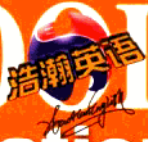


ENGLISH COMPOSITION REFERENCE BOOK FOR
HIGH-SCHOOL
Entrance Examination



中考

主编 浩 瀚 钟乐平 龚卫红

英语作文

工具王

好开头

好扩展
新大纲

好新
结标
尾准

新知识

 科学技术文献出版社

ENGLISH COMPOSITION REFERENCE BOOK FOR
HIGH-SCHOOL
Entrance Examination

浩瀚英语
Johanna

中考

英语作文

工具王

主 编	浩 瀚	钟乐平	龚卫红		
编 委	宋美盈	王亚彬	齐 齐	陈红彬	
	郭美娟	李庆磊	刘雷雷	马 兰	
	蔡 丹	姚 青	李林德	潘永亮	
	王应铜	赵秀丽	尹晓洁	韩 磊	
	刘梓红	徐 萍	马 迅	徐光伟	
	赵修臣	李明亚	李 硕	陈伟华	
策 划	北京浩瀚英语研究所				

科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考英语作文工具王/浩瀚英语研究所主编. -北京:科学技术文献出版社, 2006. 10

ISBN 7-5023-5392-5

I. 中… II. 浩… III. 英语-写作-初中-升学参考资料
IV. G634. 413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 091853 号

- 出 版 者** 科学技术文献出版社
地 址 北京市海淀区西郊板井农林科学院农科大厦 A 座 8 层/100089
图书编辑部电话 (010)51501739
图书发行部电话 (010)51501720, (010)68514035(传真)
邮 购 部 电 话 (010)51501729
网 址 <http://www.stdph.com>
E-mail: stdph@istic.ac.cn
- 策 划 编 辑** 李 洁 崔 岩
责 任 编 辑 崔 岩
责 任 校 对 唐 炜
责 任 出 版 王杰馨
- 发 行 者** 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销
印 刷 者 北京国马印刷厂
版 (印) 次 2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 880×1230 32 开
字 数 308 千
印 张 11
印 数 1~8000 册
定 价 16.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(京)新登字 130 号

内 容 简 介

为满足初中生学习英语的实际需要,切实帮助学生提高英语写作水平,我们立足初中生英语学习的现实,从事实出发,以现状为准,结合考试热点,编写了此书。

本书从初中生最需要了解的英语作文常识、实用技法、实战集锦等三个方面系统、全面而详细地介绍了有关初中生英语作文的内容,资料翔实,内容丰富,涉及面广。本书集资料性和实用性于一身,可谓一册在手,英语作文不愁。

本书适合初中生日常学习、中考冲刺,以及同等学力人员自学使用。

科学技术文献出版社是国家科学技术部系统唯一一家中央级综合性科技出版机构,我们所有的努力都是为了使您增长知识和才干。


 本书导读


 Preface

写作是英语应用的一个重要方面,也是提高英语水平的关键所在。但是,写作更是一个令广大初中生头疼的问题。如何摆脱这一困境,如何使我们的初中生朋友不再对写作感到心中没底?我们的编者走访了许多名师名校,向学生询问他们在写作方面的困难,取得了一些宝贵的资料。为满足学生需要,切实帮助他们提高英语写作水平,我们的编者从事实出发,以现状为准,结合考试热点,编写了《中考英语作文工具王》一书,希望能使广大初中生朋友眼前一亮。

本书主要从三方面系统、全面而详尽地介绍了有关初中生英语作文的内容。包括:

第一,初中生最需要了解的英语作文常识。何为作文?无外就是把现实生活中看到的形形色色的人,各种各样的事,千变万化的景,奇形怪状的物用文字形式表达出来。这看似简单,实则不易,需要广大的学生了解生活、体验生活。所以本部分对此作了简明扼要的概述。

第二,实用技法。或许写作文容易,但写出真正的好作文并非易事。所以,我们从小到单词,大到句子;从打开写作思路到写好文章开头,纵横交替,为广大学生系统而详尽地作了介绍。

第三,实战集锦。初中英语作文对学生的要求尚处于初级阶段。但俗话说“凡事入门难”。所以我们的编者结合现状,主要从写人篇、记事篇、绘景篇、状物篇、应用篇、看图篇六大篇章作了全面的介绍。其中各个篇章又



分为若干个单元,每个单元都由贴合本单元话题的“好词、好句、好段”组成。一则丰富了初中生写作时所需的词汇量,二则有助于他们即学即用。这不是简单的模仿,而是技巧的运用与掌握。

我们相信,经过我们心血和汗水编写的《中考英语作文工具王》一书能够帮助广大的初中生朋友,尤其是那些对英语写作无所适从、无从下手的朋友学会写英语作文,写出好的英语作文。



状物篇	232	论述篇	314
应用篇	277	看图篇	329



最
需
要
了
解
的



作文知识

Useful Basic Knowledge

- ♥ 你知道中考**英语作文**考试最新动向吗?
- ♥ 你知道这些**英语文体**知识吗?
- ♥ 你知道**英语作文**中基本的句子结构吗?

最需要了解的作文知识

✎ 记叙文

一、英语记叙文的重要语言特点

(1) 以一般过去时为主,各种时态为辅,合理使用丰富多彩的谓语动词时态。

(2) 多用动词,特别是动态强的行为动词。

(3) 使用直接引语。

要写好英语记叙文,就语言运用而言,应该在上述三方面多下功夫。

二、英语记叙文的写作方法

要写好英语记叙文,光了解其语言特点还是不够的。同描述文、说明文、议论文等其他文体相比,英语记叙文有其特殊的写作方法与技巧。掌握了这些写作方法和技巧,往往能获得事半功倍的效果。从中学生写英语作文的实际出发,下面介绍一些基本的英语记叙文的写作方法和技巧。

1. 明确五个“W”和一个“H”

要写好记叙文,首先必须确定写些什么,然后懂得如何收集、选取素材,而不能提笔就写,写到哪里算哪里。这里,我们可以借用新闻英语写作中经常用到的五个“W”和一个“H”的概念。即:What(什么事),Who(什么人),When(什么时候),Where(什么地点),Why(什么原因),How(怎么样)。尽管不是每篇英语记叙文都一定要将这些“W”和“H”包括进去,但是,一方面,确定写作内容、收集写作素材必定要围绕这五个“W”和一个“H”进行;另一方面,一篇好的英语记叙文读后不应让读者还存有上述疑问。请读下面这篇简短的习作:

Last week I took part in the final piano contest at the school. On that night, I was so nervous(紧张) that I could hardly move my fingers. As I waited for my turn to appear on the stage, I was sure I had forgotten the opening notes.



of my piece of music. I began thinking of ways to run away; maybe I could faint (晕倒) or pretend(假装) to be very much ill. But then at the last minute my piano teacher came by to wish me luck and said something that suddenly changed everything. When my turn came, I played with ease and confidence (信心). Although the results of the contest were disappointing(失望), I was pleased that I had conquered(征服) one of my major enemies—stage fright(怯场).

文章读后让人留下了两个疑问:1)老师究竟说了些什么(What)使得一切突然发生了变化;2)既然“轻松自信地”进行了演奏,为何(Why)结果会令人失望。由于文章没有很好地处理这两个“W”,所以尽管文笔不错,还是一篇没有写好的记叙文。

2. 确定以第几人称以及何种顺序展开记叙

一般来说,英语记叙文展开记叙的视角有两个:第一人称和第三人称。第一人称是从“参与者”的角度进行记叙;第三人称是以“观察者”的身份展开叙述,要根据具体情况合理选用。

在用第一人称的记叙文中,不要过多地使用“I…”,“We…”这样的句型,以免给人单调乏味的感觉。在以第三人称进行记叙时,要避免过多的评论,以至失去记叙文的客观性。另一方面,确定了记叙视角后,不可再随意变来变去,以免破坏文章的连贯性以及打乱读者的思路。

在确定了记叙的视角后,还要确定以何种顺序展开记叙。在英语记叙文中,最常用的是按事情发生的时间顺序进行记叙。尽管有时采用不按时间顺序的倒叙、插叙等方法可以产生某种特定的效果,但就目前中学生的实际英语水平而言,最值得练习的还是以时间顺序展开的记叙方法;因为这种记叙顺序无论从时态,还是连接词、过渡词等方面都比较容易掌握。

3. 在塑造人物、展开情节上下功夫

像写汉语记叙文一样,要写好英语记叙文也必须在塑造人物、展开情节上下功夫。我们记叙的任何事情都是由人来进行的,人物塑造的好坏是衡量记叙文好坏的一个重要标准。因此,人物,特别是主要人物的动作、言语如何记叙表达都应该仔细推敲。另外,所述事情的情节展开也不能面面俱到地“报流水账”,而要突出重点,详略有致。还应该有意识地采用类

似“设置悬念”、“前后呼应”等的写作手法,以吸引读者的兴趣。

总之,写好英语记叙文的基本方法是:首先明确所要记叙的要素,即上面所述的五个 W 和一个 H;然后,确定以第几人称的视角以及何种顺序展开记叙,以保证记叙的条理性;最后,多在塑造人物、展开情节上下功夫,使文章能引人入胜。

描 写 文

一、英语描写文的语言特点

与其他文体相比,英语描写文有下列两个十分明显的语言特征:

1. 较多地使用精确具体、客观生动的词汇

如果在描述一个男孩时,你这样写:I first noticed this boy because he was wearing a funny hat. 这句话很难给读者留下深刻印象,因为 funny 这个形容词的含义太笼统。如果把这句话改成:I first noticed this boy because he was wearing a black paper hat with some feathers on it. (……插着一些羽毛的黑色纸帽。)这样,black paper hat,feathers 这些含义较为精确具体的词就可以帮助读者准确地想像出男孩戴着的是怎样一顶有趣的帽子了。

再比如 say 是一个很常用的动词,但如果我们使用 exclaim (惊呼),shout (叫喊),whisper(低语)等这些含义更具体的动词,就能生动地表达出说话者的实际说话状况。

另外,优秀的描写文常用含义客观、具体的词语来代替主观色彩较浓的词语。请比较下列两段描述:

(1) Susan is the most beautiful girl I have ever met. She is so lovely that I feel excited whenever I am with her.

(2) Susan has deep dark eyes and a pair of charming dimples (迷人的酒窝). Her slim figure(苗条的身材)and long legs get men to stop to look at her when she walks in the street.

第一段文字尽管感情很强烈,但就描述内容而言,没有给读者提供多少信息。而第二段文字客观、具体,读后对 Susan 形象有了一定的了解,特:



别是第二句虽然没有具体讲 Susan 有多美,但对路人驻足看 Susan 这样客观的描述给读者留下了想像的空间。

因此,在描述中使用精确、具体、客观、生动的词汇,就能够使我们的描述更为准确,让我们的“文字图画”更真实可信。要做到这一点,就需要我们下苦功扩大英语词汇量,同时注意学习体会同义词的不同内涵。

但是,必须提醒的是:描述要具体生动,并不是说形容词、副词用得越多越好,而是应该结合具体情况,合理使用。

2. 运用比喻、拟人等多种修辞手法

由于描写文是要将描述对象用文字展现在读者的面前,因此,在很多情况下,为了使描述更形象生动,就要用到比喻、拟人等等各种修辞手段,比如:

(1) The waterfall is like a piece of silk (丝) hanging down from the edge of a precipice (峭壁).

(2) He is as stupid as an ass (蠢得像头驴)。

(3) A stream of rush-hour traffic flooded down the street.

(4) Dress is language.

(5) Overhead the stars winked mischievously (调皮地眨眼睛) at us.

(6) The old furniture in the room spoke to me of the past days.

有时,在描述抽象概念或不为读者所熟悉的东西时,也必须采用比喻等修辞手段,请比较下列两个句子:

(7) Life is something to be organized (组织)。

(8) Life is like a lump of clay (一团黏土), it is our task to mold (塑造) it.

显然,(8)的句子要比(7)的句子生动形象得多。

再比如:初中英语书中有一篇介绍 UFO (不明飞行物) 的文章,其中一些句子就是利用了比喻的修辞手法,才使我们对 UFO 这种我们从未亲眼见过的物体有了一些感性的了解: These strange objects look like flat saucers (扁平的茶碟). And some people say that they are also like eggs.





二、英语描写文的写作方法

1. 确定描述出发点以及描述顺序

无论你是描述人还是物,都首先要确定从何处开始描述以及以后的描述顺序,比如在描述人时是从头写到脚,还是从言语写到举止。在描述一个地方的时候,是由近到远,还是从左到右,从里到外。不管怎样,你的描述出发点应该是最能吸引读者的,你的描述顺序必须是自然而有条理的。请读下面这段对雪景的描写:

Looking out from the glass of the window, I saw that the ground of the streets and the roofs of the neighbouring(邻近的) houses were covered with a layer of snow. The hill which stood not far away behind the houses also had a white coat. The whole world seemed to be in white except for a small red dot(小红点) in the street which suddenly caught my notice.

这段从自家窗口开始的对雪景的描写,由近到远,突然写到白雪世界中一个醒目的红点,颇能吸引读者。

2. 突出对描述对象的重点印象

尽管描述是客观的,但作者在做某种描述时,一定会有某种目的:赞美、揭露、比较等等。因此,在进行描述时,要尽量在读者心目中建立起你想要达到的那种印象效果。下面是一段在盲人音乐会上对一个盲童小提琴手的描述:

She was about 10 years old, but she stood before the microphone(话筒) without fear. Her white dress against the green background of the stage made her look so pure(纯洁). She was smiling, smiling so brightly to what she herself couldn't see. She played happily as if she wanted to say that she had some little happiness in her simple mind for others to share, but when I looked into those empty(空洞的) eyes of hers, tears poured(涌入) into mine.

作者突出描述了小女孩的纯洁以及渲染了小女孩幸福满足的表情,更加反衬出作者对她的爱怜以及命运对这个小盲童的不公。

3. 根据不同描述对象,选择不同描述细节

对人、物、地点、景象等不同对象描述的时候,选择描述的细节也是各有侧重的。对人的描写应该从外貌、心理活动、言语、举止等四个方面入



手;对物的描写应该重点在于该物形状、大小、颜色、功能等方面;描述地点特别要注意描述的起始点以及描述顺序,同时也要注意描述对象与其四周环境的不同之处,以加深读者的印象;在描述场景时一般可以采用先全景后“特写”的手法,以突出在什么样的背景下正在发生什么样的事。

说明文

一、英语说明文的语言特点

与英语记叙文和英语描写文相比,英语说明文的语言特征并不那么明显。尽管如此,还是有一些语言现象在英语说明文中经常出现。

1. 时态相对较为统一:多用现在时态

由于说明文往往是对客观事物或事理的一种介绍与解释,而这种客观的介绍与解释一般是不随时间和空间变化而改变的,比如:说明早锻炼的好处,介绍猫的胡子的功能,解释臭氧层对人类生活的影响等等,是不受时间和空间影响的。因此,尽管有时为了特殊表达的要求,会在个别地方采用其他时态,英语说明文的基本时态还是一般现在时。下面这篇由香港学生写的作文充分反映了说明文的这一特点。

The Way to Achieve Success

Many successful people say that they owe much of their success to the cultivation (培养) of certain good habits in early life. In forming good habits, I think we should pay attention to four things, that is, honesty, industry (勤勉), enthusiasm (热情), and thrift (节俭).

“Honesty is the best policy”. This is a proverb to which we must pay attention. There are so many temptations (诱惑) in society that through a little carelessness we may go astray (走入歧途). But when we are honest, people will not be dishonest to us.

Industry gives every man and woman, every boy and girl, proper work to do. To do nothing is to ruin oneself.

Enthusiasm is a great force. One's soul will expand if one devotes (贡献)

oneself to a noble cause. The difficulties in our way are tremendous (巨大的), but what can we not accomplish (取得), if with enthusiasm?

There are many proverbs which set forth (陈述) the advantages (好处) of thrift. Since we live in a world where money is a very powerful thing, we should always try to save part of our earnings for future use.

These are the four things to which we must pay attention. It is only in this way that we can achieve success.

2. 采用客观表述, 避免主观色彩

由于在很多情况下, 说明文是对客观存在的说明与介绍, 因此语言的表述也应该尽可能地给人以客观可信的感觉, 比如:

(1) I think that getting up late is not always a bad thing.

(2) It is said that getting up late is not always a bad thing.

相比之下, 例(2)的语言要比例(1)的语言客观一些, 容易让人接受一些。如果再作一些表述上的改动:

(3) Getting up late is not always a bad thing, according to Franklin Smith, a well-known psychologist in Stanford University.

引入著名人士作为信息的来源, 可以使想要说明的内容更具有说服力。如果我们将例(3)中的 always 再改为 necessarily, 就可使整个句子更客观、委婉, 便于为读者接受:

(4) Getting up late is not necessarily a bad thing, according to Franklin Smith, a well-known psychologist in Stanford University.

在英语中, 采用被动语态, 引进权威的信息来源以及选用委婉的词语是使说明文避免主观色彩, 增加客观性, 从而为读者接受的重要语言手段。

二、英语说明文的写作方法

就“说明对象”而言, 英语说明文可分为对“客观具体事物”的说明和对“主观抽象观念”的说明两大类, 比如: 对“LASER(激光)”、“Computer Problem of Year 2000(计算机2000年问题)”等等的说明都是对客观或者具体事物的说明, 而“The Successful Interview(成功的面试)”、“How to Write Good English Composition(如何才能写好英语作文)”等是对主观抽象观念的说明。对我们中学生朋友来说, 在汉语说明文的教学中似乎比较侧重前

