

(拼音本)

中学版

Si

Shu

Wu

Jing

四书五经

选读

本社编

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社



(拼音本)

中学版

Si

Shu

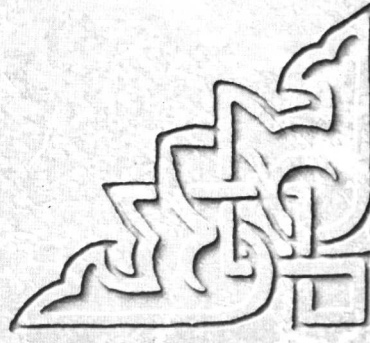
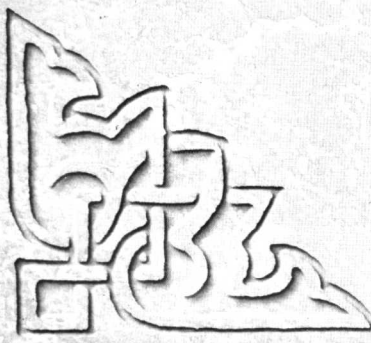
Wu

Jing

四书五经

选读

本社编



上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学版四书五经选读: 拼音本/上海古籍出版社编.
上海: 上海古籍出版社, 2006. 6
ISBN 7-5325-4292-0

I. 中... II. 上... III. ①四书—青少年读物②五
经—青少年读物 IV. ①B222.1-49②Z126.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157401 号

中学版四书五经(拼音本)

本社编

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销

上海市印刷四厂有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/24 印张 28 $\frac{8}{24}$ 插页 5 字数 300,000

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—5,100

ISBN 7-5325-4292-0

G·398 定价: 49.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

选译者(按姓氏笔画排列)

陈 晏 胡 真 奚彤云

章 行 曹明纲 程 曦

出版者的话

“四书五经”是每个中国人耳熟能详的四个字，如果要最简单地概括中国的传统文化，几乎所有的人都会首先想到这四个字。然而究竟什么是“四书五经”？这个本来属于简单的问题对今天的人们来说却有些语焉不详了。

“四书五经”，其实是九本书的合称，按照产生的年代来说，先有的是“五经”。

书为什么被称作“经”，历史上有不同的说法。一种说法认为在古代只有“王官学”，就是说著书立说由专门的政府官员执掌，私人没有著作，甚至能够阅读的人也很少，直到春秋战国以后才开始出现私人的著述，称为“百家言”。于是，以前流传下来的官书就被称作“经”。另一种说法则认为“圣人制作曰经”，就是说圣人创作的，用来传他的道统的书叫做“经”。从不做深层研究的角度来看，这两种说法的区别并不很大，因为他们只是在讨论孔子这样的圣人到底是经书的原创者还是整理编辑者，而我们则可以肯定地知道“经”表示的是一部分书。

那么，经书到底是哪些书呢？《庄子》有借用孔子的话说《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》这六本书是所谓的“六经”。然而我们今天还能够看到的只有其中的五本书——其中的《乐》很早就散失了，这样就有了“五经”的总称。从汉代开始对儒家经书的阐释、研究一直是官方倡导的学术活动的主要内容，历朝历代都为这些经书设置专门的教职人员（多称为博士），也将经书定为教学的标准教材，同时，选贤任能的主要指标也是对经书理解、掌握的多少。在“五经”的基础上，后来官方又把一些别的著作列入，所以以后又有“七经”、“九经”到“十三经”。发展到这个阶段，人们早已经不关心“经书”的定义是什么了（在“五经”中的《礼》就有《仪礼》、《周礼》、《礼记》三种，而其中的《礼记》便不是严格意义上的“经”。《春秋》一般也都附在《左传》这样的“传”中而不独立成书），在人们的普遍而朦胧的意识中，“经”就是至高无上的书。

“五经”的内容量大、涉及面广，用今天的观念来看，差不多涵盖了中国当时人文

科学的各个方面——《诗经》是诗歌集，文学类；《尚书》是古代历史档案，文献类；《礼记》是人生行为准则，社会学类；《周易》稍微复杂一些，以占卜为形式依托，涉及不少哲学思想，姑且算哲学类；《春秋左传》是史实记录，历史类。至于今天算作伦理学、逻辑学、心理学等其他方面的内容则也穿插其间。因此，可以说熟悉了这些内容也就是熟悉了中国古代社会的物质和精神的各个方面。因此，古人将其作为文化人进入社会之前的必修基础课是不无道理的。

到了南宋时候，出了一个大学者叫朱熹，他为《论语》作注，又从《礼记》中抽了两篇——一篇叫《大学》、一篇叫《中庸》，再加上《孟子》一并作了注，这部书就取名为《四书章句集注》。这样，在经书之外又多了一个“四书”的名字。本来这个“四书”只是朱熹临时起的一个名字，四本书也都是经书（《论语》、《孟子》后来都算作经书了）或者经书的组成部分，犯不着另外多一个“四书”的叫法。然而这位朱熹在其身后却受到了不同寻常的推崇，元朝开始国家就规定科举考试必须在“四书”的范围内出题，而答题的思路也必须以朱熹的意思为准，并且这个做法一直保持到了清朝结束。这么一来，“四书”的身价就长了上去，以至和“五经”相提并论了。

作为书籍而言，“四书五经”对中国人产生的影响是怎么形容都不过分的。如果仅仅说“四书五经”过去曾经是普通人出人头地的必修课，那它未必有多么重要，过去的东西终究是过去了，正像宽袍大袖、席地而坐的生活方式，今天只能在博物馆里的画像中去找了。重要的是，“四书五经”中更有一种精神，这种精神无法用一句话来概括描述，其中有忠信，有仁义，有孝悌，有谦让，有许许多多具化到现实生活的命题，这种精神千百年来构架了中国人的思维方式和价值取向，即便是不识字的人也在这种影响中长大，并且代代相传。

近百年来，社会步入工业时代乃至信息时代，语言文字也一变而为书面、口语一体，随之而来的是以“四书五经”为代表的古籍的陡然沉寂。可以毫不夸张地说，自汉代直至清末民初两千年间，“四书五经”里每句话、每个字都被无数人反复推敲过、思索过，曾是人们最熟悉不过的文本。而它们的“消失”只花了不足百年。这是一种不正常的现象。这种现象正常不正常，合理不合理，都可以留待学者们去探讨争论，但我们要引起高度关注的是，如此下去，我们千百年来积淀铸就的民族精神是否也会随之消逝并完全丧失？！庆幸的是在此精神贫乏的年代我们开始反思百年来走过的路。

经过教育界文化界的一定努力,今天的年轻一代已开始知道“四书五经”这个名词,但仅仅只是知道而已,因为大多只是在历史课本上了解了一个大概名目,又在语文课本上学了几个段落,其了解是支离破碎的。于是,在今天这个文化冲撞的年代,许多人在这支离破碎的文化思维和价值取向中彷徨,难以在遇到理念上的矛盾和冲突时找到平衡的支点,坚持什么、放弃什么?迷茫和浮躁每每由此而生。解决这个问题,读一点传统经典并由此去思考中国人特有的文化、价值取向,或许是让我们回归民族精神本原最妥当的方法。

为此,我们编写了这样一本读本,作为让青少年全面了解“四书五经”的一个阶梯。对于大部分还没有入门的同学来说,这是一个开始的选择。而对有志作一番专业研读的同学,这本书也可以提供一定思考理解的方法。

在编选时我们一方面考虑入选了可读性强、有代表性的段落,另一方面也适当选入一些相对枯燥或难懂但是又属该书重要组成部分的段落,以期能使读者更为全面地了解全书的概貌。在疏清文字障碍方面,我们做了逐字注音的工作,可以使读者能比较轻松地直接诵读,但古书中有不少字本身就有两读甚至三读的情况,就不逐一作深入分析而仅从其一了。对一些比较特殊的字句,我们做了简单的注释,而对于段落内容的详细解释主要由每段后面的串讲完成,同样对学术上有争议的各种不同解读也不作详细分析。另外,每段之后都有一个导读部分,给读者提供一个就该段落进行思索、体会的角度,或提供一些相关的背景资料。

这本书很像庄子所说的筌,即一种捕鱼的竹筒子,人们抓到了鱼,这个竹筒子也就扔掉了。如果读者能从本书开始了解“四书五经”,作为了解中国文化的精神的起步,随后即使你将它扔掉而能进入另一个境界,那它也就不辱使命了。

目 录

四书

大学	3
中庸	21
论语	50
孟子	152

五经

周易	267
尚书	384
诗经	459
礼记	478
左传	541



四书



大学
中庸
论语
孟子

大 学

曹明纲 选译

《大学》概述

《大学》原是选编先秦至秦汉礼学文献《礼记》中的一个篇章，在南宋时被著名的思想家和教育家朱熹从其中抽出，与《中庸》、《论语》和《孟子》一起单独解释印行，合称《四书集注》或《四书章句集注》。《四书》在当时就被立为官学，以后元、明、清三代都把它作为科举的教科书，不但读书人从小诵读，而且历代各类试卷的题目也多从中摘取，因此影响非常广泛深远。

在《大学》的正文前，朱熹的《章句》有这样一段话：“子程子曰：‘《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。’于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论》、《孟》次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。”这就是说，《大学》在《四书》中是首先必读的一部入门书。其内容主要讲述以正心诚意、格物致知、明明德，作为修身、齐家、治国、平天下的基础。这些主张，在儒家传统的政治思想、伦理道德中具有由浅入深、提纲挈领的作用。对于今天的青少年或一般的读者来说，其中有不少精辟的思想，仍能在学习教育、修身养心和为人处世等方面给人以宝贵的启示。近代思想的先驱者梁

启超所谓“以常识或修养应用为目的而读《礼记》”、“吾惟觉《礼记》为青年不可不读之书，而又万不能全读之书”(《要籍解题及其读法》)，说的就是这个道理。

《大学》在《礼记》中原列第四十二，今据中华书局影印、世界书局缩印、清代阮元校刻《十三经注疏》，选录其中的十一段以飨读者。

dà xué zhī dào zài míng míng dé zài xīn mín zài zhǐ yú zhì
大学之道①，在明明德②，在亲民③，在止于至
shàn zhǐ zhǐ ér hòu yǒu dìng dìng ér hòu néng jìng jìng ér hòu néng ān ān
善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安
ér hòu néng lǜ lǜ ér hòu néng dé wù yǒu běn mò shì yǒu zhōng shǐ zhī
而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知
suǒ xiān hòu zé jìn dào yǐ
所先后，则近道矣。

【串讲】

成人学习的目的，在于彰显天生的美德，在于使人从此自新，在于达到最完美的境界。明白了所要达到的境界后就会有坚定的志向，有了坚定的志向才能静下心来，静下心来性情才能稳定平安，性情稳定平安才能深思熟虑，深思熟虑才能真有所得。世上凡物都有本有末，事情有始有终，了解了事物的先后顺序，就接近于学习的目的了。

【注释】

①大学：成人之学，与“小学”相对而言。 ②明德：这里指人与生俱来的美德。儒家学说认为“人之初，性本善”，但这种“善”后天受到了蒙蔽，需要通过学习来加以发明。 ③亲：当作“新”，自我更新。

【导读】

首段开宗明义，指出成人学习的目的与儿童识字启蒙不同，有着追求完善道德最高境界的重大目标。而要达到人生的这一目的，坚定的信念、平静的心态、深入的思考和不断的收获，是必不可少的。事物的发展变化都有一个循序渐进的过程，在学习中完善人格同样如此。

gǔ zhī yù míng míng dé yú tiān xià zhě xiān zhì qí guó yù zhì qí guó
 古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国
 zhě xiān qí qí jiā yù qí qí jiā zhě xiān xiū qí shēn yù xiū qí shēn
 者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身
 zhě xiān zhèng qí xīn yù zhèng qí xīn zhě xiān chéng qí yì yù chéng qí
 者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其
 yì zhě xiān zhì qí zhī zhì zhī zài gé wù wù gé ér hòu zhī zhì zhī
 意者，先致其知。致知在格物①，物格而后知至，知
 zhì ér hòu yì chéng yì chéng ér hòu xīn zhèng xīn zhèng ér hòu shēn xiū shēn
 至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身
 xiū ér hòu jiā qí jiā qí ér hòu guó zhì guó zhì ér hòu tiān xià píng
 修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

zì tiān zǐ yǐ zhì yú shù rén yī shì jiē yǐ xiū shēn wéi běn qí běn
 自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本
 luàn ér mò zhì zhě fǒu yǐ qí suǒ hòu zhě báo ér qí suǒ báo zhě hòu
 乱而末治者②，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，
 wèi zhī yǒu yě cǐ wèi zhī běn cǐ wèi zhī zhī zhì yě
 未之有也。此谓知本，此谓知之至也。

【串讲】

古代那些想要把彰显的美德推广到天下的人，首先要治理好自己的国家；要想治理好自己的国家，首先要协调好自己的家庭；要想协调好自己的家庭，首先要修养好自己的身性；要想修养好他的身性，首先要端正自己的心志；要想端正自己的心志，首先要真诚自己的情意；要想真诚自己的情意，首先要获得应有的知识。获得知识在于接触实际事物，接触了实际事物才能获得知识，知识获得后情意才能真诚，情意真诚了心志才能端正，心志端正了才能修养好自身，自身修养好了家庭才能协调好，家庭协调好了国家才能治理好，国家治理好了天下才能太平。

【导读】

这一段承上而来，具体讲述了个人道德推广和修养的先后顺序。孔子在这里提出的修身、齐家、治国、平天下的理念，后来一直被儒家奉为安身立命的人生准则。其实道理也很简单，那就是一个人要做治国、平天下的大事，必须从修身和齐家的基本小事做起，一步一个脚印，才能逐渐实现自己的远大目标。否则便会一事无成。至于作为成

从天子到平民百姓，统一都要把自身修养当作根本。自己的根本乱了而要治理好末端，那是不可能的。应该多用力的用力少了，应该少用力的用力多了，要想达到目的还从来没有过。这就叫知道了根本，这就叫获得了知识。

【注释】

①致知、格物：我国古代认识论的研究课题。朱熹《四书章句集注》：“言欲致吾之知，在即物而穷其理。”指出接触事物是获得知识的必要途径。②末治：指修身之外的齐家、治国、平天下。

大事的根本自身修养，同样需要经过正心、诚意、致知、格物这样几个环节的共同努力，最后才能奏效。其中格物致知即知识和实践的关系，是历来思想家、哲学家长期讨论的一个重要命题。

suǒ wèi chéng qí yì zhě wú zì qī yě rú wù è chòu rú hào hǎo
 所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好
 sè cǐ zhī wèi zì qiān gù jūn zǐ bì shèn qí dú yě xiǎo rén xián jū
 色，此之谓自谦①。故君子必慎其独也。小人闲居
 wéi bú shàn wú suǒ bú zhì jiàn jūn zǐ ér hòu yàn rán yǎn qí bú shàn ér
 为不善，无所不至，见君子而后厌然②，掩其不善而
 zhù qí shàn rén zhī shì jǐ rú jiàn qí fèi gān rán zé hé yì yǐ cǐ
 著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣！此
 wèi chéng yú zhōng xíng yú wài gù jūn zǐ bì shèn qí dú yě zēng zǐ
 谓诚于中，形于外，故君子必慎其独也。曾子
 yuē shí mù suǒ shì shí shǒu suǒ zhǐ qí yán hū fù rùn wū dé rùn
 曰③：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋，德润
 shēn xīn guǎng tǐ pán gù jūn zǐ bì chéng qí yì
 身，心广体胖④，故君子必诚其意。

【串讲】

所谓真诚自己的情意，就是不要自己骗自己。

【导读】

真诚是做人的基本道德，

如厌恶丑恶臭味,如喜欢美貌女子,这就是自我满足。所以君子即使一人独处也必须谨慎。小人一个人时不做好事,没有什么顾忌,见到君子后躲躲闪闪,掩饰自己的过错而炫耀自己的好处。但在别人看来,就像看透了他的肺腑肝脏那样,又有什么好处呢!这就叫内在的真诚,显露在外,所以君子一人独处时必须谨慎。曾子说:“这种情况就像有十双眼睛盯着,有十个手指指着,多么严厉啊!”财富可以充实房屋,品德可以美化身性,心中宽广身体舒适,所以君子的情意必须真诚。

【注释】

①谦:快乐满足。 ②厌然:回避藏匿的样子。

③曾子:即曾参,字子舆,孔子的学生。相传《大学》为他所作。 ④胖:安闲舒适。

没有真诚,人与人之间就不会有最起码的信任。而君子和小人的区别,仅在于是否自欺欺人。君子胸怀坦荡,即使一人独处时也不失真诚,因此可以安然舒适,问心无愧;小人则见机行事,虚伪狡诈,虽能得逞一时,却难免不被看穿,时时受到良心的谴责。

shī yún zhān bǐ qí ào lù zhú yī yī yǒu fēi jūn
《诗》云①:“瞻彼淇澳②,萇竹猗猗③。有斐君

zǐ rú qiē rú cuō rú zhuó rú mó sè xī xiàn xī hè xī xuān xī
子,如切如磋,如琢如磨。瑟兮侗兮④,赫兮喧兮⑤。

yǒu fēi jūn zǐ zhōng bù kě xuān xī rú qiē rú cuō zhě dào xué yě
有斐君子,终不可諠兮。”“如切如磋”者,道学也;

rú zhuó rú mó zhě zì xiū yě sè xī xiàn xī zhě xún lì yě
“如琢如磨”者,自修也;“瑟兮侗兮”者,恂栗也⑥。

hè xī xuān xī zhě wēi yí yě yǒu fēi jūn zǐ zhōng bù kě xuān xī
“赫兮喧兮”者,威仪也;“有斐君子,终不可諠兮”

zhě dào shèng dé zhì shàn mín zhī bù néng wàng yě shī yún wū
者,道盛德至善,民之不能忘也。《诗》云:“於

xì qián wáng bú wàng jūn zǐ xián qí xián ér qīn qí qīn xiǎo rén lè qí
 戏，前王不忘⑦！”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其
 lè ér lì qí lì cǐ yǐ mò shì bú wàng yě
 乐而利其利，此以没世不忘也。

【串讲】

《诗》说：“看那弯弯的淇水边，绿竹长得多么繁茂。那个有才学的君子，就像象牙经过了切磋，璞玉经过了琢磨。举止端庄刚毅，内心光明磊落。那个有才学的君子啊，令人始终不能忘怀。”“就像象牙经过切磋”，是说研讨学问；“璞玉经过琢磨”，是说自我修养；“举止端庄刚毅”，是说态度诚恳谨慎；“内心光明磊落”，是说仪表堂正威严。“那个有才学的君子啊，令人始终不能忘怀”，是说他的道德行为尽善尽美，人们不能把他忘记。《诗》说：“啊呀，先王让人永远不忘！”君子称赞他们具有的贤能和亲和，小人喜欢他们带来的安乐和利益，这就是他们死后还使人无法忘怀的原因。

【注释】

①以下诗句引自《诗·卫风·淇澳》。②淇：淇水，在今河南北部，古代是黄河支流。澳：水流弯曲处。

③萋：通“绿”。猗猗：秀美茂盛的样子。④瑟：矜持庄重的样子。倬：威武刚毅的样子。⑤喧：通“愜”，宽心。

⑥恂：诚信真实。栗：敬畏小心。⑦於戏二句：引自《诗·周颂·烈文》。前王，这里指文王和武王。

【导读】

文章在这里称颂的虽然是历史上赫赫有名的周文王和周武王，但是作者明确指出他们之所以使人难忘的原因，在于涉及一个人必须高度注意自身道德修养的普遍问题。一根象牙和一块璞玉如果不经反复的切磋琢磨，是难以成为一件珍贵的艺术精品的。一个人也是这样，一生必须经历各种磨难，才能砥砺自己的意志品质，完善自己的道德修养。从这一点来看，帝王和百姓、英雄和平民都不例外。

文中所引“如切如磋，如琢如磨”两句诗，是经常被后人引用的名句，应该成为激励我们不断完善自我修养的座右铭。

kāng gào yuē kè míng dé tài jiǎ yuē gù shì tiān zhī míng
 《康诰》曰“克明德”①，《大甲》曰“顾谟天之明

mìng dì diǎn yuē kè míng jùn dé jiē zì míng yě
命”②,《帝典》曰“克明峻德”,皆自明也。

【串讲】

《康诰》说“能彰显德性”,《大甲》说“时时不忘这种天赋的德性”,《尧典》说“能彰显崇高的德性”,说的都是自己了解自己的德性。

【注释】

①《康诰》:与以下《大甲》、《帝典》同是《尚书》的篇名。
《帝典》即《尧典》。 ②顾:挂念。诹:古“是”字,此。

【导读】

在儒家看来,人一生下来就有善良的本性,因此要时刻牢记自己这种与生俱来的德性,不能在成长的过程中削弱乃至遗失,相反必须通过后天的不断修养来加以发扬光大。

tāng zhī pán míng yuē gǒu rì xīn rì rì xīn yòu rì xīn
汤之《盘铭》曰①:“苟日新,日日新,又日新。”

kāng gào yuē zuò xīn mín shī yuē zhōu suī jiù bāng qí mìng
《康诰》曰:“作新民。”《诗》曰②:“周虽旧邦,其命
wéi xīn shì gù jūn zǐ wú suǒ bú yòng qí jí
惟新。”是故君子无所不用其极。

【串讲】

商汤的《盘铭》说:“如果一天能自新,那么天天就能自新,每天都能自新。”《康诰》说:“要做个自新的人。”《诗》说:“周虽然是个旧地方,它的国运却是新的。”所以君子不论在什么时候,什么地方都不遗余力地争取自新。

【注释】

①《盘铭》:盘子上的铭文。商代用来承水的盘子多用

【导读】

人都有自己的惰性,而古人却明确提出要不断自新的严格要求。一天自新已不容易,每天自新就更不容易。人的生命是有限的,人生的追求却是无限的,以有限的生命去追求无限的理想,要想尽可能地接近追求的目标,不努力显然是不行的。所谓自新,就是不断地超越自我,否定旧我,