

中国染织服饰史 文献导读

包铭新 主编



东华大学出版社

中国染织服饰史 文献导读

包铭新 主编

 东华大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国染织服饰史文献导读/包铭新主编. —上海: 东华大学出版社, 2006.12

ISBN 7-81111-148-9

I. 中... II. 包... III. ①染织-工艺美术史-文献-简介-中国②服饰-历史-文献-简介-中国

IV. ①J523-092②TS941-092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第144578号

策划/责编 马文娟

装帧设计 王 晶

中国染织服饰史文献导读

包铭新 主编

东华大学出版社出版

(上海市延安西路 1882 号 邮政编码 200051)

新华书店上海发行所发行 苏州望电印刷有限公司印刷

开本: 890×1230 1/32 印张: 9.5 字数: 252 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0 001—3 000

ISBN 7-81111-148-9/TS·022

定价: 34.00 元

序

近年艺术设计学的研究进展极快，难免有鱼龙混杂泥沙俱下之现象。染织服饰史是艺术设计学中发展较早且较为成熟之一支，沈从文、夏鼐和王玕诸前辈不但为我们留下丰富成果，且以自己做人和做学问的方法，为我们树立了楷模。

文献研究乃专业史学生必做之功课。昔日文史界前辈指导研究生，多要求学生通读二十四史等重要文献，并且常常不憚多费时间精神与学生一起精读原典。中国文献资源特别丰富，书海茫茫，常使初学者目不暇接，无从下手。艺术设计学的硕士生和博士生们在本科阶段多主修某一门设计，注重操作性训练，而缺乏文史训练。

近二十年来，在人文科学领域，我自己带了不少学生，不但指导硕士和博士论文，也指导了大量的学士论文。与此同时，我还审阅了大量兄弟院校的学位论文，以及一些研究机构和出版单位送审的项目论文和学术专著。在此过程中，常感到文献的检索、阅览、解读、辨伪、校勘和使用乃当下众多学子必须花大功夫补上之一课，也是导师们必须重视的教学环节。

文史领域的研究生在开题之前的阶段，文献研究是重中之重。乾嘉学者程瑶田说：“孔子欲说夏殷之礼，而叹杞、宋之无征，则文献不足故。……足则能征，知其解者旦暮遇之可也。”没有足够的文献，连孔子也无法说夏商之事。对于开题报告和博士生在此之前的资格考试中所作之文献综述，导师和学生都要给予足够的重视。

编写此书的初衷是为了帮助那些对染织服饰史领域感兴趣同时又对文献感到陌生的学生，特别是本专业的硕士生和博士生。事实上这是一本为研究者们服务的工具书。除了学生，任何非本专业的学者，当对本领域发生兴趣或研究课题涉及本领域时，也可用以作敲门之砖。文献研究对于服饰史之重要性，更大于对染织史之重要性。因为服饰较之于染织与制度之关系更为密切。书冠以导读之名，其内容则

涵盖相关文献的目录、分类、检索方法、摘要和评述等等。为了方便学生，在第四章内，编入了一些相当重要但查找不易的原典，其中包括初次排印问世的材料。

此书是我与我的学生合作的成果。我拟的提纲，界定一些必要的概念，撰写了第一章和第四章中的文字，并修改审定全稿。李晓君撰写第二章，高冰清、李薏、莫艳和胡越撰写第三章，崔圭顺、沈雁和李晓君撰写了第五章。其中李晓君作为我的助手，参与了全书提纲和结构的拟定。在编撰过程中，我与学生们一起商讨推敲，书成后我们还将在教学实践中加以检验改进。古人云，教学相长。于书稿即将杀青之时，益信此言不虚。

包铭新

2006年盛夏于东华逸夫楼

目 录

第一章 学术研究与文献应用.....	1
第一节 学术研究的方法和材料.....	1
第二节 文献的分类.....	3
第二章 中国染织服饰史的资料性文献.....	5
第一节 正史	5
第二节 政书	11
一. 十通.....	12
二. 会要.....	14
三. 会典.....	17
四. 其他典章.....	18
第三节 类书.....	20
第四节 辞书.....	25
第五节 文学作品.....	27
一. 小说.....	27
二. 诗歌.....	31
三. 笔记.....	34
第六节 历代染织服饰论著.....	37
第七节 韩、日文献	40
第八节 其他资料.....	45
一. 档案.....	45
二. 注释.....	46
三. 近代通俗报刊.....	47

第三章 中国染织服饰史的成果性文献·····	49
第一节 著作·····	49
一. 染织服饰专著·····	49
二. 考古报告·····	59
三. 图录·····	63
四. 百科辞典·····	66
五. 资料汇编·····	68
六. 目录、引得·····	69
第二节 论文·····	73
一. 期刊论文·····	73
二. 学位论文·····	118
三. 文集论文·····	155
第四章 原典精读·····	163
第一节 天水冰山录·····	163
第二节 苏州织造局志·····	180
第三节 穿戴档·····	234
第四节 百福千祥总录·····	250
第五节 崇德老人八十自订年谱·····	258
第五章 专题文献综述·····	261
第一节 中国冕服制度研究·····	262
第二节 敦煌文书中的纺织品研究·····	278
第三节 清代龙袍研究·····	288
参考文献·····	296

第一章 学术研究与文献应用

第一节 学术研究的方法和材料

进入研究生阶段以后，我们可以把学习与研究作一个比较严格的区分，即分置于一个比较狭窄的范围内来加以界定：学习是对已有知识或方法的获取，而研究是对未知或湮没答案的寻求。从小学生到大学本科生，研究的成分在校园中是逐渐地增加，而研究生生涯的开始是一个转折点，从此起研究成为重中之重。

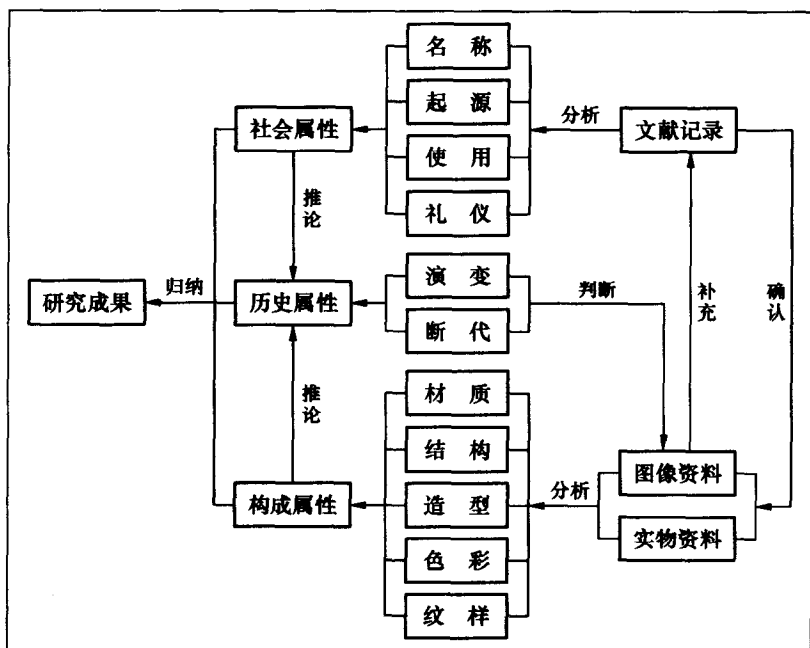
人类可以为了实际的目的去探索和寻求事物的真相、变故或存在的原因，或达到某个结果的方法，人类也常常因为纯粹的好奇做同样的努力。不管是出于何种目的，研究确实是人类进步的重要动因。在日常生活中，在大众媒体上，研究这词被宽泛地使用。但在高等学府中，在学术领域里，研究则会被专业工作者或学者在一个更为明确的定义之内来使用。当然，由于专业的差异，研究的定义也会随之有所不同。

人文科学的研究在目的、方法和表述上都不同于自然科学的研究。历史研究也不同于文学等其他的人文研究。历史研究中一个边缘的小分支——染织服饰史研究也会有自己的特点，尽管我们希望能更多一点历史研究的普遍性。

学术研究不同于已有知识的学习，也与一般人口头所谓的研究不同，却与检方指控一个嫌疑犯或律师要证明一个被告无罪的过程非常相似。研究者要像一个检察官或律师那样去搜集证据，经过整理和组织，建立证据之间的逻辑关系（在法律界称之为证据链），使所有的证据能够指向一个结论（在法律界为有罪或无罪）。

法律工作者在现场（还可分为第一现场和第二现场等等）和各种其他场合搜集证据。对于历史学的学者而言，证据或者研究的材料又在哪里？一般而言，历史研究的材料可以分为三个大类，即文献、图像和实物。

文献是自古以来的文字记载或书面材料，图像是指绘画、雕塑以及其他美术或造型艺术材料，实物即考古及传世的文物以及一切具有历史价值或蕴涵有历史信息的物质材料。实物材料在每个专业领域内都有较为具体的对应物，就染织服饰历史而言，历代遗存的纺织品、服装、饰品以及纺织服装生产工具，都是不可或缺的依据。实物材料的特点是具体而微，可以测量和分析从而得到确凿的数据。但实物的遗存具有很大的偶然性，其分布常呈现很大的离散性，较难组成具有相同指向性的材料群。图像资料的特点是其生动的再现功能。他们常



染织服饰史研究的文图物互证关系图(贾宝增制图)

常不是简单的记录，而是具有艺术张力的再现。诸如古代染织服饰在特定历史情境中的穿着效果，图像几乎是唯一能够给出栩栩如生描绘的资源。文献对于历史上各种重大时间、人物和现象的记录和描述常常是详细和准确的。尤其对中国这样一个有着悠悠书写历史传统的国家，史料之丰富性和完整性是其他材料难以比拟的。但是，由于历史价值观的特殊性，能够被冠以“重大”两字的事件、现象和人物常常是政治性的。章服制度以外的染织服饰这样的具体事物常常进入不了太史公们的视野。所以，这三大类的材料各有其正负两方面的特点，需要相互印证和补充。

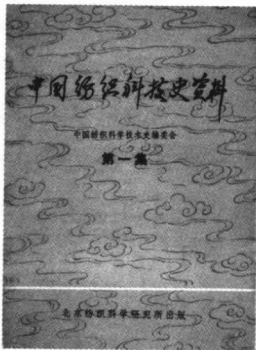
一篇论文应该具有创新性。这种创新性表现在论文中新材料的使用、新方法的运用和新观点的提出。新材料的使用当然包括文献中钩沉索隐的新发现；新方法亦包括旧文献的新解读；以上两项都有助于新观点的提出。

第二节 文献的分类

文献材料可以分为两大类。一类是资料性的文献，在本书中我们称之为文献资料；另一类是成果性文献，或可称之为研究成果。文献资料包括原始资料（或第一手资料）和历代学者分类汇编而成的资料。但



《蚕桑辑要》书影



《中国纺织科技史资料》书影

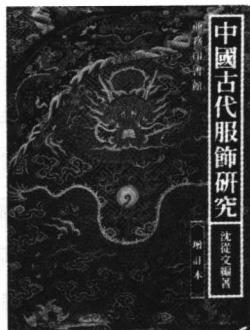


《丝绸史研究》书影

在引用资料汇编中的某条材料时，还需翻检原著进行核实。研究成果是指前人对某课题进行研究后已经公开发表的专著或论文。我们在进行任何一项课题研究之前都需要进行文献综述（literature review，或译作文献回顾），就是要对这些研究成果作一个浏览和评估。研究成果若以论文的形式发表，通常会刊登在学术刊物上。有的论文在规模较大或影响较大的会议上宣读，没有在期刊上发表或仅以摘要之

形式发表，也可归入此类，但检索就比较困难。学士、硕士和博士学位论文（尤其是后者）常具有学术上的重要性，但并不一定公开发表。这些论文的数量很大，又不一定在期刊论文的范畴之内，所以要格外留心。此外，论文集中的论文大多数都曾以期刊论文的形式发表，但也有少数是初次问世。论文集有个人论文集、专题论文集和会议论文集等不同类别。上述种种形式之间有不少重合之处。例如，在美国，博士论文通过答辩之后，一定要正式出版后，作者方能获得学位。博士论文工作量较大，字数较多，一般以书的形式出版。所以答辩时还是论文，出版后即成专著了。

古人和今人都作研究，就有文字表述存世。究竟何为文献资料，何为研究成果有时亦难区分。为方便计，我们把辛亥革命以前的一切文字材料都作为资料性文献处理。辛亥革命以后的材料则根据其记录或研究含量的多少来区分，决定它们究竟属于资料性或研究性的文献。



《中国古代服饰研究》
书影

第二章 中国染织服饰史的资料性文献

资料性文献是文献中最重要的部分，对历史学的研究者而言是要特别下功夫的部分。所谓中国染织服饰史专业的硕士生和博士生中不少人缺乏文史训练，指的正是他们缺乏对这部分文献的使用能力。在此章中，我们把相关的资料性文献分成正史、政书、类书、辞书、染织服饰论著和文学作品等类别，一一作重点的介绍。

第一节 正史

“正史”这个名称见于《隋书·经籍志》：“世有著述，皆拟班、马，以为正史。”清乾隆皇帝钦定“二十四史”以后，“正史”一称就被“二十四史”所专有，取得了“正统”史书的地位。二十四史是中国古代各朝撰写的二十四部史书的总称。它上起传说中的黄帝（公元前2550年），止于明朝崇祯十七年（公元1644年），计3213卷，约4000万字，用纪传体编写。后人习惯上将《清史稿》并入其中，称“二十五史”。正史记载了一个朝代重要的历史事件、国家制度及代表人物。中国素称“礼仪之邦”，统治阶层车旗服饰制度，特别是参加朝觐、祭祀、出行等重大礼仪活动时的规则，常作为国家礼仪制度的重要资料收入正史。

《舆服志》是历代执政者制定的车舆服饰制度的记录，通常以政令形式加以公布并严格执行。东汉永平二年（59年）首次用舆服令来规定帝王百官的服饰制度，此后各代正史中都正式列入相关内容。有的史书也称为“车服志”、“礼仪志”、“仪卫志”等，其体裁首创于《后汉书》，专门用来记载车旗、章服、冠履的有关规章制度及具体款式等，在一定程度上真实地记录了历史中服饰及冠服制度的演变

情况。《史记·平准书》：“宗室有土公卿大夫以下，争于奢侈，室庐舆服僭于上，无限度。物盛而衰，固其变也。”西汉扬雄《法言·孝至》：“礼乐以容之，舆服以表之。”萧子显《南齐书》：“文物煌煌，仪品穆穆。分别礼数，莫过舆服。”

自《明史》开始，《舆服志》篇幅明显增大，除记载皇帝、后妃、皇太子、亲王、文武官员、命妇冠服外，还有内外官亲属、内使、侍卫、士庶、乐工、军隶、外承僧道等冠服内容。历代《舆服志》是研究中国服饰史的重要资料，具有其他文字记载和形象资料无法替代的作用。

《史记》原称《太史公书》，西汉司马迁撰。全书一百三十卷，是我国第一部纪传体通史。约于汉武帝太初元年（前104年）至征和二年（前91年）间撰成。采辑先秦以来的历史著作、儒家经典以及国家档案，加入作者周游全国实地调查来的资料，记载了从传说中的黄帝至汉武帝时期近三千年的史事。共有一百三十篇，分为十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。虽未列舆服志，但服饰相关资料散见于帝王本纪、书及各篇列传之中。《史记》自公诸于世后，历代注释者颇多。现存最早的注是刘宋时裴驷的《史记集解》，唐朝司马贞的《史记索隐》和唐朝张守节的《史记正义》，合称为《史记》“三家注”。自汉至唐，《史记》皆为写本，宋淳化年间以后，《史记》始有雕版。较早的版本有北宋仁宗景祐二年本及景祐二年覆刻本，目前易见的有1999年中华书局点校本。

《汉书》亦称《前汉书》，东汉班固撰。包括本纪十二篇，表八篇，志十篇，列传七十篇，共一百篇，后人划分为一百二十卷，是我国第一部纪传体断代史书。记汉高祖元年（前206年）至王莽地皇四年（23年）间西汉二百三十年史实。未列舆服志，服饰相关资料见于诸志及人物纪传之中。东汉时，已有人为《汉书》作注。至唐时，颜师古汇集前人研究《汉书》之成果，作《汉书新注》。清人王先谦又

收集了唐以后的注释，撰《汉书补注》一书。今人杨树达的《汉书窥管》和陈直的《汉书新证》，对使用《汉书》亦有助益。较早的版本有北宋景祐本，目前易见的有1962年中华书局点校本。

《后汉书》南朝刘宋范曄撰，今本一百二十篇，一百三十卷。记东汉光武帝建武元年（25年）至献帝建安二十五年（220年）一百九十六年史事。志第二十九舆服上，志第三十舆服下，内容包括冕冠、长冠、委貌冠、皮弁冠、爵弁冠、通天冠、远游冠、高山冠等冠制，以及黄赤绶、赤绶、绿绶、紫绶、青绶、黑绶、黄绶、青绀纶、后夫人服等服饰。另外，书中《五行志》及人物纪传中也涉及服饰相关资料。唐人李贺为书作注，内容有所补充。至清代，惠栋作《后汉书补注》，王先谦又作《后汉书集解》。较早见于宋太宗淳化五年（994年）初刻本，目前易见的有1965年中华书局本。

《三国志》西晋陈寿撰。全书共六十五卷，分为《魏书》三十卷，《蜀书》十五卷，《吴书》二十卷，原皆独立为书。载魏、蜀、吴三国兴亡的历史，起于黄巾大起义之时，止于西晋灭吴，时长约百年。本书取材较精，文字简练，虽无表、志，但其中间存服饰史料。南朝刘宋裴松之为之作注，采用魏晋著作一百四十余种，增补史料丰富。较早的刻本见于北宋咸平六年（1003年）国子监刻本，目前易见1999年中华书局本。

《晋书》唐房玄龄、褚遂良、令狐德棻等编撰。全书共一百三十卷，分为帝纪十卷，志二十卷，列传七十卷，载记三十卷。记载从司马懿到晋恭帝时包括西晋、东晋和十六国时期的重要史事。卷二十五志第十五舆服，对于皇帝、皇太子至诸王、皇后、贵人、夫人、贵嫔及皇太子妃、诸王太妃、妃、诸长公主、公主等的服饰都有记载。此外，其他诸志及人物纪传中也有服饰相关资料。较早的版本可见宋刊本，目前常见的有1974年中华书局本。

《南史》唐李延寿撰。成书于唐高宗显庆四年（659年），记载南

朝宋永初元年（420年）至陈祯明三年（589年），包括宋、齐、梁、陈四朝共一百七十年历史，没有专门列舆服部分，但涉及服饰文化背景资料较多。较早的版本见于元大德刻本，目前易见1975年中华书局本。

《宋书》南朝梁沈约奉敕修撰。全书一百卷，纪十卷，志三十卷，列传六十卷。记南朝宋武帝永初元年（420年）至宋顺帝升明三年（479年）刘宋六十年历史。志第四至第八记“礼”，对刘宋的服饰礼仪记载详细。另外，列传中也有涉及服饰相关资料。较早可见于百衲本影宋蜀大字本，目前易见1974年10月中华书局本。

《南齐书》原名《齐书》，至宋代为区别于李百药所著《北齐书》，改称为《南齐书》，南朝齐梁间萧子显撰。原书六十卷，现存五十九卷，包括本纪八卷，志十一卷，列传四十卷。记述南朝萧齐王朝自齐高帝建元元年至齐和帝中兴二年，共二十三年史事。卷第十七、志第五舆服，保存了不少服饰史资料。较早版本可见百衲本影印宋蜀大字本，目前易见的版本有中华书局1972年1月版。

《梁书》唐姚察及其子姚思廉两代人撰写完成。全书五十六卷，包括本纪六卷，列传五十卷，无表、志。记载自梁武帝萧衍建国（502年）至梁敬帝萧方智亡国（557年）共五十六年间的历史，涉及不少服饰史料。较早可见百衲本影印宋蜀大字本，目前易见1973年中华书局本。

《陈书》唐姚察及其子姚思廉两代人撰写。全书三十六卷，帝纪六卷，列传三十卷，无表、志。记载了自陈武帝永定元年（557年）至陈后主祯明三年（589年）的史事。各人物纪传中，不乏服饰相关资料。较早可见百衲本影印宋蜀大字本，目前可用1972年中华书局点校本。

《魏书》北齐魏收修撰。全书一百三十卷，包括本纪十四卷，列传九十六卷，志二十卷，初成于北齐天保五年（554年），后有

修订。记载北魏道武帝建国（386年）至东魏孝静帝灭亡（550年）一百六十五年历史。志第十至第十三记“礼”，服饰相关内容较多。

《魏书》到宋代已残缺二十九卷。刘恕、范祖禹等以他书补成今本。较早的版本可见明万历二十四年南监刻本，目前易见的版本有1974年中华书局本。

《北齐书》原称《齐书》，宋以后为区别萧子显的《南齐书》，始用此名。唐李百药奉敕编撰。全书共五十卷，其中本纪八卷，列传四十二卷，无表、志。记东魏建国（534年），高洋灭东魏建北齐，至北周灭北齐（577年）共四十四年史事。有零星服饰相关史料，散见于书中。较早的版本可见宋刻元明递修本，目前易见1972年中华书局点校本。

《周书》隋唐之际令狐德棻等撰。全书共五十卷，包括本纪八卷，列传四十二卷，无表、志。记载西魏文帝大统元年（535年）至隋灭周（581年）共四十七年历史。《周书》已散失，后人取《北史》等书收入。涉及北朝魏周时期服饰史料。可见百衲本影印宋蜀大字本，目前可用1971年中华书局本。

《隋书》本书由多人共同编撰，由唐魏征主编，其中纪传为魏征、颜师古等撰，志为于志宁、李淳风等撰。全书共八十五卷，其中帝纪五卷，列传五十卷，志三十卷。此书上溯汉魏，详于隋代，服饰相关资料主要几种在志第一至第七礼仪中，研究价值颇高。较早的版本有宋天圣二年（1024年）刻本（仅存跋文），今存宋刻递修本，目前易见1973年中华书局本。

《旧唐书》后晋沈洵监修，张昭远、贾纬等撰。原名为《唐书》，《郡斋读书志》、《直斋书录解題》、《宋史·艺文志》以及南宋刻本均题为《唐书》。后来为了区别北宋欧阳修、宋祁等人编的《唐书》，乃有新、旧《唐书》之说。全书共二百卷。记载自唐高祖武德元年（618年）至哀帝天祐四年（907年）二百九十年的史事。其

中志第二十五舆服，志第十七五行，服饰相关资料颇多。较早版本有南宋绍兴年间（1131～1162）越州刻本，目前易见中华书局1975年标点本。

《新唐书》宋欧阳修、宋祁等奉敕修撰。全书共二百二十五卷。记载唐代二百九十年历史，在史料上对《旧唐书》有所补充，尤其是诸志部分，志第十三仪卫，志第十四车服，对唐代服饰史记载详细。有南宋十四行残本、十四行元补版残本和1975年中华书局标点本。

《宋史》元脱脱等奉敕修撰。全书四百九十六卷。记建隆元年（960年）至祥兴二年（1279年）两宋三百九十年的史事。志第一百零二服饰一至志第一百零七服饰六，是研究宋代服饰制度的重要文献。元代即有刻本，目前易见中华书局1977年点校本。

《辽史》元脱脱等奉敕修撰。主要依据辽耶律俨所修《实录》和陈大任《辽史》的旧本，兼采他书，稍加编次而成。全书一百十六卷，分为本纪三十卷，志三十二卷，表八卷，列传四十五卷，国语解一卷。记载起自辽太祖耶律阿保机，止于天祚帝耶律延禧。志第二十五仪卫志，包括国服和汉服两部分，对当时汉族服饰和契丹族服饰都有记载。元代刻本今已失传，较早的有明代刻本，目前易见1974年中华书局标点校勘本。

《金史》元脱脱等奉敕修撰。主要依据金代的历朝实录、元王鹗撰《金史》、刘祁《归潜志》和元好问的“野史”等。全书共一百三十五卷，分为本纪十九卷，志三十九卷，表四卷，列传七十三卷。成书于元至达三年（1343年）至四年（1344年）。记载由金太祖建国元年（1115年）至金哀宗天兴三年（1234年）一百二十年的史事。志第二十四舆服，记载了金代的服饰制度。较早的版本有正五年（1345年）刻本，目前易见中华书局1975年7月版点校本。

《元史》明宋濂、王祿等撰。全书二百一十卷，包括本纪四十七卷，志五十八卷，表八卷，列传九十七卷。记载了元太祖至元顺帝