



新课标节节高

单元评价 与阶段(月考)试卷

适用人教版课程标准实验教科书

语文

七年级 上册



总策划 大象教育图书研创中心
本册主编 王延学 董玉民

 大象出版社

· 新课标节节高 ·

语文单元评价 与阶段（月考）试卷

七年级 上册

（适用人教版课程标准实验教科书）

总策划 大象教育图书研创中心

本册主编 王延学 董玉民



大象出版社

丛 书 名 新课标节节高
本册书名 语文单元评价与阶段(月考)试卷·七年级 上册(适用人教版课程标准实验教科书)
总 策 划 大象教育图书研发中心
本册主编 王延学 董玉民
本册编者 (排名不分先后)
王延学 董玉民 杨福建 蒋 倩

策划组稿 李光洁
责任编辑 吴高民(特约) 樊 荣(特约)
责任校对 孙 波 牛志远 王 森
版式设计 秦吉宁

出 版	大象出版社 (郑州市经七路25号 邮政编码450002)	发 行	大象出版社总发行部 (电话:0371-63863556)
印 刷	河南现代印刷包装有限公司印刷	开 本	889×1194 1/16
版 次	2006年8月第2版	印 次	2006年8月第1次印刷
印 张	6.25	字 数	174千字
书 号	ISBN 7-5347-3910-1/G·3174	定 价	7.50元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市南阳路155号

邮政编码 450053

电话 (0371)63600369

教材变了，考王来了



“大象考王”、秀出名门——大象出版社是河南省唯一一家专业教育出版机构，也是河南省唯一一家全国优秀出版社。

以中考、同步测试和高考为基本立足点，“大象考王”一共推出新书100多种，在河南教育图书市场上刮起一场红、蓝、绿“三色风暴”！“河南考生读‘大象考王’，‘大象考王’助河南考生”的观点已经深入人心。不少教研专家和优秀教师预言：立足创新、立足河南、面向全国“大象考王”，将成为莘莘学子的首选教辅读物。

“大象考王”品牌教辅包括三大系列

红色“大象考王”中考系列 包括“河南重点名校中考复习内部讲义”丛书（大纲本/非课改实验区用）、“全国课改名校中考复习新讲义”丛书（新课标系列/课改实验区用）及“全国中考试题荟萃解析”丛书（试题精选研究系列）。

●“河南重点名校中考复习内部讲义”丛书：《中考第一第二轮复习专用测试》（分科分册）、《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷》（分科分册）

●“全国课改名校中考复习新讲义”丛书：《新课标中考复习精讲与测试》（分科分册）、《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷》（分科分册）

●“全国中考试题荟萃解析”丛书：《全国中考试题分类解析》、《全国中考试卷汇编与解答》、《中招考试新题型》（包括数学、物理、化学）

蓝色“大象考王”同步测试系列 即“新课标节节高”丛书。这是专为课改实验区七至九年级各个学科配不同版本教材开发的《单元评价与阶段（月考）试卷》。

由北京、山东、江苏、湖北、广西、安徽、甘肃等第一批国家课改实验区教研专家以及河南省课改实验区重点中学的优秀教师严格按照新课标理念编写，河南省基础教研专家最终审定把关。

●名家执笔，内容创新 ●专家把关，专业品质

●深入研发，精心打造 ●结合省情，方便实用

绿色“大象考王”高考系列 包括《河南高考新学典·高考第一轮复习提要与测评》（系统讲练）、《河南高考新学典·高考第二轮复习专项突破》（专题讲练）、《河南高考新学典·最新高考模拟试卷》（专用测试）。

由大象出版社和河南省基础教研室联合推出，供高中三年级学生在一、二、三轮复习时配套使用，本套书与省情紧密结合，集科学性、权威性于一体。

大象出版社

大象教育图书研创中心

大象出版社(原河南教育出版社),是河南省唯一一家专业教育图书出版社和全国优秀出版社。长期以来,大象出版社坚持“服务教育,介绍新知,沟通中外,传承文化”的方针,以促进教育的改革和发展为己任,已出版各类教材、教学参考书、教学辅助读物、学生课外读物及教育理论著作、工具书与有关学术著作 6000 余种。

简介

服务教育是教育出版社的首要目标,为了构建适应市场需求的河南省内教育图书科研编发系统,锻造大象教学教育图书品牌,大象出版社成立了集市场调研、图书策划、教学研究合作于一身的教育读物研究开发机构——“教育图书研创中心”。该中心已拥有一支由专家顾问、权威教研人员、特级教师等组成的教育图书研究创作队伍,并有十几家会员单位。“教育图书研创中心”下设的“大象考试图书编写理事会”,已组织编写、出版了一批专供河南中招考生阅读的“大象考王”系列图书,备受广大考生的欢迎。其目的是“中原名校名师,解读河南中考,真诚服务考生,锻造大象考辅”。

百年树人,玉汝于成,大象出版社教育图书研创中心愿成为您的朋友。

大象考试图书编写理事会 常务理事单位(排名不分先后)

河南省实验中学
河南省第二实验中学
郑州外国语学校
郑州中学
安阳市五中
南阳市二十二中
洛阳市实验中学
安阳市实验中学
商丘市实验中学
焦作市实验中学
开封市十四中
周口市四中
漯河市三中
驻马店市二中
南阳市二十八中
濮阳市油田三中
信阳市九中
《试题研究》编辑部
中学生学习报社

大象教育图书研创中心

咨询电话:0371-63863261 63863267

网址: <http://www.daxiang.cn> E-mail: kaoshi@daxiang.cn

新课标节节高

● 单元评价与阶段(月考)试卷

目录

第一单元

● 基础评价卷	1
● 拓展评价卷	4
● 综合实践活动评价卷	7

第二单元

● 基础评价卷	11
● 拓展评价卷	14
● 综合实践活动评价卷	18

第三单元

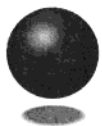
● 基础评价卷	21
● 拓展评价卷	24
● 综合实践活动评价卷	28

第四单元

● 基础评价卷	32
● 拓展评价卷	34
● 综合实践活动评价卷	38

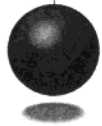
第五单元

● 基础评价卷	42
● 拓展评价卷	45
● 综合实践活动评价卷	48



第六单元

● 基础评价卷	52
● 拓展评价卷	55
● 综合实践活动评价卷	59
阶段综合评价卷一（第一～二单元）	1~6
期中综合评价卷（第一～三单元）	1~6
阶段综合评价卷二（第四～五单元）	1~6
期末综合评价卷（第一～六单元）	1~6



第一单元

基础评价卷



一、积累运用 (30分)

1. 在电脑时代,写一手好字仍然是非常有用的,如果你想写一手让人称羡不已的漂亮钢笔字,那就从现在开始下工夫吧。下面是本单元中几个重要词语的拼音,请在拼音下面写出正确、美观的汉字。(6分)

lín xún chuò qì xuān téng gū fù zhù lì rěn jùn bù jīn

2. 掌握汉语拼音能够帮助我们识字、阅读、学习普通话、进行电脑录入。下面都是一些常用词,请你给其中加点的字注音。(5分,每对3个得1分)

闷热() 颤抖() 动弹() 手臂() 晕倒()
 休憩() 酿造() 庸碌() 浸泡() 挣扎()
 应许() 迸溅() 头晕目眩() 擎天撼地() 痴想()

3. 比较下面几组形似字,说说它们的用法有什么不同,然后分别组词。(6分)

竟
 (1) 竟
 棵
 (2) 颗
 憾
 (3) 憾

4. 给下面一个句子加上恰当的标点符号。(3分)

来 呀 我 最 要 好 的 朋 友 杰 利 对 我 叫 喊 别 做 胆 小 鬼

5. 对下列句中加点词的解释有误的一项是(3分)

- A. “明察秋毫”的“明”指眼力。 B. “私拟作群鹤舞于空中”中的“拟”是比的意思。
 C. “盖一癞虾蟆”中的“盖”是大概的意思。 D. “项为之强”的“强”是僵硬的意思。

6. 把下面的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫。

(2) 昂首观之,项为之强。

(3) 以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

7. 从下面一句话中提取一个句式,之后仿写一个句子。(4分)

每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。

句式:

仿写:



二、课文阅读 (50分)

(一) 阅读下面课文选段,完成8—12题。

时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

8. “我听到了杰利和我父亲的声音!”一句中,感叹号能否改为句号?为什么?(5分)

9. 眼看着孩子在悬崖上下不来,明知一不小心就会摔下悬崖,可父亲似乎一点也没紧张。“下来吧,孩子”,“晚饭做好了”。这是父亲见到孩子时所说的第一句话。改成“我的孩子!你可把爸爸担心死了!别害怕,爸爸这就上来抱你!”效果如何?(6分)

10. “不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。”说说你对这句话的理解。(6分)

11. 投入了父亲强壮的手臂后,“我”为什么会“啜泣”? (5分)

12. 文中“我”的脱险,对你有哪些宝贵的启示?(6分)

(二) 阅读下面课文选段, 完成 13—16 题。

从未见过开得这样盛的藤萝, 只见一片辉煌的淡紫色, 像一条瀑布, 从空中垂下, 不见其发端, 也不见其终极。只是深深浅浅的紫, 仿佛在流动, 在欢笑, 在不停地生长。紫色的大条幅上, 泛着点点银光, 就像迸溅的水花。仔细看时, 才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分, 在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢, 没有赏花的人群, 也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串, 一朵接着一朵, 彼此推着挤着, 好不活泼热闹!

“我在开花!” 它们在笑。

“我在开花!” 它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深, 好像那紫色沉淀下来了, 沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆, 帆下带着尖底的舱, 船舱鼓鼓的; 又像一个忍俊不禁的笑容, 就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆? 我凑上去, 想摘一朵。

13. 按要求摘录语段中的句子。(6 分)

(1) 从整体描绘紫藤萝的形状:

(2) 从局部描绘紫藤萝的形状:

14. “只是深深浅浅的紫, 仿佛在流动, 在欢笑, 在不停地生长。”这句描写用了什么修辞手法? 有什么表达效果? (4 分)

15. 选段中画线句子写得很有情趣, 说说它好在哪里。(6 分)

16. “颜色便上浅下深, 好像那紫色沉淀下来了, 沉淀在最嫩最小的花苞里。”这句描写非常细致, 想一想, “颜色”为什么“上浅下深”? (6 分)



三、单项练写 (20 分)

17. 从以下两题中任选一题完成小练笔。

(1) 给《走一步, 再走一步》设计一个新的结局。

(2) 仿照《生命 生命》的结构特点(生命现象 + 感悟), 由你所发现的几种生命现象抒写你对生命的思考。

拓展评价卷

一、基础升级 (10分)

1. 根据意思写出相应的词语及其反义词。(3分)

(1) 由于受感动而产生恭敬和钦佩之情。

(2) 形容人平庸,没有作为。

(3) 形容力量巨大,能举起天撼动地。

2. 填写下表。(4分)

	笔画	部首	注音	释义
凹				
庞				
怡				
壑				

3. 请你结合对本单元课文内容的理解,借鉴下面伟人关于“生命”的格言,也来写一句关于生命的警句。(3分)

愿你们每天都愉快地生活,不要等到日子过去了才找出它们的可爱之点,也不要把所有特别合意的希望都放在未来。

——[法]居里夫人

生命是个回力板(注:大洋洲土人打猎用的一种弯曲坚木,掷出后仍能返回原处),你付出什么,便收回什么。

——[美]卡耐基

二、拓展阅读 (40分)

(一)楼檐上的小柳树

前年去打饭时我就发现,那十几米高的饭厅的楼顶边上,长出来一棵小柳树。

真奇怪,那儿没有水,没有土,没有肥料,它是怎样长出来的?

到了冬天,小柳树只剩一束干细的枝条,北风呼呼地吹着,地都冻裂了,我担心小柳树也在劫难逃。不料,今年开春后小柳树竟又冒出了绿芽儿,渐渐枝条也多了起来,细看时好像不是一棵,而是两棵或三棵长在一块儿。从我家五楼的厨房里透过玻璃窗看它,看得更加真切。那夜下了暴风雨,还有劈里啪啦的冰雹,我从窗口望它,望不见,想这么大的暴风雨,真可能会把它连根拔掉呢!早晨起来,我先去看它,不料它却更加葱茏茂盛了,在朝霞与和风中微微摇曳着身姿。

我很钦佩它的生命力。看来过去人们说的不学湖旁河岸之柳的格言并不太准确。从没见过房顶上长柳树的,今却见了楼檐上的柳树。我曾请教过一位林校毕业的朋友,他说那白如雪细如丝的柳絮就是柳的种

子,柳絮落在潮湿的泥土上又有适宜的温度就会发芽。

今年夏秋,雨水颇多,有一段时间每天都下一场,小柳树长得格外快,身高足足蹿到两米高。它的根开始把那楼边撑裂了一条缝,裂缝与日俱宽。近日我发现,那楼边的水泥被撑掉了好长一段,小柳树的根也露了出来,根部有一个大疙瘩。九岁的女儿甜甜望望小柳树对我说,要是有人把它移下来栽到地里就好了。

(摘自《中学语文教学》,作者 有令峻)

4. 小柳树顽强的生命力表现在哪里?(3分)
5. 作者很喜欢、关心小柳树,从哪儿能看得出来?(3分)
6. 从文中摘出一个你最喜欢的句子,并说说为什么喜欢。(3分)
7. 你知道哪些咏柳的诗句、谚语?写在下面。(3分)

(二)我喜欢出发

我喜欢出发。

凡是到达了的地方,都属于昨天。哪怕那山再青,那水再秀,那风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊,绊住的不仅有双脚,还有未来。

怎么能不喜欢出发呢?没见过大山的巍峨,真是遗憾;见了大山的巍峨没见过大海的浩瀚,仍然遗憾;见了大海的浩瀚没见过大漠的广袤,依旧遗憾;见了大漠的广袤没见过森林的神秘,还是遗憾。世界上有不绝的风景,我有不老的心情。

我自然知道,大山有坎坷,大海有浪涛,大漠有风沙,森林有猛兽。即便这样,我依然喜欢。

打破生活的平静便是另一番景致,一种属于年轻的景致。真庆幸,我还没有老。即便真老了又怎么样,不是有句话叫老当益壮吗?

于是,我还想从大海那里学习勇敢,我还想从大山那里学习深刻,我还想从大漠那里学习沉着,我还想从森林那里学习机敏。我想学着品味一种缤纷的人生。

人能走多远?这话不是要问两脚而是要问志向;人能攀多高?这事不是要问双手而是要问意志。于是我想用热血给自己树起一个高远的目标。不仅是为了争取一种光荣,更是为了追求一种境界。目标实现了,那是光荣;目标实现不了,人生也会因这一路风雨跋涉变得丰富而充实;在我看来,这就是不虚此生。

是的,我喜欢出发,愿你也喜欢。

(摘自《汪国真诗文经典》)

8. 有人说,“哪怕那山再青,那水再秀,那风再温柔”中的“青”应该用“清”,你怎么看?(3分)
9. 结合全文来看,第6段中有一个句子的位置欠妥帖,你能找出这个句子并说出理由吗?(3分)

10. 说说题目“我喜欢出发”的含义。(3分)

11. 你最喜欢本文哪个句子(哪段话)? 工整地摘录在下面。(3分)

(三)与童年相约

听起来那是比猎户星座还远的概念

看起来是颇具卡通趣味的故事布景

它的名字——童年

不小心一脚踏入童话书里的城堡,回忆像泼翻在宣纸上的墨,浸渗开来,想收拾都来不及。

日子好像这样地又回来了。

屈指还点得出这几个疯得大汗淋漓的冬季,那几个晒得油黑发亮的夏季。可以肆无忌惮地在沙地上撒尿,怎么看怎么像画了一只猫;可以用蜡笔画小人,不会画酒窝,就用小指戳两个洞。树不高,爬上去一样有新天地,四处张望,成就感很高;溪不大,用草帽沥小虾,这小溪就刚好容得下一个小女孩的淘气。一件芝麻小事,就能乐个小半天,乐得像条欢蹦乱跳的小狗;一件芝麻小事,也能哭个天昏地暗。

直到妈妈交给我一个花书包,无忧无虑的童年即告结束。当时只知道花书包很好看,提早一年上学就是早一年成为大人,好开心。怎么就没想到,给我多一年的童年不更好?

岁月像筛子,把童年筛得流离失所。

往事被挤压浓缩成符号,搁置在记忆的夹层里,像缓释胶囊,一点一滴把一生都匀上天真的色彩。

如今一看见商店橱窗里的儿童玩具,就仿佛走过童年的小巷,有一些未曾泯灭的童心,在巷口幽幽浮现。我不禁怦然心动,以为会与童稚的自己相遇。

是谁这样说过:儿童是上帝的宠儿,当他们天真的眸子凝望在哪里的时候,神便必定在那里微笑。

是的,儿童就是天使。

我们所以不能爱大部分的人,是因为我们不曾见过他幼小的时候。如果我们能真心疼爱幼小的孩子,我们的心就是天堂。

(摘自《中学生阅读》,作者 楚楚)

12. 分析下面句子的含义。(4分)

不小心一脚踏入童话书里的城堡,回忆像泼翻在宣纸上的墨,浸渗开来,想收拾都来不及。

13. 说说“岁月像筛子,把童年筛得流离失所”的含义及在文章结构上的作用。(3分)

14. “如果我们能真心疼爱幼小的孩子,我们的心就是天堂。”写出你读这句话后的感想。(3分)

15. 本文的语言生动、别致,你觉得作者在语言运用上最突出的特点是什么?(3分)

16. 你最喜欢文中描写的哪一个细节?摘出来,写出自己的阅读感受。(3分)



三、综合探究 (10分)

17. 在一次大型的优秀歌手颁奖晚会上,一位知名女歌手因不满评奖结果,在台上扔下话筒,拒绝演唱,引起全场哗然。请设想一下,下列不同年龄、不同身份的人在这种场合会说出怎样的话?(6分)

(1)一位小朋友不解地问妈妈:

(2)一位歌迷失望地说:

18. 用最简洁的语言向老师、同学说说你名字的来历。(4分)



四、写作体验 (40分)

19. “诗意地理解生活,理解我们周围的一切,这是童年给予我们的最宝贵的馈赠,谁要是在成年之后的漫长岁月中没有失去这一馈赠,那么,他就是诗人或作家。”(苏联巴乌斯托夫斯基语)沈复观昆虫写成《童趣》,法布尔研究昆虫而将昆虫写得极有人性,你的童年有过这类观察与联想的兴趣吗?请仿照课文作者的联想方法,写一写你观察所得的“物外之趣”。

综合实践活动评价卷

主题:这就是我

步入少年时代,我们哪个不渴望了解社会、了解世界,为自己的明天作一番憧憬企盼呢?可你知道吗?首先应该了解的却是——你自己!只有真正了解了自我,才会为将来与他人的交流与合作、与社会的融合贯通作好充分准备。

这次综合实践活动正是这样一个自我认识的过程,力争通过多角度、多层次的自我审视,还原一个透明

的“我”!

虽说这世上最难了解的人是自己,但只要多几分严谨与真诚,又有什么困难的呢?

一、我的自画像——你认识我吗?

向别人介绍自己,首先要向大家展示自己的外貌。而一个人的自信与成熟,首先源自于喜欢自己那独一无二的容貌。找出一张自己认为最美最酷的照片,或是对着镜子中的自己微笑着凝视片刻,然后拿起笔来,用文字为自己描摹出一个“自画像”吧!一定要“画”出自己的“特色”哦!

二、我的昨天、今天、明天——我的成长历程

要让大家快速地认识你,除了来一个“自画像”,是否还应对自己光荣的“成长史”回顾一番呢?当然,大家对现在的你与将来的你也许更有兴趣。请各用 100 字左右谈一谈。

(提示:写过去的自己可侧重写自己的求学历程,评现在的自己则可以多写自己进步与成熟的方面,谈明天的自己则应更多地展示自己对未来的憧憬与渴望。)

过去的我:

现在的我:

将来的我:

三、我的多角度透视——别人眼中的我

有句话说得好:横看成岭侧成峰,远近高低各不同。对于人来说同样如此,通过别人的评价,或许会让你对大家对你有一个更为深入而客观的了解,也会让大家对你更为熟悉。那就从以下几个角度透视一下自我吧!

(提示:除了写出别人对自己的评价,还应列出原因。)

妈妈(爸爸)说:我是一个_____

_____的孩子,
因为我_____

老师说:我是一个_____

_____的同学,
因为我_____

朋友说：我是一个_____。

_____的好友，

因为我_____。

四、我的绝活表演——展示一个自信而精彩的我

或许，让同学们记住自己的最好办法就是：把自己最拿手的绝活当场露一手。满堂喝彩之时大家也就会对你刮目相看。当然，你千万不要为自己没有什么“绝活”而自卑。其实，一段舞蹈、一首歌、一个笑话甚至一个谜语都会让大家看到一个自信而快乐的你！

就请把自己最拿手的节目写在下面并生动地描述一下吧。

五、我之最——一个自信的我

我最喜欢做的一件事：_____

因为_____

我最熟悉的一张照片：_____

因为_____

我最难忘的一个物品：_____

因为_____

我最崇拜的一个人物：_____

因为_____

我最喜欢读的一本书：_____

因为_____

我最向往的一个地方：_____

因为_____

我最自豪的一个优点：_____

因为_____

我最要好的一个朋友：_____

因为_____

我最爱听的一首歌曲：_____

因为_____

我最欣赏的一句格言:_____

因为_____

六、我是最合适的人选——一个能力超群的我

来到新的学校,新的大集体就是新的大家庭。这个“家”的每一个新成员都可能思考这样的问题:我能
为这个家做些什么?你可以想一想,这个“家”还有哪些事情需要做;你可以了解一下,有哪些学生社团还在
招收新成员。你不妨根据自己的特长和爱好,拟一份简明的发言提纲,大大方方地推荐自己。

(提示:写明自己所要应聘的职位,并详细说出自己应聘的原因,阐述自己对这一工作的理解与思路,表
明自己的优势,让同学们相信你确实是最合适的人选!)

七、作为总结,请你综合以上自我介绍的各个环节,以“这就是我”为题写一篇 500 字左右的文章,力求
写出自我的个性与风采。