



教育改变人生

JIAOYU GAIBIAN RENSHENG

江西教育出版社

江西省教育厅教学教材研究室 编

(配人教版)

语文作业本

义务教育课程标准

YUWEN ZUOYEBEN

八年级·上学期

班级: _____

姓名: _____

(练习册)



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



教育改变人生

JIAOYU GAIBIAN RENSHENG
江 西 教 育 出 版 社

江西省教育厅教学教材研究室 编

(配人教版)

语文作业本

义 务 教 育 课 程 标 准

YUWEN ZUOYEBEN

八年级·上学期

班级: _____

姓名: _____

(练习册)



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



教育改变人生

JIAOYU GAIBIAN RENSHENG
江西教育出版社

语文作业本

YUWEN ZUOYEBEN

(配人教版) 八年级·上学期

语文作业本 (配人教版) 八年级·上学期

语文作业本 (配语文版) 八年级·上学期

语文作业本 (配苏教版) 八年级·上学期

数学作业本 (配人教版) 八年级·上学期

数学作业本 (配北师大版) 八年级·上学期

英语作业本 (配人教版) 八年级·上学期

英语作业本 (配译林版) 八年级·上学期

物理练习册 (配人教版) 八年级·上学期

物理练习册 (配教科版) 八年级·上学期

物理练习册 (配沪科-粤教版) 八年级·上学期

生物练习册 (配人教版) 八年级·上学期

生物练习册 (配北师大版) 八年级·上学期

历史练习册 (配人教版) 八年级·上学期

历史练习册 (配中华书局版) 八年级·上学期

地理练习册 (配人教版) 八年级·上学期

地理练习册 (配中国地图版) 八年级·上学期

义务教育课程标准

语文作业本 (配人教版)

八年级·上学期

江西省教育厅教学教材研究室编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路61号 邮编: 330008)

江西省新华书店发行

江西新华印刷厂印刷

787毫米×1092毫米 16开本 3.5印张

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

ISBN 7-5392-4169-1/G·3896 定价: 3.90元

赣教版图书如有印装质量问题, 可向我社产品制作部调换
赣发改收费字[2006]721号 价格举报电话: 12358

ISBN 7-5392-4169-1



9 787539 241692 >

八 荣 八 耻

以热爱祖国为荣

以危害祖国为耻

以服务人民为荣

以背离人民为耻

以崇尚科学为荣

以愚昧无知为耻

以辛勤劳动为荣

以好逸恶劳为耻

以团结互助为荣

以损人利己为耻

以诚实守信为荣

以见利忘义为耻

以遵纪守法为荣

以违法乱纪为耻

以艰苦奋斗为荣

以骄奢淫逸为耻

编写说明

国家基础教育课程改革在我省启动已经多年,新的教育理念和新的学习方法正在被广大教师和学生所接受。为了更好地帮助教师指导学生学习,满足不同层次学校、不同水平学生的需要,我们在广泛征求专家、教师、学生和家长意见的基础上集中了全省部分优秀教师编写了这套供中小学生使用的作业本。

编写中,我们坚持按照教育部颁布的《语文课程标准(实验稿)》的要求,紧密结合我省中小学教学的实际,力求做到紧扣教材,精选题目,循序渐进,突出重点,与教学同步。在重视“知识与技能”的巩固与训练的同时,注重在“过程”的体验与“方法”的获得中,培养学生的动手实践和探究创新能力,以及“情感态度与价值观”,促进全体学生都得到应有的发展,努力使其成为一本融知识、趣味、开放和创新为一体的、符合实际需要的作业本。

由于时间和编者水平的限制,本作业本中一定还存在不少不尽人意的地方,敬请广大教师批评指正。

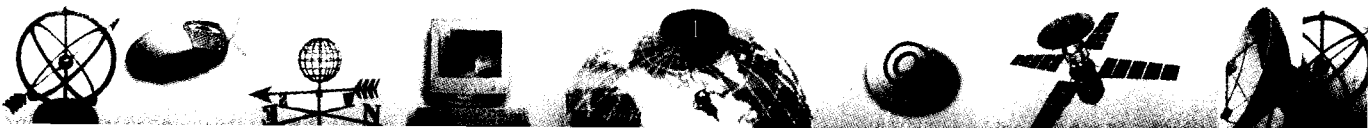
本册主编:陈德森

本册作者:冷冰、李英华、杨春兰、郭开屏、谢芳

江西省教育厅教学教材研究室
2006年7月

目 录

1 新闻两则	(1)
2 芦花荡	(3)
3 蜡烛	(5)
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(6)
5 亲爱的爸爸妈妈	(9)
6 阿长与《山海经》	(10)
7 背影	(12)
8 台阶	(15)
9 老王	(17)
10 信客	(19)
11 中国石拱桥	(22)
12 桥之美	(22)
13 苏州园林	(23)
14 故宫博物院	(25)
15 说“屏”	(27)
16 大自然的语言	(28)
17 奇妙的克隆	(30)
18 阿西莫夫短文两篇	(32)
19 生物入侵者	(34)
20 你一定会听见的	(36)
21 桃花源记	(38)
22 短文两篇	(39)
23 核舟记	(40)
24 大道之行也	(41)
25 杜甫诗三首	(43)
26 三峡	(44)
27 短文两篇	(45)
28 观潮	(46)
29 湖心亭看雪	(47)
30 诗四首	(49)
参考答案	(50)



1 新闻两则



一、你能准确地写出下列词语中加点字的读音吗？

绥靖() ()

阻遏()

鄂()

锐不可当()



二、阅读语段，回答问题。

二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。

1. 结合语言环境，理解加点词的含义。

锐不可当：

泄气：

2. 有读者认为“此种情况”只是指“我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱”，你认为这种看法对吗？为什么？

3. 我军进军顺利，原因是多方面的，请概括指出。



三、阅读《清贫》，回答问题。

清 贫 方志敏

我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从

没有奢侈过。经手的款项，总在数百万元；但为革命筹集的金钱，是一点一滴的用之于革命事业。这在国方（注：国民党反动派）的伟人们看来，颇似奇迹，或认为夸张；而矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。所以有人问我身边有没有一些积蓄，那我可以告诉你一桩趣事：

就在我被俘虏的那一天——一个最不幸的日子，有两个国方兵士，在树林中发现了 我，而且猜到我是什么人的时候，他们满肚子热望在我身上搜出一千或八百大洋，或者搜出一些金镯金戒指一类的东西，发个意外之财。哪知道从我上身摸到下身，从袄领捏到袜底，除了一只时表和一支自来水笔外，一个铜板都没有搜出。他们于是激怒起来了，猜疑我是把钱藏在哪里，不肯拿出来。他们之中有一个，左手拿着一个木柄榴弹，右手拉出榴弹中的引线，双脚拉开一步，做出要抛掷的姿势，用凶恶的眼光盯着我，威吓地吼道：“赶快将钱拿出来，不然就是一个炸弹，把你炸死！”

“哼！你不要做出那难看的样子来吧，我确实一个铜板都没有存；想从我这里发洋财，是想错了。”我微笑着淡淡地说。

“你骗谁！像你当大官的人会没有钱！”拿榴弹的兵士坚决不相信。

“决不会没有钱的，一定藏在哪里，我是老出门的，骗不得我。”另一个兵士一面说，一面弓着背重来一次将我的衣角裤裆过细的捏，总企望着有新的发现。

“你们要相信我的话，不要瞎忙吧！我不比你们国民党当官的，个个都有钱，我今天确实一个铜板也没有，我们革命不是为着发财啊！”我再向他们解释。

等他们确知在我身上搜不出什么的时候，也就停手不搜了；又在我躲藏地方的周围，低头注目搜寻了一番，也毫无所得，他们是多么的失望啊！那个持弹欲放的兵士，也将拉的引线，仍旧塞进榴弹的木柄里，转过来抢夺我的表和水笔。后彼此说定表和笔卖出钱来平分，才算无话。他们用怀疑而又惊异的目光，对我自上而下地望了几遍，就同声命令地说：“走吧！”

是不是还要问问我家里有没有一些财产？请等一下，让我想一想，啊，记起来了，有的有的，但不算多。去年暑天我穿的几套旧的汗褂裤，与几双缝上底的线袜，已交给我的妻放在深山坞里保藏着——怕国军进攻时，被人抢了去，准备今年暑天拿出来再穿；那些就算我唯一的财产了。但我说出那几件“传世宝”来，岂不要叫那些富翁们齿冷三天。

清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！

1. 阅读全文，说说“清贫”的含义是什么。作者为什么用“清贫”作为文章的标题？

2. 本文在刻画人物形象时，用了哪些描写方法？试找出一例分析它对表现人物特征有什么好处。

3. 本文几次运用了“对比”的手法来表现人物形象，试举一例分析。



4. 联系上下文,解释加点词语在文中的含义。

但我说出那几件“传世宝”来,岂不要叫那些富翁们齿冷三天。

传世宝_____ 齿冷_____

2 芦花荡



感知

积累

一、写出下列词语中加点字的读音。

寒噤() 阴惨() 仄歪() 上蹿下跳()



体验

探究

二、阅读下列语段,回答问题。

1. 夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘……
2. 短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。
3. 孩子们在炮火里一直没安静过,神经紧张得很。一点轻微的声音,闭上的眼睛就又睁开了。

“眼睛是心灵的窗户”,三个语段对眼睛的描写揭示了人物怎样的性格特征和内心世界?



实践

拓展

三、阅读《采蒲台的苇》,回答文后问题。

采蒲台的苇 孙犁

我到了白洋淀,第一个印象,是水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道，苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱，各有各的用途。其中，大白皮和大头栽因为色白、高大，多用来织小花边的炕席；正因为草有骨性，则多用来铺房、填房碱；白毛子只有漂亮的外形，却只能当柴烧；假皮织篮捉鱼用。

我来得早，淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里；看不见大苇形成的海。我走在淀边上，想象假如是五月，那全是苇的世界。

在村里是一垛垛打下的苇，他们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来，人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘，就不只是一种风景，它充满火药的气息，和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇，如果单纯是好看，那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多，不能一一记述。每一片苇塘，都有英雄的传说。敌人的炮火，曾经摧残它们，它们无数次被火烧光，人们的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次，在采蒲台，十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天，人们被围在冰上，面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪，认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去，告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候，干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。

枪掩护过去了，闯过了一关。这时，一个四十多岁的人，从苇塘打苇回来，被敌人捉住。敌人问他：“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问：“你的八路？”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村里的八路大大的！”“没有！”

妇女们忍不住，她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”

敌人杀死他，他倒在地上。血冻结了，血是坚定的，死是刚强的！

“没有！没有！”

这声音将永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民的耳朵旁边，甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧！

1. 在广袤的白洋淀，人和“苇”有着紧密的关系，从本文看，“苇”是贯穿全文的线索，“苇”也有特殊的象征意义，请谈谈你的理解。

2. 第二段中“我渐渐知道，苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱，各有各的用途。”作者说这句话有什么更深刻的含义？

3. 从文中看，白洋淀能够成为“冀中名胜”的原因有哪些？最主要的原因是什么？

4. 本文题目是《采蒲台的苇》，作者为什么没有直接入题描写采蒲台的苇？请谈谈对“最好的苇出在采蒲台”这句话的理解。





3 蜡 烛



感知
积累

一、写出下列词语中加点字的读音。

拂()晓 地窖() 腋()窝 鞠躬()()



体验
探究

二、请谈谈对老妇人这个人物形象的理解,并说说下面一句话的含义。

“这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。”



实践
拓展

三、阅读《天职》,回答下列问题。

天 职

①海尔曼这个倔老头子,像他那把用最好的钢材做成的手术刀一样坚硬、锋利。

②一天夜里,他的诊所被一个小偷撬开,一点现金和几样珍贵的药物,都被小偷放在提兜里准备带走。不巧,慌忙中小偷撞倒了吊瓶支架,又被氧气罐绊倒,摔折了大腿,要跑也跑不起来了。这时,海尔曼和助手从楼上下来,助手说:

③“打电话让警察把他带走吧!”

④“不,在我的诊所的病人不能这样出去!”

⑤把小偷抬上手术台,海尔曼连夜给他做了接肢手术,并给他打上了石膏绷带,直到在诊所里把他彻底治好才着手交给警察。

⑥助手说:“他偷了您的财物,您怎么还如此给他治疗呢?”

⑦“救死扶伤是医生的天职。”

⑧小偷自然感激得五体投地,唯在交警察前,他恳求把他放了。他说:“海尔曼博士。



您不愧是上帝的儿子。我愿再次得到您的拯救，不到那阴森的牢房里去领面包……”

⑨ 海尔曼博士的手一摊说：“先生，对您这个要求，我这把手术刀就无能为力了。”

⑩ 这年，德国发动第二次世界大战，占领了布拉沙，一个盖世太保头目被波兰地下战士一枪打中了胸部。随军医生没人能做这样的大手术，便把他化了妆运到海尔曼的诊所。海尔曼一眼就认出了这是个最凶残的德国刑警队警官，在这个城市里不知有多少波兰人丧生在这个人的枪口下。他心中猛然一震，暗自喟叹，这也是上帝的旨意啊！

⑪ 海尔曼支走了所有的助手和医护人员，他洗手、刮脸，重新穿好上教堂才穿的那套西服，罩上一件最新的白外套。然后，拿起他最大的那把手术刀，一下子剖开盖世太保的胸膛。他没有去找子弹，而是把手术刀插在这个人的心上……

⑫ 在受审时，德国人说：“你玷污了你的手术刀。”

⑬ “没有，它用得其所。”

⑭ “你忘记了医生的天职。”

⑮ 没有，此时此刻反法西斯就是最高的天职！”他一字一顿，字字千钧，全市人都听到啦。

1. 第⑥段“您怎么还如此给他治疗呢”，句中的“如此”指代什么？

2. 细读第⑨段，按要求作答。

① 将句中“无能为力”换成一个同义成语或四字词语：_____

② 如果在“摊”字后加上逗号，好不好？为什么？

③ 如果你是海尔曼医生，面对小偷的恳求，你将怎样回答？

3. 第⑩段，海尔曼医生认出德国刑警队警官的一刹那，心情发生了什么变化？请结合段中语句简要分析其变化的原因。

4

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



感知
积累

一、写出下列词语中加点字的读音。



赞誉() 箱篋() 绸缎() 晨曦()



二、分析下列语句所表达的思想感情。

1. 在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。
2. 有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫,另一强盗放火。



三、阅读《寻找耻辱》,回答文后问题。

寻找耻辱 张 为

今年是世界反法西斯战争胜利五十周年,也是中国抗日战争胜利五十周年,没有过多的庆贺与祭奠,令人在每日的柴米油盐、饮食男女之余,猛然间悟到历史的沉重。也许在隐隐约约之间,恍惚还觉得历史应该与自己有点儿什么关系。

什么关系呢?是“高粱叶子青了又青”,“同学们,大家起来”,还是“大刀向鬼子们的头上砍去”?白发苍苍的老一辈在电视机里热血沸腾地大声唱着,令人或是肃然起敬,羡慕他们生而逢时,曾为救国救民赴难疆场,辉煌了中华民族,也辉煌了自己的人生;或是暗自庆幸,没有生在战乱之中,得以享受今日。总觉得历史毕竟是过去时,我们毕竟生活在现代时里。

那么,到底是什么关系呢?

两个月前,我走马广东海防线,走到湛江吓了一跳。生为中国人,身为驻扎南中国的军人,我竟然不知道湛江也是第二个香港!是法国人于英国人割走了香港之后的第二年以同样条件割走的中国领土!回到广州,跟许多人说这一件不算久远的国耻之事,竟然大多与我一样浑然不知!这一震撼于我,实在不小。

法国人持刀来割我们,是1898到1899年间的事。自1840年以来的清政府,已经被帝国主义列强抽掉了脊梁骨,谁来割肉都可以给。1898年3月21日(光绪二十四年二月二十一日),法国照会中国,要在中国南方海岸划一块租借地“做为停船趸煤之所”。清政府二话不说,“因和睦之由”,答应把广州湾“租与法国国家九十九年”,“以固两国友谊邻邦之情”。这块肉要割多大,双方可以商量。但是法国不商量,也不按照中国指定的地点,就于开口要的第四十天动手抢割,派舰队在今天湛江市霞山强行登陆,赶走中国驻军,占领炮台,升旗鸣炮,以扩大侵占地盘,造成既成事实。



中国答应的广州湾是一个 10 平方公里的小村,法军登陆并扩大占领,以至一年半以后由《广州湾租借条约》划走陆地面积 360 平方公里,连海面积则为 778.99 平方公里。这就是他们要的“停泊放煤”的地方!

奸淫烧杀是肯定的了,史料里血泪斑斑。大约所有的侵略者一旦成为侵略者,便自然有了坦然的犯罪意识。反抗也是肯定的了,有民间的自发反抗,也有爱国主义的小官吏组织的小规模反抗。从军事意义上讲,这些反抗没有很大价值,而且败多于胜。两国一签约,反抗也就云散了。但是他们却有虎门大战和三元里抗英一样的民族象征意义,以及官方冠冕堂皇的卖国丑行,更是光照千秋。

这个叫作广州湾的城市没有像香港那样,到 99 年租期满了再讨论回归,谈判谈得不亦乐乎。抗日战争的后两年,日本侵略军占领了它,日本投降,中国军队收复了它。战争期间也亡了国的法国同意提前交还广州湾,这一块土地回到了祖国的版图之中,并命名为湛江市。

这便是我不知道的一段耻辱,好在我把它找回来了。

我仅希望今天的我们要慎待历史,因为历史一经成为历史,便永远凝固了它的形态,只把功罪荣辱,留于后人评说。慎待历史,就是要以过去的历史为鉴,创造好今天的历史。不要觉得历史离我们太远,我们每时每刻都生活在历史之中,我们每一人都是“历史人”。

这也许就是我们和历史的关系到。

1. 我们总是要寻找快乐,寻找成功,为什么作者却要以“寻找耻辱”为这篇课文的标题?

2. 从全文看,历史到底和自己有什么关系? 我们应该怎样对待历史?

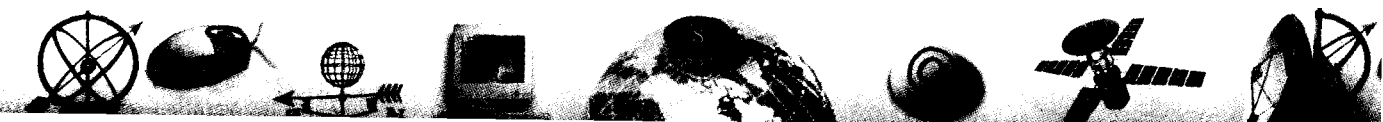
3. 阅读第二段语句,回答问题。

①辉煌了中华民族,也辉煌了自己的人生。

(文中加点的两个辉煌意思相同吗? 如果不同,各是什么意思?)

②总觉得历史毕竟是过去时,我们毕竟生活在现代时。

(什么是现代时,什么是过去时? 在文章中有什么含义?)





感知
积累

一、写出下列词语中加点字的读音。

杀戮() 肃穆() 荒谬() 憧憬()()



体验
探究

二、仔细品味下列语句，回答括号里的问题。

凄风。苦雨。天昏。地暗。

(这里连用四个短句，起到了什么表达效果？这里仅仅是在描写天气吗？)



实践
拓展

三、阅读《费希玛的金鱼》，回答文后问题。

费希玛的金鱼

在遥远的波斯尼亚，妇人费希玛和丈夫及两个儿子生活在一个小村庄里。有一天，在奥地利工作的丈夫马尔回来，送给儿子一个鱼缸和两条金鱼。次年即 1992 年波斯尼亚爆发战争，在那个战火纷飞人人自危的年月，费希玛失去了丈夫，也失去了家园，不得不走上颠沛流离的逃难之路。

在弃家而逃之际，费希玛不知道等待她和两个孩子的将是什么，一切是那么慌乱，那么仓促。但在这样的时刻，费希玛仍没忘记那两条金鱼，它们不仅是已逝的丈夫对孩子的爱，更是两条活生生的生命啊。于是，她捧起金鱼缸从容地走向湖边，将它们轻轻地放进蓝蓝的湖水里。

几年后，战火平息，费希玛和孩子们结束逃难返回家乡。家乡处处是废墟，一切都待从头做起，但他们在当年放金鱼的湖边看到湖面泛着片片金光，仔细一看，是一群美丽的金鱼，跟他们当初放生的两条长得一模一样。原来是那两条金鱼繁殖的后代。最值得庆幸的是，她的两个儿子还从当时放生金鱼的那片湖水中摸回了那个圆圆的金鱼缸，这可是他们的父亲当年送给他们的礼物啊。费希玛和她的孩子们多么高兴啊，仿佛与自己的亲人在乱世后重逢。于是，费希玛继续饲养那些金鱼，平静的湖水中孕育着无限生机。

费希玛和她的金鱼的故事流传开来，人们纷纷前来观看，并顺便买两条回家送人。于是出售金鱼成为费希玛一家的致富之路，费希玛和她的孩子们终于摆脱了战乱和贫

穷,过上了安宁殷实的生活。

当年,当费希玛捧着一缸金鱼走向湖边时,她未必知道有一天,这满湖的金光鳞鳞中每一片都是一枚美丽的果实。这就是善念的回报。

1. 根据上下文,推测文中加点词语的含义。

①费希玛失去了丈夫,也失去了家园,不得不走上颠沛流离的逃难之路。

颠沛流离:

②费希玛和她的孩子们终于摆脱了战乱和贫穷,过上了安宁殷实的生活。

殷实:

2. 费希玛是怎样的一位母亲?她为什么要不惜生命代价保护那两条金鱼?

3. 贯穿全文的线索是什么?

6 阿长与《山海经》



感知
积累

一、根据上下文,说出下列加点词语在文中的不同含义。

1. 这种敬意,虽然也逐渐淡薄起来,但完全消失,大概是在知道她谋害了我的隐鼠之后。

敬意:

2. 这又使我发生新的敬意了,别人不肯做,或者不能做的事,她却能够做成功。

敬意:



体验
探究

二、仔细品味下列语句,回答括号里的问题。

1. 她不开口,但到夜里,我热得醒来的时候,却仍然看见满床摆着一个“大”字,一条胳膊还搁在我的颈子上。我想,这实在是无法可想了。

(上文的描写可以看出“阿长”具有什么样的性格?“我想,这实在是无法可想了”可以看出作者什么样的心情?)

2. 我很愿意看到这样的图画,但不好意思力逼他去寻找,他是很疏懒的。问别人呢,谁也不肯真实地回答我。

(作者的不好意思仅仅是因为“远房的叔祖”很疏懒吗?作者遇到的难题是谁帮他解

决的?从全文看,作者为什么要特别强调“谁也不肯真实地回答我”这句话?)



实践
拓展

三、阅读《跟陌生人说话》,回答文后问题。

跟陌生人说话 刘心武

①父亲总是嘱咐子女不要跟陌生人说话,尤其是在火车、大街等公共场合。母亲对父亲给予子女们的嘱咐总是随声附和,但是在不跟陌生人说话这条上却并不能率先履行,而且,恰恰相反,她在公共场合,最喜欢跟陌生人说话。

②有一次,我和父母回四川老家探亲。在火车上,同一个卧铺间里的一位陌生妇女问了母亲一句什么,母亲就热情地答复起来,结果引出更多的询问,她也就更热情地絮絮作答。我听母亲把有几个子女,都怎么个情况,包括我在什么学校上学什么的,都说给人家听,急得用脚尖轻轻踢母亲的鞋帮,母亲却浑然不觉,乐乐呵呵一路跟人家聊下去。母亲的嘴不设防,总以善意揣测别人,哪怕是对旅途中的陌生人,也总报以一万分的友善。

③有年冬天,我和母亲从北京坐火车到张家口去,坐的是硬座。对面有两个年轻人,面相很凶,身上的棉衣破洞里露出些灰色的棉絮。没想到,母亲竟去跟她对面的小伙子攀谈,问他手上的冻疮怎么也不想办法治治,说每天该拿温水浸它半个钟头,然后上药。那小伙子冷冷地说:“没钱买药。”还跟旁边的小伙子对了眼。我觉得不妙,忙用脚尖碰母亲的鞋帮。母亲却照例不理睬我的提醒,而是从自己随身的提包里摸出一盒如意膏,打开盖子,用手指剜出一些,要给那小伙子手上有冻疮的地方抹药膏。小伙子先是要把手缩回去,但母亲的慈祥与固执,使他乖乖地承受了那药膏,一只手抹完了,又抹另一只;他旁边那个小伙子也被母亲劝说得了抹了药。母亲一边给他们抹药,一边絮絮地跟他们说话,大意是这如意膏如今药厂不再生产了,这是家里最后一盒了,这药不但能外敷,感冒了,实在找不到药吃,挑一点用开水冲了喝,也能顶事……末了,她竟把那盒如意膏送给了对面的小伙子,嘱咐他要天天抹,说是别小看了冻疮,不及时治好,抓破感染了会得上大病症。她还想跟那两个小伙子聊些别的,那俩人却不怎么领情,含混地道了谢,似乎是去上厕所,竟一去不返了。火车到了张家口,下车时,站台上有些骚动,只见警察押着几个抢劫犯往站外走。我眼尖,认出里面有原来坐在我们对面的那两个小伙子。又听有人议论说,他们这个团伙原来是要在3号车厢动手,什么都计划好了的,不知为什么后来跑到7号车厢去了,结果事情败露被逮住了……我不由得暗自吃惊:我和母亲乘坐的恰好是3号车厢。看来,母亲的善良感动了那两个抢劫犯,他们才没对我们下手。

④母亲晚年有段时间住在我家,有时她到附近街上活动,那跟陌生人说话的旧习依然未改。街角有个从工厂退休摆摊修鞋的师傅,她也不修鞋,走去跟人家说话,那师傅就请她坐到小凳上聊。他们从那师傅的一个古旧的顶针聊起,俩人越聊越近;原来,那清末的大铜顶针是那师傅的姥姥传给他母亲的,而我姥姥也传给了我母亲一个类似的顶