

上海音乐学院校外音乐考级系列

# 笛子

D I Z I

鲍敖法编

K A O J I Q U J I

# 考级曲集



上海音乐出版社



上海音乐学院校外音乐考级系列

# 笛子考级曲集

D I N I K A O J I Q U J I

鲍敖法编

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

笛子考级曲集/鲍敖法编. - 上海:上海音乐出版社,2003.6

ISBN 7-80667-287-7

I.笛… II.鲍… III.笛子-器乐曲-中国-水平考试-自学参考资料 IV.J648.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 014149 号

责任编辑:于爽

封面设计:麦荣邦

笛子考级曲集

鲍敖法 编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海港东印刷厂印刷

开本 889×1194 1/16 印张 11.25 谱、文 172 面

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-6,100 册

ISBN 7-80667-287-7/J·268 定价:28.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-59671164

## 前 言

《上海音乐学院校外音乐考级系列——笛子考级曲集》的编订,根据多年来笛子考级活动的发展变化,同时也为了笛子教学的新的发展的需要,听取了很多专业和业余教师的意见,遵循由浅入深、循序渐进的原则,尽可能多地选用了各种风格的优秀曲目,使广大考生通过学习在演奏技术上和艺术上获得全面发展。经多年实践证明,参加考级的考生不宜跳级,要扎实打好基础,全面掌握演奏技巧,尤其在运气、音色和基本功方面应严格要求,将所列曲目一一学会。当然此书还有很多不足之处,恳请在使用过程中,提出宝贵意见,提供新的曲目,以便今后修改补充,提高完善。

此书在编辑、出版过程中,得到了陆春龄、王永德、曲广义、张煜等许多同志的大力支持和帮助,很多曲谱都选自《笛子教学曲精选》(曲广义、树蓬编订),在此向他们致以诚挚的谢意!

鲍敖法

2003.5.9

# 目 录

## 初级(一级~四级) 目的与要求

### 一级

|            |          |
|------------|----------|
| 指法表        | (2)      |
| 音阶练习一      | (3)      |
| 音阶练习二      | (3)      |
| 左手练习一      | (3)      |
| 左手练习二      | (3)      |
| 右手练习一      | (3)      |
| 右手练习二      | (4)      |
| 左右手练习      | 鲍教法曲(4)  |
| 美丽的祖国多可爱   | 老志诚曲(4)  |
| 活指练习       | 鲍教法曲(4)  |
| 叉口“4”练习    | 鲍教法曲(5)  |
| 叠音练习       | 鲍教法曲(5)  |
| 依拉拉        | 新疆民歌(5)  |
| 世上只有妈妈好    | 林国雄曲(5)  |
| 秧歌舞        | 民间乐曲(5)  |
| 学习雷锋叔叔     | 杨继陶曲(6)  |
| 八段锦        | 民间乐曲(6)  |
| 老六板        | 民间乐曲(6)  |
| 苏武牧羊       | 古 曲(6)   |
| 凤阳花鼓       | 安徽民歌(7)  |
| 蜜蜂做工       | 德国民歌(7)  |
| 卖报歌        | 聂 耳曲(7)  |
| 金蛇狂舞       | 聂 耳改编(8) |
| 我爱北京天安门    | 金月苓曲(8)  |
| 我们是共产主义接班人 | 寄 明曲(9)  |
| 龙虎斗        | 民间乐曲(9)  |

### 二级

|          |          |
|----------|----------|
| 五度音程练习   | (10)     |
| 上、下单倚音练习 | (10)     |
| 复倚音练习    | (10)     |
| 倚音练习曲    | 鲍教法曲(10) |

|            |               |
|------------|---------------|
| 复装饰音练习     | 鲍敦法曲(11)      |
| 全按作“2”指法练习 | (11)          |
| 马灯调        | 浙江民歌(11)      |
| 探亲家        | 河北民歌(11)      |
| 草原上升起不落的太阳 | 美丽其格曲(12)     |
| 叠打音练习      | (12)          |
| 在北京的金山上    | 西藏民歌(12)      |
| 彩云追月       | 任光曲(12)       |
| 中六板        | 民间乐曲(13)      |
| 节奏练习       | 鲍敦法曲(13)      |
| 月月红        | 沪剧音乐(13)      |
| 采茶扑蝶       | 福建民间乐曲(14)    |
| 二月里来       | 冼星海曲(14)      |
| 北风吹        | 《白毛女》剧组创作(14) |
| 紫竹调        | 沪剧音乐(15)      |
| 道情         | 古曲(15)        |
| 早天雷        | 广东音乐(16)      |

### 三级

|         |                  |
|---------|------------------|
| 单吐练习    | (17)             |
| 单吐基本练习  | 曲祥、曲广义曲(17)      |
| 农作舞曲    | 锡伯族民间乐曲(18)      |
| 茉莉花     | 江苏民歌(18)         |
| 我的祖国    | 刘炽曲(18)          |
| 敖包相会    | 通福编曲(19)         |
| 蝶恋花     | 李劫夫曲(19)         |
| 黄水谣     | 冼星海曲(19)         |
| 西藏舞曲    | 西藏民歌(20)         |
| 南泥湾     | 马可曲(21)          |
| 一枝梅     | 福州音乐(21)         |
| 唱支山歌给党听 | 践耳曲(22)          |
| 步步高     | 广东音乐(22)         |
| 狮子舞曲    | 东北民间乐曲 王铁锤整理(23) |

### 四级

|             |               |
|-------------|---------------|
| 小连音练习       | 陆金山编曲(24)     |
| 历音( / \ )基训 | 赵松庭编(24)      |
| 历音练习        | 陆金山曲(24)      |
| 快速运指练习      | 陆春龄编曲(25)     |
| 翠湖春晓        | 聂耳曲(25)       |
| 万年欢         | 民间乐曲(26)      |
| 秋夜          | 昆曲(26)        |
| 快乐的农村       | 水金、夫泉、江清曲(27) |

|       |                 |
|-------|-----------------|
| 综合练习  | 鲍敦法曲(28)        |
| 山歌    | 白洁曲(29)         |
| 春耕曲   | 兆宇曲(31)         |
| 我是一个兵 | 岳仑曲 胡结续改编(32)   |
| 小放牛   | 民间乐曲 陆春龄编曲(34)  |
| 欢乐歌   | 江南丝竹 陆春龄演奏谱(35) |

## 中级(五级~七级)

### 目的与要求

#### 五级

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| 单双吐练习(一)  | (38)            |
| 单双吐练习(二)  | 陆金山编(38)        |
| 五哥放羊(练滑音) | 榆林小曲(38)        |
| 京调(练滑音)   | 顾冠仁编曲(39)       |
| 双吐练习      | 曲祥、曲广义曲(39)     |
| 娘子军操练     | 舞剧《红色娘子军》选曲(39) |
| 和平鸽       | 刘管乐曲(40)        |
| 打靶归来      | 胡结续编曲(42)       |
| 怀古        | 江南丝竹 陈重编曲(44)   |
| 姑苏行       | 江先渭曲(45)        |
| 红领巾列车奔向北京 | 曲祥编曲(47)        |
| 布谷鸟来了     | 胡结续曲(49)        |
| 庆丰收       | 王铁锤编曲(50)       |
| 塔塔尔族舞曲    | 李崇望曲(52)        |
| 赶路        | 王铁锤编曲(54)       |

#### 六级

|               |                |
|---------------|----------------|
| 泛音“o”指法表      | (57)           |
| 瑶族舞曲(片断)      | 瑶族民歌(57)       |
| 沂蒙山歌          | 山东民歌(57)       |
| 泛音练习          | 曲祥、曲广义曲(57)    |
| 音阶与八度练习       | 曲祥、曲广义曲(58)    |
| 全按作5六孔笛半音阶指法表 | (59)           |
| 半音与琶音练习       | 曲祥、曲广义曲(60)    |
| 四小天鹅舞(二重奏)    | [俄]柴科夫斯基曲(60)  |
| 吐音练习          | 曲祥、曲广义曲(61)    |
| 单簧管波尔卡        | [波]普鲁修斯卡曲(62)  |
| 卖菜            | 山西民歌 刘管乐改编(63) |
| 喜报            | 陆春龄曲(65)       |
| 扬鞭催马运粮忙       | 魏显忠曲(67)       |
| 荫中鸟           | 刘管乐曲(69)       |

|      |              |
|------|--------------|
| 到农村去 | 蔡敬民曲(72)     |
| 骆驼队  | 张镜聪曲(74)     |
| 梅花三弄 | 古曲 陆春龄改编(75) |
| 陕北好  | 高明曲(77)      |

## 七级

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 全按作6 3 4 7 各调指法表  | (79)                |
| 同一笛子,采用不同指法奏出各调汇总 | (80)                |
| 活指调               | 曲 祥、曲广义曲(80)        |
| 晨 曲               | 曲 祥、曲广义曲(81)        |
| 妆台秋思              | 古曲 金祖礼整理(82)        |
| 茉莉花               | 晋北民歌 刘管乐改编(82)      |
| 云南山歌              | 顾冠仁曲(83)            |
| 中花六板              | 江南丝竹 金祖礼传谱(86)      |
| 喜相逢               | 冯子存、方 堃编曲 王铁锤记谱(88) |
| 春到拉萨              | 白登朗吉曲(90)           |
| 麦收时节              | 李书元、赵越超曲(91)        |
| 朝元歌               | 选自昆曲《琴挑》(93)        |
| 水乡新歌              | 顾冠仁曲(94)            |
| 圣克鲁斯万岁            | 玻利维亚乐曲 张晓辉移植(96)    |

## 高级(八级~十级)

### 目的与要求

## 八级

|        |                     |
|--------|---------------------|
| 村 笛    | 曲 祥、曲广义曲(99)        |
| 八度跳音练习 | 曲 祥、曲广义曲(100)       |
| 西班牙斗牛舞 | 西班牙乐曲(101)          |
| 塞上铁骑   | 杨会林曲(102)           |
| 西湖春晓   | 詹永明曲(105)           |
| 云 雀    | 罗马尼亚民间乐曲 刘 森移植(107) |
| 剑 舞    | 管荫深曲、陆春龄改编(108)     |
| 五梆子    | 冯子存编曲 霍 伟记谱(110)    |
| 行 街    | 江南丝竹(112)           |
| 牧民新歌   | 简广易曲(114)           |
| 枣园春色   | 高明曲(117)            |
| 挂红灯    | 周成龙曲(119)           |

## 九级

|        |               |
|--------|---------------|
| 半音阶练习  | 曲 祥、曲广义曲(122) |
| 循环换气练习 | 曲 祥、曲广义曲(122) |



|          |                 |
|----------|-----------------|
| 灵巧的吐音    | 曲 祥、曲广义曲(123)   |
| 草原巡逻兵    | 曾永清、马光陆曲(124)   |
| 鄂尔多斯的春天  | 李 镇曲(126)       |
| 早 晨      | 赵松庭曲(129)       |
| 帕米尔的春天   | 李大同编曲(132)      |
| 小八路勇闯封锁线 | 陈大可曲(134)       |
| 牧 笛      | 刘 炽曲 刘 森改编(137) |
| 春到湘江     | 宁保生曲(139)       |
| 霍拉舞曲     | [罗]迪尼库曲(141)    |

## 十级

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| 节日的歌舞         | 曲 祥、曲广义曲(144)       |
| 我的骏马          | 曲 祥、曲广义曲(145)       |
| 迎春曲           | 曲 祥、曲广义曲(147)       |
| 鹧鸪飞           | 湖南民间乐曲 陆春龄改编(148)   |
| 万年红           | 冯子存编曲 霍 伟记谱(150)    |
| 三五七           | 赵松庭编曲(151)          |
| 秦川抒怀          | 马 迪曲(154)           |
| 山村迎亲人         | 简广易曲(156)           |
| 幽兰逢春          | 赵松庭、曹 星曲(159)       |
| 鹧鸪飞           | 民间乐曲 赵松庭改编(162)     |
| 婺江欢歌          | 许树富、张全夫、詹永明曲(164)   |
| 江河水           | 东北民间乐曲 陆金山移植整理(166) |
| D 大调协奏曲(第一乐章) | [奥]莫扎特曲 谭谓裕移植(168)  |

|          |       |
|----------|-------|
| 附：演奏符号说明 | (171) |
|----------|-------|

## 初级(一级~四级)

### 目的与要求:

了解笛子及其保养知识。

学习竹笛的演奏姿势。

学习正确的呼吸方法,呼吸时无明显噪音。

正确掌握低、中、高音的发音方法。

学会全按作“5”“2”的指法。

掌握叠、打、倚、颤和历音的吹奏方法。

掌握单吐、双吐、三吐和花舌,注意舌指配合。

演奏时注意音色优美、各种节奏的变化和乐感。

## 指 法 表

| 指 法              | 全按<br>作“5” | 全按<br>作“2” | 全按<br>作“1” | 说 明     | 吹 法  |
|------------------|------------|------------|------------|---------|------|
| ●●●●●●●          | 5̣         | 2̣         | 1̣         |         | } 缓吹 |
| ●●●●●○           | 6̣         | 3̣         | 2̣         |         |      |
| ●●●●●◐○          |            | 4̣         |            |         |      |
| ●●●●○            | 7̣         |            | 3̣         |         |      |
| ●●●○○            | 1̣         | 5̣         | 4̣         |         |      |
| ●●○○○            | 2̣         | 6̣         | 5̣         |         |      |
| ●○○○○            | 3̣         | 7̣         | 6̣         |         |      |
| ○●●○○            | 4̣         | 1̣         |            |         |      |
| ○○○○○            |            |            | 7̣         |         |      |
| ●●●●●●<br>○●●●●● | 5̣         | 2̣         | 1̣         |         |      |
| ●●●●●○           | 6̣         | 3̣         | 2̣         |         |      |
| ●●●●●◐○          |            | 4̣         |            | 不易控制    |      |
| ●●●●○            | 7̣         |            | 3̣         |         |      |
| ●●●○○            | 1̣         | 5̣         | 4̣         |         |      |
| ●●○○○            | 2̣         | 6̣         | 5̣         |         |      |
| ●○○○○            | 3̣         | 7̣         | 6̣         |         |      |
| ○●●●●○<br>●○○○○○ | 4̣         | 1̣         |            | 音偏高不易控制 |      |
| ○○○○○<br>○●●●○   |            |            | 7̣         |         |      |
| ○●●●●●<br>○●●○○○ | 5̣         | 2̣         | 1̣         | 音偏低     | } 急吹 |
| ●●○○●○           | 6̣         | 3̣         | 2̣         |         |      |
| ●●○○●○           |            | 4̣         |            | 不易控制    |      |
| ●●●●●            | 7̣         |            | 3̣         |         |      |
| ●●●○○○           | 1̣         | 5̣         | 4̣         |         |      |

# 一 级

## 音阶练习一

全按作5  $\frac{4}{4}$

1 - - -  $\nabla$  | 2 - - -  $\nabla$  | 3 - - -  $\nabla$  | 4 - - -  $\nabla$  | 5 - - -  $\nabla$  |  
 6 - - -  $\nabla$  | 7 - - -  $\nabla$  |  $\dot{1}$  - - -  $\nabla$  | 7 - - -  $\nabla$  | 6 - - -  $\nabla$  |  
 5 - - -  $\nabla$  | 4 - - -  $\nabla$  | 3 - - -  $\nabla$  | 2 - - -  $\nabla$  | 1 - - -  $\nabla$  ||

## 音阶练习二

$\frac{2}{4}$

1 - | 2 -  $\nabla$  | 3 - | 4 -  $\nabla$  | 5 - | 6 -  $\nabla$  | 7 - |  $\dot{1}$  -  $\nabla$  |  
 $\dot{1}$  - | 7 -  $\nabla$  | 6 - | 5 -  $\nabla$  | 4 - | 3 -  $\nabla$  | 2 - | 1 -  $\nabla$  ||

## 左手练习一

$\frac{2}{4}$

3 2 | 3 -  $\nabla$  | 2 3 | 2 -  $\nabla$  | 3 2 | 3 2 | 3 -  $\nabla$  | 2 3 | 2 3 | 2 -  $\nabla$  |  
 3 2 | 1 -  $\nabla$  | 1 2 | 3 -  $\nabla$  | 3 2 | 1 2 | 3 -  $\nabla$  | 2 1 | 2 3 | 1 -  $\nabla$  ||

## 左手练习二

$\frac{2}{4}$

3 2 3 2 | 1 2  $\nabla$  | 3 2 1 2 | 3 -  $\nabla$  | 2 3 2 3 | 2 1  $\nabla$  | 2 1 2 3 | 2 -  $\nabla$  |  
 1 2 1 2 | 3 2  $\nabla$  | 1 2 3 2 | 3 -  $\nabla$  | 3 1 3 1 | 2 3  $\nabla$  | 2 1 3 2 | 1 -  $\nabla$  ||

## 右手练习一

$\frac{2}{4}$

1 ? | 1 -  $\nabla$  | ? 1 | ? -  $\nabla$  | 1 ? | 1 ? | 1 -  $\nabla$  | ? 1 | ? 1 | ? -  $\nabla$  |  
 1 ? | 6 -  $\nabla$  | 6 ? | 1 -  $\nabla$  | 1 ? | 6 ? | 1 -  $\nabla$  | ? 1 | ? 6 | ? -  $\nabla$  |  
 ? 6 | 5 -  $\nabla$  | 5 6 | 7 -  $\nabla$  | 7 6 | 5 6 | 7 -  $\nabla$  | 6 5 | 6 7 | 1 -  $\nabla$  ||

## 右手练习二

$\frac{4}{4}$

7 6 5 - | 6 5 6 7 1 - | 7 1 7 6 5 6 | 7 - - - |

7 6 5 - | 6 5 6 7 1 - | 7 6 5 6 7 6 | 5 - - - ||

## 左右手练习

$\frac{2}{4}$  鲍敦法曲

1 6 5 | 1 2 | 3 2 3 | 5 - | 6 5 6 | 5 3 | 2 1 3 | 2 - |

3 2 3 | 1 6 | 5 1 2 | 3 - | 5 3 5 | 2 1 | 6 2 3 | 1 - ||

## 美丽的祖国多可爱

$\frac{4}{4}$  老志诚曲

3 2 3 1 6 | 5 1 2 3 - | 2 3 5 3 2 1 | 2 - - 0 |

3 2 3 1 6 | 5 1 2 3 - | 5 6 5 3 2 2 3 | 1 - - 0 |

5 6 5 6 5 - | 3 5 3 5 3 - | 2 3 5 3 2 3 2 1 | 2 - - 0 |

3 2 3 1 6 | 5 1 2 3 - | 5 6 5 3 2 1 2 3 | 1 - - 0 ||

## 活指练习

1=D(F)  $\frac{2}{4}$

鲍敦法曲

全按作5

1 3 2 3 | 1 3 2 3 | 5 6 | 5 - | 1 6 5 6 | 1 6 5 6 | 1 6 | 5 - |

2 5 3 5 | 2 5 3 5 | 6 5 | 6 - | 2 1 6 1 | 2 1 6 1 | 2 1 | 6 - |

3 6 5 6 | 3 6 5 6 | 5 2 | 1 - | 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 2 | 1 - | 5 1 6 1 |

5 1 6 1 | 5 3 | 2 - | 5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 1 5 | 1 - | 1 5 | 1 - ||

## 叉口“4”练习

鲍敖法曲

$\frac{2}{4}$

|   |                                      |   |                                      |
|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| $\overbrace{3\ 4\ 3\ 4} \quad   \quad 5\ 3$ | $\overbrace{6\ 4} \quad   \quad 5 -$ | $\overbrace{2\ 4\ 2\ 4} \quad   \quad 5\ 4$ | $\overbrace{3\ 2} \quad   \quad 1 -$ |
| $\overbrace{3\ 4\ 3\ 4} \quad   \quad 5\ 6$ | $\overbrace{4\ 5} \quad   \quad 3 -$ | $\overbrace{4\ 2\ 4\ 2} \quad   \quad 3\ 1$ | $\overbrace{2\ 5} \quad   \quad 1 -$ |
| $\overbrace{4\ 5} \quad   \quad 6 -$        | $\overbrace{5\ 4} \quad   \quad 3 -$ | $\overbrace{2\ 3\ 4} \quad   \quad 3\ 1$    | $\overbrace{2\ 5} \quad   \quad 1 -$ |

## 叠音练习

鲍敖法曲

$\frac{4}{4}$

|                                   |                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| $\overbrace{1\ 1\ 2\ 2\ 3\ 3\ 2}$ | $\overbrace{5\ 5\ 6\ 6\ 7\ 6\ 5}$ | $\overbrace{5\ 5\ 3\ 3\ 5\ 3\ 2}$ | $\overbrace{7\ 7\ 6\ 6\ 5\ 5\ 1}$ |
| $\overbrace{3\ 3\ 4\ 4\ 5\ 5\ 6}$ | $\overbrace{7\ 7\ 6\ 6\ 5\ 5\ 3}$ | $\overbrace{2\ 2\ 3\ 3\ 4\ 4\ 5}$ | $\overbrace{4\ 4\ 3\ 3\ 6\ 6\ 1}$ |

## 依拉拉

新疆民歌

$\frac{4}{4}$

|                                   |                                |                                   |                               |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| $\overbrace{1\ 1\ 3\ 3\ 2\ 2\ 3}$ | $\overbrace{1\ 3\ 2\ 7\ 1} -$  | $\overbrace{1\ 1\ 4\ 4\ 2\ 2\ 3}$ | $\overbrace{1\ 3\ 2\ 7\ 1} -$ |
| $\overbrace{5\ 5\ 6\ 6\ 5\ 5\ 5}$ | $\overbrace{5\ 6\ 6\ 5\ 5\ 6}$ | $\overbrace{4\ 4\ 2\ 4\ 3\ 3\ 2}$ | $\overbrace{1\ 3\ 2\ 7\ 1} -$ |

## 世上只有妈妈好

林国雄曲

1=D  $\frac{4}{4}$

全按作5

中速稍快

|   |
|---|
| 6. $\underline{5\ 3}$ $\underline{5}^{(v)}$   $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ - $\vee$   $3$ $\underline{5\ 6\ 5}$ $3^{(v)}$   $\underline{1\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $2$ - $\vee$ |
| 2. $\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 6}^{(v)}$   $3$ $2$ $1$ - $\vee$   $5.$ $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 1}^{(v)}$   $5$ - - -   |

## 秧歌舞

民间乐曲

1=D  $\frac{2}{4}$

|   |
|---|
| $\underline{5\ 6\ 5\ 6}$   $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}$   $\underline{5\ \dot{1}\ 6\ 5}$   $\underline{3\ 2\ 3}$   $\underline{3\ 6\ 5\ 3}$   $\underline{2\ 1\ 2}$   $\underline{2\ 5\ 3\ 2}$   $\underline{1\ 6\ 1}$   $\underline{5\ 6\ 5}$ |
| $\underline{1\ 6\ 1}$   $\underline{5\ 6\ 5}$   $\underline{1\ 6\ 1}$   $\underline{3\ 2\ 3\ 2}$   $\underline{1\ 2\ 3\ 2}$   $\underline{3\ 2\ 3\ 2}$   $\underline{1\ 2\ 3\ 2}$   $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$   $\underline{5\ 6\ 5}$                |

# 学习雷锋叔叔

$\frac{2}{4}$

杨继陶曲

3 4 5 6 | 5 1 | 3 4 5 6 | 5 1 |  $\overset{x}{\dot{1} \dot{1} | 6 \dot{1} 6 5}$  |

$\overset{x}{3 5 6 \dot{1} | 5 - | \dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} | 3 6 5 0 | \dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} | 3 6 5 0 | 3 2 3 |}$

$\overset{x}{5 6 5 3 | \dot{1} \dot{1} | 6 \dot{2} \dot{1} 6 | 5 6 3 2 | 1 - | 6 \dot{2} \dot{1} 6 | \dot{1} - ||}$

# 八段锦

$\frac{4}{4}$

民间乐曲

$\overset{x}{\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} | 6 5 6 \dot{1} 5 - | 5 6 \dot{1} \dot{2} 6 5 3 | 5 2 3 5 1 - |}$

$\overset{x}{3 5 6 \dot{1} 5. 6 | 3 5 6 \dot{1} 5 - | 5 6 \dot{1} \dot{2} 6 5 3 | 5 2 3 5 1 - |}$

$\overset{x}{3 2 1 3 2. 5 | 3 2 1 3 2 - | 5 6 \dot{1} \dot{2} 6 5 3 | 5 2 3 5 1 - ||}$

# 老六板

1=D  $\frac{2}{4}$

民间乐曲

全按作5

$\text{♩} = 80$

$\overset{x}{3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 | 1 3 2 | \overset{x}{3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 |}$

$\overset{x}{5 5 3 3 | 5 5 2 | \overset{x}{3 2 1 1 | 6 1 2 | \overset{x}{3 2 2 3 | 5 5 6 | \dot{1} 6 \dot{1} |}$

$\overset{x}{\dot{1} 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 | \overset{x}{2 5 5 2 | 3 2 1 |}$

$\overset{x}{6 1 5 6 | 1 3 2 | \overset{x}{2 5 5 2 | 3 2 1 | \overset{x}{3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 |}$   
rit.

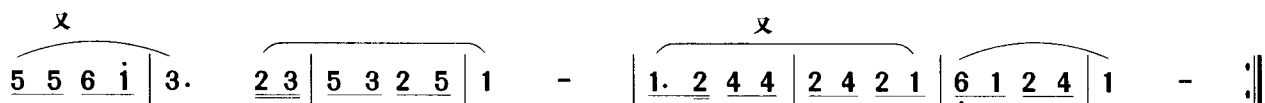
# 苏武牧羊

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

古曲

$\overset{x}{5 1 2 | \frac{3}{4} 5 4 2 1 1 || \overset{x}{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 | 5 - | 4 2 4 6 | 5 - | \dot{1} 6 5 |}$

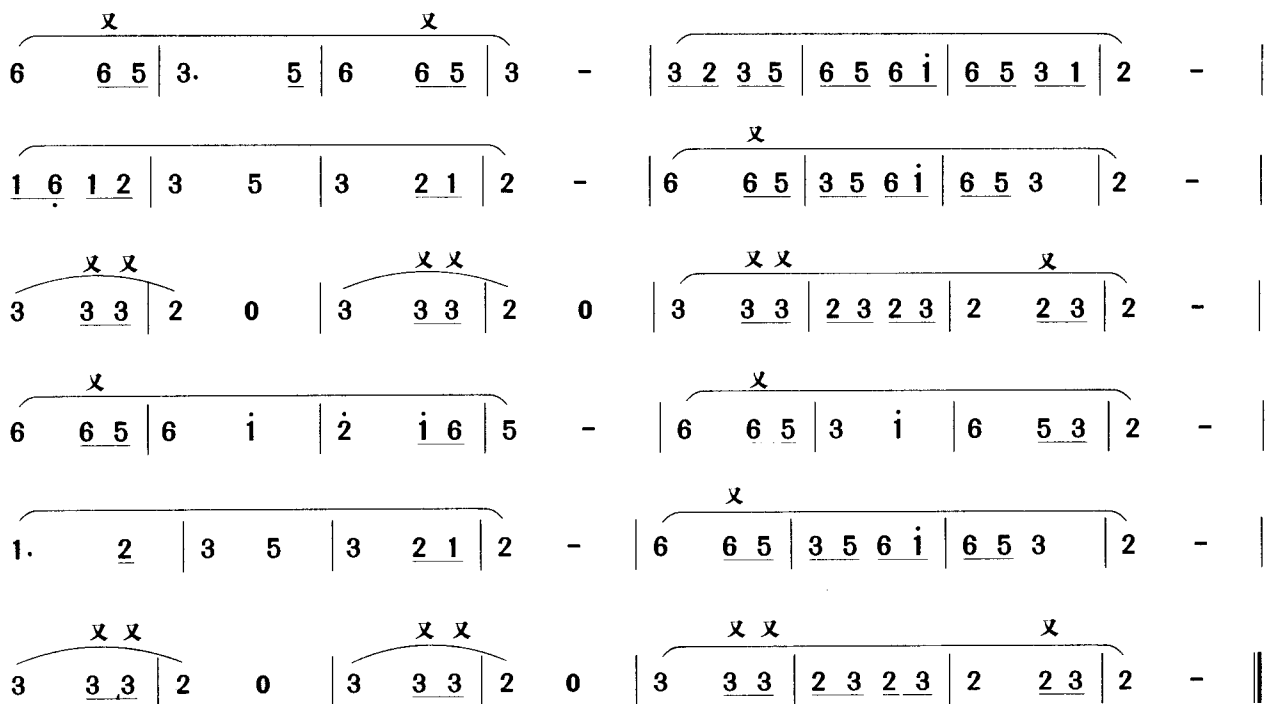
$\overset{x}{4 6 5 | 2 5 4 2 | 1 - | \overset{x}{2 2 2 6 | 5. 3 | 2 1 6 5 6 | 1 - |}$



### 凤阳花鼓

1=D  $\frac{2}{4}$

安徽民歌

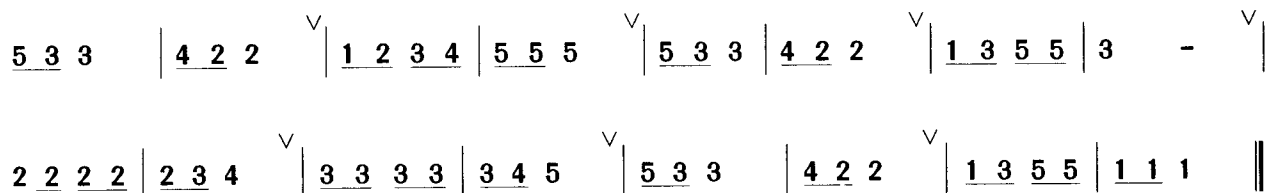


### 蜜蜂做工

(练单吐)

$\frac{2}{4}$

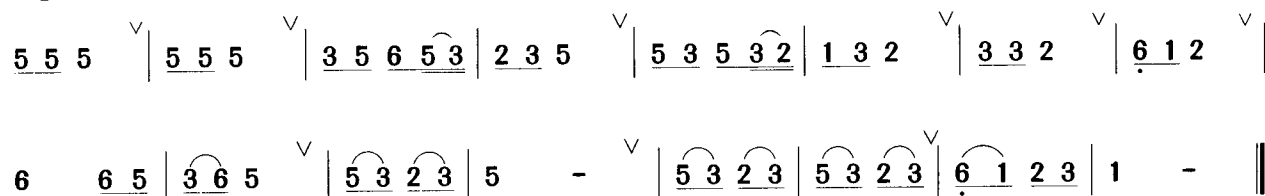
德国民歌



### 卖报歌

$\frac{2}{4}$

聂耳曲





# 金蛇狂舞

$\frac{3}{4}$   
 $\frac{2}{4}$

聂耳改编

6̣. 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ |  $\frac{2}{4}$  2̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 4̣ 6̣ 1̣ |  $\frac{3}{4}$  2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ |  $\frac{2}{4}$  6̣ 6̣ 5̣ |

5̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 2̣ 2̣ 4̣ | 5̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 4̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ | 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ |

5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 1̄ 1̄ | 1̄ 1̄ | 1̄. 1̄ 1̄ 1̄ | 0 1̄ 1̄ || 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ |

5̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 2̣ 2̣ 4̣ | 5̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 4̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ || 6̣ 6̣ 5̣ ||

# 我爱北京天安门

1=C  $\frac{2}{4}$

全按作5

热情、活泼

金月苓曲

5̣. 1̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣. 1̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 2̣ |

4̣. 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ | 2̣ 3̣ | 1̣ - | 1̣ 0 | 5̣. 3̣ | 6̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 3̣ |

2̣. 2̣ 2̣ 1̣ | 7̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣. 3̣ | 6̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ - |

5̣. 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 5̣ | 1̣ - | 1̣ 0 | 5̣. 1̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 3̣ 4̣ |

5̣ - | 5̣ - | 5̣. 1̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 2̣ | 4̣. 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ - | 1̣ 0 ||