



TIYUYUANXIAO
CHENGRENJIAYU
JIAOCAI

体育院校成人教育教材

刘建和 主编

乒乓球



人民体育出版社

体育院校成人教育教材

乒乓球

主编：刘建和

副主编：岳海鹏 武川洪

编写人员：唐小林 李林 杨成波

杜佳 王海燕 朱宝峰

房巍

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乒乓球/刘建和主编 .—北京：人民体育出版社，
2006

体育院校成人教育教材

ISBN 7 - 5009 - 3007 - 0

I . 乒… II . 刘… III . 乒乓球运动—高等教育：
成人教育—教材 IV . G846

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 063453 号

*

人民体育出版社出版发行

化学工业出版社印刷厂印刷

新华书店 经销

*

880 × 1230 32 开本 10.5 印张 279 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—4,000 册

*

ISBN 7 - 5009 - 3007 - 0/G · 2906

定价：16.00 元

社址：北京市崇文区体育馆路 8 号（天坛公园东门）

电话：67151482（发行部） 邮编：100061

传真：67151483 邮购：67143708

（购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系）

前 言

为了更好地适应体育院校成人教育的教学工作，我们在体育院校专业教材《乒乓球教学与训练》的基础上，根据成人教育教学特点对部分内容进行了增减和调整，作为全国体育院校成人教育教材使用。

本书根据成人教育的特点，在力求充分地向学生介绍乒乓球理论与方法的同时，加强了“自学指导”部分的内容。每章开始，都首先较为简要地介绍了本章的内容、学习重点、学习方法和学习提示，从而有利于学生自学。本教材由成都体育学院组织编写。参加编写的人员有：第一章：李林；第二章：岳海鹏；第三章：刘建和、岳海鹏、杜佳；第四章：武川洪；第五章：岳海鹏；第六章：唐小林；第七章：岳海鹏；第八章：杜佳、杨成波；第九章：刘建和、王海燕、朱宝峰、房巍；第十章：李林。全书框架由刘建和拟定，刘建和、岳海鹏统稿。

在编写过程中，我们参考了大量有关乒乓球的论著，在此，向这些论著的作者表示深深的谢意。

目 录

| | |
|---------------------------|-----------|
| 第一章 乒乓球运动概述 | 1 |
| 自学指导 | 1 |
| 一、乒乓球运动的起源 | 3 |
| 二、乒乓球运动的发展 | 3 |
| 三、国际乒乓球联合会 | 5 |
| 四、顶级赛事 | 5 |
| 复习与思考 | 6 |
| 第二章 乒乓球教学训练法 | 8 |
| 自学指导 | 8 |
| 一、预备知识 | 12 |
| (一) 球台 | 12 |
| (二) 击球范围 | 13 |
| (三) 站位 | 13 |
| (四) 击球点 | 14 |
| (五) 击球时间 | 14 |
| (六) 击球部位 | 15 |
| (七) 触拍部位 | 16 |
| (八) 拍形 | 16 |
| (九) 击球距离 | 17 |
| (十) 击球线路 | 18 |

| | |
|---------------------------|-----------|
| (十一) 短球、长球与追身球 | 19 |
| 二、乒乓球教学训练的基本要求 | 20 |
| (一) 乒乓球教学与训练工作的概念与任务 | 20 |
| (二) 乒乓球教学训练工作的具体要求 | 21 |
| 三、乒乓球常用教学训练法介绍 | 30 |
| (一) 直观教学法 | 30 |
| (二) 语言提示法 | 33 |
| (三) 完成指标法 | 35 |
| (四) 练习法 | 35 |
| (五) 预防和纠正动作错误法 | 37 |
| (六) 多球训练法 | 39 |
| 复习与思考 | 48 |
| 第三章 乒乓球竞技制胜因素及类型打法 | 50 |
| 自学指导 | 50 |
| 一、乒乓球竞技制胜因素 | 53 |
| (一) 快 | 55 |
| (二) 转 | 57 |
| (三) 准 | 64 |
| (四) 狠 | 68 |
| (五) 变 | 69 |
| 二、乒乓球各种类型打法的分类 | 70 |
| 三、各种类型打法的发展简况及打法特点 | 72 |
| (一) 快攻类打法 | 72 |
| (二) 快攻结合弧圈类打法 | 73 |
| (三) 弧圈球结合快攻类打法 | 74 |
| (四) 削球和削攻类打法 | 75 |
| 四、各种类型打法的主要技术 | 77 |
| (一) 快攻类打法的主要技术 | 77 |

| | |
|---------------------------|------------|
| (二) 快攻结合弧圈类打法的主要技术 | 79 |
| (三) 弧圈球结合快攻类打法的主要技术 | 81 |
| (四) 削球和削攻类打法的主要技术 | 83 |
| 五、各类型打法训练要点 | 85 |
| (一) 直拍快攻型打法 | 85 |
| (二) 快攻结合弧圈类打法 | 87 |
| (三) 弧圈球结合快攻类打法 | 87 |
| (四) 削球型打法 | 88 |
| 复习与思考 | 90 |
| 第四章 击球技术 | 91 |
| 自学指导 | 91 |
| 一、基本站位 | 94 |
| (一) 站位的基本特点与作用 | 94 |
| (二) 不同类型打法的运动员的基本站位 | 94 |
| 二、准备姿势 | 95 |
| 三、握拍方法 | 95 |
| (一) 握拍方法的特点与作用 | 95 |
| (二) 握拍方法的种类及动作要点 | 96 |
| 四、步法 | 106 |
| (一) 步法的基本因素与要求 | 106 |
| (二) 步法的种类及动作要点 | 106 |
| 五、击球过程基本结构 | 113 |
| (一) 判断 | 113 |
| (二) 移位 | 114 |
| (三) 击球 | 115 |
| (四) 还原 | 120 |
| 六、发球技术 | 121 |
| (一) 平击发球 | 122 |

| | |
|-----------------|-----|
| (二) 奔球 | 123 |
| (三) 正手发转与不转球 | 125 |
| (四) 反手发转与不转球 | 126 |
| (五) 正手发左侧上(下)旋球 | 127 |
| (六) 反手发右侧上(下)旋球 | 128 |
| (七) 反手发急下旋球 | 129 |
| (八) 高抛发球 | 130 |
| (九) 下蹲式发球 | 132 |
| (十) 逆旋转发球 | 133 |
| 七、接发球技术 | 134 |
| (一) 站位的选择 | 135 |
| (二) 对来球的判断 | 135 |
| (三) 回接各种发球的方法 | 137 |
| 八、推挡球技术 | 140 |
| (一) 平挡球 | 141 |
| (二) 快推球 | 142 |
| (三) 加力推 | 143 |
| (四) 减力挡 | 144 |
| (五) 推下旋球 | 144 |
| (六) 推侧旋球 | 145 |
| (七) 反手快拨 | 146 |
| 九、攻球技术 | 147 |
| (一) 正手快攻 | 147 |
| (二) 反手快攻 | 148 |
| (三) 正手快点 | 149 |
| (四) 反手快点 | 150 |
| (五) 正手快拉 | 151 |
| (六) 反手快拉 | 151 |
| (七) 正手快带 | 152 |

| | |
|--------------------|-----|
| (八) 正手突击 | 152 |
| (九) 正手扣杀 | 153 |
| (十) 反手扣杀 | 153 |
| (十一) 正手中远台攻球 | 154 |
| (十二) 反手中远台攻球 | 154 |
| (十三) 正手放高球 | 155 |
| (十四) 正手杀高球 | 155 |
| (十五) 正手滑板球 | 156 |
| 十、搓球技术 | 157 |
| (一) 慢搓 | 157 |
| (二) 快搓 | 158 |
| (三) 搓转与不转 | 159 |
| (四) 搓侧旋球 | 160 |
| (五) 搓球摆短 | 160 |
| 十一、弧圈球技术 | 162 |
| (一) 加转弧圈球 | 162 |
| (二) 前冲弧圈球 | 164 |
| (三) 正手拉侧旋弧圈球 | 166 |
| 十二、直拍横打技术 | 167 |
| (一) 直拍反面快拨 | 167 |
| (二) 直拍反面弹打 | 168 |
| (三) 直拍反面拉弧圈球 | 169 |
| (四) 直拍反面攻 | 170 |
| (五) 直拍反面挑 | 170 |
| 十三、削球技术 | 171 |
| (一) 远台削球 | 172 |
| (二) 中台削球 | 173 |
| (三) 削突击球 | 174 |
| (四) 削追身球 | 175 |

| | |
|-------------------------|------------|
| (五) 削加转弧圈球 | 176 |
| (六) 削前冲弧圈球 | 176 |
| (七) 削加转球与不转球 | 177 |
| (八) 扑接近网短球 | 178 |
| 复习与思考 | 179 |
| 第五章 技术诊断、纠正错误及考核 | 180 |
| 自学指导 | 180 |
| 一、技术诊断、纠正错误及考核的意义和内容 | 183 |
| 二、怎样纠正学生错误动作 | 184 |
| (一) 纠正错误应注意的事项 | 184 |
| (二) 纠正错误的方式和方法 | 184 |
| 三、技术诊断和纠正错误对照检查表 | 185 |
| (一) 握拍法纠正动作的对照检查表 | 186 |
| (二) 基本站位和基本姿势纠正动作的对照检查表 | 186 |
| (三) 步法纠正动作的对照检查表 | 187 |
| (四) 推挡纠正动作的对照检查表 | 187 |
| (五) 攻球纠正动作的对照检查表 | 188 |
| (六) 弧圈球纠正动作的对照检查表 | 189 |
| (七) 搓球纠正动作的对照检查表 | 189 |
| (八) 削球纠正动作的对照检查表 | 190 |
| (九) 发球纠正动作的对照检查表 | 190 |
| (十) 接发球纠正动作的对照检查表 | 191 |
| (十一) 结合技术纠正动作的对照检查表 | 192 |
| 四、检查和考核的分类与方法 | 193 |
| (一) 预先考核(基础测验) | 193 |
| (二) 平时检查 | 193 |
| (三) 定期考核 | 193 |
| (四) 总成绩评定 | 194 |

| | |
|----------------------------|------------|
| (五) 检查和考核的方法与要求 | 194 |
| 五、基本技术达标考核评分表 | 195 |
| (一) 制订技术指标达标考核评分表的依据 | 195 |
| (二) 各项技术指标的内容与评分参考标准 | 195 |
| 复习与思考 | 201 |
| 第六章 参赛战术 | 202 |
| 自学指导 | 202 |
| 一、战术的定义 | 204 |
| 二、战术构成 | 204 |
| (一) 战术观念 | 204 |
| (二) 战术指导思想 | 205 |
| (三) 战术意识 | 205 |
| (四) 战术知识 | 207 |
| (五) 战术行为 | 208 |
| 三、战术分类 | 209 |
| (一) 按项目分类 | 209 |
| (二) 按战术攻、防性质分类 | 209 |
| (三) 按技术使用的顺序分类 | 210 |
| (四) 按球的物理性质分类 | 212 |
| 四、影响乒乓球战术的因素 | 213 |
| (一) 军事学与谋略学因素 | 213 |
| (二) 心理与思维科学的因素 | 215 |
| (三) 技能与体能因素 | 216 |
| 五、一般情况下的基本战术方法 | 217 |
| (一) 发球抢攻战术 | 217 |
| (二) 对攻战术 | 219 |
| (三) 拉攻战术 | 221 |
| (四) 搓攻战术 | 221 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| (五) 削、攻结合战术 | 222 |
| (六) 接发球战术 | 223 |
| 六、特殊情况下的特殊战术 | 223 |
| 七、怎样对付各种打法 | 224 |
| (一) 快攻类对付快攻或弧圈类打法的战术运用 | 224 |
| (二) 弧圈类打法对付快攻类打法的主要战术运用 | 225 |
| (三) 快攻类、弧圈类对付削攻结合打法的主要 战术运用 | 226 |
| (四) 削攻结合对付快攻、弧圈类的主要战术 | 226 |
| (五) 削攻结合对付削攻结合的主要战术 | 227 |
| 复习与思考 | 228 |
| 第七章 乒乓球的双打 | 229 |
| 自学指导 | 229 |
| 一、双打在乒乓球运动中的地位及特点 | 231 |
| 二、双打比赛的战略战术 | 232 |
| (一) 双打的配对 | 232 |
| (二) 双打位置的移动 | 241 |
| (三) 双打配阵 | 244 |
| (四) 双打暗示 | 245 |
| (五) 不同类型打法的主要战术 | 245 |
| 三、双打的练习方法 | 250 |
| (一) 一人对两人的定点训练 | 250 |
| (二) 两人对两人的定点训练 | 251 |
| (三) 两人对两人的不定点训练 | 252 |
| (四) 双打中的多球训练 | 252 |
| (五) 发球和发球抢攻的练习方法 | 255 |
| (六) 接发球和接发球抢攻的练习方法 | 256 |
| 复习与思考 | 256 |

| | |
|----------------------------------|------------|
| 第八章 乒乓球运动员的身体训练 | 258 |
| 自学指导 | 258 |
| 一、身体训练概述 | 260 |
| (一) 身体训练的概念 | 260 |
| (二) 身体素质训练的内容、内部关系及身体素质 的相关概念 | 260 |
| (三) 身体素质训练的作用及意义 | 262 |
| (四) 身体素质训练的基本要求和身体素质训练的 注意事项 | 262 |
| 二、身体素质训练方法 | 264 |
| (一) 一般身体素质训练的方法 | 264 |
| (二) 专项身体素质训练的方法 | 266 |
| 复习与思考 | 268 |
| 第九章 关于参赛选手的心理能力 | 270 |
| 自学指导 | 270 |
| 一、关于乒乓球运动员的动机问题 | 272 |
| (一) 乒乓球运动员运动动机的产生及意义 | 272 |
| (二) 动机的培养与激发 | 272 |
| 二、关于参赛选手的注意力 | 273 |
| (一) 注意力集中的重要意义 | 273 |
| (二) 注意力集中的培养 | 274 |
| 三、关于乒乓球运动员心理状态问题 | 274 |
| (一) 竞赛中心理状态的特性 | 275 |
| (二) 比赛期应具备的良好心理状态 | 275 |
| (三) 调节心理状态的常用方法 | 276 |
| 复习与思考 | 278 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 第十章 乒乓球比赛的组织 | 279 |
| 自学指导 | 279 |
| 一、现行乒乓球比赛规则主要条款及基本演进过程 | 281 |
| (一) 主要条款 | 281 |
| (二) 基本演进过程 | 281 |
| 二、如何组织乒乓球竞赛 | 283 |
| (一) 竞赛组织工作的内容 | 283 |
| (二) 比赛方法 | 283 |
| (三) 竞赛的抽签方法 | 293 |
| (四) 竞赛秩序的编排方法 | 300 |
| 复习与思考 | 312 |
| 附录 世界乒乓球运动大事记 | 314 |
| 主要参考文献 | 318 |

第一章 乒乓球运动概述

自学指导

一、内容简介

本章内容分四个部分。第一部分是乒乓球运动的起源；第二部分介绍乒乓球运动的发展，将其发展大致分为四个阶段；第三部分简要介绍国际乒乓球联合会；第四部分是奥运会乒乓球比赛、世界乒乓球锦标赛、世界杯乒乓球赛等重大比赛的相关情况。

二、学习重点

1. 乒乓球运动的起源。
2. 乒乓球运动的发展情况。
3. 了解重大的乒乓球赛事。

三、学习方法

1. 阅读法。根据自学要求，阅读本章各部分，完成规定的作业。
2. 查找资料法。根据具体的学习条件，到图书馆或网上收集和查找有关乒乓球运动起源、发展

的相关资料。

3. 答疑法。在学习中，如遇不理解的问题应记录下来，待面授时向教师提问解答。

四、学习提示

1. 在学习了乒乓球运动的起源和发展史后，学员应全面了解乒乓球运动的发展简况。

2. 通过自学，对乒乓球重大比赛的举办时间、设项等有较为清楚的了解。

一、乒乓球运动的起源

据史料记载，乒乓球运动起源于 19 世纪的英国，最初只是一种宫廷游戏，其打球的方法、规则等与网球极其相似。国际乒乓球联合会成立以前，比赛使用的器材及比赛方法等都无统一的规定。乒乓球球拍从用羔皮纸贴成的椭圆形球拍演进为木板球拍，球从实心球改为空心的赛璐珞球；一局比赛的比分有打 10 分的，也有打 20 分、50 分甚至 100 分的。

1900 年，英国成立了乒乓球协会，在皇后大厅举行了大型乒乓球赛，开创了乒乓球正式比赛的先河。

1902 年，英国人古德（Goodea）发明了颗粒胶皮拍。

1902 年，在英国游学的日本人坪井玄道将整套乒乓球器材带到日本，乒乓球传入亚洲。

1904 年，上海四马路一家文具店的经理王道平，将乒乓球介绍到中国。

20 世纪 20 年代以前，乒乓球活动基本上是停留在游戏阶段。1926 年国际乒联成立以后，通过了乒乓球比赛规则草案，乒乓球才由娱乐性比赛成为一项竞技性的体育项目。1928 年，国际乒联将“乒乓”的名称正式定下来。

二、乒乓球运动的发展

国际乒联成立后，统一了竞赛规则，定期举办世界乒乓球锦标赛，以促使乒乓球运动的快速发展。回顾乒乓球运动的发展过程，大致经历了四个阶段。

欧洲的全盛时期（1926~1951 年）

主要标志有：第一，举行的 18 届世界乒乓球锦标赛共 117 个冠