

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系

袁崇焕

张朝发

著

广东人民出版社



岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系

岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

袁崇焕

张朝发 著

广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

袁崇焕/张朝著. —广州: 广东人民出版社, 2006.11

(岭南文化知识书系)

ISBN 7-218-05420-X

I.袁... II.张... III.袁崇焕(1584~1630)—传记

IV.K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 133569 号

责任编辑	沈展云
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.75
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-05420-X/K·1076
定 价	10.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 陈绍基
欧 初 钟阳胜 蔡东士 颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编：

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立
王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序)：

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚
刘斯翰 朱仲南 李夏铭 岑 桑
辛朝毅 张健人 陈泽泓 陈俊年
陈海烈 林 雄 金炳亮 倪俊明
黄尚立

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的补充和延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、岭南进士	3
二、投笔从戎	11
三、内忧外患	19
四、力排众议	31
五、宁远大捷	48
六、锦宁再捷	62
七、辞官回乡	72
八、督师蓟辽	76
九、失策杀帅	87
十、横遭反间	99
十一、蒙冤惨死	107

有一位进士出身的文人，成名于金戈铁马的战场，后世只记得他是一位了不起的大将，却忘了他曾经是一位斯文书生。忠心报效国家、誓死守卫边疆的英雄，因敌方的反间计竟被朝廷处以千刀万剐的极刑，蒙冤达一个多世纪，最终还是当年设计害死他的人揭开了冤案的谜底，还了他清白。这就是明



袁崇焕

末大将、岭南人袁崇焕传奇曲折悲壮的人生。在明朝衰亡清朝兴起的历史舞台上，这是充满悲剧色彩的一幕。“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”杜甫这两句叹惜诸葛亮的诗句，借用于袁崇焕身上也恰如其分。

一、岭南进士

袁崇焕，字元素，号自如。明朝万历十二年（1584）四月二十八日，出生在广东东莞石碣水南村的一个商人家庭。祖父袁世祥、父亲袁子鹏经营木材生意，家庭经济环



投资1亿多元、占地11万平方米、位于东莞市石碣镇水南村的袁崇焕纪念园。



东莞石碣供着袁崇焕牌位的祠堂

境较好。家中兄弟三人，家族人丁兴旺。

袁家先祖来自北方，是南迁人氏。万历四十四年（1616），袁崇焕的堂叔袁玉佩中了进士，比袁崇焕中进士早三年。堂兄袁茂育也是秀才。袁家出了两个进士一个秀才，成了当地名副其实的书香人家。

对于袁崇焕的相貌、性格，史书有多种说法。明末清初史学家张岱（1597—1686）曾说，袁崇焕身材短小精悍，动作敏捷。其性格暴躁，好谈天下大事，有时手舞足蹈，故弄玄虚，旁人听了如坠云雾之中，不知所云。张岱甚至断言，这种性格是导致袁崇焕悲剧下场的根源。清朝官方编撰的《明史》

则称赞袁崇焕为人慷慨，很有胆识。袁崇焕的上司、与袁崇焕合不来的辽东经略王在晋曾说，在当时众多边关大将中，无论是胆量气魄还是志向才华，袁崇焕都是出类拔萃的，并称赞袁崇焕富有光明磊落的品格和宽阔容人的胸襟。

张岱曾参与编修《明史纪事本末》，接触到大量的宫廷史料。张岱的祖父曾做过兵部的主事，可能与袁崇焕相识，张岱的评说应该不是主观武断的。袁崇焕蒙冤被杀，当时全国上下不明真相，都认定他是勾结外敌的“汉奸”，因此无论是时人议论还是史官记录，实际上都把他抹黑了。张岱的评说无论是根据其祖父的一面之词，还是根据宫廷史料，都不一定符合实际，不可全信。而《明史》和王在晋的评价应当是客观可信的。当代武侠小说大家金庸说：“焕”是火光，是明亮显赫、光彩辉煌；“素”是质朴，是自然的本性。他称赞袁崇焕“大火熊熊般的一生，我行我素的性格，挥洒自如的作风，的确是名副其实”。

对于袁崇焕的籍贯，历来也有几种争论，有的说他是今日东莞市石碣镇水南村人，有的说他是今日广西藤县天平乡新马莲塘村人，还有的说他是广西平南县人，这几种说法都有历史资料作为凭证。直到现在，

仍是各执一词，各处都以出了这样一位爱国英雄为荣。

其实，广东、广西都是袁崇焕的故里。准确地说，东莞是他的出生地、原籍地；藤县则是他的成长地、寄籍地。当时的藤县、平南县盛产木材，经营木材生意的袁子鹏大约在1586年就带着3岁的儿子袁崇焕和其他家人迁居广西。因此，袁崇焕的少年时代就是在广西藤县天平乡莲塘村（与平南县接壤）度过的，举人资格也是在广西考取的。

当时，长期在外生活的官商人子弟，由于来不及赶回原籍地应考，冒充客居地籍贯参加科场考试是常有的事。万历二十五年（1597），14岁的袁崇焕起初在平南县报名参加童生考试，被人揭发后，才随祖父和父亲到藤县应试，中了秀才。其中的缘故已经没法搞清了。万历三十四年（1606），23岁的袁崇焕又以藤县籍生员身份到桂林参加广西的乡试，考中举人。这是光宗耀祖的大事，当年他就与家人返回久别的东莞老家祭扫祖坟，并作了一首诗，题为《登贤书后回东莞县谒墓》，开头就写道：“少小辞乡国，飘零二十年”。从3岁离开东莞到异乡考中举人，时间正好相隔了20年。在以后许多场合，袁崇焕反复表明自己是东莞人，《明史》及袁崇焕身边的知己好友与部将对此也

是一致肯定的。因为举人是在广西考中的，在个人科举档案里也就留下了“藤县籍贯”的记录，明代部分史书就此认定他是藤县人。不管是东莞人，还是藤县人，袁崇焕都是地地道道的岭南人。

一方水土育一方人。要真正了解这位三百七十多年前的岭南爱国英雄，我们还得先了解生他、养他的岭南自然人文环境。

五岭逶迤峻峭，横亘在两广与湖南、江西交界地带，形成一道天然屏障，将岭南与中原相隔绝。在交通不发达的古代，岭南是一块封闭、偏僻、遥远而令人生畏的土地。清朝以前，这里一向都是历朝历代贬谪官员、流放重犯、发配充军的首选地方。

其实，岭南是我国原始文明的发源地之一。1958年考古学家在今日曲江马坝发现的“马坝人”头骨化石，证实十三万年前中华民族的祖先就在这里生息繁衍。三皇五帝时代，这里生活着被中原称为“南蛮”的古老越族人。两千两百多年前，秦始皇统一中国，在岭南设置桂林、象、南海三郡，岭南开始与中原同属于统一王朝的版图。因为远离当时的政治经济文化中心，岭南在各方面的发展都比较迟缓。

西晋以后，兴起几次移民浪潮。特别是在唐代，南雄跨越大庾岭的道路开通后，不

堪北方战乱之苦的中原人士不断翻越五岭，南来定居。加上韩愈、苏东坡等贬谪来岭南当地方官，实实在在做了不少事情，促进了岭南社会文化的进步。据统计，宋代珠江流域的书院（古代的学校）已占到当时全国书院的21%；到明代，这一数量已占到全国的30%，总量跃居全国第三位。

唐宋以来，科举考试在岭南受到重视，不断有读书人考中进士，闯进封建王朝的政治文化中心圈子。唐代著名宰相张九龄、北宋工部尚书余靖等，都是可圈可点的政治家兼文化名人。明代中期，又出现了著名学者、理学家陈白沙。作为北方移民的后代，袁崇焕高中进士固然是其家族对文化教育重视的结果，但同时也与明代岭南社会文化的进步密不可分。

尽管如此，与中原地区及江南地区相比，岭南地区杰出人才的数量还是比较少的，更谈不上人才辈出了。在中原及北方人士看来，岭南人仍是“南蛮子”。唐初，六祖慧能到湖北黄梅东山寺五祖弘忍门下学习佛法，初次见面就被称为“獼獠”（gélíáo，音同葛老，西南夷的一种，泛称未开化的岭南人）。到明末，袁崇焕仍然被崇祯皇帝称为“蛮子”。岭南社会文化总体面貌的落后仍然没有根本改观。但是，岭南面临广阔的

南海，自古以来就有海洋的优势。发达的海上航运与商业经济，造就了岭南文化胸襟广阔的海洋气派，也造就了岭南人没有束缚与禁忌、敢闯敢干、一往无前的性格。这是岭南人的“精神脐带”，无论走到哪里，都难以割断。这样，才有了袁崇焕的慷慨、豪气和胆识。可以说，袁崇焕身上比较典型地体现了岭南的民性。

万历四十七年（1619），35岁的袁崇焕高中进士，被朝廷派往福建邵武任知县。

以考试方式选拔官员的科举制度，产生于隋朝完善于唐朝，到明朝时已经日趋僵化。当时，考试以四书（《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》）五经（《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》）的文句为题，文章格式是八股文，引经据典必须依据朱熹《四书集注》等官方指定的著作。州县一级选拔秀才，各省每三年举行一次乡试，从秀才中选拔举人，朝廷相应地每三年举行一次会试，从举人中选拔贡士，然后经皇帝殿试从中选拔进士。明代及清代的进士分三榜公布，称为“三甲”。一甲只录取状元、榜眼、探花各一人，赐进士及第；二甲录取若干名，赐进士出身；三甲也录取若干名，赐同进士出身。

当年的殿试，三榜（甲）共录取进士

345名，袁崇焕排在三甲第二十八名。除了袁崇焕外，同年的二甲进士马士英（明代六大奸臣之一）、三甲进士孙传庭都是明末知名人物。清兵入关后，马士英在南京拥立福王建立南明政权，任东阁大学士，与阉党残余分子阮大铖相勾结，排斥陷害抗清大将史可法，导致南明政权短命而亡，马、阮留下了千古骂名。任陕西巡抚、总督的孙传庭，积极镇压陕北农民起义军，在崇祯十六年（1643）李自成攻破潼关时，被农民军击毙。袁崇焕14岁踏上科举考试之路，23岁就中了举人，到35岁才高中进士，让人不得不感叹，科举考试真的是“赚得英雄白了头”。寒窗数十载，一朝跃龙门，袁崇焕终于跨过人生一道门槛，实现了一次大转折。

二、投笔从戎

僵化的明代科举考试除了充当仕途敲门砖外，实在没有什么经世济国的意义。那些进士们虽然个个满腹经纶，但高中之后，身处官场，大多数按部就班享安乐，碌碌无为混日子。

与众不同的是，袁崇焕胸怀强烈的建功立业抱负，不爱文章爱“武经”。早在科举考试期间，他就喜爱阅读各种兵书，钻研军事谋略，常常与人谈论行军布阵。特别是遇到长年服役退伍还乡的当兵人士，他总会缠着问这问那，觉得格外亲切。军队制度、边防布局、关隘地理分布，只要是涉及军事国防的一切，他都十分关心。这样用心钻研，日积月累，袁崇焕的军事识见日益增长，对当时明朝的军事问题了解较深，而且很有见地。他也很自负地声称，自己是一块带兵打仗镇守边关的料。

天启二年（1622）正月，三年邵武知县