仅是五千年文明的一小部分实证,但也足以从中窥见中华民族对世界文化所作的巨大贡献。

这些遗存至今的大量文物古迹,形象地记载着中华民族形成发展的进程,它们不但是认识历史的证据,也是增强民族凝聚力,促进民族文化可持续发展的基础。这些文物古迹在见证中国五千年文化发展史的同时,还作为一种重要的旅游资源,吸引着广大旅游者。通过观览文物古迹,不仅可以满足人们探古求知的渴望,还可以弘扬中国的传统文化,使中国悠久的历史文化得到传承。作为人类文化载体、反映人类发展历程的文物古迹给人以直观、形象、生动的感受,留给人的印象深刻。

中国丰富的文物古迹对于发展中国的文化旅游,探索中华文明的源流、特点,以弘扬民族精神,丰富中国国际旅游文化内涵,都有极其重要的意义。发展中国特色的古迹旅游大有可为,并日益明显为世人所瞩目。



华北篇 / 1

北京 / 2

京城之旅	2
近郊之旅	36
远郊之旅	42

天津 / 53

津城之旅	53
郊区之旅	59

河北 / 63

承德之旅	63
张家口之旅	68
邯郸之旅	71
邢台之旅	74
唐山之旅	77
秦皇岛之旅	82
沧州之旅	84
石家庄之旅	86
保定之旅	88



目

录

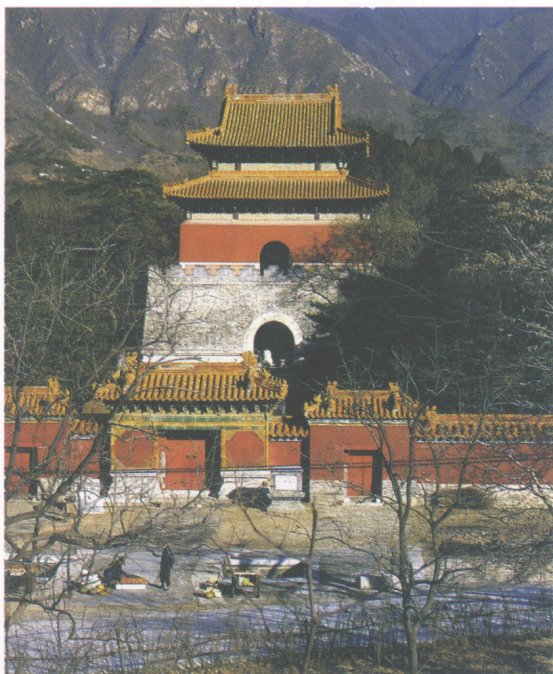
衡水之旅	92
------------	----

山西 / 93

大同之旅	93
朔州之旅	100
忻州之旅	102
太原之旅	112
晋中之旅	116
阳泉之旅	125
吕梁之旅	126
长治之旅	127
晋城之旅	128
临汾之旅	132
运城之旅	135

内蒙古 / 138

呼和浩特之旅	138
包头之旅	140
阿拉善之旅	142
鄂尔多斯之旅	143
赤峰之旅	144
锡林郭勒之旅	146





目

东北篇 / 147

黑龙江 / 148

牡丹江之旅	148
哈尔滨之旅	150
大庆之旅	153
齐齐哈尔之旅	154
黑河之旅	155
大兴安岭之旅	156

吉林 / 158

长春之旅	158
吉林之旅	160

辽宁 / 165

沈阳之旅	165
丹东之旅	173
朝阳之旅	174

华东篇 / 175

上海 / 176

市区之旅	176
------------	-----

郊区之旅	182
------------	-----

江苏 / 188

南京之旅	188
扬州之旅	196
苏州之旅	200
无锡之旅	211
南通之旅	216
苏北之旅	218

山东 / 221

曲阜之旅	221
邹城之旅	234
泰山之旅	238
济南之旅	246
淄博之旅	249
胶东之旅	252

安徽 / 256

合肥之旅	256
淮南之旅	257

录





亳州之旅.....	261
宿州之旅.....	264
马鞍山之旅	265
黄山之旅.....	266

浙江 / 286

绍兴之旅.....	286
杭州之旅.....	290
宁波之旅.....	295
嘉兴之旅.....	303
衢州之旅.....	307
湖州之旅.....	308
舟山之旅.....	310

目

金华之旅.....	314
台州之旅.....	321

江西 / 323

南昌之旅.....	323
九江之旅.....	326
景德镇之旅	329
上饶之旅.....	330
赣州之旅.....	333

福建 / 335

福州之旅.....	335
莆田之旅.....	338
泉州之旅.....	340
漳州之旅.....	342
龙岩之旅.....	344
武夷之旅.....	347

录

华中篇 / 349

河南 / 350

郑州之旅.....	350
洛阳之旅.....	354
登封之旅.....	360
开封之旅.....	364
商丘之旅.....	367
周口之旅.....	369
安阳之旅.....	370
鹤壁之旅.....	373





韶山之旅.....	401
岳阳之旅.....	403
常德之旅.....	406
湘西之旅.....	407
衡阳之旅.....	410

华南篇 / 413

广东 / 414

广州之旅.....	414
佛山之旅.....	418
顺德之旅.....	419
肇庆之旅.....	420
潮州之旅.....	423
梅州之旅.....	425
韶关之旅.....	427
雷州之旅.....	429

广西 / 430

南宁—柳州—桂林之旅....	430
钦州—北海之旅.....	434
崇左之旅.....	435

海南 / 437

海口之旅.....	437
定安之旅.....	439
文昌之旅.....	440
儋州之旅.....	441

目

南阳之旅.....	375
-----------	-----

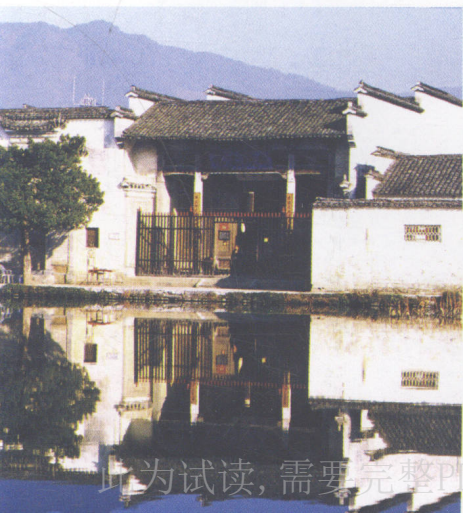
湖北 / 378

武汉之旅.....	378
荆州之旅.....	381
钟祥之旅.....	383
宜昌之旅.....	384
随州之旅.....	386
襄樊之旅.....	388
十堰之旅.....	391

湖南 / 396

长沙之旅.....	396
株洲之旅.....	400

录



琼海之旅.....	442
三亚之旅.....	442

西南篇 / 443

重庆 / 444

市区之旅.....	444
郊区之旅.....	447

四川 / 453

成都之旅.....	453
青城山—都江堰之旅	458
德阳之旅.....	461
绵阳之旅.....	461
阆中之旅.....	462
自贡之旅.....	464
宜宾之旅.....	465
泸州之旅.....	467
乐山—峨眉山之旅	469



目

录

剑门蜀道之旅	472
--------------	-----

云南 / 474

昆明之旅.....	474
大理之旅.....	477
丽江之旅.....	479
景洪之旅.....	482

贵州 / 484

贵阳之旅.....	484
安顺之旅.....	488
肇兴之旅.....	490
遵义之旅.....	492

西藏 / 494

拉萨之旅.....	494
日喀则之旅	503
江孜之旅.....	505
阿里之旅.....	508

西北篇 / 509

陕西 / 510

西安之旅.....	510
咸阳之旅.....	521
华山—潼关之旅	527
韩城之旅.....	529





吐鲁番之旅	579
库尔勒之旅	584
拜城—库车之旅	585
和田之旅	587
喀什之旅	588

港澳台篇 / 593

香港 / 594

香港之旅	594
------------	-----

澳门 / 602

澳门之旅	602
------------	-----

台湾 / 615

台北之旅	615
嘉义之旅	619
台南之旅	621

目

铜川之旅	530
延安之旅	532
榆林之旅	534
宝鸡之旅	535
汉中之旅	537

录

甘肃 / 540

兰州之旅	540
甘南之旅	543
天水之旅	545
武威—张掖之旅	548
嘉峪关之旅	553
敦煌之旅	555

宁夏 / 561

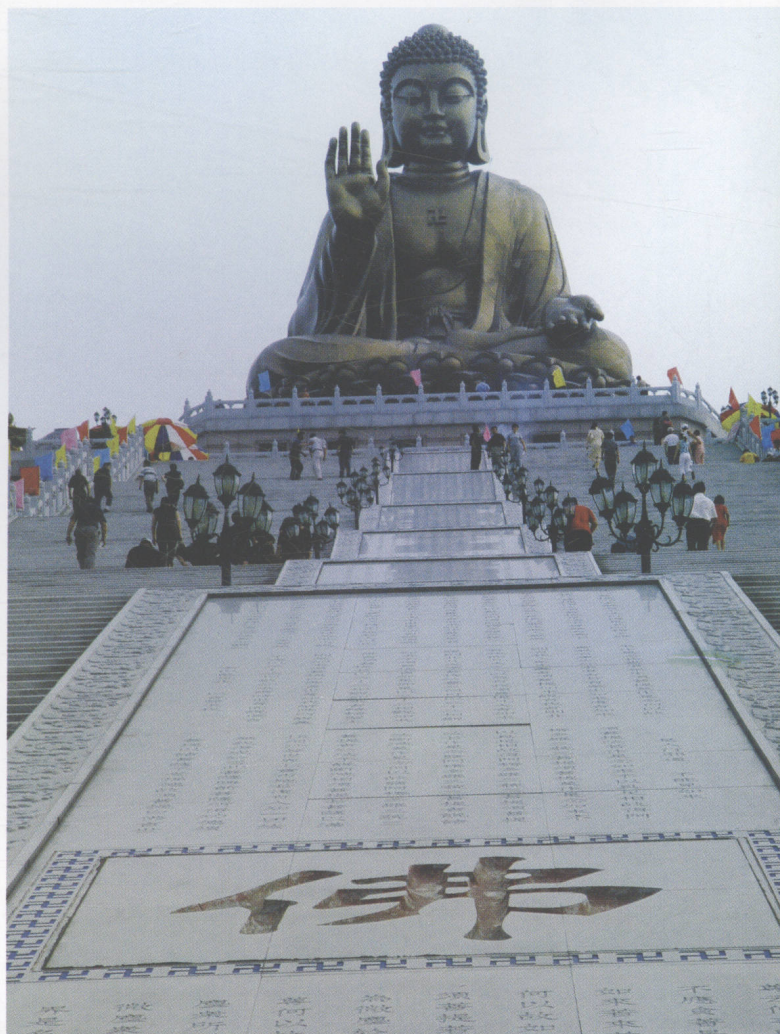
银川之旅	561
固原之旅	567

青海 / 569

西宁之旅	569
海东之旅	570
黄南州之旅	574
玉树州之旅	577

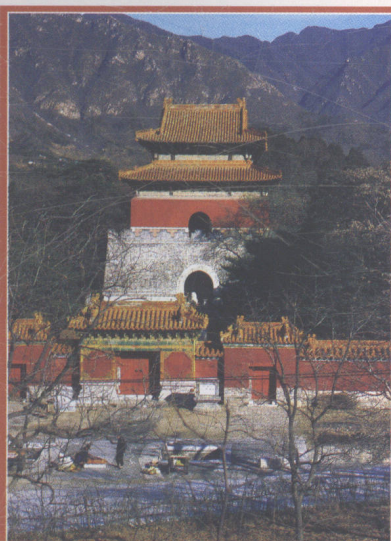
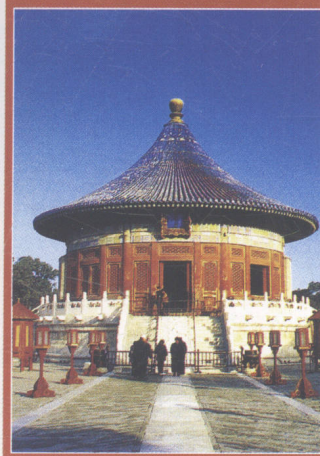
新疆 / 578

乌鲁木齐之旅	578
--------------	-----



中国古迹大观

ZHONG GUO GU JI DA GUAN



华北篇

北京

北京是世界历史文化名城和古都。早在70万年前,北京周口店地区就出现了原始人群落“北京人”。北京最初见于记载的名字为“蓟”。公元前1045年成为蓟、燕诸侯国的都城。从公元前221年秦始皇统一中国到937年,北京一直是中国北方的重镇和地方政权的都城。938年,统治中国北方的辽以北京(时称燕京)为陪都;以后,金、元、明、清各代都以此地为都城,前后达650多年。

北京具有悠久的历史,灿烂的文化,古迹众多,有世界上最大最完整的木结构宫殿群故宫、典雅华丽的祭天神庙天坛、现实中的仙境皇家花园北海、元明清三代的国家最高学府国子监、世界上最大的四合院恭王府、皇家园林颐和园、八达岭、慕田峪、司马台长城。



京城之旅

故宫

故宫,又称紫禁城,是明清两代皇宫,为我国现存最大最完整的古建筑群。故宫是明代皇帝朱棣花了14年的时间建成的(1406~1420)。历经明、清两个朝代,24个皇帝。

紫禁城东西宽750米,南北长960米,周长3420米,墙高10米,外层用澄浆砖包砌,里面是夯土。它共有四门:正南是午门;向东的名东华门;向西的名西华门;向北的明朝叫玄武门,清康熙年间因避康熙帝名字玄烨之讳,改称神武门,沿用至今。紫禁城周围环有52米宽的护城河,城四角各有一座角楼,结构精巧,造型秀丽。紫禁城占地72万多平方米,共有宫殿9000多间,都是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底饰以金碧辉煌的彩画。这些宫殿是沿着一条南北向的中轴线排列并向两旁展开,南北取直,左右对称。这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内,而且南达永定门,北到鼓楼、钟楼,贯穿了整个城市,

气魄宏伟,规划严整,极为壮观。

一条中轴贯通着整个故宫,这条中轴又在北京城的中轴线上。三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。在中轴宫殿两旁,还对称分布着许多殿宇,也都宏伟华丽。这些宫殿可分为外朝和内廷两大部分。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心,文华、武英殿为两翼。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心,东西六宫为两翼,布局严谨有序。故宫的四个城角都有精巧玲珑的角楼,建造精巧美观。宫城周围环绕着高10米,长3400米的宫墙,墙外有52米宽的护城河。

故宫建筑的后半部分叫内廷。内廷部分,从乾清门开始,包括中轴线上的乾清宫、交泰殿、坤宁宫(简称后三宫)和御花园;后三宫东面的斋宫、毓庆宫、奉先殿、东六宫,最东面的皇极殿、宁寿宫、养性殿、乐寿堂、颐和轩;后三宫西面的养心殿、西六宫和最西面的慈宁宫、寿安宫等。内廷是皇帝办事、居住和后妃、太后、太妃、皇帝的幼年子女





神武门和护城河

们居住的地方。前半部建筑形象是严肃、庄严、壮丽、雄伟，象征皇帝的至高无上；后半部内廷则富有生活气息，建筑多是自成院落，有花园、书斋、馆榭、山石等。

故宫博物院藏有大量珍贵文物，据统计共达1052653件之多，统称有文物100万件，占全国文物总数的1/6，其中有很多是绝无仅有的国宝。

故宫城门

北京故宫有四座城门，它们分别是东华门、西华门、午门和神武门。

故宫城墙环绕，周长3428米，城墙高7.9米，底部宽8.62米，上部宽6.66米，上部外侧筑雉堞，内侧砌宇墙。城墙四角各有一座结构精巧的角楼。城外有一条宽52米、长3800米的护城河环绕，构成完整的防卫系统。宫城辟有四门，南面有午门，为故宫正门，北有神武门（玄武门），东面东华门，西为西华门。

午门建成于明永乐十八年（1420），清顺治四年（1647）重修，嘉庆六年（1801）再修。

午门的平面呈“凹”字形，由城台和城楼组成。其中城台高约12米，正中开有三门，两侧各有一座掖门，并在北侧东、西设上下城台的马道。城台上正楼面阔九间（约60米），进深五间（约25米），重檐庑殿顶，建筑面积约1572平方米（使用面积约1085平方米）。午门正楼室内有金柱16根，井口式天花高约13米，天花上有顺治四年（1647）绘

制的彩画。正楼外围护结构由落地木窗与砖围护墙组成。午门正楼的规模仅次于太和殿，是宫城四门中最大的城门楼，也是紫禁城中最高的建筑，总高达36米。

午门有五座楼，人们习惯叫它五凤楼。五凤楼修建得重檐飞翘，黄瓦红墙，雄伟壮观。明清两朝，冬天在这里颁发次年的历书，遇有大规模的出征或凯旋献俘，皇帝就在这里发布命令或受俘。

午门下为高大的砖石墩台，台正面以垛墙围绕，后面砌宇墙。午门后有5座精巧的汉白玉拱桥通太和门。午门中楼左右有钟鼓亭，每逢皇帝在太和殿主持大典时，钟鼓齐鸣，以示威严。

神武门是紫禁城的北门，明永乐十八年（1420）建成，明称玄武门。清康熙年重修时，因避康熙帝玄烨名讳改称神武门。

门总高31米，平面矩形。基部为汉白玉须弥座，城台辟门洞3券，上建城楼。楼建于汉白玉基座上，面阔五间，进深一间，四周围廊，环以汉白玉栏杆。楼前、后檐明间与左、右次间开门，菱花隔扇门。东西两山设双扇板门，通城墙及左、右马道。四面门前各出踏跺。楼为重檐庑殿顶，下层单翘重昂五踩斗拱，上层单翘重昂七踩斗拱，梁枋间饰墨线大点金旋子彩画。上檐悬蓝底鎏金铜字满汉文“神武门”华带匾。顶覆黄色琉璃瓦。楼内顶部为金莲水草天花，地面铺墁金砖。

神武门旧设钟、鼓，由銮仪卫负责管理，钦天监指示更



紫禁城三大殿俯瞰

点，每日由博士一员轮值。每日黄昏后鸣钟108响，钟后敲鼓起更。其后每更打钟击鼓，启明时复鸣钟报晓。皇帝住宫内时则不鸣钟。

神武门作为皇宫的后门，是宫内日常出入的重要门禁，明清两代皇后、妃、嫔行亲蚕礼即由此门出入。清代每三年一次选秀女，备选者经由此偏门入宫候选。1924年末代皇帝溥仪被逐出宫，即日出宫之时亦由此门离去。

东华门是紫禁城东门，始建于明永乐十八年（1420）。

东华门东向，与西华门遥相对应，门外设有下马碑石，门内金水河南北流向，上架石桥一座，桥北为三座门。东华门以西是文华殿，迤南为奎仪卫大库。东华门与西华门形制相同，平面矩形，红色城台，白玉须弥座，当中辟三座券门，券洞外方内圆。城台上建有城楼，黄琉璃瓦重檐庑殿顶，基座围以汉白玉栏杆。城楼面阔五间，进深三间，四周出廊，梁枋绘有墨线大点金旋子彩画。东面檐下“东华门”匾额原为满、蒙、汉三种文字，后减为满、汉两种，辛亥革命后只余铜质汉字。

东华门门楼自清乾隆二十三年（1758）始用于安放阅兵时所用的棉甲，每隔一年抖晾一次。乾隆二十八年（1763）三月，下旨在东华门外护城河边空闲围房中选用70间，设立仓廩，用于存贮太监应领米石，赐名“恩丰仓”。

清初，东华门只准内阁官员出入，乾隆朝中期，特许年事已高的一、二品大员出入。清代皇帝、皇后、皇太后的梓宫皆由东华门出，民间俗称“鬼门”。东华门门钉与其他三门九路九颗不同，为八路九颗，内含阴数，相传也与此有关。嘉庆年间林清之变，农民军由太监刘德才等人经东华门引入紫禁城，但因于门前与卖煤人争道，情急之中露出所藏兵刃，从而为守门官兵察觉，骤然关闭东华门，故而仅十数人闯入，起义旋即失败。

西华门是紫禁城西门，始建于明永乐十八年（1420）。

西华门西向，与东华门遥相对应，门外设有下马碑石。西华门与东华门形制相同，平面矩形，红色城台，汉白玉须弥座，城台当中辟三座券门，券洞外方内圆。城台上建有城楼，黄琉璃瓦重檐庑殿顶，基座围以汉白玉栏杆。城楼面阔五间，面阔三间，四周出廊，梁枋绘墨线大点金旋子彩画。门楼用于安放阅兵所用棉甲及铤钉盔甲。西面檐下“西华门”匾额原为满、蒙、汉三种文字，后减为满、汉两种，辛亥革命后只余铜质汉字。

西华门的位置不在紫禁城西侧城垣正中而偏向午门一侧，与宫城总体规划有很大关系。紫禁城分外朝和内廷两部分，武英殿、太和门、文华殿构成贯穿外朝的横轴，东、西华门分处于轴线两端。如此布局既便于外朝使用，也可减少人员出入对内廷生活的干扰。将这一横轴继续向东、西两方延伸至皇城，恰为东安门与西安门，显然东、西华门乃连接皇城与宫城的重要枢纽。

故宫三大殿

故宫里最吸引人的建筑是三座大殿：太和殿、中和殿和保和殿。它们都建在汉白玉砌成的8米高的台基上，远望犹如神话中的琼宫仙阙。

太和殿俗称“金銮殿”，位于紫禁城南北主轴线的显要位置，明永乐十八年（1420）建成，称奉天殿。嘉靖四十一年（1562）改称皇极殿。清顺治二年（1645）改今名。自建成后屡遭焚毁，又多次重建，今天所见为清代康熙三十四年（1695）重建后的形制。

太和殿面阔十一间，进深五间，建筑面积2377.00平方米，高26.92米，连同台基通高35.05米，为紫禁城内规模