

名校状元作文精品专辑

Gao Zhong Sheng Shi Nian  
Man Fen Zuo Wen Bao Dian



高中生十年



# 满分作文

荟萃精华★点拨亮点★精彩解析★透彻点评

宝 典



内蒙古人民出版社

名校状元作文精品专辑

高中生

# 十年满分作文

内蒙古人民出版社

**名校状元作文精品专辑**

主 编：刘平谦

责任编辑：朱莽烈

出版发行：内蒙古人民出版社

地 址：呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

邮 编：010010

印 刷：湖北省新华印刷厂附属装订加工厂

开 本：32

印 张：144

字 数：1200 千

版 次：2006 年 9 月第 1 版

印 次：2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 册

书 号：ISBN 7—204—08689—9/G·2318

定 价：216.00 元（全 12 册）

# 名家作文语录

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

叶圣陶

经历是一笔巨大的财富，和别人不一样的经历则是更宝贵的财富。

郑渊洁

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式，如果学会了很好的写作技能的话，实际上就学会一种与人沟通的方式，学会了一种与世界对话的方式——这不是隆庸人生的重要开端。

余秋雨

“文章应该怎么做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。”

鲁迅

怎么去看一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老舍

“写作果然是一件苦事么？写作不也是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。”

张爱玲

我觉得文学首先是文学的学问，其次才是意义。

韩寒

# 专家作文寄语

作文是童年的梦幻工厂，笔与纸神奇交汇之后，让你妙趣横生的一种智力游戏。

高洪波

写作训练思考，增长智慧，让我永远成长。

金波

作文有法吗？有人说有，而且甲乙丙丁，不能越雷池一步，没有规矩怎能成方圆？有人说无，文无定法，也可以说是无法。就要学庄老先生，笑一笑说：作文有法与无法之间。

刘国正

一个班级有一个小孩为某本书的精彩感动，会迅速传播给其他同伴，即一传十，十传百。至于我，写作时是无条件地投身于艺术构想，当然运用儿童文学的法宝：幽默、游戏精神、人文关怀，使它成为一颗健康、灵性的种子。

秦文君

写你真正有感觉的事情，写你喜欢的事情，这就是写好作文的重要前提。

管家琪

我觉得不是指导小孩写作，应该是教他学会观察生活。

杨红樱

用眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和手指观察和感受周围的一切，是写好作文的基础，更是科学研究的基础。

李白兰

# 前言

“作文是各科学习成绩，各项课外活动经验，以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是单纯的一个写作技巧的问题。文章是客观事物的反映，而客观事物是曲折和复杂的。从写作过程来讲，写好一篇文章，首先要收集材料，要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，这就要进行分类、概括、比较、筛选等思考和想象的活动。只有在这个基础上，你才能够进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。

本书所选的优秀作文，可读可鉴，对于培养和增强学生写作兴趣，汲取丰富的写作营养，迅速提高写作素养大有裨益。从同学们都熟悉的事情入手，由浅入深，由易到难，符合学生的学习进程和写作过程，也符合教学规律，希望学生朋友们能对各种文体有更好地了解，并深入其中品味咀嚼，开动脑

筋，吸取他人之精华为己所用，开拓创新，不断提高自己的写作水平。书中各作品内容与当代学生的思想、生活都很贴近，文体齐全。相信同学们读了以后，可以从中得到许多感悟和启发，为将来自己在考场中夺得高分甚至满分打下基础。

愿本书能成为学生朋友的良师益友。

由于编写时间仓促，编者水平有限，本书的错误缺点在所难免，敬请读者批评指正。

本书在选编过程中，曾努力与各地作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们进行联系。

编 者





# 目 录

## 满分作品

高中生

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 我们是在互相救赎 .....    | 安徽 彭 扬 8  |
| 我们的手记 .....       | 河南 赵 超 15 |
| 永远年轻,永远热泪盈眶 ..... | 上海 康 凌 19 |
| 苹果的故事 .....       | 吉林 宋静茹 24 |
| 大海的一个梦 .....      | 浙江 李 俊 28 |
| 数字·音乐·人生 .....    | 北京 于 彬 32 |
| 今天谁最美丽 .....      | 江苏 陈 婧 38 |
| 栅栏与围城 .....       | 广西 曾 骞 43 |
| 只留一把黑布伞 .....     | 汕尾 高俊荣 48 |
| 父亲·雨·伞 .....      | 阳 熠 51    |
| 我能想到的最浪漫的事 .....  | 许 珊 52    |
| 生命之舞 .....        | 侯 薇 55    |
| 宛若孩童 .....        | 河南 刘异韬 57 |
| 第 N 次重复 .....     | 山东 黄 莞 60 |
| 老 迂 .....         | 湖北 朱剑锋 62 |

## 青春风铃

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 寒伤冬日 .....      | 湖北 柳 波 66 |
| 那些年和一些回忆 .....  | 甘肃 张娅婷 69 |
| 春波碧草 晓寒深处 ..... | 山西 张志薇 72 |





|              |    |     |     |
|--------------|----|-----|-----|
| 十七岁的依恋 十八岁的梦 | 四川 | 刘金兵 | 74  |
| 快乐湖          | 天津 | 李晓园 | 76  |
| 是否           | 江苏 | 刘清政 | 79  |
| 向左走,向右走      | 吉林 | 牵理  | 81  |
| 四号宿舍的女生们     |    | 刘永珍 | 84  |
| 云散去,星星更亮     |    | 杨海崢 | 86  |
| 在这离别的时候      |    | 朱文晔 | 90  |
| 我穿军装正步走      |    | 林静  | 93  |
| 可乐高中         |    | 何晓菲 | 94  |
| 家长会          |    | 尹义坤 | 97  |
| 站在18岁的门槛上    |    | 陈荣  | 99  |
| 谁说我不酷        |    | 田立岗 | 100 |
| 大战“青春豆”      |    | 王淑洁 | 103 |
| 人在高中         |    | 许蕾  | 105 |
| 校中寻路         |    | 孙中智 | 108 |

## 校园传真

|               |     |     |     |
|---------------|-----|-----|-----|
| 信仰未央          | 黑龙江 | 孟雪  | 110 |
| 荷包里的绿色        | 新疆  | 左婷  | 113 |
| 风在一路唱歌        | 山西  | 贺筱津 | 116 |
| 且行且珍惜         | 山西  | 乔晓慧 | 119 |
| 高三“脱轨”险情      |     | 梁姗姗 | 121 |
| 土包子           | 宁夏  | 胡琳磷 | 123 |
| 江湖            |     | 黄晓洁 | 125 |
| 好一个王牌老师       | 广东  | 谢文晶 | 128 |
| 从“古板的宿儒”到“鲁迅” | 湖北  | 夏江涛 | 132 |
| 老马三笑          | 江苏  | 沈海兵 | 135 |
| 第一次上讲台        | 湖南  | 何伶俐 | 137 |
| 实验班的男孩子和女孩子   | 湖北  | 胡嫡  | 139 |
| 宿舍交响曲         | 内蒙古 | 段磊  | 141 |





## 哲理情思

|                 |    |     |     |
|-----------------|----|-----|-----|
| 佛曰人生·····       | 湖北 | 迟 墨 | 144 |
| 让奇迹在你身上发生·····  | 湖北 | 陶 鹏 | 146 |
| 非常情绪·····       | 浙江 | 张浙鲁 | 148 |
| 一抹绿·····        | 山西 | 赵文君 | 151 |
| 玫瑰的悲哀·····      |    | 曹 琦 | 153 |
| 思者孤行·····       |    | 周文成 | 154 |
| 每朵花都有盛开的理由····· |    | 吴天雨 | 156 |

## 物语呢喃

高中生

|                |     |     |     |
|----------------|-----|-----|-----|
| 最苦的树开最香的花····· | 江苏  | 钱 漳 | 159 |
| 镜·····         | 江苏  | 李 萱 | 161 |
| 红枫呓语·····      | 四川  | 代邱南 | 163 |
| 酒·····         | 江苏  | 章早立 | 165 |
| 美丽元素·····      | 黑龙江 | 王金桔 | 167 |
| 发的故事·····      |     | 孟 丹 | 170 |
| 琴心·剑胆·····     | 山西  | 程梦蛟 | 173 |

## 随笔小品

|               |    |     |     |
|---------------|----|-----|-----|
| 北京随想·····     | 广东 | 桂鹏翔 | 175 |
| 末路英雄·····     | 河南 | 吕彦霖 | 179 |
| 回首共饮长江水·····  | 湖北 | 王婉秋 | 181 |
| 鱼钩上的人生·····   | 浙江 | 郭青青 | 184 |
| 猫主宰的这个城市····· | 广东 | 黄秋原 | 187 |
| 文明,不会被遗忘····· | 上海 | 姜晟颖 | 190 |
| 且听风吟·····     | 湖南 | 张 乐 | 194 |
| 笑着说再见·····    | 山西 | 孙 颜 | 196 |

## 世事经纬

|                |    |     |     |
|----------------|----|-----|-----|
| 最可怕的,究竟是谁····· | 四川 | 熊一玲 | 201 |
|----------------|----|-----|-----|





|                   |    |         |
|-------------------|----|---------|
| 七月之冬 .....        | 上海 | 郭 彤 203 |
| 如 今 .....         |    | 张 洁 206 |
| 载 人 .....         |    | 戴逸波 208 |
| 叹 .....           | 上海 | 杨 帆 211 |
| 蜻 蜓 泪 .....       | 上海 | 高寅鹏 213 |
| 望女成阳 .....        | 湖南 | 获 落 217 |
| 穷国教育,出路何在 .....   |    | 王 栋 219 |
| 我的城市 .....        | 江苏 | 王子涛 221 |
| 世界上的这一半和另一半 ..... | 湖南 | 项赛宁 224 |

### 家庭亲情

高  
中  
生

|               |    |         |
|---------------|----|---------|
| 亲 情 .....     | 云南 | 杨 巧 230 |
| 今天爸爸去出差 ..... |    | 谢 奕 232 |
| 爱你,心口难开 ..... |    | 陈少兰 235 |
| 我与父亲的情结 ..... |    | 刘晓菲 238 |
| 父爱绵长 .....    |    | 贾凤霞 242 |
| 感受亲情 .....    |    | 刘伟玮 244 |
| 妈妈是本书 .....   |    | 刘 苦 246 |
| 母爱的回归 .....   |    | 高小惠 248 |
| 父爱如歌 .....    |    | 宋庆华 250 |
| 又到奶奶的祭日 ..... |    | 刘彩霞 253 |

### 人生感悟

|                 |    |         |
|-----------------|----|---------|
| 宽容也是一种幸福 .....  | 湖北 | 安光倩 255 |
| 黑·白 .....       |    | 邱醴泉 257 |
| 我们就是上帝 .....    | 江苏 | 马 霞 260 |
| 走出深刻 .....      | 江苏 | 唐 武 262 |
| 向往“黑色”的生命 ..... | 四川 | 杨木易 264 |
| 学会对自己负责 .....   | 湖南 | 戴 鹏 266 |
| 往伤口上再撒一把盐 ..... | 山西 | 阎 婧 268 |
| 读懂感动 .....      | 湖南 | 汤 丹 269 |



随感四则..... 辽宁 李 丹 271

### 独特视角

“金”“古”奇观..... 浙江 郭 静 273  
霸王别姬..... 江苏 苏 中 275  
《莉莉·玛莲》..... 江苏 吴 钰 278  
写给十个诗人..... 湖南 刀 刀 280  
读 画..... 河北 周 琳 283  
腾格尔与周杰伦..... 山东 李浴洋 286  
聆听卡夫卡..... 上海 魏程远 288

### 旅游快车

寻常马六甲..... 江苏 刁弘悻 292  
水月无痕..... 浙江 崔 或 294  
行者无疆..... 河北 刑建美 296  
我爱你我爱你..... 山东 毕 蕾 299  
西 塘 寻..... 湖北 黄 辉 303  
青岩如诗..... 湖北 曾慧颖 305  
寻访十笏园..... 山东 曹敬辉 308  
旅泰杂记..... 浙江 张孔文 310  
游海洋公园..... 湖北 李 奥 316

### 散文诗歌

假如给我..... 吴 霜 319  
多彩,所以更精彩..... 考 生 320  
旷野物语..... 王 恺 322  
飘飞的羽毛..... 徐照清 324  
书中有千年绝唱..... 佚 名 326  
足球的“十美”..... 佚 名 328  
人生对话..... 佚 名 331  
让心中每天开出一朵花..... 张 田 332





|                |         |
|----------------|---------|
| 没有翅膀的精灵 .....  | 孙 博 334 |
| 我爱彩虹 .....     | 林凤鸣 336 |
| 我还年轻 .....     | 佚 名 338 |
| 最是欣赏漫馨香 .....  | 佚 名 339 |
| 同是.....可是..... | 佚 名 341 |

## 创新作文

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 点击我的泪 .....         | 李幸婷 344 |
| “华山论剑”新版 .....      | 浦海涅 346 |
| 时间的含义 .....         | 佚 名 347 |
| 简单,日子再简单一点 .....    | 李 丹 349 |
| 网 .....             | 于芳竹 351 |
| 这样生活 .....          | 李瑾卓 353 |
| 合 作 .....           | 考 生 355 |
| 游 丝 .....           | 刘 斐 357 |
| 与优等生相处的两大“霉事” ..... | 佚 名 359 |
| 拖 堂 .....           | 佚 名 360 |
| 有关感知 .....          | 吴亦男 362 |

## 自然之歌

|               |            |
|---------------|------------|
| 秋 雨 .....     | 上海 周 敏 364 |
| 夜 雪 .....     | 陕西 袁 媛 366 |
| 秋的诗行 .....    | 刘江雪 369    |
| 涉 荒 .....     | 孙怡琳 370    |
| 故乡的春天 .....   | 四川 王章静 372 |
| 匆匆,夏来了 .....  | 湖北 王海涛 374 |
| 在春季,在山城 ..... | 姜奇卓 375    |
| 大河雄魂 .....    | 王阿曼 377    |





## 满分题目：

读下文，以“互助”为话题作文

乞丐

屠格涅夫

高  
中  
生

我在街上走着……一个乞丐——一个衰弱的老人挡住了我。红肿的、含着泪水的眼睛，发青的嘴唇，粗糙、褴褛的衣服，龋龋的伤口……啊，贫穷把这个不幸的人折磨成了什么样子啊！他喃喃地乞求帮助，我伸手搜索自己身上所有的口袋……既没有钱包，也没有怀表，甚至连一块手帕也没有……我随身什么东西也没有带。但乞丐在等待着……他伸出来的手，微微地摆动着和颤动着。我惘然无措，惶惑不安，紧紧地握了握这只肮脏的、发抖的手……“请不要见怪，兄弟；我什么也没有带，兄弟。”乞丐那对红肿的眼睛凝视着我；他发青的嘴唇微笑了一下——接着，他也照样紧握了我的变得冷起来的手指。“哪儿的话，兄弟，”他吃力地说道，“这也应当谢谢啦。这也是一种施舍啊，兄弟。”我明白，我也从我的兄弟那儿得到了施舍。





## 我们是在互相救赎

安徽 彭 扬

上个世纪已经像尘埃一样离我们远去了，新的世纪又鲜活地跳在我们的面前。遇见蓝之前，我还是有挡不住的迷惘，没有理由的堕落，无尽的享受和沉溺的爱情。在属于我们的城市里，在纵容我们的夜晚里，找不到该去的方向。或许，这次相遇使我们互相救赎，找到了彼此生活的轨道。

高  
中  
生

Side A 陨

窗外是一望无际的黑色，像一群猪在嚎叫，黑暗温暖地裹着这个秋后泛着夜色冷光的城市。玻璃窗上，整个城市的灯光在晃动，好像一场肆虐的大雨冲刷着一双沾满泥土的筒靴。五光十色中，欲望显得那么的模糊。我坐在电脑旁，无聊地打击着键盘。

门外，“P-right”画室的牌子像滤了一层水痕，在流动中慢慢沉淀。万籁俱静，时间的荒原。

人有时是依附性的动物，依靠着某种东西，会长得更好，像植物。

现在，我坐在我的画室里，周围是一幅幅冷色的图画，像灰。作为一个画家，我有一种高贵而低贱的感觉。我常穿一条 5Street 的牛仔裤，不扣皮带；一件雪白的、绣有一张娃娃脸的劣质 T-shirt；头发蓬乱。我喜欢游荡在大街上，闻着种种陌生的气味，看着一个个陌生的人，体验个个穿梭而过的陌生身影的触觉。这种感觉，控制了我对生命的质疑。

在一个人的空间里，只有冰凉的物质。安全感好像已经被证实有太多的漏洞。拥挤的背后是一个虚无，在来来往往的人潮中，我有一种从心底发出的如水般安静的感觉。





我宁愿站在大瀑布下,至少还算是身处自然之中。而现在,我被局限在我的房间里,我的房间是城市森林里的一小块海绵,慢慢地吸附着湿气,变得又潮又重。而我就是一块海绵上的霉。低级。

最近,一家 GB 公司要举办一个大型画展,要收购我的画。可是这是纯粹的而业炒作,参加了是对艺术的背叛。可是,他们出的价钱很高。

一个是欲望,一个是自尊,我无从选择。

### Side B Lasciate agni speranza

见到蓝,是在一个阳光明媚的下午。在 1995 冰淇淋店。

阳光撒满了整个城市,透过玻璃窗,阳光像一条游动的光带,折射出无数的线条。桌上一瓶瓶干花的香味混合着英式冰淇淋的味道,像是一片深海。

在一片迷蒙中,蓝出现了,就像哥伦布发现了一个地大的好消息和天大的坏消息。好消息是:我到了。坏消息是:我到的不是印度。我的好消息是:找到蓝了。一个穿着 ELLE 皮衣,带着一双俏俏的假睫毛,和一头显眼的金发的女孩。坏消息是:我对这个世界以及组成它的物质、思想、语言、伎俩并不陌生,可对眼前的这个女孩却一无所知。

她的眼睛是茶色的、湿润的,温暖而潮湿,像小的孩子。

你真像林青霞。

不,是我的假发像。

有的时候你真的很难说清缘分是怎么一回事。没有从前,没有未来。没有预定。像一只蝴蝶,先是飞离,然后返回。毫无预兆。

黑夜是一个没有谜底的谜面。有人说,白天是狭窄,黑夜是广阔。我在如夜般的网上漫无边际地游荡,像找不到家的孩子。夜晚的网络是欲望的超级载体,白天不能说的话,不能做的事,不能

高  
中  
生





听的话,都可以毫无保留地暴露在网络上。而网络对我又是一种水性杨花的物质,我觉得它最大的特点就是没有回忆,所以我时时刻刻要动用自己内在的生命体验对其加以修复。所以,我认为符合我关于朋友的衡量标准的人,我一定要见他。

那天晚上跟蓝聊了8个小时,没吃饭,觉得这种感觉已经丧失很久。她说了她的身高,体重,还有头上那显眼的金发。

于是在马路网边都落满了枫叶的季节里,在1995冰淇淋店,我遇见了蓝。

高中  
生

蓝有一张漂亮的脸蛋和背后一个沉痛的故事。蓝的男朋友爱上了她的好友 Meg。然后他们走到一起,把蓝抛进了回忆的沼泽。我说去我家看影碟吧。她说先去超市买点东西。

回到家,她把从超市买来的几罐啤酒放在红木饭桌上,拿出一罐,示意我要不要,我微笑着摇头。她坐在沙发上,自己喝起来。我放好影碟,坐在她身边。

影片中,男主人公眼角的那一道鱼尾纹就像CD的开关,而影片的情节就像是暧昧的垫曲从远方的远方展开。英俊的男主角对女主角说看我爱你,然后在一片美丽的大森林里,和另一个女人共度良宵。蓝突然大吼:“王八蛋王八蛋,”泪水像散落的珍珠。然后蓝睡着了。我把被子给她盖好,去卫生间她烟,在迷离的烟雾中,我看到一张遭原子弹袭击后的广岛般的脸。

早上10点30分,我从朦胧的睡梦中醒来。蓝已经不见了。我走到客厅,发现一张字条和一杯已凉的牛奶。

我打开字条,字是用口红写的:

Mickey:

先走了,还有事。牛奶是在厨房找到的,没放糖,书上说放糖容易得高血压。有事给我打电话。



蓝