

美文如歌

第六辑

轻松阅读 / 理性思考 / 感悟生活 / 完善自我

烂漫百合 衣襟香

命运是每一天生活的积累
小事情是影响大成就的关键……



阅读版语文

——美文如歌系列

- 第一辑 天河流向东方去
- 第二辑 彼岸烟花漫天舞
- 第三辑 青稞酒香醉夕阳
- 第四辑 香草火焰映天涯
- 第五辑 月光低吟满素衣
- 第六辑 烂漫百合衣襟香
- 第七辑 明月窗纱紫云清
- 第八辑 梦泽草色茶凝香
- 第九辑 七月流华薰衣草
- 第十辑 青草雨花琵琶声



给你的心灵点一盏灯
给你的灵魂寻一处岸

ISBN 7-5054-1414-3



9 787505 414143 >

积累·整合

感受·鉴赏

思考·领悟

应用·拓展

发现·创新



ISBN 7-5054-1414-3/G·0783

定价：135.00 元（全十册）

美文如歌

第六辑

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：王伟 马传奇

编委：王少峰 沈智 李小军 王艳艳 付勇

闫森 宋子培 高海华 许志花 张庆

刘斐 陈其钢 张传峰 王景玲 王丽芳

石峰 邱兴华 于欣 唐少锋 张永

唐琦 任启云 尹新 孙和平 陈国伟

烂漫百合
衣襟香

图书在版编目(CIP)数据

美文如歌. 第6辑/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11

ISBN 7-5054-1414-3

I. 美... II. 张... III. 语文课—阅读教学—中学—教学参考资料 IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120421号

阅读版语文·美文如歌 第6辑

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总主编 张健

策划编辑 田辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵岭

封面设计 波西米亚广告设计公司

插图 周娜 陈建鹏 金姗姗 孙鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电话 (010)68433188(总编室)

(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传真 (010)88415258/87369752(发行部)

印刷 保定市印刷厂

经销 全国新华书店

开本 960×1300毫米 1/16 字数 2580千字

印张 180

版次 2006年1月第1版 第2次印刷

版别 平

书号 ISBN 7-5054-1414-3/G·0783

定价 135.00元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

Golden Flower

金色花有奖征文启事

《“金色花”阅读版语文》系列丛书的出版，可谓语文阅读活动中的一大幸事。为了让《“金色花”阅读版语文》更好地为中学生服务，现面向广大中学师生以及更多有志于为中学生语文阅读做工作的有识之士展开有奖征文活动，欢迎参与，欢迎荐稿。

一、荐稿要求

1. 读者对象：中学生及广大青少年朋友。
2. 稿件内容：可读性强，思想积极、乐观向上，能引起共鸣、启人心智。
3. 选文时效：最近两年来公开发表的文章。
4. 选文篇幅：800~1500字。
5. 每篇选文请自写点评，点评要有针对性，有感而发，字数控制在200字左右。
6. 所有荐稿，请在稿件末署名及省市学校班级。
7. 欢迎教师组织学生集体参与。组织30名学生参与荐稿的教师，可获赠《金色花》丛书5本。组织50名学生参与荐稿的教师，可获赠《金色花》丛书10本。

二、抽奖活动

1. 我们将从中评出一二三等。
2. 荐稿一旦被采用，不仅给予在书稿上署名的权力，还将获得样书一本。
3. 教师组织集体参与的，荐稿入选，指导教师亦署名，并获相关奖项。
4. 奖项：
一等奖：30名，免费参加我们主办的一年一届的北京“金色花”夏令营活动5天。
(包括清华北大名校听课、专家谈阅读、野外朗诵会等丰富多彩的活动)
二等奖：50名，赠《金色花》样书10本。
三等奖：100名，赠《金色花》样书5本。
纪念奖：1000名，赠《金色花》丛书1本。

三、注意事项

1. 荐稿需注明原作品的来源、发表日期、原作者姓名，荐稿人的详细通讯地址、姓名、电子信箱、电话。
2. 如果是通过邮局投寄，请在信封左下角注明“荐稿”；如果是通过电子邮件，请在主题栏注明“荐稿”。
3. 所有来稿，恕不退还，请自留底稿。
4. 联系地址：北京市车公庄大街9号五栋大楼C座10层 邮编：100044
E-mail: jinsehua_zg@126.com

《“金色花”阅读版语文》编委会
基础教育语文阅读研究发展中心

出版说明

基础教育语文阅读研究发展中心在教育部直接领导下,对立项研究的课题“中学生阅读技能(能力)与综合素质教育的统合研究”的科研成果进行转化,组织编写了这套《阅读版语文》系列丛书。

《阅读版语文》系列丛书旨在为更好地服务于中学的语文教学与测试,以及更好地服务于中学生综合素质教育。她是一套科学的、系统的、严谨的、权威的“新型语文综合素质教育选修辅助教材”。作为中学语文教学实验推广辅助教材,与各学区的现行中学教学使用的语文主体教材同步使用;作为与语文教学必修课程和选修课程的配套辅助教材使用。

《阅读版语文》系列丛书在教育部相关课题的多年研究成果的基础上,历时三年,在教育部学科专家组多位专家的带领下,与全国各地近三百位一线特级、高级教师反复论证、共同编写,并在北京、江苏、山东、湖北、安徽等省市实验教学使用区域的几万师生中实验使用。在实验使用中取得了广泛的好评和较高的教学实效,并且根据反馈的积极建议进行了完善与修改。

●《阅读版语文》系列丛书的编写宗旨

一、《阅读版语文》系列丛书的编写,以教育部最新制定的《课程标准》和《教学大纲》对现阶段中学生语文阅读的要求为核心;以服务于《课程标准》对中学语文教学与测试要求的“三个方面”——“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”为目标原则,注重学生对语文的应用、审美与探究能力的培养。

二、《阅读版语文》系列丛书的编写,同时注重对教学成果的测试(评价)。根据《新课程标准》对中学语文教学成果所要求的测试与评价能力,进行有针对性的培养,设置相应的测评,并借鉴中考和高考的最新模式,吸收命题专家的最新成果,与中考、高考同步接轨。

三、《阅读版语文》系列丛书的编写,旨在全面提高中学生的语文综合素质。学生通过使用《阅读版语文》,从“积累·整合、感受·鉴赏、思考·领悟、应用·拓展、发现·创新”五个发展方面的习得过程来促进学生均衡而有个性地发展。

积累·整合《阅读版语文》能够使学生在语文综合素质的积累过程中,注重自我梳理。让学生根据自己的特点,扬长补短,逐步形成富有个性化的语文学习方式。采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文综合知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合,切实提高语文素养。

感受·鉴赏《阅读版语文》能够使使学生通过阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，提高道德修养。

思考·领悟《阅读版语文》能够使使学生根据自己的学习目标，通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，逐步形成自己的思想、行为准则，养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。

应用·拓展《阅读版语文》能够提高学生正确、熟练、有效地运用祖国语言文字的综合能力。使学生在应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要，在自己喜爱的领域有所发展。通过使用来提高学生跨领域学习能力，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

发现·创新《阅读版语文》注重培养学生注意观察语言、文学和中外文化现象的能力，学习从事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。使学生对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，追求思维的创新、表达的创新。

●《阅读版语文》系列丛书的构成与功能

《阅读版语文》系列丛书（第一部）共分七个系列，每个系列各十辑。分别为：“语文晨读”（十辑）；“创新阅读”（十辑）；“美文如歌”（十辑）；“时文花雨”（十辑）；“智文星空”（十辑）；“凝视大家”（十辑）；“回眸历史”（十辑）。

《阅读版语文》系列丛书，以多角度多层面的体例设置面对学生在阅读实践中存在的问题，从以下几个方面解决：①读什么——目标，②为什么要读——目的，③怎么读——方法，④读得怎样——检验。各分系列之间相辅相成、紧密相关，又各有侧重不同。

《时文花雨》、《智文星空》、《凝视大家》、《回眸历史》重点解决读什么的问题。

这四个系列为中学生提供众多短小、清新、隽永、鲜活的阅读材料，让学生没有任何负担的进行阅读，学会阅读，爱上阅读，受益终生。

《语文晨读》、《美文如歌》侧重于怎么读，重在方法指导。

这两个系列均精选文质兼美的阅读材料，让学生充分汲取每一篇文章的精华，体验时代智慧，轻松品味人生，累积人文气息。这两个系列突出的特点是都以指导和提高学生的阅读能力、点拨学生掌握技巧与方法为主要编写目标。

《创新阅读》的侧重点是对目标、目的、方法的检验。

这个系列侧重于同步教学和考试，旨在使学生摆脱枯燥烦琐的肢解式阅读，激发阅读兴趣，潜移默化地贯彻“爱的教育、美的陶冶、智的历练、写的提升”，储备知识，储备素材，储备情感，储备思想。

●《阅读版语文》系列丛书的体例特点

《阅读版语文》系列丛书的七个系列，虽然各有侧重不同，但又相辅相成，紧

密相连。

《语文晨读》(共十辑)

本系列丛书以知识积累和语感培养为主线,选取适合学生阅读的校园文学精品,将语文知识和作文材料汇集起来,不仅注重学生文化素养和知识积累的需要,同时还紧扣新《课程标准》,为同学们的晨读课提供最经典的智慧读本。

本系列丛书具有以下 的体例设置和功能特点:

一、按照能力梯度进阶的原则,安排了两个版别,即银版和金版。第一梯度,银版,即基础版,第二梯度,金版,即升级版(专为学有余力的同学设置安排)。在养成良好晨读习惯的基础上,进一步达到理解文化、提升品位、开拓思维、综合提高语文读写能力的目的。

二、按照教学进度和学段设置体例结构。本系列丛书,根据学段、教学进度与教学要求,每册分为两个模块,即一个学年段安排两个模块——模块1和模块2。每个模块约安排15周内容。

三、从周一到周末,每日均配备内容不同的体例。周一【背经典诗文】;周二【诵美文时文】;周三【记精品成语】;周四【读名人故事】;周五【赏中考(高考)佳作】、【赏名家名作】;周末(初中)【知千古历史】。

《创新阅读》(共十辑)

最新制定的《语文课程标准》十分强调阅读能力,特别是把课外阅读列入课程目标,明确了阅读的教学策略、评价意见及阅读总量要求。为了顺应这一发展趋势,体现新的教学理念,方便教师、家长及同学们选择阅读教材,我们组织一批特级、高级教师编写了这套丛书。

本丛书的阅读选文,力求有鲜明的时代感和丰富的人文内涵,及时反映科技动态,真实反映学校、家庭和社会生活,表达人与人之间的美好情感、合作精神和友好关系,揭示生活哲理和人生哲理。同时,注重选文的可读性和趣味性的有机结合,同学们可以在轻轻松松的阅读中受到道德、文学的熏陶。

《美文如歌》(共十辑)

精选近年来涌现出的美文佳作,有叙事、抒情的散文,也有以议论文为主而又颇具文学味的杂文。每篇提供风格各异,角度不同的品读三篇,以期给学生以启发和感悟。

《时文花雨》(共十辑)

这里所说的“时文”乃切近时代之文。所选的文章,绝大部分是2003年以来的散文随笔新作,保证了文章的时效性。根据阅读对象的年龄层次对文章进行编排,即难度上由低到高,深度上由浅入深。在每一篇文章之后附有“点拨”性文字。形式上简洁明快,内容上深入浅出。

《智文星空》(共十辑)

本套书共十本,是由几十位一线特级、高级语文教师呕心沥血,历时近两年,精选四千多个通俗易懂、发人深省的寓言及哲理故事,并且在每个智慧故事的结尾都加有老师的体悟,力求用平实生动、明白浅近的语言阐发深刻的人生哲理,对青

少年“打好精神的底子”和积累写作素材都有着巨大的功效。

《凝视大家》(共十辑)

每册名列鲁迅、沈从文、莎士比亚、雨果等有重大影响的中外文化名人,广泛搜集大师本人以及他人对其有一定深度的评价文章。这些文章思想积极,注重人文关怀,对学生无论人生成长、写作还是阅读都有积极的借鉴作用。

《回眸历史》(共十辑)

每本选择中外历史名人比如屈原、司马迁、项羽、汉武帝、祖冲之、曹操、牛顿、居里夫人、贝多芬、哥白尼等,选编他本人及别人写他的有一定深度的精美文章。选文注重文采与趣味性兼顾,力避枯燥、呆板。

《回眸历史》系列定位增长学生历史知识,让他们在轻松、愉快的心境中与历史人物对话,提高阅读能力,积累写作素材,提高作文水平。

● 《阅读版语文》系列丛书的使用要求

《创新阅读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式,分“基础达标”和“知能升级”两个版本,九年级、高三年级为“综合闯关”版。要求同学们在轻轻松松的阅读中进行轻轻松松的训练,达到在读中练、练中悟、悟后写,以提高欣赏和写作水平。

《语文晨读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式,分银版和金版,九年级、高三年级为钻石版(综合突破版)。同学们在使用时根据选文设置进行练习,注重从理解、感悟、赏析、创造、表达、想像等方面引导;着眼于能力训练;注重阅读方法的培养;注意课外与课内的联系。

《美文如歌》《时文花雨》《智文星空》使用要求:在初中学段要求完成第1~6辑,学有余力的学生可以选读第7~10辑;高中学段要求在阅读第1~6辑的基础上,必须完成7~10辑的阅读。

阅读不能改变人生的长度,但它可以改变人生的宽度;

阅读不能改变人生的物象,但它可以改变人生的气象!

《阅读版语文》,让我们一起努力将阅读进行到底!

基础教育语文阅读研究发展中心

目 录

第一章 犀骨指环

- 003.....1℃的温暖 / 马国福
- 005.....蛤蟆教书 / 赵燕翼
- 007.....接 班 / 马敬福
- 009.....多梦季节 / 金 凤
- 011.....雨,飘在花季 / 观 扬
- 014.....“菜鸟老师” / 徐晨翔
- 016.....生死之交 / 李 志
- 018.....私房钱 / 佛 刘
- 020.....新 房 / 和莲芬
- 022.....7月9日整个世界都是雨 / 林小初
- 025.....渔夫的经验 / 李雪峰
- 027.....被老虎吃掉的人 / 刘燕敏
- 029.....生产真诚的机器 / 沈岳明
- 031.....商人收养的孤女 / 齐 云
- 033.....湖畔夜饮 / 丰子恺
- 036.....记佩弦来沪 / 叶圣陶
- 039.....简单生活 / 佚 名
- 042.....不朽的失眠 / 张晓风
- 044.....放飞生命的蝴蝶 / 丁兆志
- 047.....你的城市,会有我的家吗? / 佚 名
- 049.....我害怕“天才” / 季美林

第二章 忧伤的黑可可

- 053.....分苹果的故事 / 李 杲
- 054.....饿死的猴子 / 阿 楠
- 056.....甘蔗和西瓜 / 古 旬
- 058.....爱美也是一种道德 / 张继高
- 060.....第一名与最后一名 / 佚 名
- 061.....医院需要病人 / 阿·巴彻沃尔德
- 064.....不怕两千年的孤寂 / 佚名

066	看夕阳 / 吴万夫
069	没有基督的南京 / 罗 玛
071	快乐的自杀 / 宛加兵
073	手 铐 / 汪海潮
075	生活对爱的最高奖赏 / 马 德
077	穿着军服的天使 / 宋子芥
079	幸福已经满满的 / 佚 名
081	一生难忘的电话 / 金威昕
084	来生·缘 / 风弥澈
087	亲爱的,我不要再乱穿马路 / 佚 名
090	谁听见蝴蝶的歌唱 / 陈 毓
093	人体里的“红河” / 佚 名
094	请 客 / 王 力

第三章 雪化无痕

099	闲话做人 / 铁 凝
101	为自己减刑 / 余秋雨
103	推销品行 / 李永英
106	寻找快乐 / 李国文
108	以奉献为乐 / 丁晓平
109	我的大海情结 / 牟广丰
112	回 家 / 沈 彤
114	“书法家” / 司玉笙
115	落 价 / 冰 心
117	诚信:1797—1997 / 刘 勇
119	忏悔,崇高的文化品格 / 张 韧
121	民风,一条源流交汇的河 / 佚 名
122	解“高档” / 许丽华
124	我非画家 / 冯骥才
126	老师,我相信石头会开花 / 崔修建
128	温情脉脉的细节 / 胡 萍
130	讣 闻 / 龙应台
133	愿 望 / 佚 名
135	三友举报 / 徐 彦
137	人走与茶凉 / 陆文夫
139	防人之心 / 刘 墉
141	未有天才之前 / 鲁 迅

第四章 时光小镇

- 147.....圣诞夜休战 / 佚名
149.....福尔摩斯的“知识简表” / 华生
151.....在韩国遭遇的几个意外 / 张丽钧
154.....天蝎狼 / 王娜娜
156.....查 案 / 刘国文
158.....冬 至 / 陈慕炯
160.....机 会 / 刘德明
161.....五月槐花香 / 杨福仁
164.....给女儿的信 / 苏霍姆林斯基
167.....一千张糖纸 / 铁凝
169.....明月清泉自在怀 / 贾平凹
171.....下辈子的职业 / 聂鑫森
174.....餐桌上的文化 / 易中天
176.....十月,一些细节 / 王依然
183.....琐碎的,一些..... / 许丽华
187.....一月的棒棒糖 / 王依然
189.....她跪下了左腿 / 秦 彤

第五章 秋水长天

- 193.....耳 朵 / 孙学民
195.....◎的故事 / 冀彤军
196.....信 / 尤里·里希特
198.....诗歌的声音 / 杨 克
200.....窗 帘 / 杨 绛
202.....在美神的宝座前 / 纪伯伦
204.....爱的探戈 / 佚名
206.....我是一只想死的鼠 / 王纪金
208.....隐 喻 / 藤 刚
210.....两颗钉子 / 夏 昕
212.....那时的冬天是温暖的 / 李荷卿 (编译)
215.....中国孩子的幸福 / 申庆元
217.....聪明误 / 陈忠义
218.....岁月和青春 / 赵丽宏
222.....中年的心情 / 席慕容
224.....白 发 / 冯骥才

226.....	幸 福 / 谢鹏举
229.....	蓝天依旧 / 佚名
230.....	同桌小阿 Q / 佚名
233.....	卖白菜 / 莫言

第六章 被遗忘的时光

239.....	月光手帕 / 鲍尔吉·原野
240.....	本来面目 / 林清玄
242.....	苦水玫瑰 / 赵文辉
244.....	桥 / 谈歌
246.....	清官之死 / 刘景
248.....	天外财富 / 北原(编译)
251.....	三个旅行者 / 王晔
253.....	人虎情 / 杨正棠
256.....	神 犬 / 胡秋源
262.....	呼吸英雄的气息 / 罗曼·罗兰
264.....	拜访大师 / 姜夔
265.....	比尔·盖茨的忠告 / 依鸣
267.....	空 地 / 刘国芳
269.....	雄辩症 / 王蒙
271.....	信仰——理性的浪漫 / 佚名
272.....	时 间 / 季羡林
274.....	在春光洋溢的季节里 / 蓝枫

第一章 犀骨指环



流浪在草原和沙漠的感觉是一种神秘体验，晴朗的风从砂石的角落带着最亮丽的语言来到我这个尘世之人的身边。风吹过来，我在这无边的草海里寻找属于我的一种有灵性的语言。

金色花

泰戈尔

假如我变了一朵金色花，只是为了好玩，
长在那棵树的高枝上，笑哈哈地在风中摇摆，
又在新生的树叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”
我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。
我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林阴，
走到你做祷告的小庭院时，你会嗅到这花的香气，
却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，
那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，
我便要投我的小小的影子在你的书页上，
正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你的小孩子的小影子么？

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，
我便要突然地再落到地上来，
又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”

这就是你同我那时所要说的话了。

正是这微小的 1°C 孕育了一种强大的力量,唤醒了埋在人性深处的一种温情,将个体的命运与集体的命运紧紧地连在一起,形成一种温情的团队精神,战胜了看似很大的困难。

1°C 的温暖

马国福

大学毕业后他到一家大型企业工作。参加工作的前三年,公司的效益非常好,每个月他总会有一笔不菲的工资和奖金。在外人眼里,他能拥有这一切已经很不错了,他也很知足。和他一起共事的大都是大学毕业的年轻人,随着时间的推移,按部就班的工作节奏使他们变得懒散,总觉得工作生活中缺少激情。他们厌倦了目前的工作和生活,想跳槽换个环境。

市场的竞争是残酷的,经济的风云变幻是很难预料的。就在他们决定跳槽的时候,公司由于在一个重大项目上决策失误,损失惨重,多年来公司创造的辉煌一夜之间化为乌有,面临破产的困境。平时公司的经理带领他们创业,对这些年轻人也格外照顾。在公司处于困境的时候选择跳槽,他们很是过意不去,但是长期在公司呆下去不会有太大的发展前途。权衡再三,他们决定离开,另谋高就。就这样他们联合了几个年轻人写好了辞职报告。

盛夏时节酷暑难耐,为了节约用电,公司老总把自己办公室空调的温度从 23°C 提高到 24°C ,为此,经理特意在门口贴了一张小纸条:“关键时刻,让我们从点滴做起。尽管公司处于困境,但困难只是暂时的,如同乌云遮不住太阳,为了节省 1°C 的电量,你们进入我的办公室时,可以随便减去一件衣服。”

在这个以严格的等级制度管人的公司,没有人可以在进入经理的办公室之前随随便便脱去西装。尽管经理贴出了小纸条,可是没有人在进入他的办公室之前减衣服,时间长了,经理发现了这一点,立即从自己做起,自己先减去一件衣服,穿着随便些,让来汇报工作的员工放松心情,自然一些。

那天他们走到经理办公室,看到小纸条,没敢脱衣服,但心微微地被震动了一下。走进办公室,他们发现经理穿着很随便,而且他们观察到经理室的空调温度比往常高了 1°C 。经理让他们脱去外套,有什么想法慢慢汇报。先前想好的理由顷刻间化为乌有,最后他们红着脸退了出去。此后,他们的心长久地被那 1°C 温暖着,尽管那 1°C 对一个员工上千的企业算不了什么,但是他们从那微不足道的 1°C 中看出了一种温暖,一种精神。几个月过去了,始终没有人提辞职的事情,后来那家公司走出了困境,企业的发展蒸蒸日上。有人说企业的成功与 1°C 有关,也有人说与 1°C 无关。