


图说

济南老建筑

张润武 薛立 刘颖曦 撰著、摄影

民居卷

 济南出版社



山东省自然科学基金资助项目 (编号 Y2002F03)

图说

济南老建筑

张润武 薛立 刘颖曦 撰著、摄影

民居卷

 济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说济南老建筑.民居卷 / 张润武, 薛立, 刘颖曦撰著.

— 济南: 济南出版社, 2006.12

ISBN 7-80710-108-3

I.图... II.①张...②薛...③刘... III.民居—古建筑—简介—济南市 IV.TU-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 054608 号

总体策划 王淑铭

责任编辑 朱孔宝 张元立

装帧设计 李海峰

出版发行 济南出版社

地 址 济南市经七路 251 号 (250001)

印 刷 山东新华印刷厂

版 次 2007 年 1 月第 1 版

印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 15.25 彩页 10

字 数 268 千

定 价 30.00 元

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)

编辑热线: 0531-86131719

发行热线: 0531-86131730 86922073



张润武，山东潍坊人，1968年天津大学建筑学专业研究生毕业，中国首批工学硕士。曾任山东建筑工程学院建筑系主任，现为山东建筑大学教授，国家一级注册建筑师。任中国民居建筑学术委员会委员，济南市城市规划委员会委员、专家委员会副主任委员。

薛立，四川成都人，1968年毕业于天津大学土建系。曾任山东省粮食局基本建设管理站副主任，山东省粮油设计院副院长、总工程师等职，为山东省七、八两届政协委员。

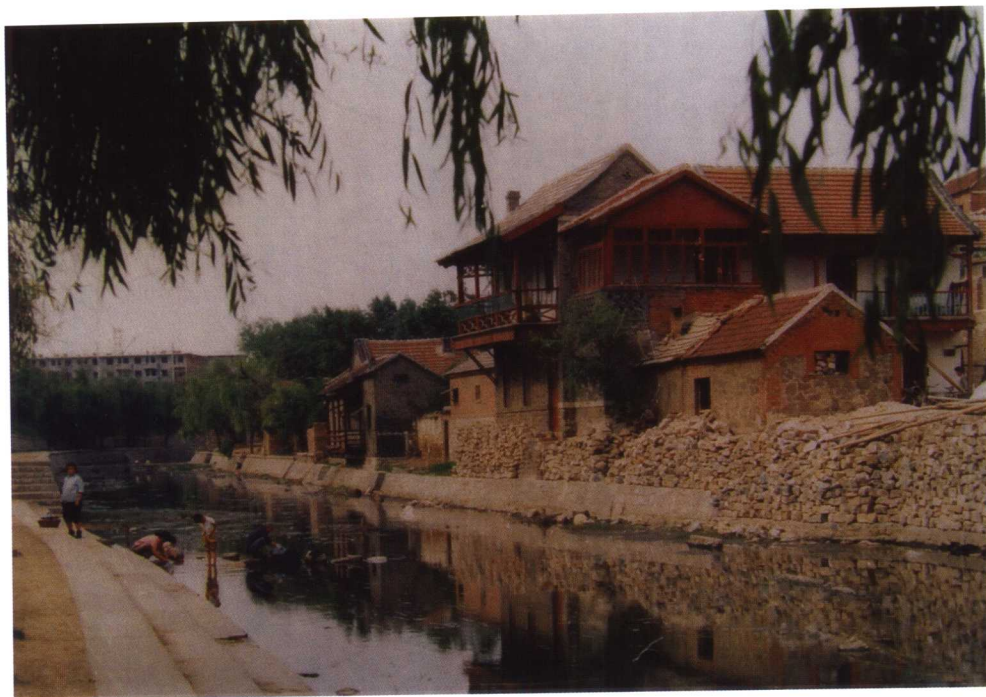
二人多年从事建筑理论研究。著有《山东古建筑》、《中国近代建筑总览·济南篇》、《齐鲁文化大辞典·建筑篇》、《中国古建筑文化之旅·山东篇》等。参加撰写《中国古建筑全览》、《中外名建筑鉴赏》、《20世纪中国建筑》、《中国民居建筑》、《建筑百家言》、《建筑百家评论集》等。近年来，二人合著：古风系列《老宅第》、《图说济南老建筑》等。

总体策划：王淑铭

责任编辑：朱孔宝 张元立

装帧设计：李海峰

- ◆ 济南历代老建筑的第一次全面展示
- ◆ 现存的、已消失的、正在消失的
- ◆ 传统的、西式的、中西结合的
- ◆ 远景的、近景的、整体的、细部的
- ◆ 经济的、科技的、人文的
- ◆ 历史的、文化的、艺术的
- ◆ 多层面、多角度
- ◆ 以图为主、图文结合
- ◆ 讲述建筑本身及其背后的方方面面



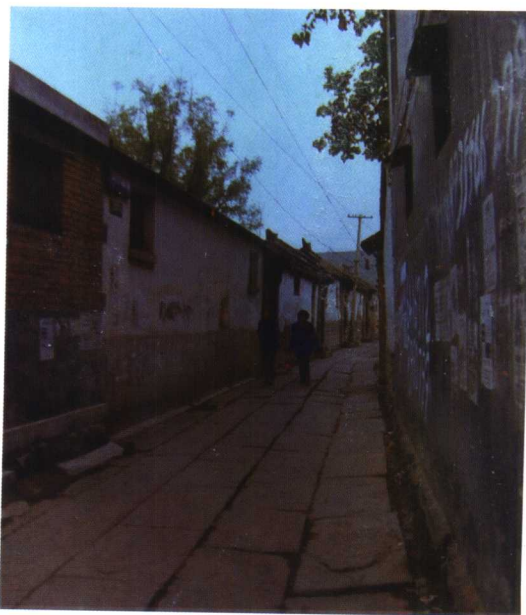
临水而建，挑空檐廊，轻盈架于水上的东护城河畔民居，宛如江南水乡人家。（1983年摄）



顺溪而建的水边人家，起凤桥街景。（2003年摄）



溪在中间流，路在两边行——夹河而建的曲水亭街。（1989年摄）



青石板路，幽静的小巷。



小巧玲珑的起凤桥5号院小门楼（1989年摄）



王府池子街13号门楼式门罩。（张侯摄）



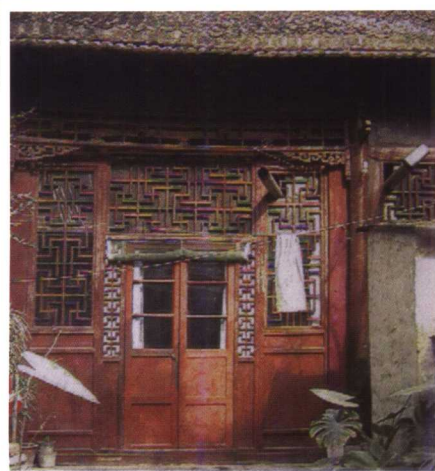
王府池子街3号随墙门，温馨、平和、典雅。（2004年摄）



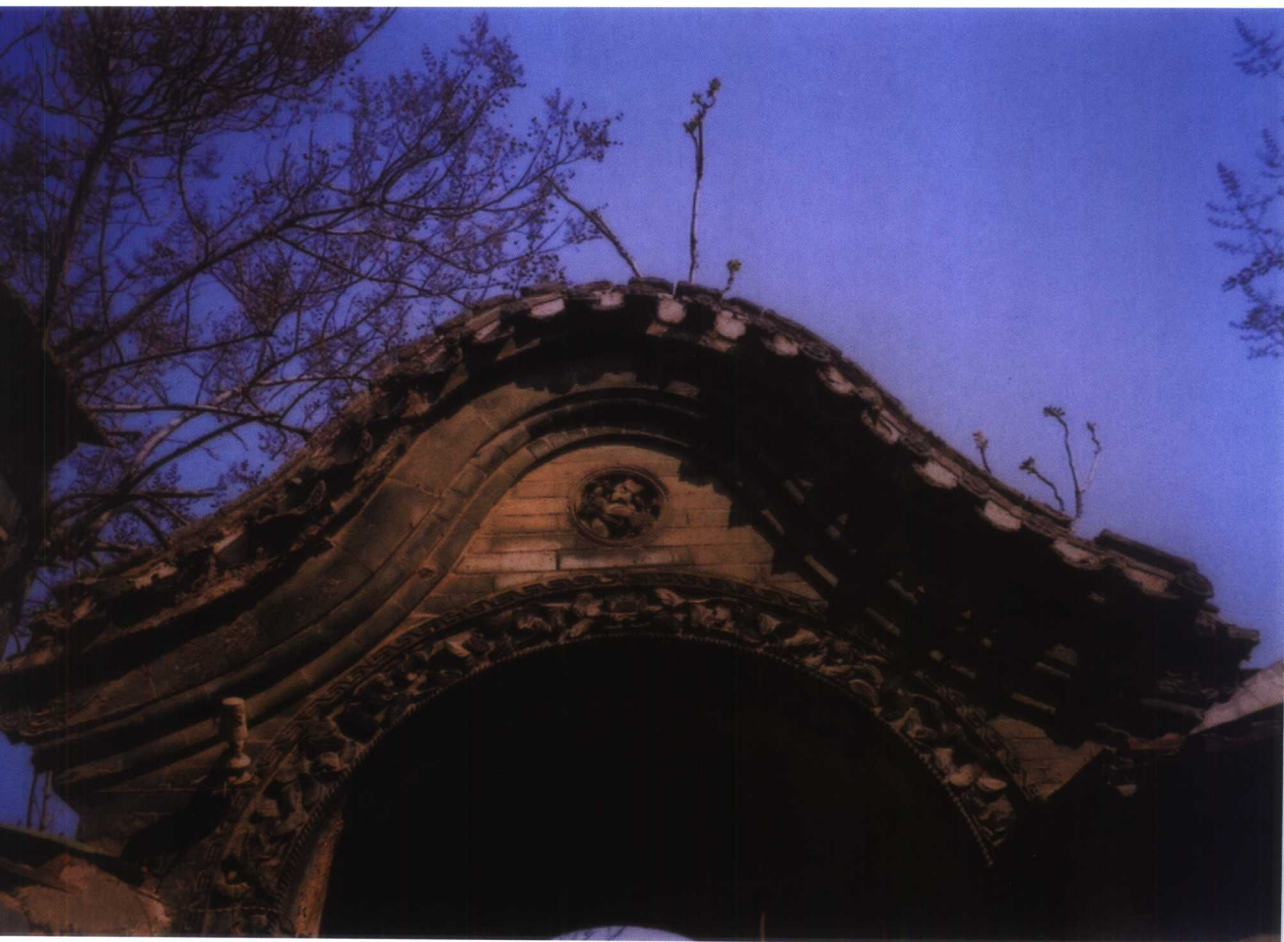
鞭指巷9号状元府门楼，是金柱大门的典型。（王德华2002年摄）



方中有圆——后宰门街86号某宅的月洞门。(2000年摄)



后宰门街86号某宅正房柱间开满了“卍”字形格栅门窗。



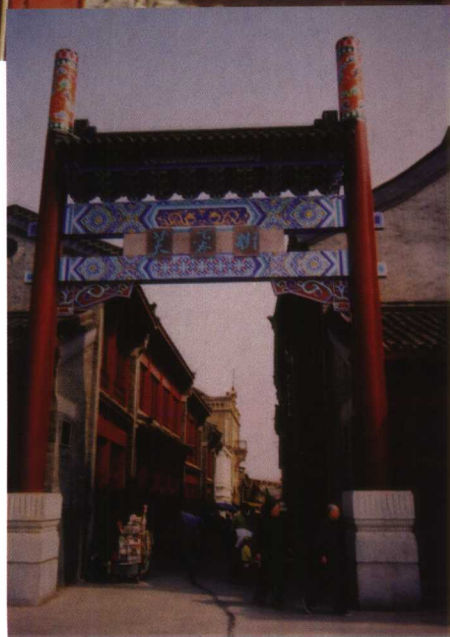
轻柔优美的屋顶，华丽的雕花券边——后宰门街86号某宅的庭园门造型。(2000年摄)



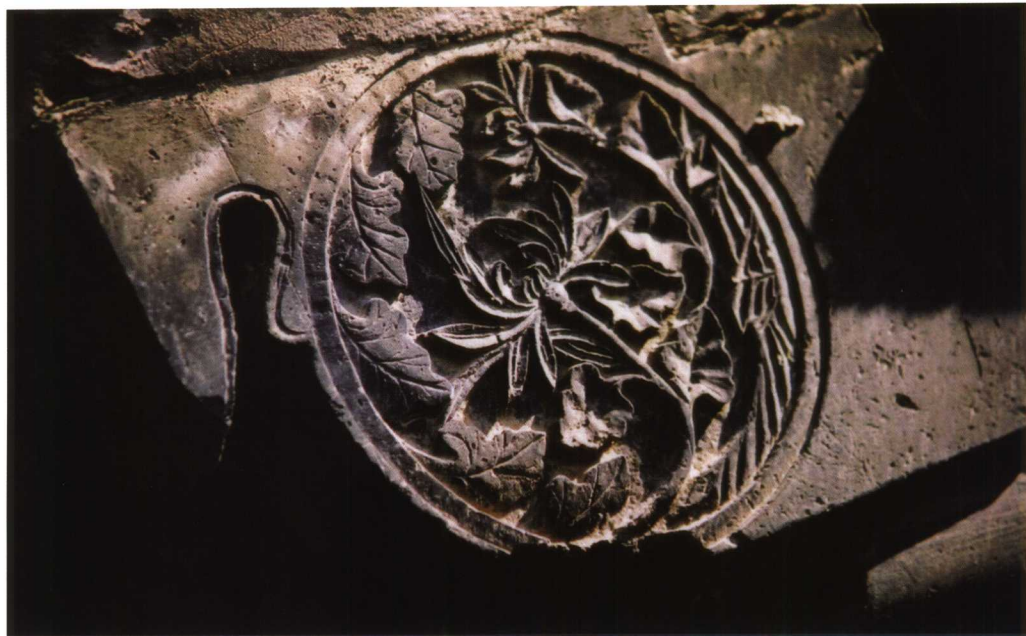
金菊巷5号门楼“咸宜”。(1999年摄)



明湖路某宅是济南下店上宅的典型楼房。(1989年摄)



芙蓉街南口今貌。(2002年摄)



清代山东巡抚丁宝楨旧宅的砖雕博风头“菊花”。(王德华 2002 年摄)



双忠祠街 21 号孙府门楼上的木刻雕镂精美、匠心独具。“缠枝葫芦”象征着多子多福的吉祥如意。(王德华 2002 年摄)



万竹园西院“蒙斋亭”旧址。(1989年摄)



已拆的万竹园前（南）院的垂花门是济南传统民居中最华丽的一座。(1985年摄)



司里街某宅的影壁是济南传统民居中的典型。(1985年摄)



带垂花柱的砖雕影壁，精美、华丽。(1989年摄)



上部是中国传统的砖牌坊，下面是个西洋古典拱券——上新街景园大门门楼。(2001年摄)



古老的黑木门，敦实的抱鼓石——抹不去岁月印痕（苗家巷苗家大院）。(1985年摄)



西洋的爱奥尼克柱式和中国传统的黑漆木门——中西合璧的魏家庄民康里6号院大门。(2001年摄)

前言



民居是人们对传统的民间居住建筑的称谓。中国传统民居以其类型多样、形态各异、特色鲜明、内涵丰富在世界上独树一帜，是中华建筑文明宝贵遗产的重要组成部分，也是东方居住文化的典型代表。中国传统民居深深扎根于民间，与百姓的生活息息相关。民居文化是中国建筑文化中最具人民性的艺术瑰宝，是人民智慧的结晶。

济南是山东省省会、国家历史文化名城，是“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的古城，南依五岳之首泰山，北傍有中华民族摇篮之称的黄河，山水相依，是一座典型的北方山水城市。古城内散布的大街小巷、深宅大院、普通民居，都是百姓生息繁衍的建筑环境。这些传统民居以与泉城的泉水水系紧密结合而见长，以朴素无华的装饰和不南不北“潇洒似江南”的风格为特征，是历史文化名城济南最重要的构成内容，是济南城市历史的忠实记录和写照。古城的老街老巷皆历史，一宅一院有文化，认识这些民居的历史价值和文化价值是十分重要的。

由于种种客观原因，民居往往难以印证房屋的确切建造年代，所以我们在《图说济南老建筑·民居卷》中所描述的内容，不着重于对历史的印证，也不去论证建造年代的先后，凡是那些建国前采用中国传统居住形式，以传统的建造手法为主的民间居住建筑均在介绍之列。济南现存的传统民居日渐消失，但要在本书中囊括整个济南府的传统民居是难以做到的，本书所介绍的只能说是九牛一毛，肯定有很多现存的优秀传统民居没有被我们发现而被遗漏，有待读者补遗完善。愿济南现存的传统民居在历史文化名城的保护和整治中发挥更大的作用。

目 录



- 前言 \1
- 济南传统民居 \1
- 万竹园 (张怀芝府邸) \28
- 状元府——鞭指巷陈府 \44
- 鞭指巷某宅 \52
- 高都司巷张家公馆 \58
- 高都司巷黄家老宅 \67
- 高都司巷袁家大院 \70
- 启明街 87 号 \74
- 王家大院 \78
- 泉城路 333 号院 \82
- 双忠祠街孙府 \85
- 双忠祠街 3 号院 \93
- 西公界街 6 号 \96
- 万家公馆 \98
- 后宰门街某宅 \100
- 辘轳把子街 1 号 \106
- 西辕门街 1 号 \110
- 金菊巷 5 号、7 号院 \112
- 芙蓉街一带老房子 \118
- 王府池子周围的民居 \129
- 曲水亭街民居 \142

