



在知识不够丰富的过去，人类天真地认为自己是万物之灵，地球是宇宙的中心。后来，随着科学技术的发
展，尤其是天文知识的进步，人类的视野冲出了地球，逐步走向了广袤的宇宙。人类这才了解到宇宙的无限，它
远远超越了我们的想象力。宇宙既然这样辽阔，那么，或许其他星球上会生活着一种与人类相似的智慧生物——外星人。



外星人与UFO

世界神秘探索之旅

W A I X I N G R E N Y U “ U F O ”

1000幅纪实图片

200个关于外星人和不明飞行物的资料

凝聚30位国内外权威专家的智慧

地球外的世界究竟隐藏了什么样的“妖魔鬼怪”



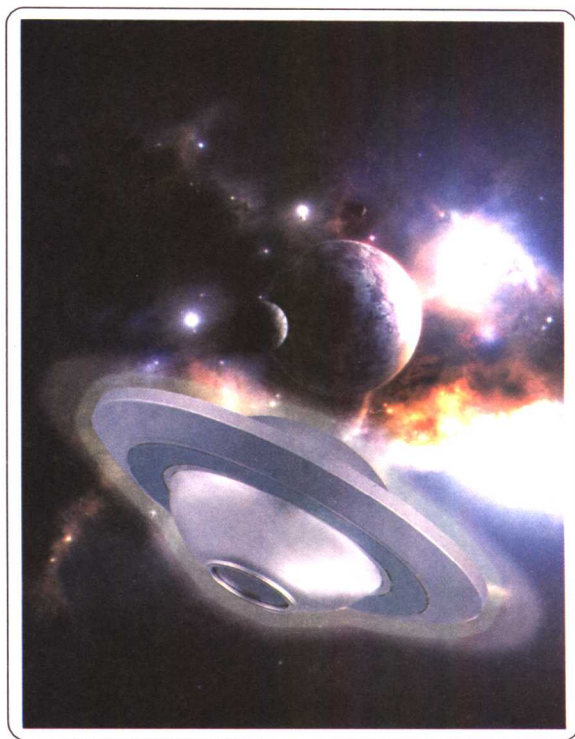
超低定价

10元



外星人与 UFO

世界神秘探索之旅



吉林摄影出版社

外星人与 UFO

图书在版编目(CIP)数据

外星人与 UFO / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2006.10

(世界神秘探索之旅)

ISBN 7-80606-929-1

I. 外... II. 崔... III. ①地外生命 - 少年读物
②飞碟 - 少年读物 IV. ①Q693-49②V11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 122620 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 王笠君 施 岚

装帧设计: 稻草人工作室



外星人与 UFO

主 编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 戚嘉富

吉林摄影出版社出版发行

长春市人民大街 4646 号

邮政编码: 130021

全国新华书店经销

牡丹江邮电印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 42 字数 480 千字

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-80606-929-1

定价: 60.00 元(全 6 册)

版权所有, 侵权必究。



前言

在知识不够丰富的过去,人类天真地认为自己是万物之灵,地球是宇宙的中心。后来,随着科学技术的发展,尤其是天文学知识的进步,人类的眼界冲出了地球,逐步走向了广袤的宇宙。人类这才了解到宇宙的无限,它远远超越了我们的想象力。宇宙既然这样宽阔,那么,或许其他星球上会生活着一种与人类相似的智慧生物——外星人。

外星人一直是人们讨论话题中的热点问题。分析这方面的原因,一方面是出于对探索未知世界的渴望,另一方面可以说是人类自身对寂寞的恐惧。冥冥之中,人类总希望偌大的宇宙中能够有智能生物与自己相伴。1982年,美国著名导演斯皮尔伯格执导了一部科幻片《E.T.》(外星人)。《E.T.》激发了人们对外星人和不明飞行物 UFO 关注的高潮。

二战期间,美国飞行员和德国飞行员就曾发现过一些不明飞行物,双方都以为是对方研制的新型武器。直到战后发现“飞碟”的消息传来,这些飞行员才意识到,他们看到的原来也是这种东西。二十世纪后期,民间发现 UFO 的消息急剧增多。其中有些经证实是可靠的。到现在为止,全球各地最少有 133 个国家报道发现了 UFO,近年来我国也时有这类报道出现。而它每一次出现,都会引起众多争议和猜测。

那么,到底有没有外星人呢?科学家分析,宇宙间像地球这样的行星肯定还有很多,某些与地球环境相似的行星确实很可能有生命存在,但是由于我们的航天、通讯技术尚未足够发达,要找到他们,我们还必须加倍努力才行。

本书精选了一些发现外星人或 UFO 的经典案例,以帮助青少年朋友们对这一奇怪的现象有初步的认识,让他们在轻松愉悦的阅读中培养起良好的分析判断能力和严谨的求实精神。

最后,感谢您选择了本书,希望本书能成为您知心的朋友。

编者

2006 年 11 月

目 录

遗落的史前文明

- 02 远古文明之谜
- 04 远古科技
- 07 远古时代的宇航员
- 08 古代飞行器
- 09 “外星人遗址”
- 12 马耳他岛轨迹之谜
- 13 史前的原子反应堆
- 14 远古核爆炸
- 16 水晶人头骨之谜
- 17 陆地百慕大

UFO 传说

- 20 中国古籍中记载的 UFO
- 21 UFO 与史前遗迹



- 23 南美洲的巨型地画
- 25 UFO 与古代文明
- 26 废墟下的历史
- 28 丛林中诞生的“意外”

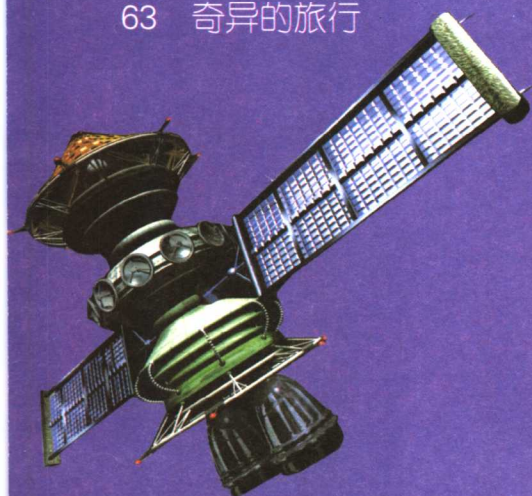
世界 UFO 事件

- 30 神秘飞行物首次显身
- 32 人类与 UFO 的空中较量
- 34 华盛顿上空的 UFO
- 36 UFO 神秘着陆于空军基地
- 40 UFO 入侵比利时
- 43 UFO 与西伯利亚大爆炸
- 46 举世瞩目的飞碟坠毁案——罗斯威尔事件



外星人的“暴行”记录

- 50 第一起神秘的劫持事件
- 51 女子度假营的劫持事件
- 53 一家人的奇遇
- 56 神秘的死亡
- 58 士兵的回忆
- 61 神秘的光环
- 63 奇异的旅行



惊人的报道

- 66 登月飞船遭遇 UFO
- 68 宇宙婴儿
- 69 坠毁的不明飞行物
- 71 太阳系的神秘来客
- 73 本维特斯事件
- 74 神秘的光环
- 76 飞行员的报告

探寻 UFO 基地

- 80 UFO 基地与来源探秘
- 82 南极基地
- 83 黑色骑士基地
- 84 沙漠基地
- 85 月球基地

专家对 UFO 艰苦的探索

- 88 科学家眼中的 UFO
- 90 美国与前苏联的努力
- 91 奥兹玛计划
- 94 国际斯塔科特计划
- 95 蓝皮书计划
- 96 美国的 UFO 调查组织
- 98 法国研究组织
- 99 英国的研究组织
- 100 联合国与 UFO
- 101 有影响力的 UFO 研究者
- 103 宇宙探索计划
- 104 对生命的探索



遗落的
史前
文明

□ 远古文明之谜

1935年9月，瑞士苏黎世召开了第十届AAS国际会议。古代宇航员协会简称为AAS，它是由“宇宙考古学”的研究者们组成的国际性学术交流团体。“地球人类实际上不是完全独立发展而来的，而是由于远古的某一时期与来自地外文明生物的若干接触，受干涉乃至援助而逐步进化出来的。”——这项命题便是宇宙考古学的研究命题。宇宙考古学的目的是科学地验证这个基本命题是否成立。宇宙考古学是考古学的新领域，是与天文考古学完全不同的科学研究领域。而原来的学说难以说明的各类“异事”可概括分为以下几种类型：超出同时代技术能力限度的古代巨石建筑物或大规模土木工程；以近代以后的发展、发明的知识或技术为基础，却在古代就有的工艺品；与太空乃至对外星球的交流，特别是以外星人传授知识为主题的一些记载或口述的“奇闻”；可使人联想到宇宙飞船或外星人的古代艺术、技术作品，等等。



石器时代的文物

谜团重重

在人类文明的进程中，人类在认识神秘的未知现象方面走过了一段漫长的道路，过去许多使人感到迷惑不解的事物，现在已能够科学地去认识它们。但是，在考古学上仍然有

石器时代的陶器



古代青铜剑



许多历史悬案令今人感到疑惑不解，它们像谜一样萦绕在人类的记忆之中。

案例展现

从大量发现的人类化石和考古发掘的遗址来看，有许多超自然力量的“影子”：

是否有来自宇宙的智能生物曾访问过我们这个星球，并且有意无意地促动人类的进步？

古代的居民如果没有同先进的文明接触过，他们怎么会掌握那些神奇的科学技术知识呢？

史前人类留下的那些即使在今天也令人叹为观止的遗址是如何建造完成的呢？



古人(如埃及人)用的是什么方法将巨大的坚硬石块开采、切割、起吊,特别是长途搬运,并且在没有使用灰浆的情况下垒砌成雄伟的建筑物呢?

古人如何会懂得复杂的建筑艺术、数学、物理、化学和天文学的严密规则的?

那些描绘现代物品、先进技术或者物理学、天文学现象的古代岩画、石雕、传说和史诗等作品,是如何创作出来的?这些东西的完成似乎与人类正常的发展速度并不协调。

新石器时代和铜器时代的人们掌握了什么样的冶炼技术,以至能加工某些金属,甚至可以生产出铝、铜和不锈钢合金?是谁发明或者是谁教会了古人这些技术的?

是什么样的技术使远古人类能够制造出钴含量很高并带磁性的石头圆盘、发电机、伏打电池乃至打磨过的水晶透镜和比今天的纺织品还要精细的织物?又是何种工艺能使他们切割石头的精度达到毫米,加工金属的精度达到微米?古人留下的放射性物质痕迹说明了什么?古代的飞行器如何应用了汞和钷?

远古的人们从哪里获得不

“药祖”神农氏有可能是外星人吗?



远古岩画上的外星人形象

仅有关太阳系,而且有关遥远的银河系星球的确切知识?古人丰富的天文学知识令现代人目瞪口呆。

远古人们从哪里获得了丰富的数学知识,以至能够计算到小数点后第15位,并解开了一些只有电子计算机才办得到的立体几何难题?他们又是从何处获得了物理学的知识,能够描述太空飞行及其特有的现象,诸如失重、速度的加大对人体造成的后果,以及“时间的延缓”的概念。

有些古老的描述、名称或者地图包含着地球某些地区甚至整个大洲的详细景象。它们显然是从空中乃至高空进行测量得出的结果——这说明了什么?

人类远古祖先从哪里获得了惊人的解剖学和医学知识,以至能够进行摘除白内障、穿颅和整容手术,准确地截断和再植骨头,治疗一些复杂的血液循环、心脏、呼吸系统等内科传染病?果真有无所不能的神

医么?

古人修建了长达60千米的降落跑道,在250米高的岩壁上雕凿出方位标记,并且建造了圆拱形堡垒和入口设在屋顶的塔式房屋……这一切是何人完成的?这些东西是用来做什么的呢?

某些远古岩画和半浮雕上的人物服装怎么会与现代人的服装——手套、靴子、灯笼裤或紧腿裤、毛衣、羊皮里上衣等奇迹般地相似呢?

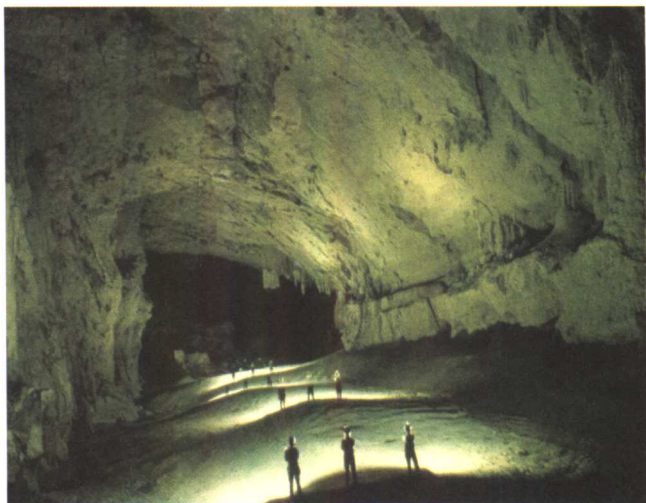
新石器时代的人们受到什么图案的启发,设计出了带有天线、头盔、呼吸器、观察孔、眼镜、金属按钮、密封装置和贮气筒的古怪潜水服或飞行服呢?

为什么有些神仙传说乘坐的是水流推动的物体或机器,而且全都装有轮子、履带、翅膀和探照灯,起飞时能“喷烟吐雾”,这些难道纯粹是人类祖先主观的臆想么?



□ 远古科技

随着考古和科技研究的推进,许多科学家对一些史前建筑和古老的神话传说产生了疑问,认为它们很可能是外来智慧生物曾经访问过地球的证据。这一推断引起了人们浓厚的兴趣。



隧道深处

隧道之谜

上世纪中叶,阿根廷人莫里兹在南美洲发现了一条数千里长的隧道系统,光是在秘鲁和厄瓜多尔境内就有几百里长。这条奇怪的隧道深约 250 米,通往隧道的秘密入口由印第安人的一个神秘的部落把守着,他们说这是“神灵”的栖息地。

人们对秘鲁—厄瓜多尔这一段进行了勘测和丈量,在那

里发现了许多对人类历史和文化很有价值的标识物。这些标识物放在隧道里的许多洞穴里,种类繁多。目前发现的主要有不同形状的石质或金属制品,其中包含许多饰有符号和文字的金属叶片。

隧道深处

这条隧道的穴壁光洁平滑,似乎经过了磨光,与地面成直角,时宽时窄。穴顶平坦,像涂了一层釉,这一切都不像是天然形成的。有些宽的地方,竟达到数百平方米——其中有个宽 153 米,长 164 米的“大厅”,里边放着像一张桌子、七把椅子似的“东西”。制品所用材料很奇特,像石头,但不像石头那样冰凉;像金属,但又像钢一样坚硬和笨重;木头显然是不可能的。在椅子后边还有一些动物模型,如蜥蜴、大象等,这些雕塑看来是用模子铸造而成的,放置没有什么顺序或规律。“大厅”里还有许多金属叶片,

大多在 3.2 英尺长,1.7 英尺宽之间,几厘米厚,一片一片地排列着,就像装订在一起的书。目前已经发现的估计有 3 千片左右。每片上都书写着符号,这些符号仿佛记载着什么……

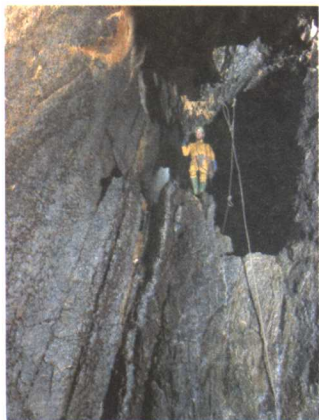
此外还有许多用黄金制作的图案,其中有两块似乎雕刻的是金字塔,一块金字塔的基座上书写着一排符号。还有一块黄金雕刻的方形柱子。金属柱子长 20.5 英寸,宽 5.5 英寸,厚 1.5 英寸,“柱子”上有 56 个方格,每个格子里看来都有一个特定的符号。

这个隧道似乎像人类展示了另外一种文明的痕迹。它的建造者是谁?他们来自何方?如今,他们又在哪里?

奇异的工艺品

在哥伦比亚的波哥大市立银行里,有一具黄金制造的模型,似乎是一种航天器。过去考古学家认为这是祭神用的宗教器具,雕的可能是鱼或是飞鸟

隧道探秘





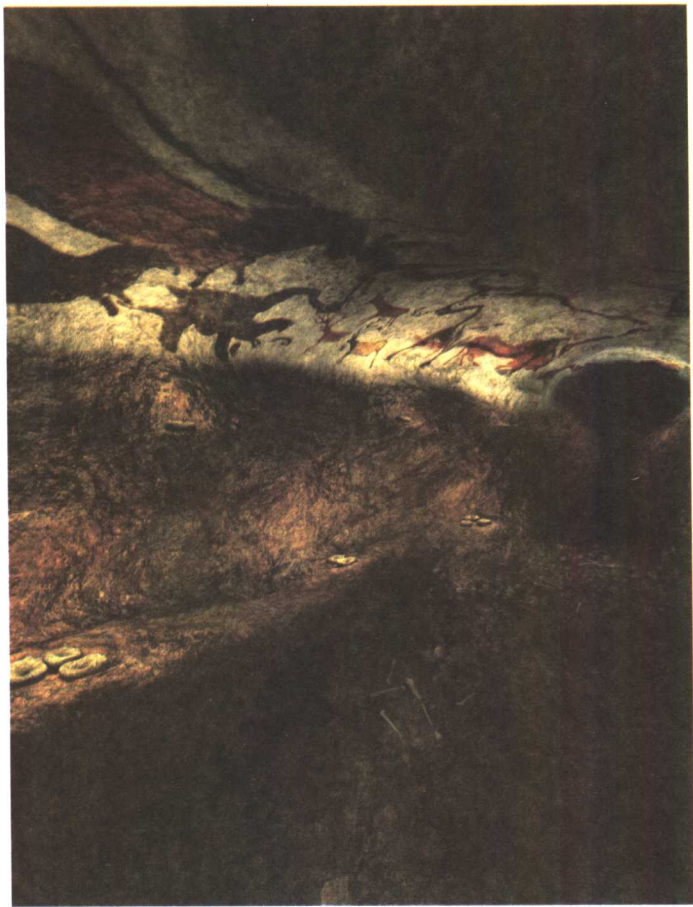
现让人浮想联翩……

世界地图

18 世纪初，在土耳其发现的几张古代地图竟然与从卫星上用现代照像技术所拍摄的地球照片十分接近，甚至连数千年来一直被冰雪覆盖着的南极洲的山脉情况都有描绘。而南极山脉直到 1952 年人类才开始探测，并借助回声探测仪才绘成地图。人类由此推测：这些地图不可能是我们的先辈绘制的。地图是采用最先进的技术从空中拍摄完成的，但在 200 多年前，人类并不具备这些先进技术。

金字塔之谜

公元前 3 世纪建造的埃及胡夫大金字塔也使人们迷惑不解。根据金字塔的施工难度和古埃及人的技术水平，专家们估计建造金字塔时埃及劳力应该有 5 千万，可是当时世界人



海底之门内部景观

的形象。后来经过纽约航空研究所的风洞测试，竟然非常符合飞行标准。专家们认为：这件东西不是鱼或鸟的形象。这件黄金模型是从哥伦比亚的内陆深处出土的，那些艺术家从来没有看见过一条咸水鱼类，而且也没有人会想象有这样几何形翅膀和高耸垂直安定翼的鸟类。这种黄金制品的作者设计的应该是飞行器，而不是鱼或飞鸟。在几百年甚至几千年前，人类怎么会制造这样合乎飞行标准的飞行器呢？

海底之门

20 世纪 70 年代，一支探险队在秘鲁的奥都兹柯村地下六七十米的深处，发现了一条通向海边的隧道。隧道有六道门，沉重的石门要四个人合力才能打开。隧道的地上铺着石板，石板上凿着防滑的凹凸沟槽。人们至今不知道这些隧道的尽头在哪里？有人认为，这是印加民族为了避免西班牙侵略者的掠夺而建造的储藏室。也有人认为，在印加帝国建立前几年，就已经有了这些储藏室。这个发



西方中世纪绘制的极地地图

口不足 2 千万。这样说来，2 千万人如何能负担得起 5 千万人的工作量呢？金字塔的建造者或许另有其人。



美国“外星人”

美国有个叫亚当斯基的人,曾自称有外太空人血统。他曾经指出,在地球上空 900 千米处有一条环绕地球的辐射带。他还向人们讲述他乘坐飞碟遨游太空的奇景:“飞碟像在一群萤火虫中飞行。”亚当斯基活着的时候,人们都把他当成疯子。20 世纪 50 年代人造卫星上天以后,发现地球高空果然有一条环绕地球的辐射带。1962 年,美国载人的太空船上天后,宇航员格仑中校描述舷窗外的情景是:“太空船像在一群萤火虫中移动。”几乎完全印证了亚当斯基的原话。

大马士革巨石

大马士革北部有一个石块建筑的平台,每边长 20 米,估计整个石体重量近 2 千吨。有科学家猜测,这可能是一个飞机场的遗址。这块巨石是谁放置的?用途是什么?考古学家莫衷一是。



如萤火虫般的星系

天狼星与蛮族

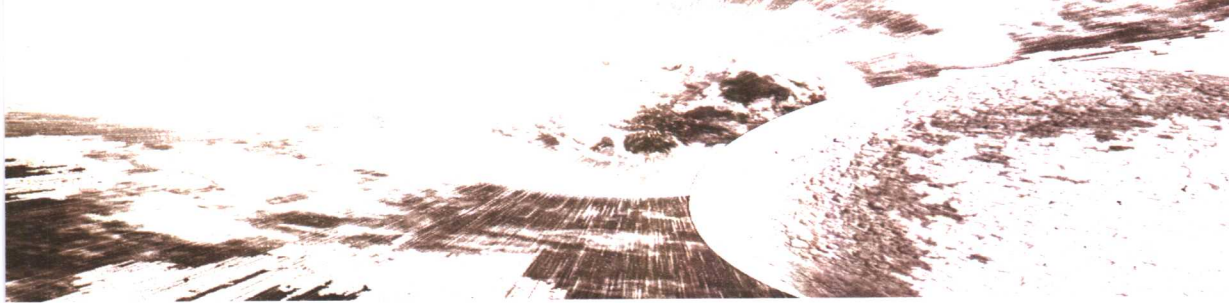
天狼星有一颗看不见的伴星——天狼 B 星,直到 1865 年,人们用望远镜才发现了它的存在,直到 20 世纪,天文学家才知道天狼 B 星是一颗质量巨大的白矮星。可是,居住在非洲西部称为“多根”的原始部落却比现代天文学家早 6 个半世纪知道了这一切,几百年前他们就把天狼 B 星作为图腾祭

祀。从公元 1200 年开始,他们的木刻、纺织品、洞穴壁画就描绘了天狼 B 星的椭圆形轨道,而且知道它是一颗超小型行星。

更发人深思的是多根部落自古流传的一个神话,说他们的先辈在“构木为巢”的时代就能画出一组月相的“连环画”。多根部落难道与天狼 B 星有着外人不可知的联系?

神秘的埃及金字塔





□ 远古时代的宇航员

艺术是社会生活的重要反映形式，能比较形象地反映当时人们的生活状态，绘画艺术更是如此。画家总是根据他所熟悉的东西作画。话又说回来了，多数情况下，画家只能在他所熟悉的东西的基础上加以创作。令人百思不得其解的是，世界各地发现的岩石壁画，却完全违背了这个规律……



无名峡谷

无名峡谷传奇

1933年，驻扎在撒哈拉的法军中尉布伦南带领一支侦察队进入了塔里西山脉中的一个无名峡谷，在这荒无人烟的峡谷石壁上发现了大量壁画。1956年，他们对壁画进行了专门的考察，发现画中记述的是10000年前的景象。其中有不少的作品画的是“圆头”人像，画上的人有一个巨大的圆头，衣着厚重笨拙的服饰，有两只眼睛，却没有嘴巴和鼻子。现在看来，这些圆头人像与现在戴着宇宙帽盔、穿着宇宙服的宇航员有相似之处。

无名峡谷岩画



玛雅建筑上的浮雕

为数不少的岩画上都有身着类似宇航服装的人物形象或近似于现代飞行器一类的图案。当时人类文明还处在萌芽阶段，生产力落后，技术手段陈旧，绝对造不出密封式头盔，绝不会超越时代去假想这样的设备，更何况这些宇宙人模样又是出现在人迹罕至的山石上。今天人们对这些岩画中所表达出来的真正含义仍难以理解，因此，这些难以置信的岩画成了人类文明史上的一个谜团。

帕伦克艺术品

墨西哥的帕伦克有不少的墓碑上都刻有雕刻画。这些艺

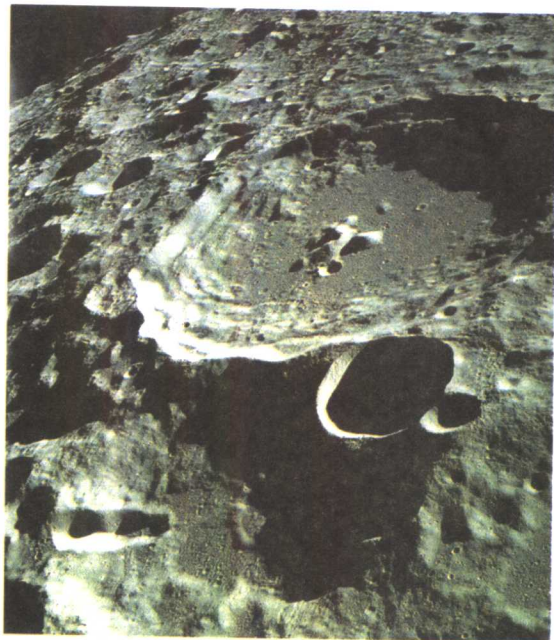
术作品据说是玛雅人的杰作。其中有一幅刻在玛雅僧侣石棺上的浮雕画非常出奇。画上描绘的是一个男人的

形象，他弯身向前，双手握在一些把手或旋钮上。他似乎是在一个正在飞行的飞船座舱里，排气部火花直冒。这部机器边上雕刻着太阳、月亮和灿烂的群星。这分明是行驶在宇宙中的航天器呀。而其中最引人注目是他双手放在飞行器的凸出部分——大概是操纵杆或把手上。古代的墨西哥根本没有任何种类的飞行器，更谈不上宇宙飞船了。玛雅人似乎在向我们传达一个关于外星人的传说……



多根人的飞船绘画

多根人至今还保存着一张图画,内容是描绘他们信仰的神驾驶一艘拖着一条火焰的飞船自天而降的场面。多根人并不仅仅画了一个圆圈来代表月面,而且在圆面的左下方画有7条以辐射状散开的细纹线。这就是说,这幅月图准确地表现了月球上大环形山中心辐射出的巨大辐射纹。这一成果在望远镜问世之后当然丝毫不足为奇,但是尚处于原始社会的人类居然描绘得如此清晰,令人感到十分意外。



月球表面的环形山

□ 古代飞行器

哥伦比亚 18 世纪的考古发现中有一个纺锤形、带有两只翅膀和尾翼的黄金制品,当时的专家认为,这件东西可能是鸟类或鱼类的模型而已。



古代飞行器模型

模型“本色”

近年来,人们在厄瓜多尔南部昆卡市的一个教堂里和厄瓜多尔地下隧道里,又先后发现了两个金制的类似物品。一些航空专家仔细观察了这些物品并在风洞里进行了研究后,得出了完全不同于前人的结

论。他们认为,那只能是一种飞行器模型。飞机设计专家认为,这个模型有些像美国的 B-52 飞机,机头有些笨拙,后面是驾驶舱,由一个防风墙保护着。推进系统装在机身里,

两个对称的水平机翼呈三角形。再加上两个稳定的水平尾翼和一个竖起的垂直尾翼,就构成了飞机的完整结构。有些设计家们根据这些模型画出了它的三维效果图,看上去确实与现代飞机类似。

疑点重重

飞机是 1905 年才由美国的莱特兄弟发明的。而这些黄金小模型的制作者却是古代的印第安人。那时的印第安人连车轮都不会使用,更别说飞机这样高科技的产物了。这个模型究竟是何人制造?它代表了什么?这引发了许多人的思索。

美国 B-52 轰炸机





□“外星人遗址”

柴达木盆地位于我国青藏高原的东北部，北依高大的祁连山，西临阿尔金山，南屏昆仑山和唐古拉山系，总面积为32万平方千米。柴达木盆地在亿万年前曾是一片汪洋大海，欧亚板块的漂移，喜马拉雅山脉的隆起，造就了群山环绕的高原盆地。八百里瀚海以及茫茫草原曾是西羌族的牧场乐土、吐谷浑古国的中兴之地、吐蕃政权的广袤疆野和“西蒙古”和硕特首领固始汗统一青藏高原的腹地，也是通往西域的“丝绸辅道”的著名通衢。

柴达木盆地

柴达木盆地蕴藏着数不尽的自然景观与人文遗迹——格拉丹冬长江之源、横空出世莽莽昆仑、雅丹地貌、海市蜃楼、茫茫盐湖、万丈盐桥、唐代吐蕃墓葬群、诺木洪文化遗址，可可西里自然保护区的神秘幽境、石经岩画石刻

和西王母神话遗迹。

白公山

托素湖畔的“外星人遗址”是柴达木盆地最神秘的地方。白公山位于青海省海西蒙古族藏族自治州首府德令哈市西南40多千米处的怀头他拉乡，它四面被荒漠和沼泽包围，沙梁和戈壁随处可见。盆地西南有



人们想象的外星人形象



白公山岩洞

两座高原湖泊如璀璨的明珠镶嵌在盆地上，一座叫托素湖，一座被称为可鲁克湖。令人不可思议的是托素湖为咸水湖，而可鲁克湖却是淡水湖，巴音河将其隔开，两湖水质泾渭分明。在托素湖的东北角有一座白山，当地人称作白公山。

外星人的踪迹

白公山上的岩洞仿佛一个巨大的问号，而白公山上那些神秘的文字更令人感到神秘莫测。这里，真的就是外星人造访地球时留下的遗迹吗？从柴达木盆地目前发现的人类活动的文物资料表明，这一地区的人类最早活动时限可追溯到上万

荒凉的柴达木





托素湖风光

年以前。所见的出土文物，远者有兽骨、石器、陶器或皮革，近者有青铜器、弓箭和丝绸织物等等，虽然也有毛纺织品，但都工艺简单、制作粗糙。柴达木盆地自然条件恶劣，人烟稀少，当地民族从未有过较发达的工业开发史。遍查史书，也从未找到有关此地工业只言片语的记载。解放以后，国家曾经几次大规模开发过柴达木，但根本未在托素湖周围施过工。据当地人回忆，除了白公山北草滩偶有流动牧民外，这一地带没有任何居民定居过，所以可以肯定发现不了古人或现代人的大规模工业遗址。

岩洞探秘

白公山上发现的神秘铁管引发了人们浓厚的兴趣，有些人甚至认为这是外星人的遗留物。他们的依据是柴达木盆地地势高、空气稀薄、透明度极好，是观测天体宇宙极理想的地方。依据这种观点分析，托素湖一带是星际交往的最佳地点，外星人如果光临地球，托素湖应该是首选地点之一。白公山山脚下依次分布着3个岩

洞，中间的岩洞最大，而其余的两个已经被坍塌的碎石掩埋。中间的洞穴离地面约有2米，洞深约6米，最高处约8米。与通常所见的岩洞不同，它有点儿像人工开凿的洞。洞内上下左右都是清一色的沙岩，除了

岩洞探秘

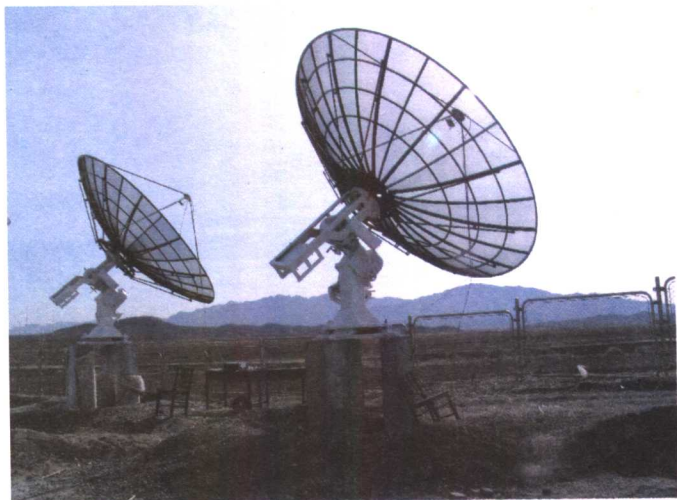




沙子之外,别无他物。令人吃惊的是:一根直径为40厘米的大铁管从山顶斜插到洞内,由于多年的锈蚀,现在只能看见半边管壁。另一根相同口径的铁管从底壁通入地下,只露出管口,可以量其大小,却无法知道它的长短。洞口处有十余根直径在10厘米到40厘米之间的铁管子穿入山体,铁管之间距离不等。管壁与岩石完全吻合,不像是先凿好洞后放进管子,而像是直接把铁管插入了坚硬的岩石。其余处的铁管都有这个特点,可见施工安装技术非常高超,并非人类的杰作。洞口对面约80米处就是托素湖,就在离洞口40多米的湖滩上,又有许多铁管散见于裸露的沙岩上。这些呈东西向延伸的铁管,直径较山下的小,从2厘米到4.5厘米不等。从残留的铁管形状上来看,有直管、曲管、交叉管、纺锤形管等,形状各异。最细的铁管内径不过一根牙签粗细。虽经岁月的腐蚀、沙子的填充,但细管内并没有被堵塞。奇怪的是,还有一些铁管分布在湖水里,有的露出水面,有的隐藏在咸涩的湖水里,形状和粗细同滩上的铁管类似。

铁管的构成物质

在柴达木盆地生活了数十年的居民说,这里的一些管片曾被送到中国第二大有色金属冶炼集团——西部矿业下属的锡铁山冶炼厂进行化验。冶炼厂化验室工程师刘少林化验后认为,管片样品成分中氧化铁的含量占百分之三十以上,二氧化硅和氧化钙含量较大,这



天文观测用的射电望远镜

与砂岩、沙子与铁长期锈蚀有关,说明管道的时间已极其久远。此外,样品中还有百分之八的元素无法化验出其成分。

化验结果更增加了管道的神秘程度。有人断言:这里是外星人发射塔建筑的遗址。因为柴达木盆地地势高,空气稀薄,透明度极好,是观测天体宇宙极理想的地方。中国科学院紫金山天文台就在距此仅70多千米的德令哈野马滩草原安装了具有国际先进水平的13.7米直径的大型射电望远镜,建立了国内唯一的毫米波观测站,每天都有许多国内外专家来这里参观,这里被认为是亚洲最理想的天文观测点。

关于“外星人遗址”的几种解释

这些铁管是史前留下的遗物吗?也就是说,在我们这届人类之前,还有一次高度发达的文明存在过,他们的工业、文化水平高于现在,那届人类被冰

川灭绝后,其遗物犹存。这个说法显然不科学,因为这一带根本没有发生过冰川活动。

2002年4月,11位中国地学界专家为探明“外星人遗址”,组成课题组亲赴托素湖考察。专家们发现,这些奇特的管状物分布在距今五六百万年前的第三季砂岩层中,都呈现出铁锈般的深褐色,成分以氧化铁为主。谈到管状物成因,专家表示有多种可能:一种是植物埋葬形成的化石;另外管状物也可能是砂岩快速沉积形成的,这在沉积岩石学上是很常见的现象;专家们认为岩浆活动也是铁管形成的可能因素,地下岩浆上升到地面,岩浆中含铁的物质凝聚形成了管状物。虽然不排除人工钻凿、冲击的可能,但专家组认为“外星人遗址”还是一种地质现象。

外星人的选择

外星人为什么会选择柴达木盆地的白公山呢?柴达木地