

中国
古代风俗
文化丛书

李桂奎◎著

人神之间

主编◎魏金伦 施宣圆



广东教育出版社





中国古代风俗文化丛书

人神之间

主编◎魏金伦 施宣圆
李桂奎◎著



广东教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

人神之间/李桂奎著. —广州: 广东教育出版社,
2003.7

(中国古代民俗文化丛书/魏金伦, 施宣圆主编)

ISBN 7-5406-4734-5

I. 人… II. 李… III. 神 - 研究 - 中国
IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 071853 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市穗彩彩印厂印刷

(广州市石溪富全街 18 号)

889 毫米 × 1230 毫米 32 开本 7 印张 168 000 字

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5406-4734-5/B · 20

定价: 13.00 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-83796440



序

言

中国是一个多人的国家，也是一个多神的国家。在多人和多神之间似乎有某种内在的逻辑关系，这自然不足为怪。中国各类神灵到底有多少？因为他们没有全部的原始户口，所以，自古以来，没有人能作出过彻底的普查。在古代，有一本《三教搜神大全》，这部书从宋人编起，经元人增修，至明人刊刻而成，虽然号称“大全”，其实也只不过做了一场挂一漏万的工作。20世纪80年代以来，宗力、刘群编辑的《中国民间诸神》收录了200余个神名，马书田著述的《华夏诸神》则收神300多个。当然，这更不是中国神的全部。

神的历史几乎和人类历史一样古老。人类在完成自身进化的同时，又创造出主宰自己命运的神。从人类开始睁开眼睛去认识周围的世界那一天起，世界就不是一个单元的世界，而是一个错综复杂的复合体。在人们的意识中，除了赖以生活的物质世界之外，还有一个与之平行的虚幻世界，这个虚幻世界就是神界。神界不仅上及虚无缥缈的天界，下及实实在在的人界，而且还包括纯然虚幻的冥界。现实世界中的日月星辰、风云雷电、春夏秋冬以及生老病死等等，在原始时代还无法解释的自然现象，统统被看作是神界的表象或载体，无一不在神的控制之下。冥界是人类随着对死亡的认识而为自己的灵魂另外安排的一个处所。这样，天界、人界和冥界就构成了古人最基本的宇宙观。早在战国时



序 言

代，伟大诗人屈原在《招魂》一诗中就对天界和地界这种种神的生存空间进行了较为详细的描绘。长沙马王堆出土的汉代帛画，也为我们形象地再现了神话中的三层宇宙：最上层的是天堂，一位人面蛇身的主神端坐中央，上面是日、月、神鸟、飞龙和神仙；中层自象征天盖的圆形伞顶到下部的房屋及托着各种器皿象征大地的方块，表现的是人间世界；大地以下的一层是地界，中间是一个巨人，他站在两只巨大的鳌鱼和一条大蟒蛇身上，双手及头部顶着大地。这正是原始人三位一体宇宙观的写照。直到今天，“三界”的神秘观念仍在民间延续着，具体表现在民间的一些风俗习惯和礼仪制度的方方面面。

在这三位一体的宇宙中，天界有千奇百怪的天神，地界有千变万化的地祇，人界则有千姿百态的仙真和人鬼，各类神灵充斥在自然界、社会生活乃至幻想境界的各个角落。

天神崇拜主要源于古老的原始思维。顾名思义，天神便是居于天界中的神灵，它大体上可以分为两个系统：一是由古代宗教所信仰的天界诸神演化而来的创世之神，如黄帝、伏羲、盘古、东皇太一等；二是由上天日月星辰人格化而形成的天象之神，如北极大帝、九曜星君、二十八宿等等。此二者在唐宋以后的神秘信仰中通常混合为一，很难再作出严格的界定了。大体说来，从东汉到魏晋南北朝，道教推出的“三清”神成为天界最高权威。



序 言

其中，早在东汉时，那位居于太清境的道德天尊（又称太上老君），就被视为先天地而生、无世不在的至尊之神，其地位已经超出了传说中的黄帝。到了晋代，道教又创造出一位被称作盘古真人的元始天尊，将他安排在居于圣境四天中的玉清境；南朝时，道士陶弘景在他的《真灵位业图》中将元始天尊列为第一级的中位尊神，使他的地位凌驾于太上老君之上。时至南北朝，号称太上道君的灵宝天尊又占据了上清境。从此，三清境的编制已全部满员，三位天尊在相当长的一段历史时期里统治着天国。宋代以后，玉皇大帝一跃而成为“诸天之主”、“万天之尊”，成为地位仅次于“三清”的显赫天神；事实上，由于他总管三界、十方、四生、六道的一切祸福，在民间的信仰中，他的影响已远远超出“三清”之上了。在道教的封神榜上，在玉皇大帝成为人们心目中事实上的天庭最高统治者后，王母娘娘被拉来与之配了对，成为天国的第一夫人。他们手下有一大批文臣武将：雷公电母、风伯雨师以及队伍庞大、装备精良的天兵天将。此外，天界中还有数不胜数的天象之神，姑且不说大放光明的太阳有捧日的羲和、月亮上定居着的嫦娥，就是那些闪耀在人们眼帘中的众多星星也都有神灵在发挥着这样或那样的作用，这些作用往往关联着人事的某一方面，令人俯首帖耳地供奉。如五斗星君就是道教敬奉的五位尊神，他们是主掌解厄诞生的北斗星君、主掌延寿度





序 言

人的南斗星君、主掌纪算护命的东斗星君、主掌纪命护身的西斗星君和主掌保命的中斗星君。另有为和平事业奔波操劳的太白金星、负责文化事业的魁星与文昌星以及一度到人间追求恋情的织女。这些神灵与天上的星宿基本上能“对号入座”。佛教传入中国后，天神的队伍更加壮大，西天由佛祖如来牵头正式成立，这一机构的神位设置也相当繁杂，其中四大菩萨、四大罗汉、四大天王等神灵先后根据需要走马上任，他们奔走于天上人间，异常繁忙地处理各项事务。另外，由印度洋神毗沙门天王改造而来的托塔李天王，也被中国人捧上了天，连同其儿子哪吒，在《西游记》中做了玉皇大帝的重臣，成为妇孺皆知的掌握百万天兵的大元帅。

天上如此多神，地上更是这样。山有山神，大名鼎鼎的五岳神是也；水有水神，赫赫有名的四海龙王是也。不仅在人们赖以生存的山野水域中有神把持，而且就连人开掘的吃水井、人盖起的房屋，甚至在随地搭起的污秽脏臭的厕所里也都有神在那里办公。在众多的地界神祇中，东岳泰山君神大概算是年龄较大的一个。早在东汉时期，他就被看成是执掌泰山冥府的主宰了。到了魏晋时期，人们又为他添了一个女儿，名叫碧霞元君。这位女性神主要从事解决人间子嗣问题的工作，故而在民间被称为“送子娘娘”。在南方，虽然酆都大帝的知名度要比东岳大帝略微小



序 言

些，但这位阴间的主宰也曾经一度有较大的威力。早在南朝时期，民间关于酆都大帝执掌罗酆山下六层地狱的信仰就已经被道教所接受，形成一定的气候。隋唐以后，地界冥府的主宰被一位外来客所接替，他就是阎罗。唐朝末年，“阎罗十殿”说风行开来，阎罗判官的地位在人们的心目中便更加巩固了。当然，无论是泰山府君、酆都大帝，还是阎罗王，都不可能事事亲自操办，于是，土地、城隍等一些小跑堂般的神灵便活跃在四面八方。他们与常人距离最近，所以影响很大。

处在人界的神灵主要是仙真。所谓“仙真”，一般是指通过特殊修炼，把握了天地造化的奥妙而神通广大、长生不老的人，如传说中的彭祖、姜太公、鬼谷子以及八仙等神。至于人鬼，则更是比比皆是。人死后，有的通过修炼升到天堂，有的只好沦落到阎王爷的地盘上去，有的则因人格高尚被录用到空缺的神灵职位上去，还有的滞留人间呆在各地的庙宇里继续发挥“余热”。如属于酿造业的酒神杜康、运输业的船神孟公以及伶工艺人信奉的梨园神、妓女信奉的娼妓神等。其中，对关羽的信仰是由人鬼变成巨神的特殊现象。当然，除了数不胜数的有名有姓的鬼外，更有那不计其数的无名无姓的鬼。甚而至于人身体的各个部位都有神在主宰着，如头发，据说由发神苍华说了算。

中国历史上的“神”有着多条来路。既有来自上古巫术时代



序 言

的，也有来自后世文化岁月的；既有来自本国宗教的，也有来自外国宗教的；既有上层统治阶级蓄意杜撰的，又有民间老百姓自己创造的。各路神灵遍布在华夏大地的各个角落。在大的都市，历代统治阶级建造了用来举行国家级祭祀神灵仪式的场所，如北京至今仍留存的天坛、地坛、日坛、月坛等建筑就是；而在广大的乡间，寺庙就更是比比皆是，以至于出现了“村村各有庙，户户都有神”的现象。中国神的队伍之庞大就可想而知了。

由于需求是人与神交往的动力，利益是人与神交往的杠杆，因此，自从地球上第一座神像塑造出来的那一天起，人类文明史上拜神的悲喜剧也就随之真正拉开了帷幕。人们为了祈求幸福、消灾避祸，一代又一代的善男信女们不知多少次虔诚地跪倒在泥胎木像面前。随着阶级社会的出现，神被更多地赋予了特定的人格化色彩，它们的地盘也出现了更为明确的划分，其权威性也得到不断地增强。这样，人在祈求神时更是带有某种功利性，从而进一步使得人神之间的关系变得盘根错节起来。

人与神之间的关系作为中国一种影响深远的民俗文化现象，的确是非常微妙的。一方面，鬼神文化的神秘感至今遗存在很多人的心头，人们照样下意识地用鬼神文化来惩恶扬善。在很多人的心目中，鬼神仍然是“善有善报，恶有恶报”道德原则的执行者。他们宁愿相信：对做了好事的人，福神会给添福，禄神会给



序 言

晋爵，寿神会给添寿，喜神会给加喜，财神会给生财；做了坏事的人，就要遭到天打雷劈，就要被无常鬼勾魂，就要被打入十八层地狱。这就使得鬼神文化至今依然多多少少地拥有它的一席之地。另一方面，即使在社会文明有了较大进步的今天，仍有许多盲目信奉鬼神的荒唐活动。据中央电视台 2000 年 12 月 11 日晚上的《焦点访谈》说，浙江省乐清市岩寨村最近十多年，靠羊山庙聚敛钱财，有一年的收入居然达到了 50 多万元，足见有多少人把钱投到了子虚乌有的神身上。我们在惊叹那些善男信女们可怜而又可悲之余，又不得不感叹鬼神威力的强大。只有弄清了人与神之间的关系，我们才能戳穿人为敛财而利用神搞的种种鬼把戏。

当然，随着现代文明的降临，人盲目崇拜神、甘愿做神的奴隶的时代正在慢慢远去。在人们的心头，凶神恶煞带来的恐怖感逐渐淡化，娱乐色彩逐渐增强，越来越多的人抱着取悦的态度通过玩弄神来感受这个大千世界的精彩。如，人们有时把一尊千手观音像或一尊大腹便便、笑口常开的弥勒佛像摆放在墙壁或书架上，就能够增添室内文化的韵味；而逢年过节老百姓举行的形形色色的庙会则又增添了节日的气氛，人们通过“玩弄”或扮演各种神灵使老百姓一饱眼福。一句话，社会上举行的各种敬神活动正在沿着文化的轨道向娱乐方向迈进。





序 言

人神之间的秘密是耐人寻味的，但愿本书的问世能够使人更加明智，变被动遭受神灵的控制而为主动享受鬼神文化活动带来的乐趣；人神之间的秘密又是错综复杂的，但愿本书能为读者提供几个解开其中玄妙的窗口。

最后，需要指出的是，“神”、“仙”、“鬼”三者是有一定区别的：“神”是一种超自然的存在，它大多是由自然现象化生而来，人死后也可以成神，但需有特定的智慧或人格作为条件；

“仙”大多指古代方士或道教认为的那些超凡脱俗、长生不老的人，他们基本上由凡人修炼而成，动植物在一定情况下也可成仙，如“狐仙”、“花仙”之类；“鬼”则是人死后不灭的灵魂。不过，笼统说来，“神”、“仙”、“鬼”又可并提，无须计较那严格的区别。因为，两汉以后，“神”、“仙”已经不存在明显的区分，二者经常并用。而“鬼”与“神”二者更是纠缠不清，有的说，善鬼是神，恶鬼是鬼；有的说，神是高级的鬼，鬼是低级的神。“鬼”与“仙”也有瓜葛，那些逍遥自在、不入“鬼录”的鬼被称为“鬼仙”。本书在探讨人神之间的关系时，既采取了“神”、“仙”、“鬼”统称为“神”的观念，又根据需要在个别地方适度地运用了三者相区分的观念。





目

录

一 人创造神：探索宇宙的奇思异想	1
1. 人类造神工程的启动	2
(1) “原始思维”引发的神秘猜测	2
(2) 古老的“万物有灵”观	5
(3) 宗教视野中的现实人生	9
2. 神灵王国中的“第一代”	10
(1) 创世之神捷足先登	10
(2) 天象之神遂即驾到	15
(3) 山水诸神陆续降临	19
3. 宗教诸神的形成	22
(1) 道教神仙飘然而至	23
(2) 佛教神灵翩然而来	26
二 人改变神：顺乎民意的洗心革面	30
1. 人扭转神的品行	31
(1) 由恶变善的财神爷	31
(2) 由四大天王到风调雨顺	34
2. 人重塑神的容貌	37
(1) 由丑变美的仙界第一夫人	37
(2) 由庄严肃穆到笑口常开	39
3. 人更改神的性别	42



目 录

(1) 由男变女的救世主	42
(2) 由男变女的大地主宰	45
(3) 由女变男的和事老	46

三 人成为神：名哲贤才的精神升华 48

1. 人成为神的条件 49

(1) 超凡的智慧能量	49
(2) 独特的行业贡献	53
(3) 崇高的人格魅力	55

2. 由“布衣”到“文圣”的孔子 58

(1) 不语“怪力乱神”的贫贱“布衣”	59
(2) 作为儒家精神领袖的哲学家	61
(3) 被推上神坛的至圣先师	63

3. 由武夫到“武圣”的关羽 64

(1) 生于乱世的一介武夫	65
(2) 《三国演义》中的“古今第一名将”	67
(3) 屡受加封的义勇之神	69

四 人祈求神：凡夫俗子的心态外化 73

1. 士、农各有保护伞 74

(1) 文人学士看重的神	74
(2) 农耕蚕桑业者瞩目的神	77



目 录

(3) 仰赖上苍的特别行动	79
2. “贱业”也有保护神	81
(1) 工匠祈祷的偶像	81
(2) 商营者的护身符	82
(3) 出卖色艺者的保障	84
3. 万众共同拥戴的吉祥神	86
(1) 人人都爱的“三星”	86
(2) 青年男女的福音	89
五 人祭祀神：应有尽有的敬奉仪式	92
1. 祭神面面观	93
(1) 兴师动众的祭天活动	93
(2) 轰轰烈烈的祭地活动	95
(3) 名目繁多的祭祖活动	97
2. 祭神的礼仪	100
(1) 庄重严肃的供奉仪式	100
(2) 活泼热闹的愉悦仪式	102
3. 祭神文艺种种	105
(1) 各地丰富多彩的祭典	105
(2) 民间迎神赛会的社火	107
(3) 佛道名目繁多的庙会	109



目 录

六 人利用神：服务于己的荒唐之举	113
1. 历代统治者的封神梦鬼	114
(1) 煞费苦心地封赐“五岳”	114
(2) 别有用心地封赐城隍	117
(3) 梦神梦鬼的背后	119
2. 形形色色的装神弄鬼	122
(1) 清官鬼断故事何其多	122
(2) 巫覡装神弄鬼的伎俩	124
(3) 起义烽火的助燃剂	127
3. 用心良苦的以神劝谕	129
(1) 老天的眼睛是亮的	129
(2) 善恶有报的最终裁决	130
七 人羡慕神：开拓多重的生存空间	135
1. 虚无缥缈的天堂令人神往	136
(1) 天国的由来及其机构	136
(2) 高高在上的天堂之主	138
2. 世人都晓神仙好	141
(1) 可望而不可及的绝域仙境	141
(2) 有迹可寻的人间仙山	144
3. “八仙”及其诱人魅力	146



目 录

(1) “八仙”班子的组成	146
(2) “八仙过海，各显神通”	149
(3) “八仙”的传说	151
八 人操纵神：灵活机变的应酬策略	156
1. 对神也得讲策略	157
(1) 封住“一家之主”的嘴巴	157
(2) 得罪不起就打发走	160
(3) 人到底比鬼聪明	161
2. 一举两得的以神制鬼	164
(1) 看大门的神灵至少有两对	164
(2) 貌丑心美的捉鬼能手	166
3. 运用法术驾驭鬼神	171
(1) 自欺欺人的鬼把戏	171
(2) 驱鬼避邪的巫术	173
九 人神之间：神的人化与人走向神	175
1. 神的人格化	176
(1) 天象神各有各的脾气	177
(2) 星宿的生命象征	182
(3) 山水之神的权利和义务	184
2. 神的世俗化	187



目 录

(1) 民间信仰的功利性	188
(2) 神的家庭化组合	192
3. 人的超凡化	199
(1) 众人仪之即为神	199
(2) 无奇不足以成神	203
(3) 超生越死可登仙	206
后记	210
本书主要参考文献	212