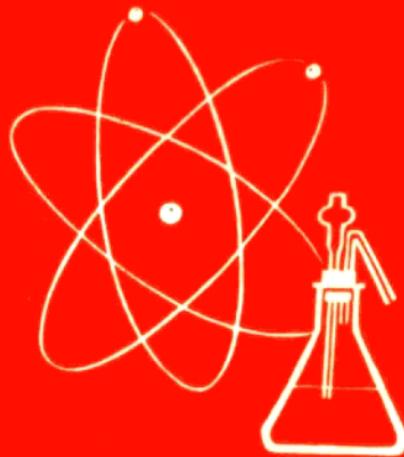


学科学破迷信小丛书



# 世界上有“鬼神”吗



河南人民出版社

学科学破迷信小丛书

# 世界上有“鬼神”嗎

金振鐸等編寫

河南人民出版社

一九六五·郑州

学科学破迷信小丛书  
**世界上有“鬼神”吗（修订本）**

金振鐸等编写

\*

河南人民出版社出版（郑州市行政区五路）  
河南省书刊出版业营业登记证字第1号

河南第一新华印刷厂印刷 河南省新华书店发行

\*

豫总书号：3244  
787×1092 轴 1/32 • 1<sup>5</sup><sub>16</sub> 印张 • 19,000 字  
1964年1月第1版 1965年6月第2版第2次印刷  
印数：10,001—15,000 册

统一书号：T 13105·39  
定 价：(5) 0.09 元

## 出版者的話

世界上并沒有什么“鬼神”。相信有“鬼神”是一种落后的思想，一种迷信，一种怯懦的表现。过去，当人們对于自然現象和社会現象还不能科学地去理解的时候，就产生了各种各样的迷信。反动統治阶级为了压迫、剥削劳动人民，巩固他們的統治，还特別制造和利用“鬼神”来愚弄人民，吓唬人民，麻痹人民的斗争意志。

解放后，由于人民群众思想觉悟和文化水平的提高，迷信“鬼神”的思想大大地減少了。但是由于旧社会遺留下来的迷信“鬼神”思想，对人們毒害很深，长期地束縛着一部分人的思想和手脚，因而直接或間接地影响着一些人的生产、工作、学习和生活。敌人还利用封建迷信来造謠破坏，从事阴谋活动。所以說，迷信“鬼神”的害处是很大的。

为了开展科学普及工作，开展群众性的学科学、破迷信的思想教育工作，我們將陸續編輯出版一套《学科学破迷信小丛书》。这本小册子就是其中的一

本。书中的十篇短文，从科学道理上解释了一些人的正常生理状态及病理現象，批駁了一些有关“鬼神”迷信的奇談怪論。同志們讀了这本书后有什么意見，望隨時告訴我們。

一九六三年十二月

## 目 录

关于“灵魂”的传说.....	(1)
“鬼打墙”是怎么回事.....	(14)
怎么会有“鬼火”.....	(18)
“鬼剃头”是怎么回事.....	(21)
小儿夜哭是撞犯了“神灵”吗.....	(24)
不生小孩和“送子奶奶”有关吗.....	(26)
“豁嘴”和兔子有关吗.....	(29)
“鬼捏”是怎么回事.....	(31)
为啥“死不瞑目”.....	(33)
真的是“左眼跳财，右眼跳祸”吗.....	(34)

## 关于“灵魂”的传说

金 振 銚

有一些关于“灵魂”的迷信传说，如什么“阴曹地府”呀，“死人还阳”呀，“托生投胎”呀，“鬼魂附体”呀等等，长时期束缚着一部分人的思想，直接或间接地影响着一些人的生产、工作和学习。迷信传说还往往被坏人利用来作为坑人骗钱、造谣破坏的一种手段。

有的人不了解人为什么会有生命，更不了解人为什么会有思想、有感情等等精神活动，这些人誤认为每一个人的身体都是由两部分构成的：一部分是实的，那就是肉体；另一部分是虚的，那就是“灵魂”。他們认为，平时“灵魂”支配着肉体的一切活动。“灵魂”暂时“出窍”时，就是人睡着了；“灵魂”单独活动时，就是做梦；“灵魂”較长时间离开肉体，人就昏昏迷迷害了重病，不省人事、說胡話；如果“灵魂”永远离开肉体，一去不回头了，那就是人死亡。

了。人死了“灵魂”哪里去了呢？有人又为它幻想出一个“鬼”的世界，叫做什么“天堂”、“地狱”、“阴曹地府”。說什么在那里，有的“灵魂”可以坐享清福，有的就要受苦受难，最后都可以輪回轉生，或投胎变人，或投胎变成牛馬。还說“灵魂”在“阴曹地府”里，可以和活着的人取得联系，那就是“亡人托梦”。有些砸死、吊死、烧死、淹死等暴死的人，因为死得惨，就說他們“阴魂不散”，“灵魂”还在死的地方游蕩，等抓到什么“替身”时，便可以“輪回托生”了……。

这些說法都是毫无根据的，下面我們來談談一些常听到的有关“灵魂”迷信傳說的底細。

### 有“阴曹地府”吗

一些老年人說：人死了就是“灵魂”走进“阴曹地府”，在閻王爷管理下过活。到了一定的时候，再由閻王爷根据他生前的“好”和“坏”，安排他去“托生”。为了使他不記得前生的情况，在轉生时給他灌了“迷魂湯”，所以人都不知道自己是从哪里“轉生”的。

究竟有沒有“阴曹地府”呢？科学家告訴我們：地球是一个大球体。繞着它走一圈，大約有八万里那

么远，如果要挖到地球中心，那就要挖一万四千多里深。地球里面可以分为表层、中間层和地核三层。表层是层很硬的地壳，这一层大多是岩石，里面有金、銀、銅、鐵、錫、煤、石油等很有用的矿物。地壳之下是中間层，也都是矿物质，由于溫度太高，多已熔化成能够流动的岩浆。这些岩浆如果从地壳薄的地方冲出来，便会形成火山的爆发现象。再往下去就是地核，地核里溫度非常高，大約是摄氏三千多度，所以地核里的矿物都处在岩浆状态。人們傳說的“阴曹地府”都是阴森可怕、冷气逼人的，当然不可能处在地壳下面的中間层和地核里面。如果說“阴曹地府”靠近地球的表面，那么，千百年来，人們挖河、淘井、开矿、钻油井，有时深达几千米，也从来没有碰到过什么“阴曹地府”。所以，可以肯定地說，根本沒有什么“阴曹地府”。

也許有人会說：“阴曹地府”并不是指的地下，而說的是人死了的“阴間”。“灵魂”都在“阴間”，“凡胎肉眼”是看不見、摸不着的。有人可能还会說，既然沒有“阴曹地府”，老包“过阴断鬼案”、“探阴山”，是咋回事呢？

在封建社会里，反动的統治阶级残酷地压榨劳动人民，人們同情慘遭迫害的劳动人民，于是便幻想老包能到“阴間”去断案，为劳动人民申冤雪恨，說

出人們維护正义的要求。所以說，并不是真有老包下“阴間”这回事。至于什么“阴間”，那是根本没有的。

那么，“阴曹地府”是怎样来的呢？原来是历代的反动統治者，利用一些人对“灵魂”的迷信，按照剥削阶级的需要而捏造出来的。他們为了麻痹劳动人民，大肆宣扬“鬼神”迷信，到处修寺院、盖庙宇，并按照当时的官僚制度和种种惨无人道的酷刑，为“阴曹地府”安置了官吏和刑罰，来吓唬人民。例如在城隍庙里塑造了“十殿阎王”、“大头鬼”、“小头鬼”、“判官”、“土地”、“无常鬼”等奇形怪状的形象，和把人放在磨子里研磨、用锯子解、綁在烧紅了的铁筒子上烙、剜心、割舌、上刀山、下油锅等残酷受刑的場面。迷信“鬼神”的人看了以后，真会汗毛直竖的。其实，这都是剥削阶级吓唬人的一种伎俩。他們借这些东西吓唬有迷信思想的人：“看，哪个不安分守己，想造反，就是这样的結果。”

反动統治阶级想利用“鬼神”迷信达到长期压迫和剥削劳动人民的目的，是多么露骨啊！

此外，反动統治者又把什么“望乡台”、“鬼門关”也安插到“阴曹地府”去。原来，唐朝时，广西省北流县南面，有两块大石头对立在路两边。被充軍到那里去的人，因为离家很远，很少能活着回来，人

們就把这个地方叫做“鬼門关”。至于“望乡台”，中国历史书上有很多的記載。有一个說法是，隋朝时，因为中國內地各省經常发生战争，有些人到四川去避难。当这些避难的人在成都附近一个地方登高向东北望，觉得有家难归时，便給这个地方起了个“望乡台”的名字。反动統治者根据这种傳說，就把“鬼門关”、“望乡台”也加到“阴曹地府”里去，把“阴曹地府”渲染得更阴森恐怖。

### 死人能“还阳”吗

有的人死了以后不久又活了，迷信的人說是“灵魂”到了“阴曹地府”，“阴曹地府”不收留，又回到“阳間”来了，所以叫“死人还阳”。

对所謂“死人还阳”，也有一些不同的迷信傳說。有的說，因为人的“阳寿”未尽，到“阴曹地府”入不上戶，“灵魂”又返回“阳間”，重新入了“窍”。有的說，是小鬼把“魂”勾錯了，所以又把“魂”放回来了。这些說法都是非常荒唐的。俗話說：“人死如灯灭”，人死了是不会再活的。但是，医学上一种叫做“假死”的現象，却是例外。所謂“假死”，就是呼吸暫時中断、心脏暫時停止跳动了，但整个身体还没有遭到普遍损坏，如外伤流血过

多、触电、淹死、上吊等。所有这些，如果抢救得及时，是可以救活的。不过，假死若不急救，就很容易进入真正的死亡。

“死人还阳”都是在一度假死的情况下出现的。真正死亡，人身整个机体已不起作用，是无法挽回的。所以，“死人还阳”并不是什么“灵魂”又“入窍”了。

### 没有“出殃”这回事

有人说，人死了几天之后，要“出殃”。“出殃”，就是死者的“灵魂”要离开家走了的意思。

据说“出殃”时，“殃”射住人，人死；射住树，树死。如果被“殃”射中的人“命”硬，或者被“殃”射得轻，就死不了。虽然死不了，但身上一定会留下什么痕迹。如有的身上出现一块块白癞啦，有的头发眉毛都变成白的啦等等。俗说的“洋白人”、“雪里迷”，就是被“殃”射住了的。

其实，天下并没有这种奇事，这不过是反动统治阶级利用“灵魂”、“鬼神”等迷信，来吓唬和欺骗劳动人民的一种手段罢了。

世界上根本没有什么“鬼神”、“灵魂”这些东西，更没有什么死人“出殃”这回事。所谓“殃”射

住人，人死，或身上留什么痕迹，射住树，树死等等，都是騙局，都是胡說八道。大家知道，树木有时是被虫蛀坏了，有时因砍伐伤了致命之处，有时淹着或受旱。所有这些原因，都可能使树木死去，这和死人絲毫沒有关系。至于有人身上长了一块块白癩，或者头发眉毛都是白的，这是因为身体上局部色素减退而引起的一种皮肤病（即白癩风）。有的人皮肤很白，毛发都是棕黃色，眼睛不敢看强烈的阳光，这在医学上叫做白化症。可以見到，这几种現象，都是病理現象，和死人也是沒有什么关系的。說到“殃”能射死人，这更是一种明显的騙局，誰見过什么“殃”，誰又見过什么人被“殃”射死了呢？死人“出殃”的迷信，完全是反动統治阶级捏造出来欺騙和吓唬劳动人民的，我們不要相信这种傳說。

### “叫魂”、“召魂”信不得

从前，有些老人对“灵魂”的迷信很深，在小孩生了重病，或者摔倒受了惊，鬧得昏昏迷迷时，就认为小孩的“魂”离开了小孩的身体，一时找不到归路了，必須把他的“魂”叫回来，让“魂”回到原体，他的病才会好。这样，“叫魂”就成了一种“治病”的方法。各地的风俗不同，“叫魂”的方式也不同。

有的在晚上用銅勺子叩着門頭喊叫小孩名字；有的用老太婆的包頭紗倒兜着一碗小米，在小孩身上轉游；有的用扫帚在小孩玩過的地方扫一個圓圈，把小孩的衣服搭在扫帚上，拖着扫帚回家，邊走邊喊小孩的名字，到家再把衣服蓋到小孩身上。據說，這樣小孩的病就可以好了。其實，這完全是自己騙自己。孩子若有病，一般是越耽誤越重的，即使有時候碰巧，叫過“魂”後，小孩病好了，那並不是把小孩叫活了，而是因為小孩的病是一時性的疾病，休息休息，身體的抵抗力增強了自己痊愈的。這和“叫魂”沒有絲毫的關係。小孩發燒抽搐，神志不清，說胡話，一般是急性病，是耽誤不得的。過去這種迷信“叫魂”的思想，不知害死了多少可以挽救的生命。

從前，還有一種叫“召魂”的，就是有些老年人死後在出殯的前一天晚上，家人花錢請幾個吹鼓手，前邊吹打響器，孝子跟着，到土地廟或十字路口去燒些香紙，把死者的“靈魂”召回來，孝順的子媳並且可以看見已死的親人。真的是這樣嗎？不是的，這是一種徹頭徹尾的欺騙。我們說，能“看見”死人“靈魂”的有兩種人：一種是恐怕別人說他不孝順，明明什麼也沒有看見，却編了一套看見了死人穿什麼、戴什麼的瞎話哄人。另一種人由於哀哭過度，在大腦皮層上形成了一個死者的深刻印象，加上迷信心理作

祟，发生了暂时性的神經錯亂，并产生了幻覺，便彷彿看見死去的亲人，但一恍惚即不見了。这种現象和一些神經衰弱的人，假想白墙上画着一只老虎，瞪着眼睛狠看，就会看見墙上真的画着一只老虎一样，只是人的精神作用罢了。

### “亡人托梦”是咋回事

不了解做梦的道理的人，当他們夢見死去的人时，就誤认为是死人的“灵魂”来“警教”他們，或者是死者对于家事和子女的关怀，来向他們“托梦”了。“亡人托梦”的道理是很简单的。試想一想，天下死过的人那么多，为什么梦到的总是认识的人，梦中出現的事都是些平常經過的事呢？可見，这是因为我們沒有忘記那些熟悉的人和事，所以就梦到了。

人为什么会做梦呢？当人的大脑处在活动状态的时候，人就醒着；处于完全休息状态的时候，人就熟睡。如果大脑有一部分在休息，一部分在活动的时候，就是当似睡非睡、似醒非醒的时候，看起来是睡着，其实这时候一部分活动的大脑仍在处理着身体內部和外部的刺激，但是处理的不像清醒时那样有条有理，能辨别受的是什么刺激，于是就产生千奇百怪的梦，

正像俗話說的：“狼筋拉到狗腿上”。如有的人睡着时，两只脚伸到被子外边，受到寒冷的刺激，就会梦见自己掉在河里，或在雪地上走路；有的人夜間因为膀胱充滿了尿，大脑活动的部分受到这种刺激，就会梦见到处找厕所。“亡人托梦”也是由于我們的回忆所引起的。比如說，因为对死去的人的怀念，或者白天經人談起死者过去的某些事情，这些印象在大脑皮层上留下了痕迹，到了晚上睡觉时，这些东西就会走进人的梦境。平常說的“日有所思，夜有所梦”，就是属于这种情况。所以做梦是部分未休息的大脑不正常活动的結果，根本不是什么“灵魂”在活动。

### 不是“鬼魂附体”

“鬼魂附体”，有的地方叫“撞客”。例如一个好好的人突然大哭起来，自称是某人某人（死人），或者說自己是什么“妖精”、“鬼怪”，說得人們都确信不疑。一会儿好了，又說什么都不知道。有人不知道这是啥道理，相信真的有“鬼魂附体”这么回事了。其实，天地間并沒有什么“鬼魂附体”这种事。所謂“鬼魂附体”，原因說起来也很简单：凡是被“鬼魂附体”的人，都是身体衰弱多病、神經脆弱的人，并且往往是在痛哭流涕之后，在沉默不語，情緒

急剧变化的情况下发生的。所附的“鬼魂”，往往也是他比較熟悉，而且是他非常同情的死人。再者，凡是“鬼魂附体”，都必須有一定迷信为誘因。了解这几方面的情况和道理后，对“鬼魂附体”就更便于理解了。医学上对这种現象叫做“凭依妄想”，是一种精神一时不正常的現象。

我曾經遇到这样一桩事：我表嫂住在我家隔壁，沒有文化，經常患病，她和我家亲如一家，对我哥哥的死，非常痛惜。據說我死去的哥哥的“鬼魂”不断地附她的体說話。每次說的确实是我哥哥生前的情况，說得我母亲和嫂子哭得像泪人一样，街邻們也都很同情。有一次我碰上了，她也向我讲了許多，但她对我哥哥死前死后的情况，并不是样样知道，所以我問她許多事都答不上来。我問她叫什么名字，她說叫“小海”。問她大名叫啥，她犹豫了一下，答不上来，就嗚嗚地哭起来了。过了一会清醒了，問她刚才的情况，她說不知道。这时我問她，我哥哥的大名叫啥，她說只知小名叫“小海”，不知道別的名字。如果真是我哥哥的“鬼魂”附了她的体，借体說話，那么我哥哥的“灵魂”怎么会不知道自己的情况，怎么会不知道自己的名字呢？由此可見，被“鬼魂附体”的人，都是一时的神經錯亂現象，絕不是真的有什么“鬼魂”附体的。