



小舞台

27

文娛材料叢刊 上海文化出版社

軍 星 頌 歌

曲艺·戏剧

上海文化出版社编辑出版 定价二角四分

兵团好(快板群) 高 飞等
我们的连队(相声) 李绪宁 唐绍文
战冰海(对口词) 严根发
“愚公”移沙(数来宝) 修 扬
夜过哈拉山(对口词) 雷 声
汽车兵今昔(相声) 黄延祥
“塔里木就是我的家”(数来宝)

. 农一师共青团农场上海青年战士演出队集体创作
好儿女志在四方(诗朗诵)

. 农一师共青团农场上海青年战士演出队集体创作
牧马天山下(独幕话剧) 张韶华

各地新华书店发行

小 舞 台

· 第 27 期 ·

编辑、出版者 上海文化出版社

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业许可证出 078 号

印刷者 大众文化印刷厂

发 行 者 新华书店上海发行所

1966 年 4 月第 1 版 1966 年 4 月第 1 次印刷

开本 787×1092 毫米 1/40 印张 2 1/2

字数 78,000 印数 1—110,000 册

统一书号 10077·1243

定价(四)一角五分

小舞台

· 文娛材料叢刊 ·

第 27 期

6 年 4 月



4160638112

—— 歌 ——

- 党的好干部——焦裕禄(对口詞)·····武煜声(3)
頂風冒雨繪藍圖(快板書)·····張華榮(6)
扎根(數來寶)·····丁永鑒(9)
一張戲票(山東快書)·····鄭州市曲藝說唱團創作組集體創作(14)
郭 光 生 執筆

—— 歌唱麥賢得 ——

- 毛澤東的戰士無敵於天下(鑼鼓快板)·····黃永泉 鄭喜林(17)
無產階級的硬骨頭麥賢得(對口詞)·····李鳳琪 閻 甦(20)
鋼鐵戰士麥賢得(幻燈片)·····余真等作畫(23)

- 小艇吃掉了大軍艦(天津快板)·····梁福來(29)
猛虎艇(詞表演)·····東海縣煤炭工會創作組集體創作(34)
一號刀(故事劇)·····顏 屏 張 亮(40)
附：《一號刀》排演提示·····徐 坤(52)

- 雙拜師(小故事)·····劉俊亭(54)
为啥发脾气(韵白話劇)·····紹興縣柯橋區州山公社
秋湖大隊俱樂部集體創作(57)
座談《为啥发脾气》的創作和演出·····本刊記者整理(65)

小舞台



- 輔導《为啥发脾气》的几点体会·····浙江话剧团绍兴辅导小组(68)
计划生育好(表演唱)·····昆明街道第七里委集体创作(71)
一支新兴的文艺轻骑兵
——上海郊区的群众业余小型文艺宣传队简介
·····上海群众艺术馆(75)

* 群众业余小型文艺宣传队 *

上海县梅陇公社牌楼大队小型文艺宣传队田头宣传节目

- 自力更生十大好(快板)·····(78)
农副业生产大丰收(小调)·····(80)
文化室真正好(表演唱)·····(81)
养猪好(唱词)·····(84)
社会主义教育运动好(快板)·····(85)
打! 打! 打!(多口词)·····(86)

交流

我們战斗在海防線上

- 崇武镇渔民兵中心俱乐部业余演出队(88)

信箱

- 为的是共产主义大名、革命大利·····方登云(93)

小讲座

- 押韵常識·····姚为群(94)

附 同韵常用字表

常用曲调

- 柳琴书調·····(99)
琴书調(一)(二)·····(100)

党的好干部——



(对口调)

济南市 武煜声

- | | |
|------------------|-------------|
| 甲 红松， | 甲 驱走“瘟神”， |
| 乙 全靠阳光雨露， | 乙 把“三害”除， |
| 甲 英雄， | 甲 不达目的， |
| 乙 要在革命熔炉里炼出！ | 乙 死不瞑目。 |
| 甲 毛主席的好学生—— | 甲 胆量、骨气哪里来？ |
| 乙 焦裕禄， | 乙 来自毛主席的书。 |
| 甲 党的好干部—— | 甲 鞠躬尽瘁， |
| 乙 焦裕禄， | 乙 为人民服务， |
| 甲 人民的好儿子—— | 甲 一心为革命， |
| 乙 焦裕禄， | 乙 将红心献出。 |
| 甲 县委书记的好榜样—— | 甲 面对艰巨的斗争， |
| 乙 焦裕禄！ | 乙 你看得清清楚楚： |
| 甲 当兰考遭到严重灾害的时候， | 甲 抗灾的群众， |
| 乙 出现了你的脚步！ | 乙 要有抗灾的干部。 |
| 甲 你带着毛主席著作， | 甲 害怕困难， |
| 乙 踏上了与天、地斗争的征途…… | 乙 “三害”难除； |
| 甲 你向“三害”宣战， | 甲 敢于斗争， |
| 乙 要杀出一条革命路！ | 乙，“三害”认输。 |

甲 组织干部学毛主席著作，
乙 顿觉心明眼亮劲头足。
甲 愚公的精神，
乙 人人受鼓舞。
甲 学习张思德，
乙 为人民服务。
甲 加强核心领导，
乙 挺起了胸脯，
甲 紧紧依靠群众，
乙 要把“三害”制伏！
甲 “没有调查
乙 就没有发言权。”
甲 毛主席怎样说，
乙 你就怎样做。
甲 追洪水，
乙 查风口，
甲 探流沙，
乙 雨淋沙打不辞劳苦。
甲 风雨中，眼前只有水，
乙 你身上雨水、汗珠难分出。
甲 不追到沙落尘埃，
乙 不罢休；
甲 不追到水入河道，
乙 不停步。
甲 “吃别人嚼过的馍

乙 没味道”，
甲 要亲自把自然规律，
乙 摸透摸熟。
甲 把“三害”的份量，
乙 掂出来！
甲 是你——
乙 站在洪水激流中，
甲 绘出了一张又一张的宏图。
乙 那一片片积水，
甲 顺着你手指之处，
乙 乖乖地流出，
甲 低头降伏！
乙 看你——
甲 用手把疼痛的肝部，
乙 紧紧地按住，
甲 和战友肩并肩，
乙 又朝着风雨之中迈大步！
甲 兰考的土地上，
乙 洒下了你多少的汗珠！
甲 是你——
乙 冒着朔风寒雪，
甲 走遍了四处。
乙 风狂、雪猛，
甲 挡不了你的脚步。
乙 一片丹心，

甲 早已飞向了茅屋。
乙 茅屋里问寒问饥，
甲 访贫问苦，
乙 把毛主席的温暖，
甲 送到了贫下中农的心窝。
乙 你蹲在牛棚，
甲 住在茅屋，
乙 和贫农一块干活，
甲 同吃同住。
乙 你和贫农的身上，
甲 有一般多的泥和土。
乙 你为革命的硬骨头队，
甲 擂起战鼓，
乙 鸣锣开道，
甲 擎旗高呼。
乙 在你的心中，
甲 牢牢记着为人民服务。
乙 在生命的最后时刻，
甲 你说：“我没有完成
乙 党交给我的任务。”
甲 不！
乙 不！
甲 你出色地完成了
乙 党交给你的任务！
甲 你带领三十六万人民，

乙 要把洪水制伏，
甲 要把风沙锁住，
乙 要把盐碱剷除，
甲 在兰考这张“图纸”上，
乙 绘出一张最新最美的“蓝图”。
甲 看！幼苗长成树，
乙 水渠银龙舞，
甲 盐碱窝里，
乙 丰收了五谷。
甲 在兰考的土地上，
乙 杀出了一条革命路！
甲 这条路，
乙 是自力更生的路；
甲 这条路，
乙 是奋发图强的路；
甲 这条路，
乙 是兰考人民的翻身路；
甲 这条路，
乙 是建设社会主义的康庄大路！
甲 我们擦掉悲痛的眼泪，
乙 昂首挺胸脯，
甲 干一辈子革命，
乙 学一辈子毛主席著作，
合 高举毛泽东思想红旗 迈开大
步！

(快板书)



河南省驻马店镇 张华荣

满天乌云黑陡陡，
扭劲风刮得冷嗖嗖，
飞沙走石“翻翻”响，
一霎时，瓢泼大雨“哗哗”流。

(白)“咣——”

“轰隆隆”雷声滚，

(白)“呜——”

“呼呼啦啦”风声吼。

风越紧来雨越大，
狂风暴雨赛猛兽。
只刮得弥漫漫漫难睁眼，
只下得沟满河平水倒流。
大地一片白茫茫，
分不清哪是路来哪是沟。
这时候，风雨中来了人一个，
挺着胸脯昂着头。
手里拄着一根棍，

“哗啦哗啦”探路走。
看年纪不过四十岁，
稍高的身材宽肩头。
看面庞，颧骨高高脸削瘦，
看神色，坚韧刚强雄赳赳。
一双浓眉往上挑，
锁满心计与智谋，
两目闪闪明又亮，
查看那洪水向哪流。
上身穿件深蓝制服没扣扣，
宽阔的胸脯露外头。
长裤腿卷到大腿上，
高一脚、低一脚地往前走。
汗水随着雨水淌，
浑身衣服都湿透。
他为啥，不找个地方避风雨？
他为啥，顶风冒雨遍地走？

他为啥，忍饥挨饿不知苦？
他为啥，用手紧紧捂胸口？
因为他，要征服自然当闯将，
把那风沙脾气全摸透。
他就是人民的好儿子焦裕禄，
兰考的县委书记要领导群众与“三害”斗。
黄河故道兰考县，
自然灾害不断头。
就在一九六二年，
正是那，风沙、内涝、盐碱危害兰考的紧要关头，
党派焦裕禄来到兰考县，
千斤重担压肩头。
迷蒙蒙，风沙卷走千顷麦，
白茫茫，盐碱夺去万亩秋，
水汪汪，洼窝把庄稼全淹死，
光秃秃，一连几季没好收。
好书记，焦裕禄，
看到困难不低头，
决心改变兰考貌，
不除“三害”不罢休。
组织了一百多人的调查队，
坚决把第一手资料弄到手。
哪里风大哪里去，

哪里雨大哪里走。
焦裕禄虽然身患肝病体质弱，
他却是，一股劲地往前走。
同志们劝他回去好好休息，
他坚决拒绝不接受。
他说道：“探洪水关系到全县三十六万人民疾和苦，
战风沙，干部应该走前头，
吃别人嚼过的馍没味道，
我不能瞎子摸鱼去胡诌。”
焦裕禄讲的这席话，
大家感动得热泪流。
好书记，焦裕禄，
顶着风雨走前头。
走一走，站一站，
看看洪水往哪流；
听一听，看一看，
找找哪是进风口；
量一量，丈一丈，
看哪里好挖排水沟，
哪里该种防风林，
哪里挖土封沙丘。
同志们帮他撑着伞，
他拿着铅笔把图勾。
画一画，瞅一瞅，

一点一滴记心头。

大雨连下七天七夜，
只下得遍地汪洋水横流。
焦裕禄白天带病与洪水斗，
到晚上，蹲在泥水里休一休。
肝部痛了用棍顶，
肚子饿了啃馒头，
不喝群众一口水，
不烧群众一根火柴头。
休息时，豪情奔放把歌唱，
灯光下，把主席著作学个透。
学的是：《愚公移山》《纪念白求恩》，
唱的是：“我们是无产阶级硬骨头。”
干部说：“跟着老焦劲头大！”
群众说：“老焦带着咱们向前走。”
风里奔，雨里跑，
走遍沙窝和激流；
泥里滚，水里趟，
双双鞋袜都磨透。
方圆跋涉五千里，
走遍兰考每个村庄和沙丘。
劳碌奔波为人民，
“三害”资料抓到手：
查出了大小风口八十多，

大小沙丘一千六；
千河万流查清楚，
绘出了排涝泄洪图把规律摸透。
方向明来劲头足，
改天换地夺丰收。
正当全县干群和风沙斗，
焦裕禄肝病到了严重关头。
病危中，还时刻关怀人民疾苦，
党的事业挂心头。
他要求死后运回兰考县，
将他的尸体埋沙丘；
活着没有把“三害”除，
死后也要看着全县人民治沙丘。
兰考人民继承了移山志，
擦干眼泪与天斗。
红旗高高举在手，
不除“三害”誓不休。
按蓝图，栽起层层防风林，
按蓝图，挖起道道排水沟，
沙丘上，“贴了膏药扎了针”，
锁住风沙截住流，
兰考面貌大改变，
六五年全县庄稼获丰收。
三十六万人民战胜了“三害”，

(下转第13页)

扎 根

巩县鲁庄公社社员 丁永鉴

- 甲 竹板一打响连声，
英雄的时代出英雄。
- 乙 红色的大地旗万杆，
今天又树起旗一面。
- 甲 红旗一展“哗啦啦”响，
焦裕禄的名字传四方。
- 乙 焦裕禄生死为革命，
他是毛主席的好学生……
- 甲 焦裕禄是党的好干部，
给我们闯出条前进路……
- 乙 哎，这位同志请自觉，
你别跟我抢着说。
- 甲 叫同志，你不知道，
焦裕禄的事迹登了报。
我读了一遍又一遍，
热泪滚滚湿衣衫。
千言万语涌满腔，
我不说心里憋得慌。
- 乙 憋得慌，暂且忍，
我的感受比你深。
他高举毛泽东思想大红灯，
照亮俺兰考人民好前程。
照党指引的道路走，
万顷荒沙变绿洲。
- 甲 嗨！说起荒沙变绿洲，
焦裕禄给我“擦过油”！
- 乙 （白）擦过油？
- 甲 （白）嗯。
我是一个大学生，
在兰考专门研究栽泡桐。
焦裕禄给我上过课，
不知道你在家里可听着？
- 乙 （白）那，我怎么会听见哪！
- 甲 既然上课你没听，
你靠边站站行不行？
- 乙 那——我只好听你谈！

甲 (白)好!
在那一九六二年,
我在林校当教员。
组织上调我去兰考,
你说说这件事情好不好?

乙 (白)好哇!
农村里,天地广,
是锻炼青年的好课堂。

甲 我心里也是这样想,
背起行李就下了乡。
誓为林业献青春,
在兰考坚决扎下根!
下了车,大步赶,
一口气跑到张庄泡桐园。
睁开眼,仔细瞧,
一桶冷水头上浇。

乙 (白)为什么?

甲 涝洼窝一片连一片,
满眼黄沙望不到边。
大风一刮难种田,
你说说这样咋搞泡桐园?

乙 (白)别泄气呀!

甲 风里走,沙里摸,
出了碱地进涝窝。
鼻干口裂还不算,

几个月没吃一顿大米饭!

乙 没吃大米不要紧,
我们都是北方人!

甲 (白)什么“我们”?
我的家,在江南,
要是你恐怕早就不愿干!

乙 (白)我呀!

甲 到夜晚窗外呼呼起了风,
我心里,风沙刮得更凶。
这样下去怎么办?
我暗暗拨起小算盘:
偷偷复习下苦功,
明年投考研究生。
考不上就回林校,
再把我的书来教。
这两条要是难实现,
干脆要求回江南。
我心里,正苦恼,
这时候老焦正好到兰考!

乙 头一天他到了县委会,
第二天就下生产队。
焦裕禄,不怕苦,
他踏遍俺县每寸土。
数九寒天雪拥门,
他四乡访苦又问贫。

焦裕禄，不怕难，
他领导人民战自然。
为锁住一片黄沙滩，
他跑遍几个泡桐园……

甲 我难忘风沙弥漫那一天，
焦裕禄来到俺泡桐园。
小朱，小魏几声喊，
开口问：“在这儿生活可习惯？”
一句话问得我热烘烘，
党的关怀暖心胸。
他还说：“泡桐是兰考一大宝，
衣、桐间作办法好。
要想把泡桐研究好，
在群众中扎根最重要。”
他指着一棵泡桐树，
语重心长来嘱咐：
“狂风能刮起黄沙土，
刮不倒这棵泡桐树。
泡桐树，牢又稳，
它在泥土中扎根深。”
这比喻，多恰当，
他接着又把俺表扬！
乙 嗨！你不安心在兰考，
吃不上大米就烦恼，
这山望着那山高，

我看只怕得检讨！

甲 （白）哪能啊！
老焦说：“你们离亲别家乡，
服从革命需要来北方，
只要和群众中扎了根，
就经得起风狂暴雨淋！”
乙 这一席话“叮当”响，
叫人听了添力量。
焦裕禄同志看问题，
就是高人一着棋。
甲 他又说：“兰考是个老灾区，
困难只是暂时的。
眼前沙丘连沙丘，
将来一定变绿洲。
有苗何愁不成林，
驱走严寒迎新春。
有啥困难尽管提，
党会帮助你们解决问题。”
乙 （白）你提了没有？
甲 有点困难没法谈，
生活上——
少了一样大米饭！
乙 （白）啊！
甲 这句话是我心里想，
嘴上可没这么讲。

这一课，上得好，
焦裕禄带给我个无价宝。
毛泽东思想照我心，
给我的个人主义扎了针。
焦裕禄能在困难面前逞好汉，
难道我闯不过“生活关”？
焦裕禄和人民同甘又共苦，
我搞不好工作太耻辱！
我正要挥笔把决心表，
忽听有人把门敲！

乙（白）谁来了？

甲 一个同志进门来，
肩扛一个面布袋，
他就是粮店服务员，
给我送粮到门前。
那个同志说：“焦书记亲自找上
门，

要俺照顾好南方同志们，
他交代，南方人，爱吃米，
要想个办法来满足。”

乙（白）这是焦裕禄同志交代的呀！

甲 一袋米，重千斤，
党的恩情暖人心！

乙 一袋米，米一袋，
党对青年多关怀！

甲 焦裕禄俺的好书记，
他关心别人忘自己！
他连俺吃饭都想到，
可他自己，把严重的肝病都忘
掉！

想想书记比比咱，
满脸发烧心羞惭。

乙 你前怕狼，后怕虎，
见困难想打退堂鼓！

甲 想想书记比比咱，
我打的算盘太危险！

乙 你步步先替“我”字想，
对不起人民对不起党！

甲 想想书记比比咱，
滴滴热泪洒胸前。

乙 从今后党叫干啥就干啥，
要把个人主义连根拔！

甲 连根拔，连根剋，
我伸手就去抓钢锹。

乙（白）用钢锹挖呀！

甲 不！翻淤泥，压流沙，
排涝治碱把沟挖，
不怕累，不怕苦，
要走真正的革命路。
从此后，我和社员同劳动，

开襟敞怀种泡桐。

狂风中高唱《南泥湾》，

定让兰考换新天。

大雪中我描绘革命图，

笑看黄沙被制伏。

乙 这真是成功不负有心人，

万顷荒沙变绿林……

甲 万顷荒沙变绿林，

棵棵泡桐扎根深。

在这里一草一木连我心，

兰考人民跟我亲。

兰考面貌不改变，

一辈子不离兰考县。

我这里正在表决心，

传来噩耗，焦裕禄病故在医院

中。

乙 噩耗传来人落泪，
我们失去了好书记。

甲 化悲痛，为力量，
学习焦裕禄好榜样。

乙 化悲痛，为力量，
党的关怀永不忘。

甲 化悲痛，为力量。
忠于革命忠于党。

乙 一心为革命，

甲 一心为人民，

合 永远在群众中扎下根！

继遗志，四卷“毛选”带在身，

扛大旗，为世界革命献青春，

献青春！

（上接第8页）

焦裕禄同志，你播下的革命种子开
的花朵已盛茂。

看！在过去，你走过的盐碱地，
如今禾苗绿油油；

在过去，你趟过的洪水洼，
如今是，河水乖乖顺渠流；

在过去，你奔走的风沙窝，
如今是，泡桐树垒垒象绿洲。

战鼓催春“咚咚”响，

革命风雷震九州，

全国都在学习你，

坚决把毛泽东思想伟大红旗高举在
手。

焦裕禄同志，你没有死，
你永远活在亿万人民的心里头。

你光辉的形象巍然立，
你英雄的事迹传千秋。

(山东快书)

一張戏票

郑州市 曲艺說唱团創作組 集体创作 郭光生 执笔

朵朵晚霞满天飞，
县委会跑出一个小孩子，
他留了一个偏分头，
穿了一身蓝布衣，
两个眼滴溜溜的直打转，
他歪着个脑袋笑咪咪。
心暗想：爸爸刚才给我讲故事，
我下决心向雷锋叔叔来学习。
长大了跟爸爸一块干革命，
为兰考人民出把力！
他爸爸就是县委书记焦裕禄，
他的名字叫小奇。
你看他一蹦三跳往前走，
但只见，剧场门口人拥挤。
今晚上二夹弦剧团演《雷锋》，
大家争看革命现代戏。
小奇想，我也进去看一看，

一摸兜儿，一个钱没有空空的。
他迈步来到大门口，
服务员拦住把话提：
（白）“小朋友，票？”“叔叔——”
“没有票快去买，
里边马上就开戏。”
小奇说：“俺爸爸从来不给我零钱
花，
对我要求得可严厉。
叔叔，今晚我想看《雷锋》，
好好向他来学习。”
“你爸爸他是谁？
你咋不跟他来看戏？”
小奇说：“我爸爸叫焦裕禄，
工作忙得他不能离。”
服务员想，这孩子来看戏，
是想向雷锋学习受教育。

小孩子嘛，叫他进去看看吧，

这也没有啥关系。

服务员一旁暗暗想，

小奇拉住他的衣：

（白）“叔叔，叔叔！”“进去吧！”

“是！谢谢你，我先敬个礼。”

（白）“哈哈，进去吧！”

小奇他进了剧院把戏看，

两只眼瞪得圆圆的。

戏台上，雷锋给孩子们讲故事，

雷锋把一百块钱送灾区。

小奇越看越高兴，

两手托腮入了迷。

不多时，剧场一阵掌声起，

大幕一闭刹了戏。

小奇他嘴里唱着“学习雷锋好榜样”，

蹦蹦跳跳回家里。

一路想：长大我也得讲勤俭，

向雷锋叔叔来学习。

我把钱送到困难户，

要是服务员困难，我就送到剧场里。

小奇他迈步把家门进，

焦裕禄急急忙忙问小奇：

“小奇，今晚上你一人到哪去？”

小奇说：“我到剧院去看戏。”

（白）“看戏？”“噯！看戏。

戏台上唱的是雷锋，

跟你讲的差不多。

雷锋跟俺小孩一块玩，

又跳舞来又讲故事，

他还给灾区去送钱，

爸爸，他处处都是为集体。”

小奇他一句一句往下讲，

焦裕禄心里犯猜疑，

心暗想：我没给他一分钱，

他是怎样买票看的戏？

莫非说是哪个同志给买的票，

焦裕禄追根求源问底细：

“你看戏哪里来的票？”

（白）“没票。”

“没票你是咋进去？”

小奇说：“叔叔要票我没有，

他就对我把话提，

你的爸爸是哪个？

我就说是焦裕禄。

爸爸，他就叫我进场里去。

叔叔待我实在好，