

# 智文星空

第六辑

## 一蓑烟雨任平生

轻松阅读 / 理性思考 / 感悟生活 / 完善自我

一个人成功

并不是因为他有多聪明

而是因为他和问题相处的时间更长一些……

# 智文星空

第六辑

## 一蓑烟雨任平生

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：孙彬 方明

编委：张亚海 张克锋 张海强 郭卫峰 吴广新  
付钢 杨俊杰 陈红星 王孝生 刘彬  
刘坦 谢丽娜 王玉龙 郭艺 汤旭  
张新峰 刘虎 应春山 李铁 张小磊

## 图书在版编目(CIP)数据

智文星空. 第6辑/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11

ISBN 7-5054-1413-5

I. 智... II. 张... III. 语文课—阅读教学—中学—教学参考资料  
IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120430号

## 阅读版语文·智文星空 第6辑

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总主编 张健

策划编辑 田辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵岭

封面设计 清美同创设计公司

插图 周娜 陈建鹏 金姗姗 孙鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电话 (010)68433188(总编室)  
(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传真 (010)88415258/87369752(发行部)

印制 保定市印刷厂

经销 全国新华书店

开本 880×1230毫米 1/32 字数 2350千字

印张 85

版次 2006年1月第1版 第1次印刷

版别 平

书号 ISBN 7-5054-1413-5/G·0782

定价 135.00元(全十册)

---

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

# Golden Flower

## 金色花有奖征文启事

《“金色花”阅读版语文》系列丛书的出版，可谓语文阅读活动中的一大幸事。为了让《“金色花”阅读版语文》更好地为中学生服务，现面向广大中学师生以及更多有志于为学生语文阅读做工作的有识之士展开有奖征文活动，欢迎参与，欢迎荐稿。

### 一、荐稿要求

1. 读者对象：中学生及广大青少年朋友。
2. 稿件内容：可读性强，思想积极，乐观向上，能引起共鸣、启人心智。
3. 选文时效：最近两年来公开发表的文章。
4. 选文篇幅：800~1500字。
5. 每篇选文请自写点评，点评要有针对性，有感而发，字数控制在200字左右。
6. 所有荐稿，请在稿件末署名及省市学校班级。
7. 欢迎教师组织学生集体参与。组织30名学生参与荐稿的教师，可获赠《金色花》丛书5本。组织50名学生参与荐稿的教师，可获赠《金色花》丛书10本。

### 二、颁奖活动

1. 我们将从中评出一二三等獎。
2. 荐稿一旦被采用，不仅给予在书稿上署名的权力，还将获得样书一本。
3. 教师组织集体参与的，荐稿人选，指导教师亦署名，并获相关奖项。
4. 奖项：  
一等奖：30名，免费参加我们主办的一年一届的北京“金色花”夏令营活动5天。（包括清华北大名校听课、专家试阅读、野外朗诵会等丰富多彩的活动）  
二等奖：50名，赠《金色花》样书10本。  
三等奖：100名，赠《金色花》样书5本。  
纪念奖：1000名，赠《金色花》丛书1本。

### 三、注意事项

1. 荐稿需注明原作品的来源、发表日期、原作者姓名、荐稿人的详细通讯地址、姓名、电子信箱、电话。
2. 如果是通过邮局投寄，请在信封左下角注明“荐稿”；如果是通过电子邮件，请在主题栏注明“荐稿”。
3. 所有来稿，恕不退还，请自留底稿。
4. 联系地址：北京市车公庄大街9号五栋大楼C座10层 邮编：100044  
E-mail: jinsehua\_zg@126.com

《“金色花”阅读版语文》编委会  
基础教育语文阅读研究发展中心

基础教育语文阅读研究发展中心在教育部直接领导下，对立项研究的课题“中学生阅读技能（能力）与综合素质教育的统合研究”的科研成果进行转化，组织编写了这套《阅读版语文》系列丛书。

《阅读版语文》系列丛书旨在为更好地服务于中学的语文教学与测试，以及更好地服务于中学生综合素质教育。她是一套科学的、系统的、严谨的、权威的“新型语文综合素质教育选修辅助教材”。作为中学语文教学实验推广辅助教材，与各学区的现行中学教学使用的语文主体教材同步使用，作为与语文教学必修课程和选修课程的配套辅助教材使用。

《阅读版语文》系列丛书在教育部相关课题的多年研究成果的基础上，历时三年，在教育部学科专家组多位专家的带领下，与全国各地近三百位一线特级、高级教师反复论证、共同编写，并在北京、江苏、山东、湖北、安徽等省市实验教学使用区域的几万师生中实验使用。在实验使用中取得了广泛的好评和较高的教学实效，并且根据反馈的积极建议进行了完善与修改。

## ●《阅读版语文》系列丛书的编写宗旨

一、《阅读版语文》系列丛书的编写，以教育部最新制定的《课程标准》和《教学大纲》对现阶段中学生语文阅读的要求为核心，以服务于《课程标准》对中学语文教学与测试要求的“三个方面”——“知识和能力”，“过程和方法”，“情感态度和价值观”为目标原则，注重学生对语文的应用、审美与探究能力的培养。

二、《阅读版语文》系列丛书的编写，同时注重对教学成果的测试（评价）。根据《新课程标准》对中学语文教学成果所要求的测试与评价能力，进行有针对性的培养，设置相应的测评，并借鉴中考和高考的最新模式，吸收命题专家的最新成果。与中考、高考同步接轨。

三、《阅读版语文》系列丛书的编写，旨在全面提高中学生的语文综合素质。学生通过使用《阅读版语文》，从“积累·整合、感受·鉴赏、思考·领悟、应用·拓展、发现·创新”五个发展方面的习得过程来促进学生均衡而有个性地发展。

**积累·整合**《阅读版语文》能够使学生在语文综合素质的积累过程中，注重自我梳理。让学生根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文综合知识、能力，学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

**感受·鉴赏**《阅读版语文》能够使學生通过阅读优秀作品，品味语言，感受

其思想、艺术魅力,发展想像力和审美力。通过阅读和鉴赏,深化热爱祖国语文的感情,体会中华文化的博大精深、源远流长,陶冶性情,提高道德修养。

**思考·领悟**《阅读版语文》能够使学生根据自己的学习目标,通过阅读和思考,领悟其丰富内涵,探讨人生价值和时代精神,逐步形成自己的思想、行为准则,养成独立思考、质疑探究的习惯,发展思维的严密性、深刻性和批判性。

**应用·拓展**《阅读版语文》能够提高学生正确、熟练、有效地运用祖国语言文字的综合能力。使学生在应用中开阔视野,初步认识自己学习语文的潜能和倾向,根据需要,在自己喜爱的领域有所发展。通过使用来提高学生跨领域学习能力,拓展语文学习的范围,通过广泛的实践,提高语文综合应用能力。

**发现·创新**《阅读版语文》注重培养学生注意观察语言、文学和中外文化现象的能力,学习从事实和过程中发现问题,培养探究意识和发现问题的敏感性。使学生对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情,追求思维的创新、表达的创新。

## ●《阅读版语文》系列丛书的构成与功能

《阅读版语文》系列丛书(第一部)共分七个系列,每个系列各十辑。分别为:“语文晨读”(十辑),“创新阅读”(十辑),“美文如歌”(十辑),“时文花雨”(十辑),“智文星空”(十辑),“凝视大家”(十辑),“回眸历史”(十辑)。

《阅读版语文》系列丛书,以多角度多层面的体例设置面对学生在阅读实践中存在的问题,从以下几个方面解决:①读什么——目标,②为什么要读——目的,③怎么读——方法,④读得怎样——检验。各分系列之间相辅相成、紧密相关,又各有侧重不同。

《时文花雨》、《智文星空》、《凝视大家》、《回眸历史》重点解决读什么、读目的。

这四个系列为中学生提供众多短小、清新、隽永、鲜活的阅读材料,让学生没有任何负担的进行阅读,学会阅读,爱上阅读,受益终生。

《语文晨读》、《美文如歌》侧重于怎么读,重在方法指导。

这两个系列均精选文质兼美的阅读材料,让学生充分汲取每一篇文章的精华,体验时代智慧,轻松品味人生,累积人文气息。这两个系列突出的特点都是以指导和提高学生的阅读能力、点拨学生掌握技巧与方法为主要编写目标。

《创新阅读》侧重重点是对目标、目的、方法的检验。

这个系列侧重于同步教学和考试,旨在使学生摆脱枯燥烦琐的肢解式阅读,激发阅读兴趣,潜移默化地贯彻“爱的教育、美的陶冶、智的历练、写的提升”,储备知识,储备素材,储备情感,储备思想。

## ●《阅读版语文》系列丛书的体例特点

《阅读版语文》系列丛书的七个系列,虽然各有侧重不同,但又相辅相成、紧

密相连。

### 《语文晨读》(共十辑)

本系列丛书以知识积累和语感培养为主线,选取适合学生阅读的校园文学精品,将语文知识和作文材料汇集起来,不仅注重学生文化素养和知识积累的需要,同时还紧扣《课程标准》,为同学们的晨读课提供最经典的智慧读本。

本系列丛书具有以下 的 体例设置和功能特点:

一、按照能力梯度进阶的原则,安排了两个版别,即银版和金版。第一梯度,银版,即基础版,第二梯度,金版,即升级版(专为学有余力的同学设置安排)。在养成良好晨读习惯的基础上,进一步达到理解文化、提升品位、开拓思维、综合提高语文读写能力的目的。

二、按照教学进度和学段设置体例结构。本系列丛书,根据学段、教学进度与教学要求,每册分为两个模块,即一个学年段安排两个模块——模块1和模块2。每个模块约安排15周内容。

三、从周一到周末,每日均配备内容不同的体例。周一【背经典诗文】,周二【诵美文时文】,周三【记精品成语】,周四【读名人故事】,周五【赏中考(高考)佳作】,【赏名家名作】,周末(初中)【知千古历史】。

### 《新闻阅读》(共十辑)

最新制定的《语文课程标准》十分强调阅读能力,特别是把课外阅读列入课程目标,明确了阅读的 教学策略、评价意见及阅读总量要求。为了顺应这一发展趋势,体现新的教学理念,方便教师、家长及同学们选择阅读教材,我们组织一批特级、高级教师编写了这套丛书。

本丛书的阅读选文,力求有鲜明的时代感和丰富的人文内涵,及时反映科技动态,真实反映学校、家庭和社会生活,表达人与人之间的美好情感、合作精神和友好关系,揭示生活哲理和人生哲理。同时,注重选文的可读性和趣味性的有机结合,同学们可以在轻轻松松的阅读中受到道德、文学的熏陶。

### 《美文欣赏》(共十辑)

精选近年来涌现出的美文佳作。有叙事、抒情的散文,也有以议论文为主而又颇具文学味的杂文。每篇提供风格各异,角度不同的品读三篇,以期给学生以启发和感悟。

### 《时文花雨》(共十辑)

这里所说的“时文”乃切近时代之文。所选的文章,绝大部分是2003年以来的散文随笔新作,保证了文章的时效性。根据阅读对象的年龄层次对文章进行编排,即难度上由低到高,深度上由浅入深。在每一篇文章之后附有“点拨”性文字。形式上简洁明快,内容上深入浅出。

### 《哲文星望》(共十辑)

本套书共十本,是由几十位一线特级、高级语文教师呕心沥血,历时近两年,精选四千多个通俗易懂、发人深省的高言及哲理故事,并且在每个智慧故事的结

尾都加有老师的体悟，力求用平实生动、明白浅近的语言阐发深刻的人生哲理，对青少年“打好精神的底子”和积累写作素材都有着巨大的功效。

#### 《权威大家》(共十辑)

每册名列鲁迅、沈从文、莎士比亚、雨果等有重大影响的中外文化名人，广泛搜集大师本人以及他人对其有一定深度的评价文章。这些文章思想积极，注重人文关怀，对学生无论人生成长、写作还是阅读都有积极的借鉴作用。

#### 《回眸历史》(共十辑)

每本选择中外历史名人比如屈原、司马迁、项羽、汉武帝、祖冲之、曹操、牛顿、居里夫人、贝多芬、哥白尼等，选编他本人及别人写他的有一定深度的精美文章。选文注重文采与趣味性兼顾，力避枯燥、呆板。

《回眸历史》系列定位增长学生历史知识，让他们在轻松、愉快的心境中与历史人物对话，提高阅读能力，积累写作素材，提高作文水平。

### ●《阅读版语文》系列丛书的使用要求

《创新阅读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式，分“基础达标”和“知能升级”两个版本，九年级、高三年级为“综合闯关”版。要求同学们在轻轻松松的阅读中进行轻轻松松的训练，达到在读中练、练中悟、悟后写，以提高欣赏和写作水平。

《语文晨读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式，分银版和金版，九年级、高三年级为钻石版（综合突破版）。同学们在使用时根据选文设置进行练习，注重从理解、感悟、赏析、创造、表达、想像等方面引导，着眼于能力训练，注重阅读方法的培养，注意课外与课内的联系。

《美文如歌》《时文花雨》《智文星空》使用要求：在初中学段要求完成第1~6辑，学有余力的学生可以选读第7~10辑，高中学段要求在阅读第1~6辑的基础上，必须完成7~10辑的阅读。

阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度；  
阅读不能改变人生的物象，但它可以改变人生的气象！  
《阅读版语文》，让我们一起努力将阅读进行到底！

# 目 录

## 第一章 心灵的牧歌

- 003 - - - - - 开心一家
- 004 - - - - - 差 别
- 005 - - - - - 掉地上的冰淇淋
- 006 - - - - - 心里有,是非自清晰
- 007 - - - - - 晋平公罢乘金车
- 008 - - - - - 廉颇拒友
- 009 - - - - - 智者的低语
- 012 - - - - - 谈独立思考
- 014 - - - - - 指正法官
- 014 - - - - - 保住嘴唇
- 015 - - - - - 不经历风雨,怎能见彩虹
- 017 - - - - - 心中有景
- 018 - - - - - 睡 袍
- 019 - - - - - 生命的反射
- 020 - - - - - 一道门
- 021 - - - - - 良知是真金,真诚换来通行证
- 023 - - - - - 佛塔上的老鼠
- 024 - - - - - 生命赛跑
- 025 - - - - - 三个葬礼的故事
- 026 - - - - - 用什么来填满心灵
- 027 - - - - - 活着的每一天都是特别的日子
- 028 - - - - - 海明威的六堂课
- 030 - - - - - 蚱蜢和猫头鹰

|     |    |           |
|-----|----|-----------|
| 030 | —— | 清醒的狮子     |
| 031 | —— | 厚积薄发      |
| 034 | —— | 两只老鼠      |
| 035 | —— | 旅人过河      |
| 036 | —— | 不要放弃高尚的人格 |
| 037 | —— | 生命的路      |
| 039 | —— | 焉知非福      |
| 040 | —— | 一只金苹果     |
| 042 | —— | 好人不悔      |
| 043 | —— | 停    下    |
| 044 | —— | 幸福像一块砖    |
| 044 | —— | 盆    子    |
| 046 | —— | 怎样活着      |
| 047 | —— | 给自己留一个空间  |
| 048 | —— | 弄拙成巧      |
| 050 | —— | 一块砖头      |
| 051 | —— | 无心栽花      |
| 051 | —— | 真实的建议     |
| 052 | —— | 扫帚把上的沉思   |
| 054 | —— | 君子之争      |
| 055 | —— | 快乐的分享     |

## 第二章 生命中不能承受之轻

|     |    |               |
|-----|----|---------------|
| 059 | —— | 生命中不能承受之轻(节选) |
| 060 | —— | 爱的力量          |
| 061 | —— | 星相家的悲剧        |
| 062 | —— | 长街短梦          |
| 063 | —— | 红尘清言          |
| 066 | —— | 伟大的人          |
| 067 | —— | 人生寓言          |
| 068 | —— | 重复的风景         |

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| 069 | ----- | 安心之法              |
| 070 | ----- | 吹牛的狐狸             |
| 070 | ----- | 治 病               |
| 071 | ----- | 粉笔点               |
| 072 | ----- | 蜜蜂与苍蝇             |
| 073 | ----- | 平平淡淡也潇洒           |
| 074 | ----- | 先学,才能适应           |
| 076 | ----- | 人生需要信誉和真诚         |
| 078 | ----- | 智慧结晶              |
| 079 | ----- | 考量人生              |
| 079 | ----- | 感受幸福的滋味           |
| 081 | ----- | 狮子与猪的决斗           |
| 081 | ----- | 树和鹅               |
| 082 | ----- | 品味遗憾              |
| 084 | ----- | 举一反三,触类旁通         |
| 085 | ----- | 种下真诚的种子,就会结出真诚的果实 |
| 086 | ----- | 看不见的爱             |
| 088 | ----- | 种出你的土豆            |
| 089 | ----- | 心平气和的刘铭传          |
| 090 | ----- | 樵夫的儿子             |
| 091 | ----- | 把握幸福需要行动          |
| 092 | ----- | 享受“失去”            |
| 093 | ----- | 学如逆水行舟,不进则退       |
| 094 | ----- | 真诚成就一个冠军          |
| 096 | ----- | 驼鹿与防毒面具           |
| 097 | ----- | 一生的遗憾             |
| 098 | ----- | 耳背的驴子             |
| 099 | ----- | 助人的白鹤             |
| 100 | ----- | 幸福的风景             |
| 101 | ----- | 老虎和牛虻             |
| 102 | ----- | 好心的狗              |

|     |        |
|-----|--------|
| 103 | 超越失败   |
| 105 | 猴子当王   |
| 105 | 鸡冠花和玫瑰 |
| 106 | 寻找痛苦   |
| 108 | 要 求    |

### 第三章 沧桑的白桦林

|     |            |
|-----|------------|
| 111 | 农夫与他的儿子们   |
| 111 | 黄鼠狼和生病的鸡   |
| 112 | 狮子和它的顾问    |
| 113 | 永不言痛       |
| 115 | 母狗和房子      |
| 116 | 牧羊人和猎狗     |
| 116 | 双 赢        |
| 117 | 大染缸        |
| 118 | 有些事不能等     |
| 119 | 把握住自己快乐的钥匙 |
| 120 | 报复是把双刃剑    |
| 121 | 驴和哈巴狗      |
| 122 | 不 悔        |
| 123 | 火鸡的悲哀      |
| 124 | 兔子与乌鸦      |
| 125 | 老鼠和公牛      |
| 125 | 磨难,人生的一份财富 |
| 127 | 脱壳的龙虾      |
| 127 | 猴子撒网       |
| 128 | 蛇尾领路       |
| 129 | 身体是人最大的本钱  |
| 130 | 经霜的历程      |
| 131 | 乌鸦喝水       |
| 132 | 挑拨离间的猫     |

|     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 133 | ----- | 再给自己一次机会 |
| 134 | ----- | 忍辱负重的公牛  |
| 135 | ----- | 母鸡孵蛇蛋    |
| 136 | ----- | 合作狩猎     |
| 136 | ----- | 愚蠢的鹿     |
| 138 | ----- | 猫和公鸡     |
| 138 | ----- | 狼和绵羊     |
| 139 | ----- | 处境并非最重要  |
| 140 | ----- | 两辆公共汽车   |
| 141 | ----- | 地毯的颜色    |
| 142 | ----- | 永不丢失的真诚  |
| 144 | ----- | 跳河的兔子    |
| 145 | ----- | 马上岗的启示   |
| 146 | ----- | 老人与黑人小孩子 |
| 147 | ----- | 囚禁的章鱼    |
| 148 | ----- | 交换一下     |
| 149 | ----- | 摔碎的牛奶瓶   |
| 150 | ----- | 即兴表演     |

#### 第四章 黎明的召唤

|     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 153 | ----- | 致富之道     |
| 153 | ----- | 烦恼人      |
| 154 | ----- | 珍惜弱点     |
| 156 | ----- | 老先生与服务生  |
| 157 | ----- | 小壁虎断尾巴   |
| 157 | ----- | 业精于专     |
| 159 | ----- | 向他人伸出你的手 |
| 160 | ----- | 砌 墙      |
| 161 | ----- | 做梦的穷人    |
| 162 | ----- | 慈悲与智慧    |
| 163 | ----- | 骑虎难下     |

|     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 164 | - - - - - | 难解的结     |
| 165 | - - - - - | 只需一瓢水    |
| 166 | - - - - - | 小姑娘与小松鼠  |
| 166 | - - - - - | 名叫抛弃的水池  |
| 167 | - - - - - | 叠砖头      |
| 169 | - - - - - | 四个过桥人    |
| 170 | - - - - - | 王子选妻     |
| 171 | - - - - - | 不要祈求太多   |
| 172 | - - - - - | 气色很好     |
| 173 | - - - - - | 乐观者      |
| 174 | - - - - - | 真诚充满无限生机 |
| 175 | - - - - - | 喜欢的天气    |
| 176 | - - - - - | 老天爷的刁难   |
| 177 | - - - - - | 博士兄弟     |
| 177 | - - - - - | 失去的热心    |
| 178 | - - - - - | 幽默孕育快意人生 |
| 179 | - - - - - | 一千根琴弦的感悟 |
| 180 | - - - - - | 牛和屠夫     |
| 181 | - - - - - | 吃亏的风采    |
| 182 | - - - - - | 心中的顽石    |
| 183 | - - - - - | 学无止境     |
| 185 | - - - - - | 神奇卡片     |
| 186 | - - - - - | 钉 子      |
| 187 | - - - - - | 最重要的     |
| 189 | - - - - - | 丢了一只鞋    |
| 190 | - - - - - | 死 亡      |
| 191 | - - - - - | 捷 径      |
| 192 | - - - - - | 废物与宝贝    |
| 193 | - - - - - | 自 由      |
| 193 | - - - - - | 学会等待     |
| 195 | - - - - - | 忍 耐      |

- 196 - - - - - 爱与被爱的人  
196 - - - - - 不求报答  
198 - - - - - 自欺欺人的“夫人”  
199 - - - - - 前世今生

## 第五章 我们,我们!

- 203 - - - - - 莫问收获,但问耕耘  
204 - - - - - 戒骄戒躁有方  
206 - - - - - 时间在流逝……  
208 - - - - - 树和斧子  
209 - - - - - 萤火虫之光  
210 - - - - - 两个水桶  
210 - - - - - 乐为凡人  
212 - - - - - 学会接受现实  
217 - - - - - 在困境中创造生命的奇迹  
218 - - - - - 站在迷宫的入口处  
219 - - - - - 建筑工人  
220 - - - - - 花会开吗  
221 - - - - - 苏格拉底挨打  
222 - - - - - 渴望从容  
223 - - - - - 适应胜于盲目积极  
224 - - - - - 一份粗犷的真诚  
225 - - - - - 接受现实  
227 - - - - - 功到自然成  
228 - - - - - 三根树枝的幸福  
229 - - - - - 我们的想像力哪去了  
231 - - - - - 一秒值万金  
233 - - - - - 为拥有而快乐  
234 - - - - - 谎言中开不出灿烂的鲜花  
235 - - - - - 生命需要什么  
236 - - - - - 兑了水的烧酒

- 
- 238 - - - - -抱猫闲话  
239 - - - - -守信,人无信不立  
240 - - - - -被上帝咬过的苹果  
241 - - - - -莫让思维起茧  
243 - - - - -铁匠父子  
244 - - - - -让心情随缘  
245 - - - - -没有什么不可以改变  
247 - - - - -人生之不可管理  
249 - - - - -偷窃自己的人  
251 - - - - -自信,方可先言  
252 - - - - -智慧的境界  
254 - - - - -别漠视业余时间  
255 - - - - -为生活设定目标

## 第一章 心灵的牧歌



出土后的甲骨沾满泥土。它无声地躺在阳光下晶亮的玻璃器皿里，色泽浑厚，性感的水墨色的甲骨文，和谐的静谧之美使人感到字形的流动，聆听到牧歌四起。这是纯净的心灵手稿，一字千钧。这种心灵的契约是我在城市的盟誓。