

故宫文丛

马衡日记附诗钞

紫禁城出版社

一九四九年前后的故宫

有此项半印之書，通皆由查抄其右奉常

冊中又清如人，似記載者，謂為稽察日者，此

上一字明，為系旁，必是故老，口可相續，謹紀之

穆印文常作三行，首行為典，神二字不害

先生以為然否，專此嘉頌

教誨
馬衡上言十一月廿九日



一部封存五十年的信史

解放军包围北平

故宫重新开放

抗美援朝

重金赎回《中秋帖》

《伯远帖》

图书在版编目(CIP)数据

马衡日记：一九四九年前后的故宫 / 马衡撰. — 北京：紫禁城出版社，2005.12

(故宫文丛)

ISBN 7-80047-558-1

I. 马… II. 马… III. ①故宫—史料②日记—作品集—中国—当代③诗歌—作品集—中国—当代
IV. ① K928.74 ② I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 146258 号

马衡日记

一九四九年前后的故宫

紫禁城出版社出版发行

(北京景山前街故宫博物院內)

北京雅昌彩色印刷有限公司印刷

开本：787 × 1092 1/16 字数：180千 印张：18.75 图版：50幅

2006年3月第一版第一次印刷 印数：1—5000册

ISBN 7-80047-558-1/K·274

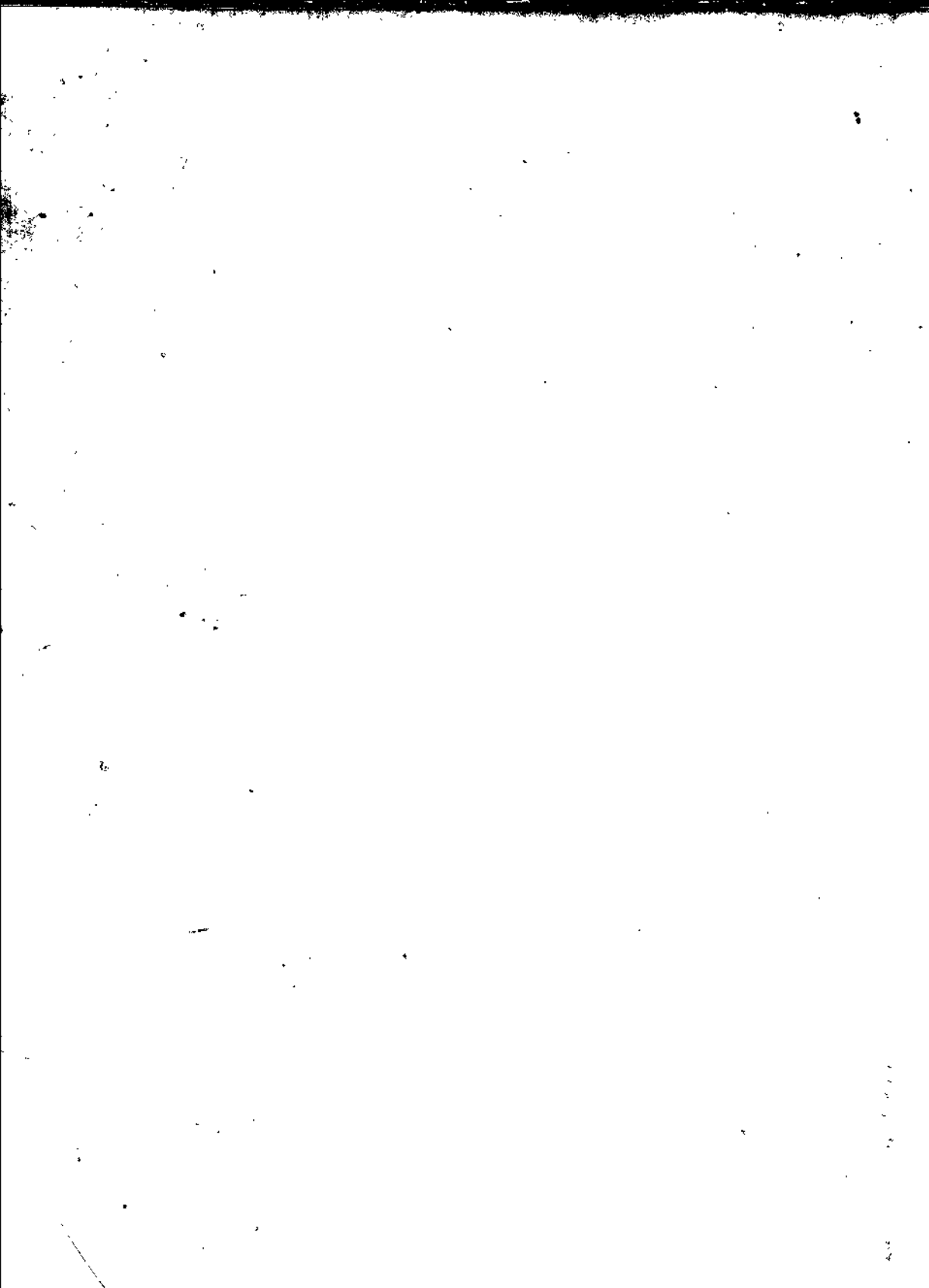
定价：35.00元

马衡日记

附诗钞

一九四九年前后的故宫





紫
禁
城
出
版
社

马衡日记

——
一九四九年前后的故宫

附诗钞

施安昌 华宁释注



目录



日记

关于马衡先生的日记	8
释录文字处理凡例	15
1948年	20
1949年	27
1950年	106
1951年	171

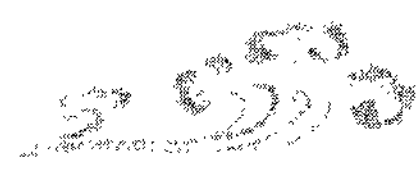
诗钞及其它

关于马衡诗钞	238
诗钞目录	242
诗钞	247
抗战期间故宫文物之保管	270

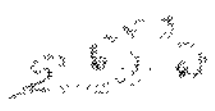
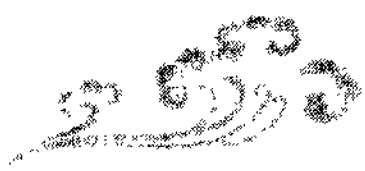
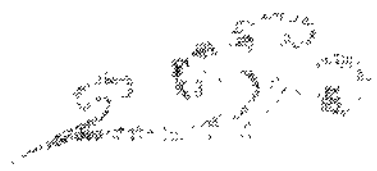
附录

日记所见马衡亲属关系	277
1948-1951年故宫博物院组织机构简表	278
故宫博物院专门委员名录	279
日记所见故宫职员所在部门表	280
参考文献	281
注释索引	282
故宫博物院宫殿平面图	285

re. H. A. H. L.



日
记



关于马衡先生的日记

马衡先生是杰出的金石学家和中国考古学的先驱，他曾担任故宫博物院院长19年，在故宫工作27年。当故宫博物院成立80年之际，编辑出版《马衡日记》，谨志追思。

一 马衡先生的一生

马衡（1881~1955）字叔平，别署无咎，号凡将斋主人，浙江省鄞县人。清光绪七年五月二十四日（6月20日）生。少时随父在沪就读私塾。肄业于南洋公学。在家自学经史、金石、篆刻等，至中年书法、治印皆有盛名。1929年立于清华园的王国维纪念碑，即由陈寅恪、马衡、林治钧、梁思成四位先生分别撰文、篆额、书丹和拟式。

1917年任北京大学附设国史编纂处征集员。1918年任北京大学文学院国文系金石学讲师。1922年北京大学研究所国学门成立，1923年任考古学研究室主任兼导师，并在历史系讲授中国金石学。后又任清华国学研究院讲师。

1924年11月，清室善后委员会成立，马衡参与点查故宫文物。1925年故宫博物院成立，任古物馆副馆长。1928年10月，为故宫博物院理事会推为理事。1933年担任院长，直至1952年离职专任北京文物整理委员会主任委员。

抗日战争爆发之际，马衡先生负责将故宫珍藏的重要古物辗转运往西南地区，为保护历史文物作出了可贵贡献。

马衡毕生致力于金石学的研究，在方法上继承了清代乾嘉学派训诂考据的传统，又注意进行出土文物的现场考察。1923年9月，奉北大研究所国学门委托，至河南新郑调查铜器出土地，又往孟津作调查。1924年赴洛阳朱圪档村调查汉魏石经出土地之太学遗址。曾于1930年主持燕下都遗址的考古发掘。在中国考古学由金石考证到田野发掘的过渡中有推进之功，因而被誉为“中国近代考古学的前驱”。

他在学术上的主要成就还表现在：扩大了金石学的研究范围，并对宋代以来的金石研究成果进行了比较系统的总结；从文字的演变和有关铭刻的对比，论定石鼓文是东周时秦国的刻石；根据新莽嘉量等的实际测量，推定汉唐间的尺度比率和长度；对汉魏石经资料作了收集、整理和全面研究。他的著作有《汉石经集存》（科学图书出版社1957年）、《凡将斋金石丛稿》（傅振伦编，中华书局1977年）《凡将斋印存》（紫禁城出版社1987年）等。

马衡1955年3月26日病逝于北京，享年七十五岁。

同年，他的子女遵嘱将其所藏碑帖拓本12400余件，图书1600余部，以及铜器、书画、工艺品等文物全部捐献故宫。

马衡的父亲马海曙（1826—1895），曾在丹徒、元和、长洲、吴县、金坛、宝山做官，擢升直隶州三品知府，有子女九人。

长子马裕藩（1858—1929）曾任甘肃镇县知县。马裕藻（字幼渔，1878—1945）、马衡、马鉴（字季明，1883—1959）、马准（字绳甫）、马廉（字

隅卿，1893—1935）都曾在北京大学和其它学校任教，时有“五马”之誉。

马衡妻叶薇卿，宁波人，其父叶澄衷是著名富商。

二 保存了五十年的日记

马衡手写的日记，自1948年12月13日起到1955年3月24日止，中间没有间断。分装八册。另加1955年1月1日后的十四页。先生去世之后，日记同其它遗物一起交归故宫，长以来作为档案保存，不曾发表过。在1949年12月13日的日记中写道：“去年今日开始围城，期年之间全国将近解放，破竹之势古今鲜见也。”可见现存日记开始于围城。先生于1955年3月26病逝，日记写到去世前两天。每册封面自题“凡将斋日记”。

六年零三个月的日记大体可分三个阶段：

（一）从1948年12月到1949年6月 在此间经历了解放军围城到进入北平，中华人民共和国成立，政府代表接收故宫，故宫关闭之后又重新开放，阻止故宫文物运往台湾等事件。

（二）自1949年下半年至1952年1月 这时故宫文物的分类提集，内、外的各种陈列展览，古建筑的修缮都在恢复与展开，《伯远帖》、《中秋帖》等一批国宝回归。

在上面两个时期中，马衡一直处于院长的地位。

（三）1952年1月至日记终结 随着“三反”运动深入开展，故宫的留用人员全部集中到院外隔离审查，马衡也在其中。五个月后，当他返院不久即不再担任院长，面保留了北京市文物整理委员会主任职务，离开故宫，管理北京古建修缮工作。

本书收入的是前两个阶段的日记（约13万字），所以添加了“一九四九年前后的故宫”的标题。

日记是一种很特别的文体。因为是在第一时间或当天记下自己遇到的人

或事，所以写得直接和真切。因为较多写下自己的心情和想法，所以比起别的文章更直率，更鲜明的表现出作者的个性和心理。诗文、小说都是为别人做的，虽然艺术上更加精练，也就多了做作的痕迹，虚构的成份。日记则是给自己看的，（当然写了给别人看的例外也有，如清人李慈铭《越缦堂日记》）比较真实，自然。

正因如此，《马衡日记》为故宫乃至文博界提供了许多难能可贵的史料和线索，同时也生动记述了半个世纪前的北平风貌和旧事。

三 翔实的史料

《马衡日记》丰富的史料价值，可以从几方面来看：

第一，记录了人民解放军兵临城下时北平瞬息万变的形势，各种人的反应与心态。再现了中华人民共和国成立、抗美援朝、土地改革、忠诚老实运动等重大事件对位于北京中心的紫禁城的影响。

下引日记两则：

一九四九年一月十三日（星四）。晴。到院始知昨日南池子、南河沿公安局皆曾落弹。韩寿萱来商保护文物事，嘱余参加。余告以呼吁之事请以超然派任之，余负典守之责，愿任正面交涉。下午院来电话，报告传心殿落二弹，玻璃皆震碎，房屋无损失。旋又报告禁城东南角楼亦中弹，已派人调查。战车三团副团长王绶辉（文冲同期同学）两次来访，新闻记者络绎来访。

“余负典守之责”——马衡始终如一的信念。1933年他领导古物南迁，1948年则阻止古物南迁，本意皆出于此。

同年一月廿二日（星六）。晴。报载蒋文告发表后即乘美龄号机赴杭州转奉化扫墓，闻将暂居鼓浪屿。元徽之诗云：“昔日戏言身后事，今朝都到眼前来。”似为余之预言而发。徐盈来院参观锡庆门落弹情形，备写通讯稿。呈枢

来谈。下午访悲鸿，知康同璧代表等访中共谈和，虽受盛大招待而谈及傅作义则认为不可赦之。战犯无对等谈和之资格，并言杜聿明已以战犯罪枪决，傅如不放下武器，将为杜聿明第二。康等不敢告傅，拟托悲鸿转达。悲鸿婉谢之。正谈间，景洛电话来，谓傅约三时开会，并盼亲自出席。同时报告有一〇四师兵士来接洽，欲驻景山备作巷战，请于席上诘之。遂辞悲鸿，往春藕斋，见楚溪春、刘瑤章及各机关首长、国家银行经理等三、四十人皆在候。一小时傅始出席，报告和平为人民所要求，军人为人民服务，自应徇人民之请，放下武器，已与中共商谈。自今日上午十时起令各部队开始陆续撤退，并诵读条件十四条。因以景山事诘之，焦言不知，楚言调查，傅亦言不知，谓即使有此事，二、三日内亦必撤出城外。

此日上午十时，傅作义将军在停战协议十四条上签字，北平和平解放。

第二，作者曾参与了一系列文物政策的制定和重要的会议。

一九五〇年三月三十日（星期四）。阴。晷。时有小雨。下午二时文化部开会，沈部长主席。听全国文物情况及接收报告，讨论《禁运文物图书出口》、《保护全国各地公私有古迹文物图书》两法令草案及《珍贵图书禁止出口》、《保护有关革命历史文化之建筑物》、《古文化遗址及古墓葬之调查发掘》三暂行办法草案。时已六时，尚余两案不及讨论，主席宣告散会，留待下周续开。

一九五〇年四月五日（星期三）。清明节。晷。外交部以古画一大批送文物局，冶秋约往鉴定，无一真者。继思古画例禁出口，外交部不应以此赠送友邦。亟函冶秋、西谛，告以此意，不如征求现代作品储备赠送。

第三，文物的管理、征集与研究，古建修复的调查与实施，陈列展览的筹划与举办（近二十项），保卫工作的问题与措施，延揽人才，国际交往，在马衡院长笔下都讲得十分详确。

一九五〇年四月七日（星期五）。晴。俞星枢电话谓梁思成二时来御花园看工程。至时陪往。先看绛雪轩前之天棚，次及于养性斋前，再次看钦安殿两旁小屋。养性斋天棚柱脚已朽，钦安殿小屋不称，梁皆允拆除，独于绛雪轩

天棚则主张保留，取舍标准各异，其说殊不可解。

一九五〇年九月十九日（初八日星二）。晴。马子云拓魏季子白盘全形，历时两月余，今始告成，远望如照相珂罗版，开铜器拓本之新纪元，可谓试验成功。下午正欲赴院，述勤来谈。晚陶北溟来，以汉《芑他君石祠堂记》拓本见赠，记约四百余字，字较《武梁祠画像》题榜尤小，完整无缺，画亦工细，诚汉石中之绝品也。

《日记》以浓墨重彩详述了“二希”（《中秋帖》、《伯远帖》）回归的过程。

一九五一年十月廿五日（廿五日星四）。晴。治秋询“中秋”、“伯远”两帖历史，谓郭昭俊押在香港外人处，本年十一月底即将押绝，郭无力赎取，拟请公家取赎。嘱致函郭沫若，请其设法。

这里第一次讲到“二希”，之后，马衡与王冶秋、徐森玉同赴广州、澳门、香港，完成了这一富于传奇色彩的国宝回归使命。

抗战南迁之文物当胜利后集中在南京，1950年1月返回故宫。下面一则日记写的是全院职工迎接文物自南京返院的情形。

一九五〇年一月廿六日（星四）。晨霜重雾大。晴。至院。景华见告，顷兆鹏由津电告，八时半车自津开，十一时半可到，全院同人莫不兴奋。十一时与冶秋、景华、洪江同赴西车站，职工警皆已到齐。车来尚无确息，因就食堂午餐。车于一时抵和平门，越半小时始进站。共装十一车，卸至半数，余与邦华、冶秋等先返。五时首批到达九龙壁，共装四十六排车，约三百余箱，卸入院中，以备明晨入库。

第四，作者与许多政府要人、上层民主人士、文化界、博物馆、考古界、大学的知名人士有着密切的关系。与周恩来、傅作义、何思源、杭立武、陈叔通、马叙伦、郭沫若、张元济、裴文中、郑振铎、徐悲鸿、郑天挺、唐兰、王冶秋、徐森玉、张珩等人物之交往，均有详载。

第五，先生在北京大学时教授金石学和考古学，担任故宫院长后则不再参与考古发掘。他从工作需要出发集中精力于铜器、石刻和古书画研究，对

此日记中时有反映，从中可以见到他学问的日积月累和治学方法。

可以说在1949年前后的历史大变动中，社会和故宫所经历的各种事情、作者的见闻与思想都真实地记录在日记当中。它不仅使人们回忆起那个风云变幻的年代，而且将先生及其他前辈们的性格、事业和命运点点滴滴地显现出来了。《日记》引导人们从广阔的剧烈变动的社会环境中去了解马衡先生，去了解中国的博物馆事业。

今年恭逢故宫博物院建院80周年，郑欣淼院长建议整理出版马衡先生的遗文，《日记》为其中之一方面。《日记》手稿是行草书，无句逗，需要释读、录文、标点，还有必要添加一些注释，于是我和华宁同志承担了这项任务。我们还根据档案在书后附录中编入六项材料，它们分别是《日记所见马衡亲属关系》，1948年至1951年这一时期的《故宫博物院组织机构简表》，《专门委员会名录》，《日记所见故宫职员所在部门表》，《参考文献》，《注释索引》以及《故宫博物院宫殿平面图》。相信上述材料将有助于理解日记内容。郑珉中先生提供了不少帮助，冯贺军同志参与了很多工作，于此一并致谢。

五十年过去，今天对于故宫人，对于文博考古界的同仁来说，阅读这部质朴无华的日记时，会觉得虽远犹近，十分亲切，很有启示。

施安昌

2005年8月

释录文字处理凡例

● 《马衡日记》写于半个世纪前，其语言与文字明显具有当时的习惯，释录时尽量注意到保持原貌，但为方便读者，有两点改变，一是将繁体字改为通行简体字，一是在不影响文意的情况下，行文改为现行通用字，如：“属”作“嘱”，“會報”作“汇报”，“託”作“托”，“姪”作“侄”，“计画”、“计划”作“计划”，“宴会”、“讌会”作“宴会”，“喫”作“吃”，“瞭解”作“了解”，“砲”作“炮”，“博”作“博”，“纪念日”作“纪念日”，“傍晚”作“傍晚”，“週年”作“周年”。

● 原文笔误、衍字均于行文中改正。漏字补入，并加[]，原文有少数空字处，注明（缺一编者）

● 原文已涂去的文字不录。添补文字则录入正文。

④ 原文中注释文字均改为括号注。

● 原文遇有个别不宜公开的人名与隐私，以“□”和“(略)”代替。

● 原文人名、字号用字有同字异写者则划一，如：“钜壖”、“钜黠”作“钜勋”，“立庵”、“立龠”作“立庵”，“金静龠”、“金静庵”作“金静龠”，“傅作毅”、“傅作义”作“傅作义”，“陈紫蓬”、“陈子蓬”作“陈紫蓬”，“曾昭孺”、“曾昭孺”作“曾昭孺”，“李兆朋”、“李兆鹏”作“李兆鹏”，“黄百川”、“黄伯川”、“黄佰川”作“黄百川”，“孙福园”、“孙伏园”作“孙伏园”，“徐士达”、“徐世达”作“徐士达”，“沈规征”、“沈规箴”作“沈规箴”，“沈雁宾”作“沈雁冰”，“濮绍戡”、“濮绍勣”作“濮绍戡”，“胜得利”、“胜德力”作“胜德利”。