

XINKEBIAODIANDUIDIANZUOWEN

新课标

(高一年级)

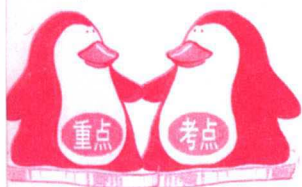


作文写作重点
紧扣新课标教学考点

点对点 作文



人民教育出版社



新课标

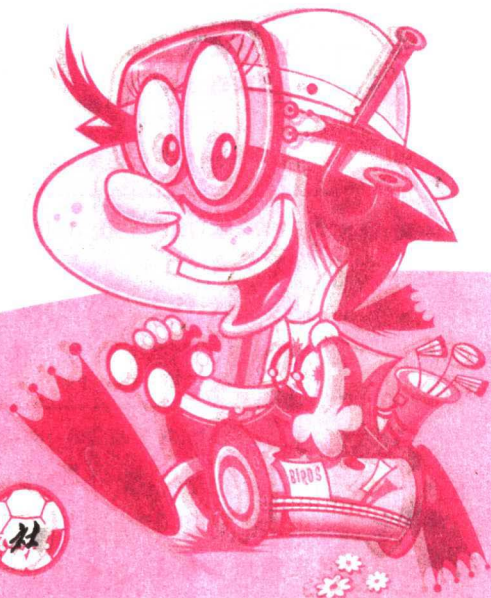
点对点作文

高一年级

丛书总策划：张正武 姬忠勋

主 编：唐建新

编 者：彭公瑾 范 磊 朱建斌



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标点对点作文/唐建新主编 -北京:人民日报出版社,2005.4

ISBN 7-80208-184-X

I.新… II.唐… III.作文-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 025486 号

书 名:新课标点对点作文·高中部分

主 编:唐建新

责任编辑:曼 曼

装帧设计:吴本泓+马丽娜

出版发行:人民日报出版社

社 址:北京金台西路2号

邮政编码:100733

经 销:新华书店

印 刷:安阳市华豫印刷厂

开 本:720 × 990 1/16

字 数:432 千

印 张:45

印 数:5000 册

印 次:2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80208-184-X/G·108

总 定 价:54.00 元 (本册定价:18.00 元)



本书使用说明

学习
重点

本栏目内容与《语文》教材上的单元“写作”专项训练完全对应，既突出了重点，又方便查阅。



写作
指导
点对点

本栏目包括“写作技巧”“写作误区”“能力达标”“对接高考考点”等几个部分。“写作技巧”与“写作误区”是从不同角度进行点对点式地写作指导；“能力达标”是对本单元的专项训练提出的目标要求；“对接高考考点”则指出了高考考点在本单元的具体体现，以帮助大家在学习时做到有的放矢。

围绕本单元的专项训练精选了多篇优秀范文，其中包括最有代表性的高考满分文，并对每篇范文都做了认真点评，供大家欣赏、借鉴、模拟。阅读本部分内容时，要结合前文的“写作指导”以及文后的“评析”，认真体会这些文章好在哪里，如何借鉴。

写作
练习
点对点

能力
训练
点对点

本栏目在单元专项训练的基础上，结合“能力达标”与“对接高考考点”设计了一些习作命题，供大家进行能力训练以及备考使用。



点击本书特色



权威

- ◆ 新课标《语文》教材编写者指导策划
- ◆ 具有多年教学经验和高考阅卷经验的一线老师执笔编写

实用

- ◆ 点对点式地指导写作重点、要点、难点
- ◆ 点对点式地剖析优秀范文
- ◆ 点对点式地传授高考作文应试技巧
- ◆ 点对点式地设计能力训练与备考命题

版式精美、定价低廉

- ◆ 花最少的钱，买最好的书





全日制义务教育 普通高中语文课程标准

写作要求

1. 学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考。
2. 能考虑不同的目的要求，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培育科学理性精神。
3. 书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维。
4. 力求有个性、有创意的表达，根据个人特长和兴趣自主写作。在生活和学习中多方面地积累素材，多想多写，做到有感而发。
5. 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。
6. 能独立修改自己的文章，结合所学语文知识，多写多改，养成切磋交流的习惯。乐于相互展示和评价写作成果。45分钟能写600字左右的文章。课外练笔不少于2万字。



编者寄语

作文写作的窍门是多观察、多构思、多采访、多写、多改，只要
在平时的生活与学习中能做到这
“五多”，就一定能写出精品作文。



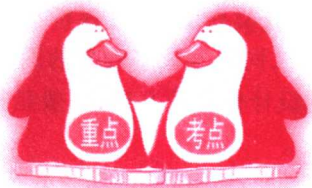
《点对点作文》

《高中生必背
古诗文》



《灯塔英语》





前言

新课改背景下的作文教学该走向何方?传统的作文教学如何与现代突出学生主体的写作教学有机地结合起来?现在的青少年写作应如何表现自己的生活,表达自己的情感、人生观、价值观?在网络写作日益发达和普及的情况下,学生们应如何利用网络资源,借鉴网络写作的形式来丰富自己的写作?在高考随着新课改将要发生变化的情况下,如何在写作的变化中把握住其中不变的规律和技巧……这些,都是新课改背景下作文教学急需解决的问题。

为了解决作文教学中的这些难题,几名长期奋斗在高中教学第一线的语文把关教师,对新课标的写作要求进行了悉心研究,结合多年的作文教学与备考经验,编写了这套《新课标点对点作文》,本书为高一卷。

本书是参照2004年人教版语文教材的写作单元,结合近几年高考和作文教学的实际来编排的。从内容到体例安排,从写作指导到范文借鉴实例,都力图突出作文教学的权威性、层递性和针对性。本书既是对传统作文教学的一种继承和创新,又是对新课改背景下作文教学理论和实践的一种总结和拓展。所选范文多是近几年的学生优秀习作和高考优秀作文,具有很强的时代感和生活气息,讲述的是青少年的人生体验、心灵感悟,抒发的是同龄人的心声,突出的是现代青少年的个性……这些都十分接近同学们的生活实际;写作形式上,从教学和网络中广泛收集和精心筛选各种体裁新颖、富有创意的范文,让同学们开阔眼界,借鉴和模仿。

本书的读者对象是高一年级学生,内容包括高中语文第一、第二两册,每册分别包括4个单元,共8个单元,每一单元包括“学习重点”“写作指导”“写作练习”“能力训练”等部分。“写作指导”主要有以下内容:定义及功能、写作技巧、写作误区、能力达标、对接高考考点。本部分内容以新课标精神为指导,紧扣能力点,揭示规律和方法,力图让同学们学有所重、学有所得。“写作练习”精

选的范文主要有两类：一是一些有代表性的同学作文，通过评析指点出可供模仿的要点，作为同学们“依葫芦画瓢”的“瓢”，让初学者“有法可依”；二是一些高考优秀作文以及其他竞赛获奖作文，通过评析指点其精妙，作为大部分同学跳一跳及可以摘到的“苹果”，同时也让基础好的同学的作文水平更上一层楼。“能力训练”围绕单元专题设计作文题5道，一般是标题作文2道，话题作文3道，每道题后有“思路突破”。

本书第一册由彭公瑾编撰，第二册第一、二单元由范磊编撰，第三、四单元由朱建斌编撰。唐建新负责了全书内容提纲的拟订和编撰的一些技术处理，并审读了全稿。

在此对上述参与策划和编写的人员表示感谢！

编 者





MULU

第一册

第一单元

感受与思考



■ 学习重点 / 3

■ 写作指导点对点 / 3

■ 写作练习点对点 / 5

一、片断作文

二、整篇作文

能力达标篇

【名师剖析范文】

我爱喝粥 / 7

【借鉴实例】

星星草 / 8

理想之花 / 9

当苹果从天而降 / 10

心灵小屋

——读《我的空中

楼阁》有感 / 11

夏娃的诱惑 / 13

上帝没空 / 14

另一种美 / 15

愿君多采撷 / 16

我的湖心小筑

——读《我的梦中

楼阁》 / 18

对接高考篇

【名师剖析范文】

夏夜蝉鸣 / 19

拨开天空的乌云 / 21

生命的退让 / 22

【借鉴实例】

冷香飞上语文 / 24

情感认知文化 / 25

蓝色·蛹·金色·蝴蝶 / 26

■ 能力训练点对点 / 27

目
录

点
对
点
作
文

第二单元

想像与联想



- 学习重点 / 30
- 写作指导点对点 / 30
- 写作练习点对点 / 33

一、片断作文

二、整篇作文

能力训练篇

【名师剖析范文】

鹅毛扇后的微笑 / 34

【借鉴实例】

春天的故事 / 36

中国“梦”之队 / 37

回顾生命 / 38

梦系江南 / 41

玻璃缸里的鱼 / 42

梦幻般的空白 / 44

愿做一缕阳光 / 45

对接高考篇

【名师剖析范文】

孤狼告诉你 / 47

一颗心的抉择 / 49

【借鉴实例】

选择牢笼 / 50

另类童话 / 52

■ 能力训练点对点 / 53

第三单元

再现与表现



- 学习重点 / 55
- 写作指导点对点 / 55
- 写作练习点对点 / 57

一、片断作文

二、整篇作文

能力训练篇

【名师剖析范文】

回忆冬天的味道 / 58

当老师提问的时候 / 59

感动是一种养分 / 61

【借鉴实例】

绿满窗前 / 63

携带村庄上路 / 65

故乡的豆腐坊 / 66

漓江游 / 67

理解 / 69

老傻是条狗 / 71

柴夫 / 73

对接高考篇

【名师剖析范文】

一地梨花 / 75

【借鉴实例】

爱似高山流水 / 76

月是故乡明 / 78

快乐画中行…… / 79

荆棘鸟 / 80

■ 能力训练点对点 / 82

第四单元

个性与创新



- 学习重点 / 84
- 写作指导点对点 / 84
- 写作练习点对点 / 86

一、片断练习

二、整篇作文

能力达标篇

【名师剖析范文】

真实最美 / 86

狗眼看人 / 88

树的故事 / 89

【借鉴实例】

明天我们将这样学习 / 91

爱因斯坦生于中国

——一道特殊的物理题

/ 92

雄辩 / 93

占尽风情林黛玉 / 95

本色的我 / 96

新西游记——征婚记

/ 97

对接高考篇

【名师剖析范文】

给妈妈的一封信 / 99

一个“死囚”的无悔抉择

/ 101

【借鉴实例】

宝钗鸣冤 / 102

霸王泪 / 104

相同的地方不同的人

/ 105

桃花源祭

——不听智者之言

的悲剧 / 106

《小重山》后的选择 / 107

四幕剧 / 109

- 能力训练点对点 / 110

目 录

第 二 册

第一单元

写出人物个性

- 学习重点 / 115
- 写作指导点对点 / 115

- 写作练习点对点 / 117
- 一、片断作文

点 对 点 作 文



第二单元

写出事件的波澜



二、整篇作文

能力达标篇

【名师剖析范文】

我是帅哥 / 118

胖子 / 119

我们的胡子 / 121

【借鉴实例】

一三“怪杰” / 123

我的父亲 / 125

一个划时代的书痴 / 127

我的爷爷 / 128

天马行空十六岁 / 130

致全体女生的一封信

/ 132

岁月流金 / 134

旱地蔷薇 / 138

桂花飘香 / 140

对接高考篇

【名师剖析范文】

隔着代沟,我望见了

您 / 142

【借鉴实例】

路是月的痕 / 144

昭君的选择 / 146

■能力训练点对点 / 147



■学习重点 / 150

■写作指导点对点 / 150

■写作练习点对点 / 152

一、片断作文

二、整篇作文

能力达标篇

【名师剖析范文】

周末时光 / 154

天使的羽毛 / 156

非典 非典 / 157

【借鉴实例】

一堂生动的作文指导课

/ 159

新来的邻居 / 160

爱,就在转身之间 / 162

爱在西元(缘)前 / 163

世纪之战(幻想篇)

——高一(5)VS教师

联队 / 166

生命石 / 167

雕像的眼睛 / 169

光明

——一个尘封的秦王

陵的古老传说

/ 171

对接高考篇

【名师剖析范文】

科长与教授 / 173

【借鉴实例】

我是一只想死的老鼠

/ 174

两把钥匙一扇门 / 176

“白云、黑土”系列之二

——《实话实说》实录

/ 178

■ 能力训练点对点 / 180

第三单元

条理清楚地说明事物

■ 学习重点 / 183

■ 写作指导点对点 / 183

■ 写作练习点对点 / 185

一、片断作文

二、整篇作文

能力达标篇

【名师剖析范文】

学习立体几何的方法

介绍 / 186

怎样读名著 / 188

植物标本的制作 / 191

我的卧室设计 / 192

【借鉴实例】

我教你做十字绣 / 193

奇妙的海底世界 / 195

神奇的“秘书鸟” / 199

对接高考篇

【名师剖析范文】

速效认知提升灵说明

书 / 201

相信自己，倾听别人意

见片说明书 / 202

■ 能力训练点对点 / 204



第四单元

生动形象地说明事物

■ 学习重点 / 206

■ 写作指导点对点 / 206

■ 写作练习点对点 / 208

一、片断作文

二、整篇作文

能力达标篇

【名师剖析范文】

我家乡的岐山臊子面

/ 209

北京奥运会 / 211



【借鉴实例】

沧海桑田圆明园 / 212

迷人的华侨城 / 214

小议豆腐 / 216

品味着朗诵 / 217

“快乐人生”主题班会

总结报告 / 219

“节约用水”公益广告

策划 / 221

香烟的自白 / 222

我所认识的傣族 / 224

对接高考篇

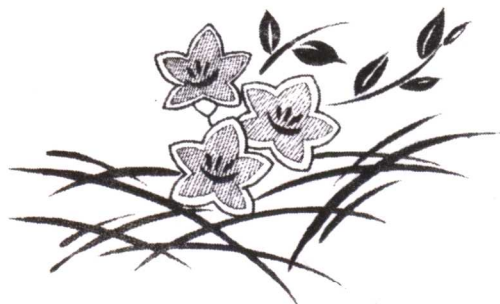
【名师剖析范文】

“文化快餐”综合症

/ 225

考试后 / 227

■ 能力训练点对点 / 228





点对点作文

第一册

第一单元 感受与思考

第二单元 想像与联想

第三单元 再现与表现

第四单元 个性与创新

