

主编 汉唐 徐兆东

王羲之楷书单字集句



辽海出版社



ISBN 7-80711-426-6



9 787807 114260 >

ISBN 7-80711-426-6

定价：85.00元

王羲之楷书集字集句

主编 汉唐 徐兆东

副主编 景明 李穆玲 房德义

辽海出版社

© 汉唐 徐兆东 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

王羲之楷书集字集句/汉唐 徐兆东主编.——沈阳:辽海出版社,
2006.5

ISBN 7-80711-426-6

I.王... II.汉... III.徐...IV.楷书—书法
V.J292.113.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第049325号

责任编辑:柳海松

封面设计:刘冰宇

版式设计:廖海

责任校对:廖海

出版者:辽海出版社

地址:沈阳市和平区十一纬路25号

邮编:110003

电话:024-23284459

E-mail:dszbs@mail.lnpge.com.cn

<http://www.lhph.com.cn>

印刷者:沈阳新华印刷厂

发行者:辽海出版社

幅面尺寸:220mm × 330mm

印 张:21.5

图 片:165幅

插 页:2

出版时间:2006年6月第1版

印刷时间:2006年6月第1次印刷

定 价:85.00元

高

大

天

地

懸

出

明

聖

月

人

書

道

尊

王

法

德

名

仰

古

賢

遺

法

墨

書

香

澤

天

古

地

今

無

有

可

為

無

有

不

不

可

為

前言

王羲之是中国书法史上著名的书圣，他先师从女书法家卫夫人，然后博采众长，转益多师，行书、草书、楷书等诸体皆备，精妙入神。南朝刘宋时期的羊欣指出：「羲之贵越群品，古今莫二；兼撮众法，备成一家。」（《采古隶能书人名》）《晋书·王羲之传》中说他「尤善隶书，为古今之冠。论者称其笔势，以为飘若浮云，矫若惊龙，深为从伯敦、导所器重。」梁武帝说王羲之书法「字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阙。」（《古今书人优劣评》）到了唐代，太宗皇帝亲自为《晋书·王羲之传》写史论，文中这样赞美王羲之的书法：「所以详察古今，研精篆素；尽善尽美，其惟王逸少乎！观其点曳之工，裁成之妙；烟霏露结，状若断而还连；凤翥龙蟠，势如斜而反直。玩之不觉为倦，览之莫识其端；心慕手追，此人而已。其余区区之类，何足论哉！」在传世的王羲之书法作品集中，《十七帖》主要体现了他章草书的成就，宋人黄伯思评价说：「此帖逸少书中龙也。」朱熹的评价更具体一些：「《十七帖》玩其笔意，从容衍裕，而气象超然，不与法缚，不求法脱。真所谓一一从自己胸襟流出者。」明代张正蒙在本帖的跋语中说：「余所见数本非失之纤弱，即失之妩媚……此卷笔法古质，浑然有篆籀遗意，非近代所能规摹。展卷至再，觉朴厚灵和之气溢于楮墨之外，诚宋拓唐刻之绝无仅有者，真墨宝也。」《兰亭序》则是其行书的代表作，被誉为「天下第一行书」，千百年来，无数书法爱好者为之倾倒，宋代著名书法家米芾在诗中赞叹道：「永和九年暮春月，内史山阴幽兴发。群贤吟咏无足称，叙引抽毫纵奇札。爱之重写终不如，神助留为万世法。」（《跋褚遂良模〈兰亭序〉》）其楷书名作主要是《乐毅论》《黄庭经》《东方朔画赞》等。《乐毅论》是小楷法帖，久负盛名，唐人褚遂良认为该帖为其小楷第一，并且赞美说：「笔势精妙，备尽楷则。」（《晋右将军王羲之书目》）张彦远在其《法书要录》中说「《乐毅论》者，正书第一。」《黄庭经》也是小楷法帖。关于此帖，南朝《论书表》中还记载着一段传说：在王羲之的家乡山阴，有一位道士特别喜欢他的墨宝，梦寐以求。他深知王羲之爱鹅成癖，于是特地准备了一笼肥大的白鹅，作为写经的报酬，来求王羲之。王果然进入圈套，欣然为道士写了半天经文，而后兴高采烈地「笼鹅而归」。所以《黄庭经》又俗称《换鹅经》。唐代诗人李白有《王右

《道经》一诗，叙及此事，对王羲之及其《黄庭经》评价甚高：『右军本清真，潇洒出风尘。山阴过羽客，爱此好鹅宾。扫素写《道经》，笔精妙入神。书罢笼鹅去，何曾别主人。』明人王世贞在题跋中谈到此帖的版本问题，并且进行了精要的分析与评价：『右军书法琅琅者，行体《兰亭》，小楷《黄庭》。《兰亭》本最多，然肥瘦纵密，种种不能尽合。独《黄庭》如出一手。余所见前后数十本皆然。恐是秘阁续帖本广行人间耳。今观沈问卿、纯甫所藏，独幽深淡宕，其风格姿韵，远出诸本之上！岂秘阁之前别有一佳本耶？抑太清楼翻刻之最初拓耶？』清人包世臣赞美《黄庭经》『笔力惊绝，能使点画荡漾空际，回互成趣』，『小字如大字，必也《黄庭》，旷荡处，直任万马奔腾而藩篱完固，有率然之势』（《艺舟双楫》）。梁巘《承晋斋积闻录》一书中也说：『（《黄庭经》）圆厚古茂，多似钟繇，而又偏侧取势，以见丰姿，而且极紧，『结构之稳适，撇捺之敛放，至《黄庭》已登绝境，任后之穷书能事者，皆未能过。然极浑圆苍劲，又极潇洒生动』。《东方朔画赞》同样是小楷法帖，落款写得非常明白：『永和十二年（公元356年）五月十日书与王敬仁。』汪道会在跋中评价说：『其隐劲于圆，藏巧于拙，黯然而余，锋颖不露。』评价很有见地，对我们了解和学习该帖大有启发。

我们这本《王羲之楷书集字集句》主要就是《乐毅论》《黄庭经》《东方朔画赞》这三种法帖中集出来的。集句部分主要包含两方面内容：一是古代经典和古代诗词中的名句，二是我们编者自撰的对联；集字部分主要是从三种法帖中精选出常用字，大部分按照偏旁部首排列，以便于临摹和欣赏。同时，为了学习和使用的方便起见，我们把字体适当放大，这样人们可以更清楚地观察、分析其结字用笔之法。当然，我们的工作难以尽善尽美，所以希望广大读者，特别是书法界的方家们赐教。

编者

山

水

仰

流

崑
崙

大

嶺

海

書

法

真

實

入

為

聖

王

山

志

流

在

水

高

有

事

志

竟

者

成

意

神

會

遊

賢

故

人

國

世

心

外

中

仙

書

山

海

討

流

論

連

古

山

今

水