

明清遺書五種

(明) 姜垓 (清) 解瑤等 撰 高洪鈞 編

北京圖書館出版社



流覽堂詩稿殘編

松齋遺文

卧園詩話

花著龕詩存

忠義錄



責任編輯：于浩 駢字叢(特邀)

封面設計：姜尋工作室

ISBN 7-5013-3132-4



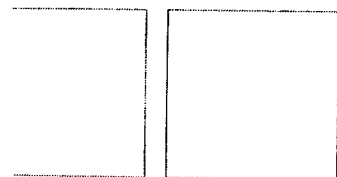
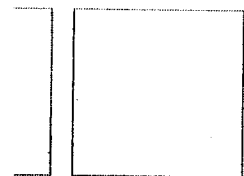
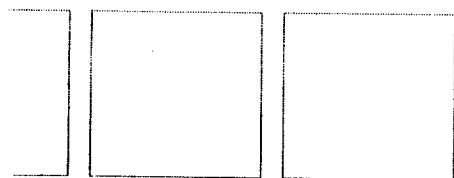
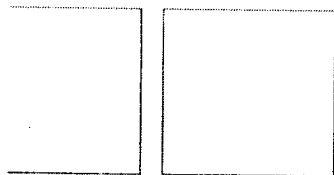
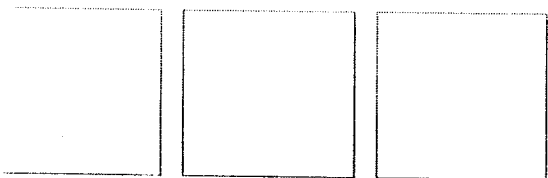
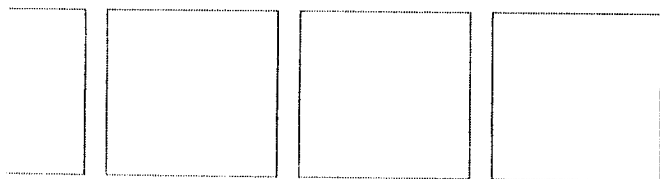
9 797501 331320 >

定價：120.00圓

明清遺書五種

(明)姜垓(清)解瑤等撰 高洪鈞編

北京圖書館出版社



圖書在版編目(CIP)數據

明清遺書五種/(明)姜垓(清)解璠等撰;高洪鈞編.—北京:北京圖書館出版社,2006.11

ISBN 7-5013-3132-4

I. 明… II. ①姜…②解…③高… III. ①中國—古代史—史料—明代②中國—古代史—史料—清代 IV. K240.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 032996 號

書名 明清遺書五種

著者 (明)姜垓 (清)解璠等撰;高洪鈞編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街7號)

發行 新華書店 010-66139745,66175620,66126153

66174391(傳真),66126156(門市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 河北三河弘翰印務有限公司

開本 850×1168 毫米 32 開

印張 26.5

印數 1-1000

版次 2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷

書號 ISBN 7-5013-3132-4/K·1286

定價 120 圓

全國古籍整理出版規劃領導小組
全國高等院校古籍整理研究工作委員會

資助出版

出版說明

我們偉大的祖國，歷史悠久，文化發達，文獻資源浩如烟海。上個世紀末，國家下大力量，影印出版了清修《文淵閣四庫全書》，又編輯出版了《四庫全書存目叢書》和《四庫全書禁毀書叢刊》，以及《續修四庫全書》和《四庫全書未收書輯刊》，就像一串串燦爛奪目的明珠，分經、史、子、集四部，匯總了我國“五四”以前的重要典籍，蘊涵着先人們的智慧結晶，折射出五千年來華夏文明的光芒。但滄海也有遺珠，本書收錄明清遺書五種，就是上述五部大型綜合性叢書所未收，茲作介紹如下。

（明）姜垓撰《流覽堂詩稿殘編》

姜垓（1614—1653），山東萊陽人，《明史》卷二五八《姜埰傳》中有附傳云：“垓字如須，崇禎十三年（1640）進士，授行人。埰下獄，垓盡力營護。後聞鄉邑破，父殉難，一門死者二十餘人。垓請代兄繫獄，釋埰歸葬。不許。即日奔喪，奉母南走蘇州。初，垓爲行人，見署中題名碑，崔呈秀、阮大鍼與魏大中並列，立拜疏請去二人名。及大鍼得志，滋欲殺垓甚。垓乃變姓名，逃之寧波，國亡乃解。”後還吳卒，門人私謚“貞文先生”。所著有《箕箒集》，一作《厓西詩稿》，不見傳存。清光緒十四年（1888），魯人王懿榮擬刊《海岱遺文》，“囑採先生詩文集，久之無所得”。“洎庚子（1900）春杪，先生裔孫百川兄以選州佐來京師，方携交詩卷一冊，蓋百費搜求，始得若干首。而回憶名作之刊，告竣業已十年”。不數月，義和團事起，王懿榮投井自盡，“書稿亦各散失”。今民間有傳鈔本，“皆以流覽堂稱”；

“又不知經幾何人手，僞字闕文，誠所不免”。友人于寶華君藏有一鈔本，經參校國圖藏鈔本，得姜垓詩二百餘首。清人陳濟生謂：姜垓詩“步趨少陵，多亂離之感”。其如《哀喪亂詩序》云：“維茲時也，大臣貨賂，邊政廢弛。強吏附餞，飾罪冒功。逆孽燃灰，擅竊威福。哲人引避，宵小乘權。……慘禍之餘，土兵乘輿作亂”。百姓遭殃，“河北道塗多餓殍，山東大戰兵馬殘。千錢買米不一飽，輸租納餉何艱難。”（《歲宴行》）深刻反映了明季社會的黑暗腐敗和階級矛盾的深化激烈。魏禧則評云：“沉鬱離憂，無愧三百篇之旨。”整理後的《流覽堂詩稿殘編》，將是收錄姜垓遺詩最多的一書。書後所附四文，是有關其生平的第一手資料（詳見拙作《明清魯人遺書二種》之一，載《二十一世紀圖書館論壇》，天津古籍出版社2005年8月第一版）。

（清）解瑤撰《松齋遺文》

解瑤也是山東人，隸籍即墨。同治《即墨縣誌》卷九《人物》載：“解瑤字琢章，號柳溪（別號松齋）。諸生。尚氣誼，義所當爲，毅然自任；邑有弊端，輒上書糾正，人咸蒙其利。工古文詞，交遊四方，所至爲倒屣。孔雲亭山人館之岸塘，《桃花扇》傳奇纔脫稿，親按節終卷。家藏《海岳投稿》一卷，皆一時名士所贈詩，計百餘人。八十一歲（1667-1757，當爲九十一歲）卒。著有《松齋文集》。”文集未刊。後有其六世族孫解恕抄輯之地方氏族叢書《解氏家藏》本，不見書目著錄。于寶華君收藏。書中多爲上書地方長官乃至最高統治者，以反映社情民意的，所謂“邑有弊端，輒上書糾正”。如卷上第一篇《上陳邑侯除蠹役》，深刻揭露了康熙間地方上“猛吏如虎”的情狀，大膽指斥邑侯“愛吏如子，視民如仇”，謂其“自蒞任以來，差役一票到手，有勒索數千至數十百千者，使人傾產鬻子。間爲告發，臆證確然，猶曲爲護庇，是剝窮黎之脂膏，爲胥役肥囊橐

也”。又如卷下《擬上條陳疏》，徑向乾隆皇帝上書，“爲勸捐輸以續民命，緩催科以舒民力”，並明確指出：“自古盜賊竊發莫不始於饑寒。漢以來，赤眉、黃巾、葛榮、黃巢之徒可見也。今草子樹皮，掃刮殆盡。賣妻鬻子，不給朝夕。閭左或有餘儲，往往以稱貸爲名，公行抄搶。星星不撲，且將燎原。萬一跳梁日聚，恐所患者，不在流殍而在姦慝”。這是一部地方布衣指陳時政得失的著作，“視《陸宣奏議》（唐陸贄撰），何多讓焉”，且“如范文正其人者”（指宋范仲淹撰《政府奏議》），可供我們瞭解和研究清康乾間地方吏治情況的參考。另外，卷下所收《家藏延陵碑真蹟記》，揭示了“國朝聖裔”孔尚任，“假國家清河之力”，“剝木乘攬，梯空歷險”，至晉陵申浦（今江蘇江陰西北七十里處）古季子墓，拓得孔子手書“於廬有吳延陵季子之墓”十字真蹟歸事。若墓碑或拓本今尚存，且果係孔子手迹，則不僅可作爲孔子到吳的一個例證，同時亦將是我國現存最早古篆之一，比秦時李斯泰山石刻還早，其意義和文化價值就更大了。這類信息，也是他書所未道及的（詳見拙作《明清魯人遺書二種》之二，同載上書）。

（清）潘煥龍撰《卧園詩話》

潘煥龍，字卧園，號四梅，湖北羅田人。生卒年不詳。道光五年（1825）舉人，歷官河南洧川、商邱及山東鄒平知縣，所至有循聲。暇則與邑人酌酒論文爲樂，尤工於詩。譚正璧氏把他列入《中國文學家大辭典》。所著《卧園詩話》十卷，流傳不廣，《清詩話》及其續編未見收。《中國古籍善本書目》著錄僅天津師大圖書館藏有一鈔本，實際內含《詩話》四卷，續編二卷，另附《洧陽送別詩》一卷，《官閣聯吟集》三卷，分別由其子女校字鈔錄，故當爲清稿本。有盧靖“楚學精廬”和徐世昌“水竹邨人”二藏章。《詩話》六卷四百三十則，收自清嘉慶道

光間詩人詩作數百首，道其由來，點明優劣，間還引述些詞壇佳話，可當詩史看，亦可供他書輯佚校勘用。如補編中收有林則徐在河工任上寄示的詩作數首，與今人校箋之《林則徐詩集》相較，後者把林詩“棹移孤月破”校成了“棹移孤舟破”，又把林注“君女兒伴霞”箋作為“君女兒伴霞”，顯然錯了，因未見此《卧園詩話》參校故（詳見拙作《林則徐詩集勘誤》，載《文教資料》1999年第一期）。《涓陽送別詩》是潘煥龍調離涓令時，其門人故吏的酬送唱和之作。《官閣聯吟集》一作《三女史詩稿》，包括潘煥龍之妹潘煥榮撰《韻芳閣吟稿》、潘煥吉撰《浣芳閣吟稿》以及煥龍繼妻楊清材撰《碧筠樓吟稿》三種，《歷代婦女著作考》裏都有著錄，但均謂“未見”。潘煥龍的《卧園詩話》“取材既富，立論尤精”。“無依傍前人處，亦無偏阿近人處”。《詩話》之佳“佳在詩，佳尤在話”。“著書者使人閱之而厭其多，書必不佳。君所著《詩話》，令人讀之而惜甚少，此所以為佳也。”這是當時人的一些評述。林則徐也稱該《詩話》“拈來妙諦，無窮清新”，可見是一部難得的詩文評類著作。

（清）陳重撰《花著齋詩存》

陳重是明末四公子之一、江蘇宜興人陳貞慧的七世孫。貞慧有四子：維松（字其年）、維眉、維岳，皆工詩詞，創“陽羨詞派”；宗石為幼子，少孤貧，二十歲時入贅河南商丘侯方域家，遂隸籍焉。陳重即出於宗石一支，所以在他身上有着陳、侯兩家的血統。清咸豐三年（1853），太平軍進入河南，“歸德不守，闔門殉難”，陳重時以選拔官員赴京師得免。咸豐十年被派赴天津，任海防同知；未及一年，就棄官不幹了。之後李鴻章總督直隸，“屢招之，終不出”。他是東林、復社的後人，自小受家學熏陶，熟讀經史，立身處世，很有先祖遺風。也好詩詞，賦閒天津時曾被推為騷壇盟主。但他自謂“詩則昔不如今，詞則今不

如昔”。他的詩詞稿一直未刊行，現藏天津師大圖書館，上面有當時多人眉批，或曰“本之青蓮”，或曰“具體杜陵”，或曰“酷似漁洋”，或曰“不減冬郎”，更有稱其“似吳祭酒，而沈鬱簡古勝之”者。書後有“次男實銘”識語云：“右《花著龜詩存》三冊，《浣露詞》一冊，《寒木春華詞》一冊，皆先大夫自訂稿也。光緒癸巳（1893），伯兄携以來京。庚子（1900）之亂，不肖兄弟皆乞假旋里，干戈撓攘，倉皇出都，並是書亦未及載之以行。壬寅（1902）三月，實銘再到京華，檢點劫餘賸物，是書尚完好如故，私心不勝欣幸，亟付手民逐次裝池，俾免散佚。前四冊皆先大夫手自鈔錄，末一冊乃亡友丁勉齋茂才佑申所寫也。先人手澤自宜護惜，而故人遺墨亦得附此以存。爰述顛末，以昭示後世子孫云。”時在光緒二十八年（1902）元月朔。陳重字小蕃，一作筱帆，生於清道光二十六年（1846），卒於光緒十七年（1891），享年四十五歲。從其詩作中，可見當時社會現實，亦可考知其家世情況和生平交遊；他的詞作被稱有陽羨詞派餘韻，可供研究者參考（詳見拙作《陳重詩稿見讀記》，載《文獻》2000年第三期）。

（清）朱溶撰《忠義錄》

朱溶字若始，先世原居蘇州，為三吳望族之一。後徙松江華亭（今屬上海市）。父朱岳，字子固，金山衛學生；好書，性倜儻，有知略。明清之際，遭世喪亂，目擊諸公死誼者多，恐久而湮沒無聞，欲作傳以表彰之；會病不果，將沒，以命朱溶。朱溶好讀書，習舉子業，應試有司，補縣學生。已而學稍進，遂棄去，承父志，“著書載難死諸公”，裹裝出遊，遍歷郡邑，凡遇遺老及故家子孫，輒問軼事，載之於書，久而成帙，名之曰《忠義錄》。全書凡八卷，前六卷悉記明季死節之士，包括殉寇難諸公和殉清兵難者；卷七為《表忠錄》記毛文龍生平與軼事

狀甚詳；卷八《隱逸錄》，記“潔身高尚，始卒不變”之明季遺民。全書有文三百三十二篇，所記大小人物二千，皆“事必考據，言無不根”；毛西河《序》之云，“揮灑所至，能使衣裳髭髮奕奕若睹，”有“近龍門之爲文”。此書曾爲清修《明史》時“采擇”，惜未刊印傳世。清季劉世瑗把它列入了《明季征訪遺書目》；近人謝國楨氏《增訂晚明史籍考》也只見殘鈔本《忠義錄》卷一卷四和《隱逸錄》一卷。本精抄八卷足本，爲已故明清史專家李光璧教授原藏，後售歸天津師大歷史系資料室。因爲是書係作者朱溶長期求訪長老及難死者子孫與故吏退卒而成；他既博於正史，又博於雜史，故書中不僅采輯了大量口碑家乘，而且還保存有不少幾已亡佚的原始文獻，如卷七《毛將軍文龍傳》裏，就全文徵引了當時工部主事徐爾一所上毛文龍師事東江並爲之辨冤的疏文一千一百字。又如卷六《李元胤傳》所附丁宵音義激李成棟抗清事，也是他書所不載，或不及其詳盡具體且富傳奇色彩。另外，還有許多明末殉節之士生前所作之絕命詩詞，拾掇起來，也可補《全明詩》或《明遺民詩》的不足。因此，它不僅具有史料價值，同時也很有文學價值（詳見拙作《所見〈南北朝新語〉與〈忠義錄〉》之二，載《文獻》1991年第三期）。

以上五種未刊書稿，分別爲明清人撰述，雖非名著，却也不無文獻價值。更因其多係孤本，如不及時搶救整理，恐有佚而不再之虞。故而我們將之合爲一編：《流覽堂詩稿殘編》和《松齋遺文》由于寶華先生整理；《卧園詩話》和《花著龜詩存》由王淑艷女士參與整理；筆者通校全書並作提要說明，總題曰《明清遺書五種》。這是全國古籍整理出版規劃領導小組和全國高等院校古籍整理研究工作委員會的重點資助項目，北京圖書館出版社慨然允予出版，在此謹表謝意！保存古代優秀典籍，弘揚中華傳統文化，這是我們從事古籍整理和圖書館工作者的責任。但因

◇ 出版說明 ◇

水平所限，整理過程中或有差錯，僅供研究者參考，是以說明之。

天津師範大學古文獻研究所

高洪鈞於二〇〇五年冬至日

目 錄

出版說明 (1)

流覽堂詩稿殘編

序 (1)

卷一 (2)

庚寅五月承聞桂嶺消息做同谷七歌兼懷同年友方大任平
樂府七首(2) 宛轉歌(3) 憶長兄歌(3) 黃河決(4)
丹陽雪中逢黃正色(4) 善哉行(4) 步出夏門行(5)
度關山(6) 歲晏行(6) 中秋憶家率然作歌(6) 貧
士行(7) 戊子四月歸塗寓居膠東, 愴心骨肉死生間隔,
聊作七歌以當涕泣云爾(7)

卷二 (10)

仲冬草堂蘭秀(10) 舟中留別真州家大令(10) 秋夜
感懷(11) 靈岵寺(11) 錄別(11) 述懷(13) 同園
席上韻懷樗樵梁四(14) 答友(14) 思親(15) 贈太
師大學士吏部尚書謚忠敏高公宏圖(15) 贈趙進士甥
崖(16)

卷三 (17)

林翁行(17) 放歌行贈吳宮尹(17) 烈婦行(18) 流
螢歎(19) 唐禮部市樓酒酣贈歌(19) 暴風歎(19)
雁山瀑布歌(20) 寒山草堂歌贈文徵君從簡(21) 贈
姊丈王文學(21) 別四妹(22)

卷四 (23)

江南春曲(23) 謁韓蕲王墓(23) 縣下淹泛舟會真閣

偕客小飲(23) 月下詠梅(24)

卷五 (25)

雨過中峰訪蒼大師不值(25) 投宿徐氏山莊(25) 送雪蕉居士往雲間(25) 和曹生見送(25) 漣水道中(26) 四月將抵萊,頗慮投邑傍險,先愁即墨大覺禪院。值病急問藥,便遣訊母兄商進止。暮親憂時輒多比興(26) 江都述懷(27) 雲陽追憤(27) 南徐中秋逢山東親故憑寄家書(28) 遊八功潮音菴,有蜀僧若冰能詩,援筆和贈,不稱名姓,旋訪竹院(28) 齊价人載酒過草堂,偕秋若、聖野、霖臣分作(29) 亭山讌集(29) 省母於役過廣陵,陳大令、曹秀才、汪徵君並兄子伯安到船送,已發復留席,限十二韻留別,諸子各有作竟夕,明日行(29) 和贈鄧秀才漢儀(29) 賦得荷花三十韻(30) 焦山述遊(31)

卷六 (32)

和葉聖野獻歲二日送余東歸省母(32) 和沈無封贈別之作(32) 余將卜居溇西,留宿張孝廉城南別墅旬日,賦詩言懷(32) 端午後一日淮陰大雲菴階六白雲分作(33) 寓亭書懷兼別階六諸子(33) 淮陰覽古(34) 過八寶雨中素臣李三邀宿同園,偕樞仲張孝廉、性之徐山分韻即席各作(34) 自真州到郡留別二兄(35) 依二兄放舟訪弟奉和(35) 仰止軒弔楊忠愍(35) 潤州秋懷八首(35) 招隱寺懷古(37) 鶴林寺懷古(37) 九日京口登高作(37) 仲冬訪道開和尚未值,時公有廣陵之行,留贈二首(38) 草堂偕林若撫分賦(38) 長至述懷(39) 農部中侍郎見過貽示新篇有贈兼呈令五弟內史(39) 哀喪亂詩(40) 甲申春感懷,時聞大駕親討(42) 兄被罪幽拘,僕乘間入西曹伺問,及將母南竄,苦

賊梗，會故友以轉漕往來河上，恃之無恐，卻賦志感(42)

樓夜(43) 燕邸憶萬壽祺在淮南(43) 流寓廣陵家書至，大兄歲暮抵京，在西曹留伴繫臣待恩(43) 左黃門奉詔察核留京九江兵餉還朝，相值江上便道歸萊邑，奉贈二首(44) 哀濟南(44) 旅宿(45) 秦郵舟中(45)

十二月一日泊吳閶(45) 孟冬朔感懷二首(46) 乙酉元日(46) 雨中放艇過虎丘劉氏別業(47) 贈高閣老(47) 雨中愁萬松庵(47) 乙酉冬至和仲兄五首(48) 九日(49) 自天台西陸達東陽山，行二百餘里始下竹船，領幼子西來，喜山溪林木之勝，口號示客(49)

臨鏡忽見白髮滿頭，內子驚嘆，僕寧不傷，口號相遣(49)

寄章臺(50) 江外遣愁(50) 丁亥春夏僦居溱水北郭，閒田傭書，隱名莫或知者，行坐起居不無比興(50)

徐氏園夜集偕諸子即席作(51) 傷春(51) 新柳(52)

奉簡葉三兼示申中書、齊舉人(53) 山中逢毛晉、周榮起兼憶高起之亡(53) 喜錢二自桂林奉飭還，和留守相公行在鹿駕諸公贈別之作，兼懷令兄中丞方大閣學、吳二大理、錢五郎中、汪緯職方(53) 奉和留守相公勞師全陽詠道旁古松之作(54) 喜余大自雲間來夜話，明日送往婁江(55) 和朱秀才鶴齡見寄(55) 送徐四元日入金陵(55) 壬辰三月登望石山題壁(55) 登望石山奉和叔父貞文先生(56) 贈友人二首(56) 己丑仲春鄧尉探梅，以雨阻留玄初先生齋中，用高季迪田居韻題贈七首(57)

跋 (59)

附錄 (61)

姜孝功傳(61) 姜貞文先生謚議(64) 萊陽姜貞文公偕繼室傅孺人合葬墓表(65) 請代兄繫獄疏(67)

松齋遺文

卷上 (69)

上陳邑侯去蠹役(69) 寄荆庵大士(72) 壽張仲嘉先生七十八歲序(73) 與仲嘉書(74) 紀夢(75) 上陳邑侯敕正審編(76) 上陳邑侯七社除鷹(78) 上陳邑侯爲張氏兩生(81) 公莫釣(82) 遊大澤山記(82) 北筆記(88) 諸葛武侯擇配得醜妻論(89) 上邑侯段公倬徵(90) 卧雲子傳(93) 李卧雲遇難始末(94) 與煙霞散人蔣雲石書(96) 韓良輔先生傳(96) 送林楚翹遊東武放鶴邨序(97) 告亡室江氏文(100)

卷下 (102)

復海陽令高公(102) 與郭虞鄰書(104) 寄康侯高公(105) 寄鉅野同宗凌雲書(105) 寄二鄺先生書(106) 祭翰林檢討齊光高公文(107) 上相國陳公爲程母題碑(109) 上直隸高制臺條陳(110) 上程邑侯駁地丁順路(113) 擬申救大名道陳法疏(115) 上相國陳公書(118) 上淮徐道高公書(119) 祭淮徐道高公尊堂太夫人文(121) 擬上條陳疏(122) 家藏延陵碑真蹟記(124) 刻薛文清公不祥篇跋語(126) 復安徽高藩臺(127) 復建平令楊廷可書(129) 復高藩臺(129)

卧園詩話

卷一 (133)

卷二 (153)

卷三 (170)

卷四 (189)

卷五 (208)

卷六 (224)

附錄 (243)

消陽送別詩(243)

官閣聯吟集 (261)

序(261) 序(262) 序(263) 題詞(263) 閔秀題詞
(264) 韻芳閣吟稿(264) 浣芳閣吟稿(272) 碧筠樓
吟稿(278)

花著龜詩存

題詞 (289)

卷一 (292)

讀吳梅村先生詩(292) 詠史(292) 舅氏於重五日至
宋小住即別(293) 陳橋(293) 費宮人刺虎歌(293)
題家希唐兄鬪草趨圖(294) 沙塘(295) 同人醺脩李
靖慙先生墓感賦(295) 消寒九集,與家希唐兄、秋嵐兄
及弟執分詠睢陽古跡,得李令泉(296) 閔伯臺詠古得
四十韻(296) 子夜歌(297) 題賈靜子先生遺照(297)
久不得謝佑甫書感賦(298) 歲成(299) 閱桃花扇
傳奇(299) 大梁題壁(299) 采臣從兄爲作小印走筆
奉謝(300) 無題(300) 贈東郭生(301) 薄醉爲人作
書甚劣,詩以謝客(302) 祭詩(302) 隋堤謠(302)
擬將進酒(303) 擬君馬黃(303) 西陵曲(304) 寄弟
(305) 渡黃河(305) 松筠庵拜楊忠愍公像(305)
偶成(306) 濟洛川(306) 望中嶽(306) 函谷關
(306) 望華山(307) 關中雜詩上張詩舫中丞(307)
馬伏波祠(308) 五丈原弔諸葛忠武(309) 終南山
(309) 定軍山諸葛忠武墓(309) 寧羌感舊(309) 錦
城懷古(310) 歸途經寶雞(311) 武功弔蘇屬國(311)