

最精彩的智慧故事
最优美的哲理品文
最精妙的阅读点评

开启你 智慧之门

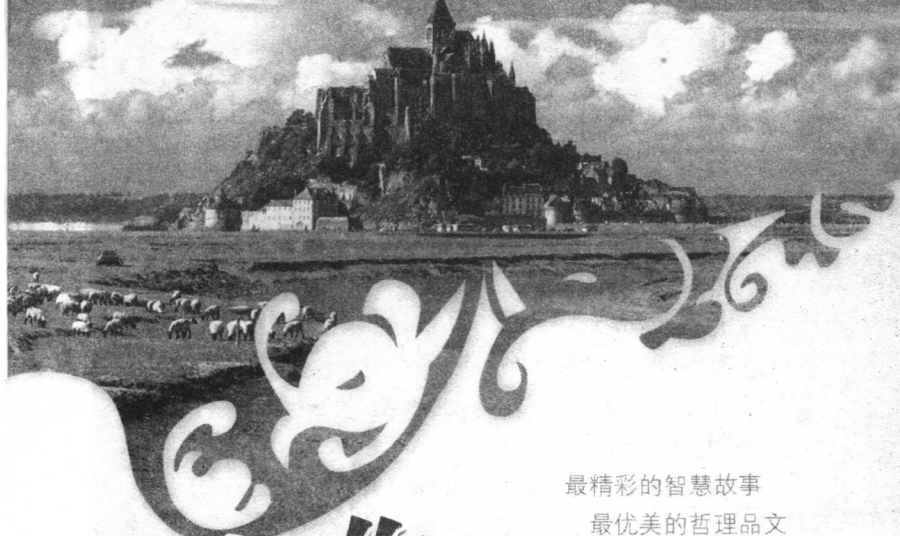
青少年拓展思维训练营

王子木 主编

经典珍藏版

因为贫困而平凡，因为卑微而弱小，因为没有名声、地位而普通，假如我们对之瞪出眼珠，虎起脸色，放出不屑一顾的眼光，想给人一种威压，想随心所欲地裁判别人，那是俯视。俯视是一种极为愚蠢的自我夸张，是一种想靠吹胀自己而来挤扁别人的可笑之举。

中国戏剧出版社



最精彩的智慧故事
最优美的哲理品文
最精妙的阅读点评

开启你智慧之门

青少年拓展思维训练营

王子木 主编

经典珍藏版

因为贫困而平凡，因为卑微而弱小，因为没有名声、地位而普通，假如我们对之瞪出眼珠，虎起脸色，放出不屑一顾的眼光，想给人一种威压，想随心所欲地裁判别人，那是俯视。俯视是一种极为愚蠢的自我夸张，是一种想靠吹胀自己而来挤扁别人的可笑之举。

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年拓展思维训练营/王子木主编. -北京:中国戏剧出版社,2007.5

ISBN 978-7-104-02590-0

I. 青... II. 王... III. 智力开发-青少年读物 IV. G421-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 063465 号

开启你智慧之门

- 责任编辑 万晓咏
责任出版 冯志强
出版发行 中国戏剧出版社
社 址 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮政编码 100097
电 话 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (行发部)
传 真 010-58930242 (发行部)
经 销 全国新华书店
印 刷 北京海德印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32 开
印 张 99
字 数 1520 千字
版 次 2007 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-104-02590-0
定 价 439.00 元(全 18 册)
版权所有 违者必究

编者絮语

拓展思维被誉为人类思维最美丽的花朵，这花朵常常与杰出人物结下不解之缘。这些杰出人物有一个共同的思维特征，就是不迷信，不守旧，敢于打破常规，独辟蹊径，用新颖、独特的方式解决问题，这就是我们通常所说的创造性思维。

一个人能否有所创造，在一定意义上讲，首先取决于他有无创新意识和创新精神。

那么，怎样开发和拓展自身的创造力量呢？我们认为，作为学生学习前人创造性思维凝聚成的科学文化知识，是非常必要的，但只此是不够的，还必须善于思考，运用知识。因此，通过知识的学习，掌握拓展性的学习方法和思维方式才是最主要的。

青少年应该认识到，要在社会中生

存，最首先的是个人素质要好，这涉及到如谦逊、诚信、务实、宽容等良好品质的培养。

青少年时期正是积累知识与培养素质的关键时期，应该及早认清自己，进行自我设计，有针对性地进行自我训练，全方位塑造自己。这是一个长期并不断实践的过程，需要全社会的共同参与和关注。

个人思维的体现方式不同，但他们成功之路的行囊，却是基本相同的，即正确的自我定位能力、适应能力、创新意识。

这是当今社会对青少年的要求和希望，也是《青少年拓展思维训练营》丛书的主旨，帮助同学们具备更为广阔的视野，更为敏锐的触觉，更为广博的知识。

编者

2007年5月



目 录

第一讲 智能浅谈

什么是聪明	(1)
成绩好就是聪明吗	(4)
生存智慧	(7)
智慧的钥匙在我们手中	(9)

第二讲 观察能力训练

图形找异	(12)
图形的识别及速算	(17)
综合测试	(24)
1. 找错处	(24)
2. 错在哪里	(25)
3. 错误的人像画	(26)
4. 太太和少女	(27)
5. 有几个一样的小人	(28)
6. 查走私货物	(29)
7. 对称的房子	(30)
8. 镜中少女	(31)



第三讲 操作能力训练

火柴游戏	(32)
剪拼图形	(35)
综合训练	(41)
1. 整理图书	(41)
2. 挪哪只	(42)
3. 孔明加兵	(43)
4. 马棚里换马	(44)
5. 七岁娃巧分糕点	(45)
6. 解围	(46)

第四讲 空间能力训练

积木测试	(47)
图形转换辨认	(55)

第五讲 逻辑推理能力训练

1. 玻璃碎了	(62)
2. 奇特的人	(63)
3. 古代数学	(64)
4. 奇怪的号码	(65)
5. 三个聪明人	(66)
6. 时装表演	(67)
7. 六个时钟	(68)
8. 枪战	(69)



- 9. 破译密码 (70)
- 10. 问什么 (71)
- 11. 找答案 (72)
- 12. 谁是“吹牛俱乐部”的成员 (73)
- 13. 进城 (74)

第六讲 创造能力训练

- 联想训练 (77)
- 后果推断训练 (79)
- 综合训练 (81)

第七讲 综合测验

- 观察能力测试 (85)
- 操作能力测试 (91)
- 空间能力测试 (95)
- 逻辑推理能力测试 (100)
 - 1. 谁是凶手 (100)
 - 2. 谁杀死妹妹 (101)
 - 3. 杀人犯 (102)
 - 4. 终于伏法 (103)
 - 5. 包公巧断偷锅案 (104)
 - 6. 马的主人是谁 (105)
 - 7. 谁是女仆的主人 (106)
 - 8. 分摊车钱 (107)
 - 9. 男生宿舍 (108)



第一讲 智能浅谈

★什么是聪明

★成绩好就是聪明吗

什么是聪明？

什么是聪明？平日里一定有好多同学都思考过这个令人费解的问题。在日常生活中，在家长们的眼里，聪明者可能是每次考试门门都在“优”的位置上的孩子；在孩子们则认为，聪明者可能是老师提的所有问题都能对答如流的同学。其实，聪明在你的看法中，他的看法中，都可能有不同的解释。

在中国古代文字中，“聪明”原来作为“耳聪目明”解，指的是视觉和听觉器官的敏锐。我们的祖先在创造词语时对“聪明”二字就有如此精辟和形象的理解，确实不得不令人惊叹。由此也可以看出，我们的祖先有着出众的聪明才智，我们的民族文化源远流长。

当然，现代社会所指的“聪明”远远超出了“耳聪目明”的界限。那么，到底什么是聪明呢？似乎每个人都有每个人自己的答案。

物理学家、诗人，他们的聪明在“思接千载，视通万



里”的想象中产生。科学巨人爱因斯坦提出的超时代的“相对论”、诗人李白写下的“白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼”脍炙人口的诗句，都是他们丰富想象力的结晶。

军事家、领袖人物，他们的聪明或许在于他们的足智多谋、运筹帷幄以及对事物的准确判断和超人的预见。诸葛亮“草船借箭”、“三气周瑜”、“空城计”、“六出祁山”、“七擒孟获”，伟大领袖毛泽东提出的“农村包围城市”、“枪杆子里出政权”，处处都闪烁着人类智慧之花——思维的灵光。

文学家、艺术家，他们的聪明或许表现在他们胜人一筹的形象思维中。莎士比亚笔下的哈姆雷特，巴尔扎克笔下的葛朗台，鲁迅笔下的孔乙己，罗丹塑造的思想者，都在人们脑海中留下栩栩如生、活灵活现的形象。

自然学家、天文学家、心理学家，他们的聪明也许表现在他们对自然、天体和心理现象的明察秋毫的观察力当中。在二十世纪初，俄国著名生物学家巴甫洛夫就是通过细心观察狗对食物及信号的刺激反应，从而得出了条件反射学说，因此奠定了现代心理学的生理基础，并因此获得了诺贝尔奖。

哲学家、逻辑学家、数学家，他们的聪明则主要表现在他们严谨的逻辑思维上。伟大革命家马克思写下的巨著《资本论》，对商品、货币、资本、利润、利息、地租等进行了一环紧扣一环的剖析，从而揭示了资本家榨取工人血汗的本质。

语言学家、学者、政治家，他们的聪明或许从他们博闻强记、甚至过目不忘的惊人记忆力中表现出来。我国著名桥梁专家茅以升教授求学期间就能背出圆周率小数



点后 100 多位数,到 80 岁时仍能毫无差错地背出来;匈牙利外语奇才、翻译家卡扎·罗姆布通晓英语、俄语、法语、汉语、日语、西班牙语、意大利语、波兰语等十多种语言;传说法国政治家、军事家拿破仑,能记住他所统率的数十万军队中每一个士兵的面孔和姓名。

发明家,他们的聪明则主要表现为他们出类拔萃的创造力。发明大王爱迪生就是用他超人的创造力为人类贡献了一千多种发明创造。

每个同学都可以举出无数个聪明的事例来,而每个例子都离不开出色的观察力、记忆力、思维能力、想象力或创造力。从本质上看,聪明是一个人的各种智力要素、品质的综合表现。

各个不同智力要素的结合,构成了不同的智力类型,如观察型、想象型等;不同智力品质的结合构成不同的智慧水平,如思维深刻还是浅薄等;不同的要素及品质相结合,则构成了每一个人特有的智慧类型和智慧水平。

每一种智力要素都有相应的品质,如记忆的广度与速度、准确性与持久性等,思维的广阔性、深刻性、敏捷性、独创性等。不同的智力要素及品质的多种组合方式,构成了人类聪明的智慧类型和水平上的千差万别,就像魔方不同的组合便构成了不同的图案。有的心理学家认为,人类的智慧要素可能有一百多种左右,也就是说,聪明是一颗多面体的钻石,你从任何一个角度,都可以看到它反射出来的智慧光芒。每个人都可以从属于自己的那一面去了解自己,寻找自己,发掘自己。

聪明其实并不是神秘的东西,距离我们并没有十万八千里。倘若我们懂得开发,聪明与我们只有咫尺之遥。



成绩好就是聪明吗

在日常生活中,常常听到人们这样评论:某某人真聪明,每门功课都在九十多分以上。家长这样议论,老师这样议论,同学自己也这样评论,甚至有一些同学因自己学习成绩不太理想而认为自己与聪明无缘。其实,这是对聪明的错误理解。

成绩优秀的同学大多是聪明的同学,这是不可否认的;但不少成绩不怎么好的同学中也不乏有聪明才智的人,这也是不可否认的。

例如上海市某中学的李昱文。小李本是很聪明的学生,曾赴美国参加美国瑞奥尔克海军上将基金会物理训练班,被人们誉为“中国大陆来的天才学生”。参加高考的时候学校向某高校推荐小李,但他却因考分达不到要求被淘汰。原校长爱才,为他苦苦哀求也无济于事。这时,美国哈佛大学奖给小李一万七千美元奖学金,才使他飞抵大洋彼岸继续深造。

在同学们身边,也可以发现成绩好而不怎么聪明、成绩不怎么好但很聪明的人。可见,成绩好并不是衡量聪明的唯一标准,成绩不理想也不意味着你不聪明。

成绩好表明一个人较好地掌握了知识,并且有较强的学习能力。但掌握了知识并不等于就很聪明,学习能力强也只是聪明的一种表现。

知识在人们心目中就像旧时私塾里的大成至圣先师像,普遍受到人们的尊崇。满腹经纶成了学问和聪明的



象征。我国古代的孔子说过“敏而好学，不耻下问，是以谓文也”，好学、博学是一种美德，也是学问之道。古希腊大学者亚里士多德 17 岁开始进入柏拉图学院学习 20 年。由于知识渊博，几乎通晓当时全部知识，他被任命为马其顿王子亚历山大的私人教师。

英国哲学家培根曾说过一句很有名的话：“知识就是力量。”的确，在人类文明、科技进步、社会发展的进程中，知识扮演了重要的角色，是人类进步的动力之源。可以说，没有文化知识的掌握、积累和继承、发展，就不可能有人类文明、科技的进步和社会的发展。

同样，知识对于个人的发展来说，也是不可缺少的。知识是智慧、品格发展的基石。很明显，没有知识，智慧和品格的发展便成了无源之水、无本之木。正因为如此，列宁才告诫青少年，只有用人类积累起来的全部优秀文化知识武装自己的头脑，才能成为真正的共产主义者。

但是，当代中学生生长在一个“知识爆炸”、信息量以几何级数迅速递增的时代里，知识更新的速度加快了，周期缩短了，单靠常规的学习和记忆方式，单靠“满腹经纶”式的聪明已无法适应时代发展的需要。

人接受信息的最高极限为每秒 25 波特（信息单位），即使我们每天 10 小时都以这样的速度学习，70 年内也不过接受 3×10^9 波特，仅相当于列宁格勒图书馆信息总量 10^{13} 波特的 $3/10000$ 。我国著名科学家钱学森在 70 年代说过，他当研究生搞超音速空气动力学时，全世界的有关论文都看过，因为总共也没多少，到今天，相关资料差不多可以建一座图书馆。

知识相对于智慧来说，是第二位的。智慧需要借助知识来生产，但智慧比知识更有力量、更具活力。智慧是



知识的升华,只有智慧才能驾驭知识、创造新的知识。掌握了知识的人,未必是聪明的;掌握了知识并善于把知识运用于改造世界的活动中、具有创新智慧的人,才是真正聪明的人。正如罗马俱乐部的研究所揭示的那样,人类的造物(包括知识)不断复杂化,而人类本身的能力发展缓慢造成了“人沟”。人类只有用新的方法、用创造性学习才能适应变幻无穷的世界。

学习能力是衡量聪明的一条标准,但不是唯一的标准。人的聪明智慧是多元的,学习能力只是其中的一种。

美国耶鲁大学的心理学家斯特伯格认为,人的智慧由三部分组成:(1)变性部分,如专司计划、控制、评价行为的思维;(2)支配行为部分;(3)知识获得部分,如学习能力。

另一位心理学家哈佛大学的霍华德·加德纳则分辨出人类具有七种智慧:语言文学的智慧、数学逻辑的智慧、音乐的智慧、空间想象的智慧,体态动觉的智慧、人际关系的智慧和自我认识的智慧。

当代心理学最新研究成果表明,智慧还应当包括元认知能力。元认知可简单概括为“对认知的认知”,即人对于自己的认识过程,不仅具有有关主体、客体、策略等的知识,还能自己监控、调节以达到目标。元认知水平高的人,解决问题的能力较强,表现出来的智慧水平也较高。

耶鲁大学人类智慧心理学家史瑞宝博士的研究发现,可将人的智慧分为3大类31项。这三大类智慧是:语言上的智慧、解决问题的智慧和应用上的智慧。

我国有关专家王通讯把人的智慧区分为“聪明!”和“聪明2”。“聪明1”是可以通过书面文化表达出来的,称



之为书面文化智慧；“聪明2”是不能通过书面文化表达出来的，称之为非书面文化智慧。

在现实生活中，书面文化智慧备受重视，突出表现是认为学习成绩好、分数高就聪明，反之就智力低、愚笨。而非书面文化智慧才能却在很大程度上被人们所忽视而埋没了。我国现行的教育制度、考试制度，非常有利于书面文化的优胜者而不利于非书面文化的优胜者。而在众多的非书面文化优胜者中，恰恰蕴藏着不少天才的学生。他们或善于处世交往，或长于经营管理，或精于策划表演，等等。但他们都过不了高考大关，而被高等学府拒之门外，他们的才能“折戟沉沙”，被埋没了。

社会发展需要各种各样的智慧和人才。对于我们每一个中学生来说，首先要全面认识自己的才能。哲学家尼采留给我们一句值得时时铭记的话：“聪明人只要能认识自己，便什么也不会失去。”认识自己是为了更好地开发自己。不管我们现在的成绩如何，智慧如何，只要能正确认识自己，开发自己，就一定会拥有人生的各种智慧，为社会作出贡献。

生存智慧

生存与发展，是人类乃至每一个人永恒的课题。

“物竞天择，适者生存”，“优胜劣汰”，自然和社会的法则时时都在向人们提出这样的一条规律：

要生存发展，就要拥有生存的智慧！

凭借着生存智慧，人类成了万物之灵，连凶猛的森林



之王也不得不对原先不怎么起眼的“猴子”俯首称“臣”。

凭借着生存智慧,历史长河中多少风流人物成为识时务的伟人、俊杰,拥有灿烂的人生。

并非所有的人都希望成为伟人、俊杰,但几乎每一个人都希望拥有一个成功的人生,潇洒的人生。

成功、潇洒的人生不是上帝的恩赐,也不是“空穴来风”。它来源于一个老生常谈的“点石成金”的故事。这种“点金术”不是别的,就是人类生存的智慧。

生存智慧,不是随机应变的“小聪明”,而是以时代变迁、环境变化为参照系,以个人一生的发展和不断的自我完善为目标的智慧,绝非一般的聪明所能替代。

生存智慧,是比黄金、宝藏还宝贵千百倍的财富。

生存智慧,是一种集创新智慧、道德智慧、处世智慧、情感智慧、健美智慧、审美智慧于一身的集成智慧,也是一种不断地追求自我完善的发展智慧。

首先,它是一种创新智慧。创新,意味着不迷信权威,没有禁区,不为传统条条框框所囿,是敢于标新立异,以开拓未来,不断进取为己任的智慧。它比一般智慧更具生气和更富于创造性。

其次,它是一种道德智慧。它以良好的品格去面对人生,就像聪明的帝王以德服天下;聪明的商人“诚招天下客”;聪明的领导者,管人先管心,使人心悦诚服。

再次,它是一种处世智慧。人是社会的动物,社会关系实际上是人与人之间的关系。善于创造和谐、友好的人际环境,求得他人的理解、支持、帮助、信任,便是处世的智慧。缺乏处世智慧,即使你聪明绝顶,也只能是枯辙之鱼,寸步难行。因为你是生活的芸芸众生之中,而不是像鲁宾逊那样生活在荒无人烟的孤岛上。



生存智慧也是一种情感智慧。具有情感智慧的人，善于平衡自己的心理，调节自己的情绪，从而以积极、良好的心境去面对生活、面对挫折，去获得友谊、爱情和幸福的家庭生活。具有情感智慧的人，是自己情感、情绪的主人，而不是情感的奴隶和俘虏。

生存智慧还是一种活动的智慧、实践的智慧。具有这种智慧的人，善于通过活动、实践去开拓人生、创造人生的最大价值，而不像过去的书呆子那样“述而不作”或“君子动口不动手”。

生存智慧亦是一种健美智慧、审美智慧。具有这种智慧的人，善于发挥自己的身体潜能，善于欣赏美和创造美，也善于为自己的发展创造和谐的环境，从而使人生更美好。

智慧的钥匙在我们手中

我们渴望聪明，但人的聪明才智到底是从哪里来的呢？从孩提时代，当我们躺在草地上仰望星空的时候，脑子里便思索着这个谜，它与“飞碟”、“百慕大”、宇宙的起源、生命的起源一样神秘。

“聪明是天生的”？“聪明是父母遗传下来的”？在现实中，不乏父母聪明子女也聪明的例子。尽管我们也希望父母的聪明智慧在不知不觉中能出现在我们身上，就像父母给我们的模样，不管我们是否愿意就自然而然地遗传给我们一样。但是，我们渐渐发现，父母只给我们一颗发展智慧的脑袋，却不能给我们智慧。