



普通高等教育“十五”国家级规划教材
(高职高专教育)

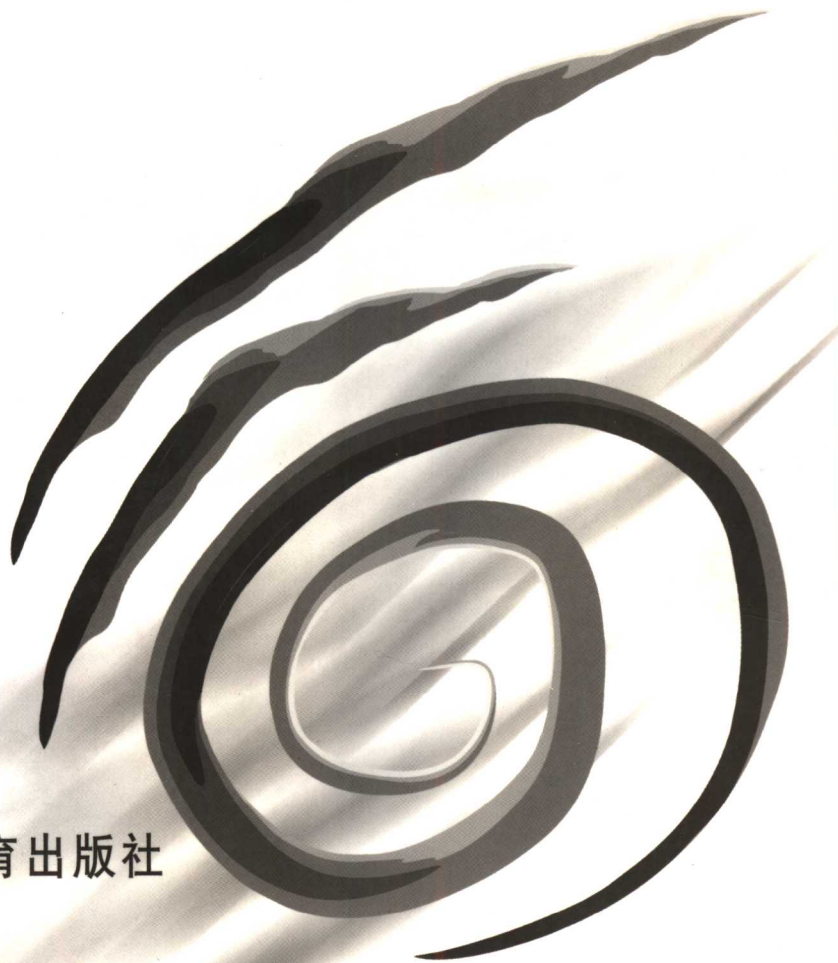
服装教学实训范例——女装

FUZHUANG JIAOXUE SHIXUNFANLI

王 珉 王京菊 编著



高等教育出版社



普通高等教育“十五”国家级规划教材

(高职高专教育)

服装教学实训范例——女装

王 珉 王京菊 编著

高等教育出版社

内容提要

本书是普通高等教育“十五”国家级规划教材(高职高专教育),由教育部高职高专教育专业教学改革试点院校的教师编写。

全书包括衬衫、裙子、裤子、马甲、连衣裙、上衣、大衣七大类服装实训内容,每部分均由设计效果图、款式图、排料图、用料表、缝制步骤图组成,系统地讲授了每款服装制作的全部过程。本书配套光盘除包括书中内容外,还加入了以视频显示的女西服制作过程。

本书可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高等院校及本科院校高职教育相关专业学生的学习用书,也可供五年制高职院校、中等职业学校及其他相关领域的人员学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

服装教学实训范例——女装/王珉,王京菊编著.

—北京:高等教育出版社,2004.4

ISBN 7-04-013888-3

I. 服… II. ①王…②王… III. 女服—设计—高等学校:技术学校—教材 IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 001018 号

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100011

总 机 010-82028899

购书热线 010-64054588

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 北京民族印刷厂

开 本 850×1168 1/16

印 张 14.75

字 数 380 000

版 次 2004 年 4 月第 1 版

印 次 2004 年 4 月第 1 次印刷

定 价 43.60 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

出版说明

为加强高职高专教育的教材建设工作,2000年教育部高等教育司颁发了《关于加强高职高专教育教材建设的若干意见》(教高司[2000]19号),提出了“力争经过5年的努力,编写、出版500本左右高职高专教育规划教材”的目标,并将高职高专教育规划教材的建设工作分为两步实施:先用2至3年时间,在继承原有教材建设成果的基础上,充分汲取近年来高职高专院校在探索培养高等技术应用性专门人才和教材建设方面取得的成功经验,解决好高职高专教育教材的有关问题;然后,再用2至3年的时间,在实施《新世纪高职高专教育人才培养模式和教学内容体系改革与建设项目计划》立项研究的基础上,推出一批特色鲜明的高质量的高职高专教育教材。根据这一精神,有关院校和出版社从2000年秋季开始,积极组织编写和出版了一批“教育部高职高专规划教材”。这些高职高专规划教材是依据1999年教育部组织制定的《高职高专教育基础课程教学基本要求》(草案)和《高职高专教育专业人才培养目标及规格》(草案)编写的,随着这些教材的陆续出版,基本上解决了高职高专教材的有关问题,完成了教育部高职高专规划教材建设工作的第一步。

2002年教育部确定了普通高等教育“十五”国家级教材规划选题,将高职高专教育规划教材纳入其中。“十五”国家级规划教材的建设将以“实施精品战略,抓好重点规划”为指导方针,重点抓好公共基础课、专业基础课和专业主干课教材的建设,特别要注意选择一部分原来基础较好的优秀教材进行修订使其逐步形成精品教材,同时还要扩大教材品种,实现教材系列配套,并处理好教材的统一性与多样化、基本教材与辅助教材、文字教材与软件教材的关系,在此基础上形成特色鲜明、一纲多本、优化配套的高职高专教育教材体系。

普通高等教育“十五”国家级规划教材(高职高专教育)适用于高等职业学校、高等专科学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校使用。

教育部高等教育司

2002年11月30日

前言

随着经济全球化及世界文化潮流不断融合的发展趋势,我国服装行业对所需人才在知识结构、实践能力及行业信息等方面提出了更新、更严、更高的要求。高等职业教育服装设计专业的教学改革也是大势所趋,教学内容的更新势在必行。

本书在编写过程中遵从高等职业教育的发展规律,具有以下的特点:

1. 拓展服装结构与工艺制作教学课程内容,突出核心能力的培养。针对服装结构设计和工艺制作具有很强的技术性这一特点,根据女装的品种特征分门别类地找出具有明显代表性的款式,以图文并茂的形式从服装结构到工艺制作进行详细讲解。激发学生的创作思维,使学生对结构设计、工艺设计和实际操作的理解和掌握达到更深的层面。

2. 注重服装设计的实践探索与教学创新。本书的结构设计以本书编者自己开发研制的服装设计基础样板为教学模型,并在这个基础样板的基础上不断进行服装款式变化与创新。让教师与学生在对基础样板进行研讨、分析、总结的过程中达到互动式教学,在结构设计练习中以一变十、以十变百、不断更新,不断拓展,改变了过去对结构设计教学的一成不变、死记硬背、毫无灵性的模式,激发学生的学习兴趣,提高学生对结构设计的思考与感悟能力。

3. 加强服装工艺设计的示范教学与对学生的实训培养。根据编写人员多年的服装教学实践经验,详细示范缝制技巧、熨烫技术;遵循由浅入深、循序渐进的原则,力求让学生经过系统的学习,能够全面掌握服装款式、造型特点、服装样片的构成、缝制工艺的操作要领及缝制顺序、操作规程、工艺标准等,并对其有全面的了解和认识。

4. 强调实物演示与光盘教学的运用。为了加强学生的直观感受能力,本教材编写过程中配有相应的光盘,为教师教学和学生学习了提供了极大的方便。本光盘拍摄了大量的教学示范镜头,内容涉及教师的课程教学过程、制作步骤、图片展示和镜头教学的连续演示等。注重光盘的拍摄技巧和剪辑技巧,画面清晰流畅,教学章节内容、教学重点难点阐释充分,具有很强的可视性。教师可利用大屏幕直接展示操作过程,使教学内容更加丰富、形象、生动;学生可以随时通过教材光盘观摩教师的教学示范,加强各知识点的操作和掌握,使教学效果达到事半功倍的效果。

总之,本书突出了高职特色,强调应用性、实践性、创新性,内容翔实、图文并茂、条理清晰、易于掌握、编排新颖,适用于服装技术考核,希望广大读者能在本书的指导下,基本掌握服装结构与制作的核心技能,达到运用自如的目的。本书由清华美术学院院长李当岐教授审稿,参加编写的人员有王健、唐怡。由于编写水平有限,加之时间仓促,错漏之处在所难免,恳请各界读者及服装专业同行多提宝贵意见,以便再版时修正。

编者

2003年10月

目录

实训的准备工作	1
实训一 衬衫	2
实训 1-1 基础衬衫	3
实训 1-2 中式斜襟衬衫	12
实训 1-3 领结式衬衫	20
实训 1-4 无领短袖衬衫	28
实训 1-5 喇叭袖衬衫	34
实训 1-6 斜襟荷叶领衬衫	43
实训 1-7 前襟花边式衬衫	51
实训二 裙子	58
实训 2-1 基础裙	59
实训 2-2 加片裙	72
实训三 裤子	81
实训 3-1 基础裤	82
实训 3-2 松紧带裤	94
实训 3-3 牛仔裤	100
实训四 马甲	110
马甲	111
实训五 连衣裙	121
实训 5-1 平领连衣裙	122
实训 5-2 背心裙	133
实训六 上衣	140
实训 6-1 西服	141
实训 6-2 暗襟上衣	160
实训 6-3 前衣身起领上衣	177
实训七 大衣	191
实训 7-1 双排扣大衣	192
实训 7-2 插角袖大衣	210

实训的准备工作

在各个实训操作之前,都需要工具的准备,如图1。

1. 针:可分为手针、机针和珠针。

①手针即手工缝制时使用的针。手针的号码越小,针身越粗越长;号码越大,针身越细越短。

②机针即缝纫机专用钢针。机针的号码分类与手针相反,号码越大,针身越粗;号码越小,针身越细。根据面料的薄厚、质地的疏密来选择针的大小。

③珠针在固定面料时选用,多用于立裁。

2. 针插:一般多采用布或呢料制作,内装滑石粉或头发等填充物,大小以6 cm左右为宜。针插除了使针不易丢失外,还能起到使针保持光滑、防止生锈的作用。

3. 纱剪:用于剪线头和拆线头。

4. 顶针:在手工缝制时使用,是由金属制成的圆形箍,其表面有规则的凹陷分布,不分型号,只分活口和死口两种。

5. 尺:可分为塑料软尺、有机玻璃直尺和方眼定规等。一般把方眼定规作为规范的制板用尺,制板也可用直尺;塑料软尺大部分在量体和检查服装成品规格时使用。

6. 画粉:用于衣料上画线、定位,多以石膏粉制成。另外还有隐形画粉,在衣料上画的线迹如不要时,用熨斗熨烫,线迹便可消失。

7. 剪刀:用于裁剪面料或纸板,剪刀的大小分为9#~12#,可根据自己手的大小和裁剪需要来选择不同型号的剪刀。剪纸和剪面料的剪刀要分开。

8. 线:缝合衣片时使用,有涤纶线、丝线、棉线等。

9. 面料:在裁剪之前,面料要有缩水的测试及计算。另外,有时面料会有一些歪斜的现象,不能剪掉,而是要用熨斗熨烫进行整理,让丝道归位,如图2。

10. 里料:可分为美丽绸、醋酸绸、电力纺等,颜色、质地要与面料相匹配。

11. 衬料:根据面料的薄厚、颜色选择衬料,例如薄的面料要选择丝绸衬。

12. 垫肩:有方垫肩、圆垫肩和龟背垫肩等品种,用来塑造服装的外型。

13. 扣:有圆扣、子母扣、包扣、盘扣等多种,扣子品种的选择要根据服装的样式风格而定,扣子大小的选择要根据钉扣的位置及扣间距的大小而定。

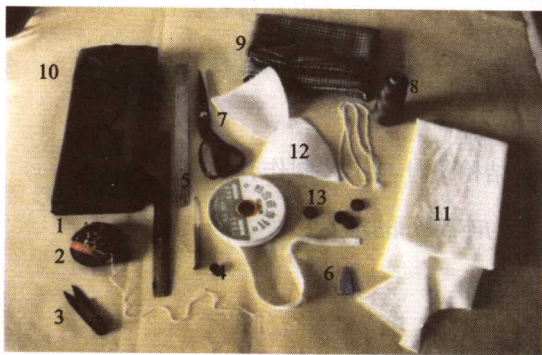


图1



图2

实训一 衬衫



教学内容：本部分讲解衬衫的结构设计与工艺制作，其中包括基础衬衫、中式斜襟衬衫、领结式衬衫、无领短袖衬衫、喇叭袖衬衫、斜襟荷叶领衬衫、前襟花边式衬衫。

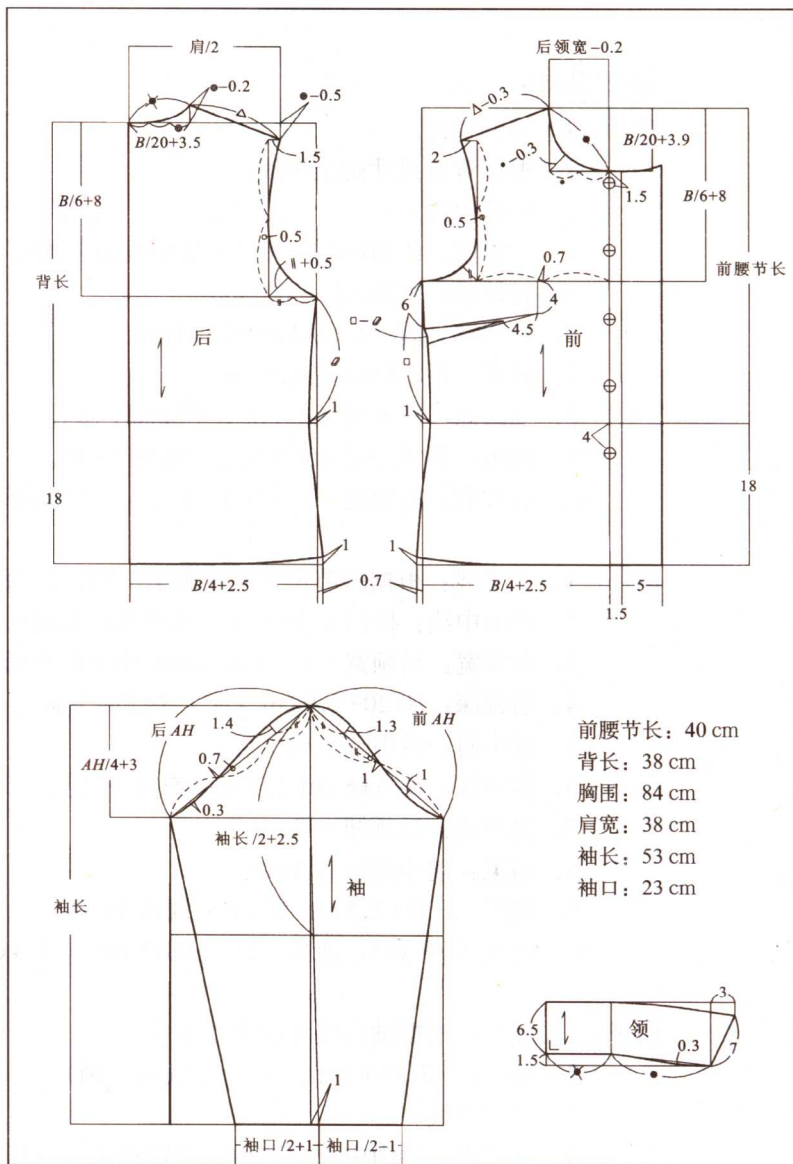
教学目的：通过本部分内容的学习，要求学生掌握各式衬衫的结构设计与工艺制作。

重点与难点：重点掌握基础衬衫的结构设计与工艺制作，前襟花边式衬衫的工艺制作为本部分的难点。

实训 1-1

基础
衬衫

裁剪图:



款式说明:

此款衬衫是基础品种, 它具备衬衫制作工艺的基本要素。款式为关门领、圆肩袖、散袖口, 是初学者学习衬衫制作入门的最佳选择款式。

实训 1-1

制图公式:

后片: 1. 画腰节线。

2. 根据背长尺寸画上平线。

3. 画后中线。

4. 后领宽: $B/20+3.5$ cm (从后中线向右画)。

5. 后领翘: 领宽 $/3 - 0.2$ cm。

6. 后肩宽: 肩 $/2$ (从后中线向右画)。

7. 后宽: 后小肩向左 1.5 cm。

8. 袖窿深: $B/6+8$ cm (从上平线向下画)。

9. 胸围: $B/4+2.5$ cm (从后中线向左画)。

10. 后坡肩: 后领宽 $/3 - 0.5$ cm (从上平线向下画)。

前片: 1. 上平线: 根据腰节尺寸向上画上平线, 过面宽 5 cm。

2. 画前中线: 搭门 1.5 cm (从前中线向右画)。

3. 前领宽: 后领宽 $- 0.2$ cm (从前中线向左画)。

4. 前领深: $B/20+3.9$ cm (从上平线向下画)。

5. 前小肩: 后小肩 $- 0.3$ cm。

6. 袖窿深: $B/6+8$ cm (从上平线向下画)。

7. 前坡肩: 后领翘 $\times 2$ 。

8. 前宽: 前小肩向右 2 cm。

9. 胸围: $B/4+2.5$ cm (从前中线向左画)。

10. 乳点 (BP 点): 前宽 $/2$ 向后 0.7 cm 向下 4 cm。

袖子: 1. 袖长: 根据袖长尺寸画上下平线。

2. 袖山: $AH/4+3$ cm (从上平线向下画)。

3. 画袖中线。

4. 袖根肥: 袖山中点向袖山线分别画前后 AH 。

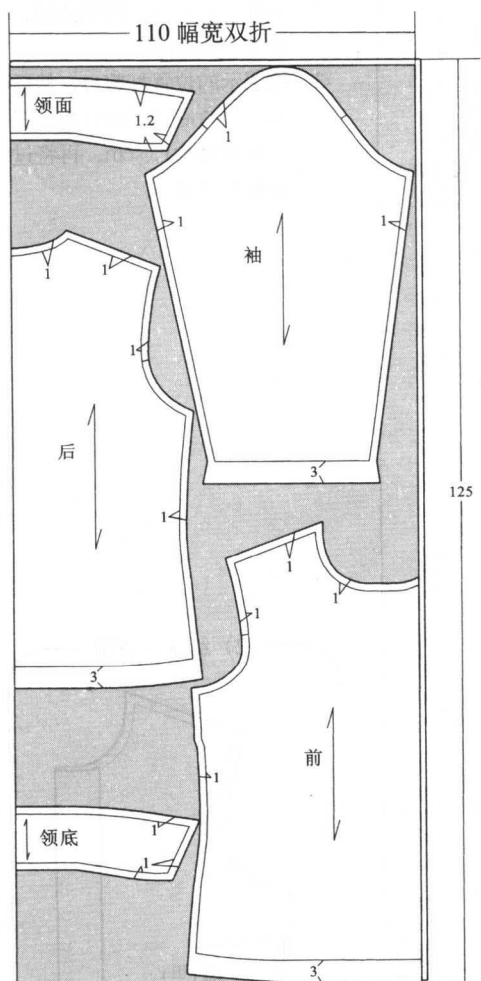
5. 前袖口: 袖口线上, 袖中线向右 1 cm, 袖口 $/2-1$ cm。

后袖口: 袖口线上, 袖中线向右 1 cm, 袖口 $/2+1$ cm。

材料准备:

材料	面料	衬料	扣
规格	110 cm 幅宽	90 cm 幅宽	1.5 cm 直径
用量	125 cm	55 cm	5 粒 + 1 粒备扣

排料图:



款式图:



缝制顺序:

1. 画省道、打线钉、领子粘衬、扣烫前止口贴边和底边、袖口边。
2. 缉前片省道、烫省道。
3. 缝合肩缝、侧缝、袖缝、勾贴边底摆。
4. 包缝肩缝、侧缝、袖缝。
5. 烫肩缝、侧缝、袖缝。
6. 做领子 (勾、翻、烫)。
7. 绱领子。
8. 缉底边、袖口。
9. 绱袖子。
10. 缝袖窿。
11. 锁眼、钉扣、整烫。

缝制图解

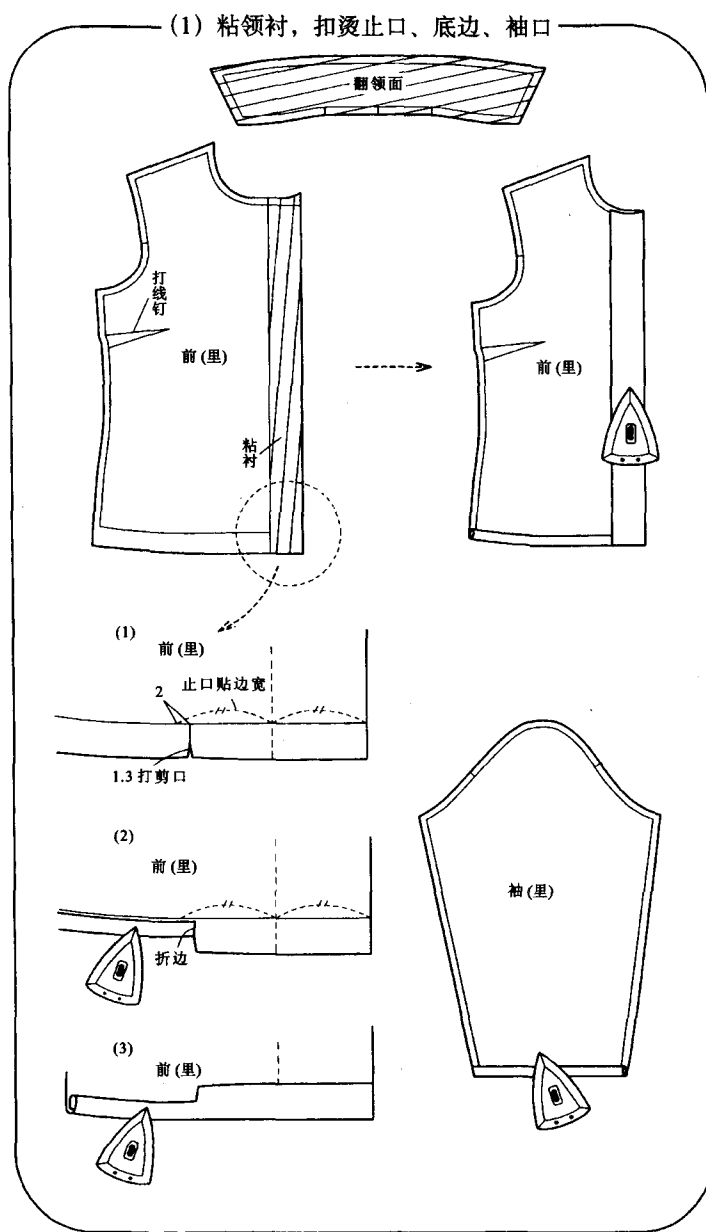


图 1-1-1

图 1-1-2

1. 按印迹缉缝前片省道，要保持省线平顺，省尖处将线打结。
2. 向袖窿方向倒烫省道。

图 1-1-1

1. 将前衣片腋下省道的位置用画粉画出，也可以用打线钉的方法。
2. 领面、前衣片连折贴边处，沿止口线粘衬。
3. 按图示的位置打剪口，然后扣烫前片底边、袖口边，三折边宽度为1.5 cm，再将过面折烫平服。

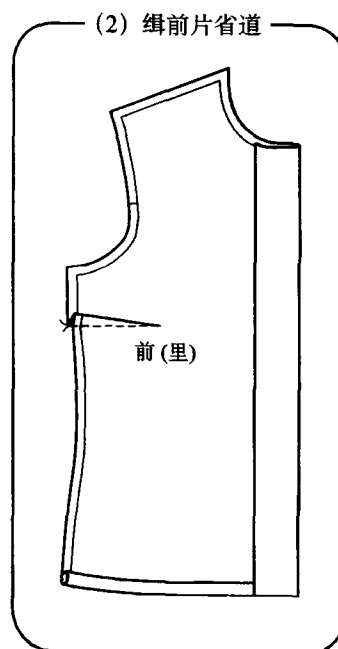


图 1-1-2

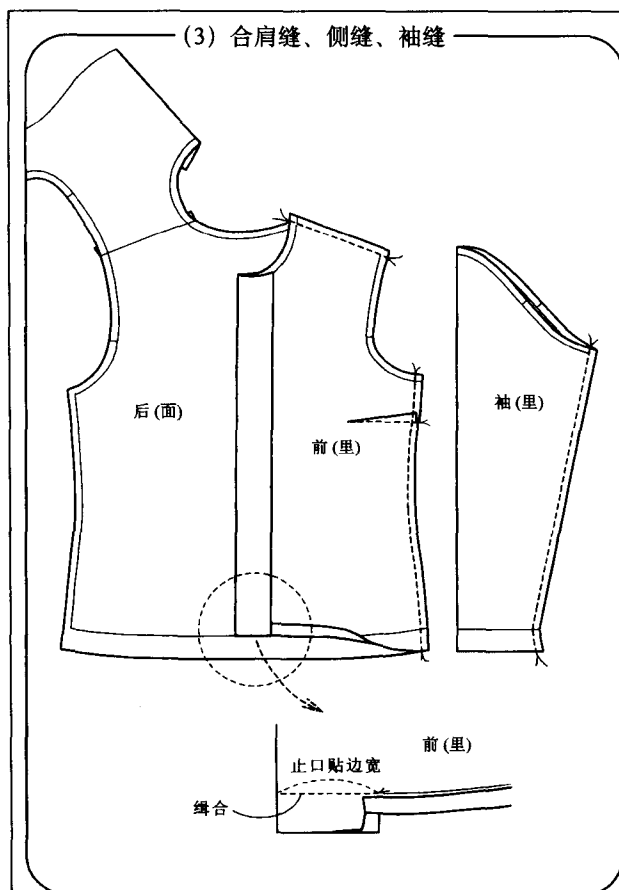


图1-1-3

图 1-1-3

1. 合肩缝时应注意不要拉伸，前后肩缝正面相对，前肩缝在上后肩缝中部略归拢进行缉合。
2. 侧缝、袖缝平缉即可。
3. 按扣烫印迹勾缝前贴边底摆，将缝边倒向前衣片里，并翻至正面。

图 1-1-4

1. 前片在上包缝肩缝、侧缝。
2. 前袖缝在上包缝袖缝。

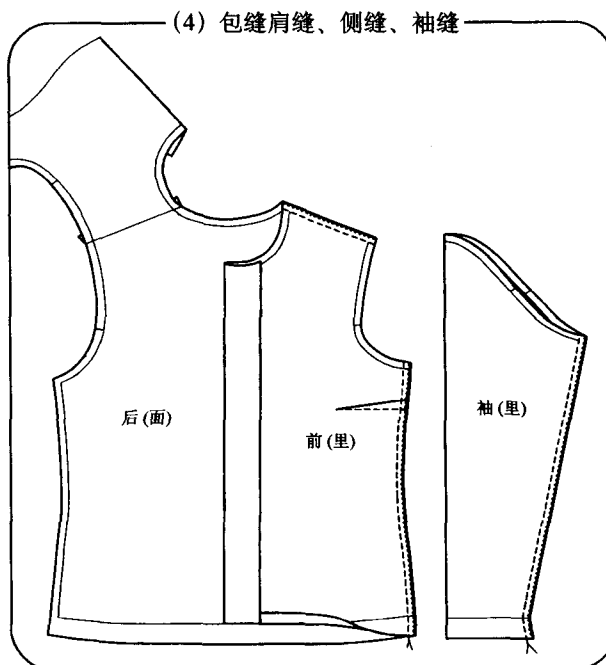


图1-1-4

(5) 烫肩缝、侧缝、袖缝

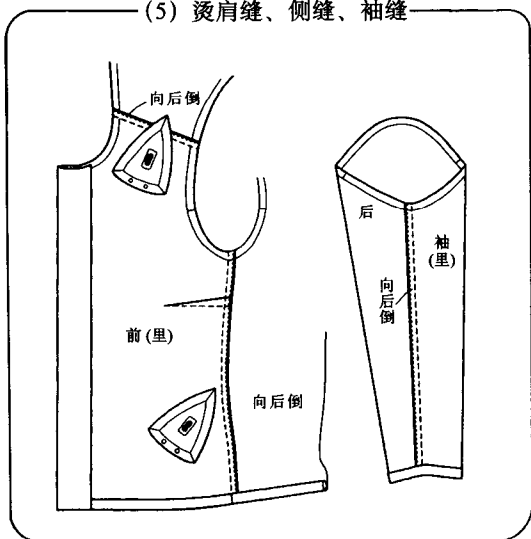


图 1-1-5

图 1-1-6

1. 在领里的反面画净领样线，领面、领里正面相对，领里在上。
2. 沿领里净领样线缉缝，并将领面大于领里的 0.2 cm 在领尖处均匀吃缝。
3. 修剪缝份剩余 0.5 cm 宽，将缝边倒向翻领面，露出缝迹线 0.1 cm 扣烫领子。
4. 将领子翻至正面熨烫，然后按图示扣烫领面下口。

要求：

- (1) 做好的领子、领尖宽窄左右对称。
- (2) 领面匀量适宜不倒吐。

图 1-1-5

1. 肩缝、侧缝均向后倒烫。
2. 向后袖倒烫袖缝。

(6) 做领子 (勾、翻、烫)

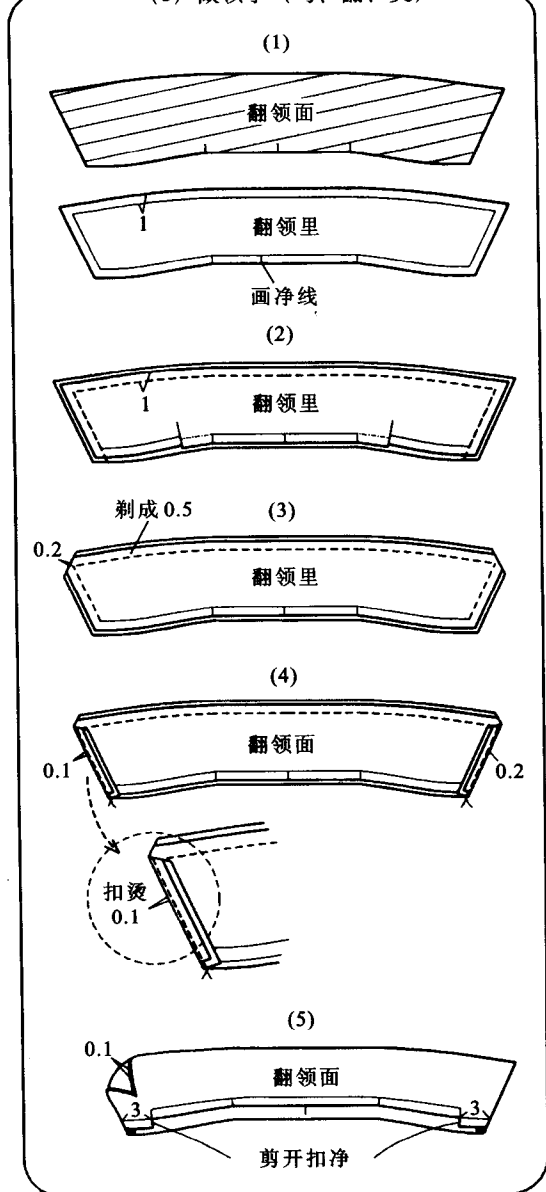


图 1-1-6

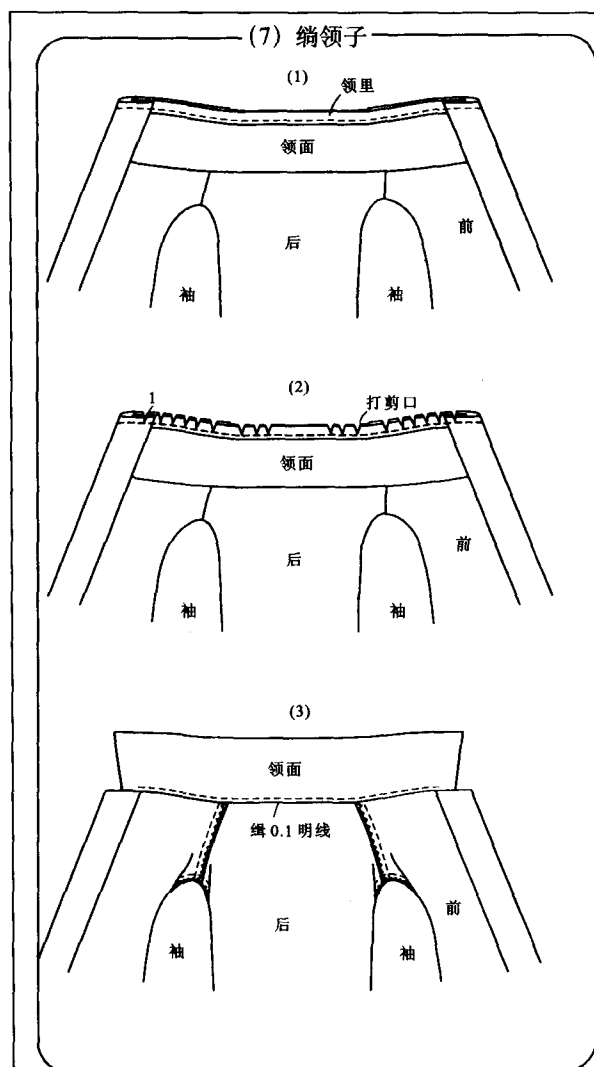


图 1-1-7

图 1-1-7

1. 领子从左前身开始, 领子夹在贴边衣身领口之间, 领子与领嘴对齐, 贴边、领面、领里、衣身领口四层一起缉缝, 缉至距过面外口 2 cm 处四层一起打剪口, 掀起领面继续把领里和衣身领口缉在一起直至右前身, 右侧与左侧要完全对称。
2. 按图示将领缝份打若干个剪口。
3. 在已扣烫好的领面下口压缉 0.1 cm 明线。

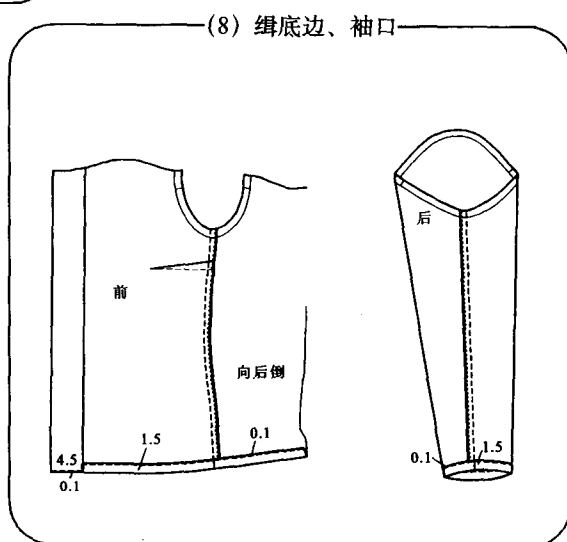


图 1-1-8

图 1-1-8

在衣身反面底边按烫迹线扣缉 1.5 cm 明线, 距边缘 0.1 cm。同样沿袖口折边缉 0.1 cm 明线。

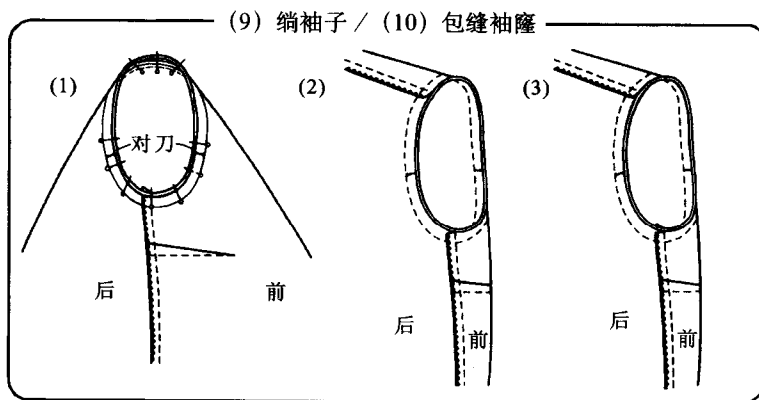


图1-1-9

图1-1-9

1. 将缝纫机的针距调至最大，距袖山边缘0.3 cm缉线，抽拉缝线将袖山吃量均匀缩进。
2. 按袖子与袖窿的对位记号用大头针将袖子与袖窿固定，然后按做份缉缝。
3. 衣身在上包缝袖窿。

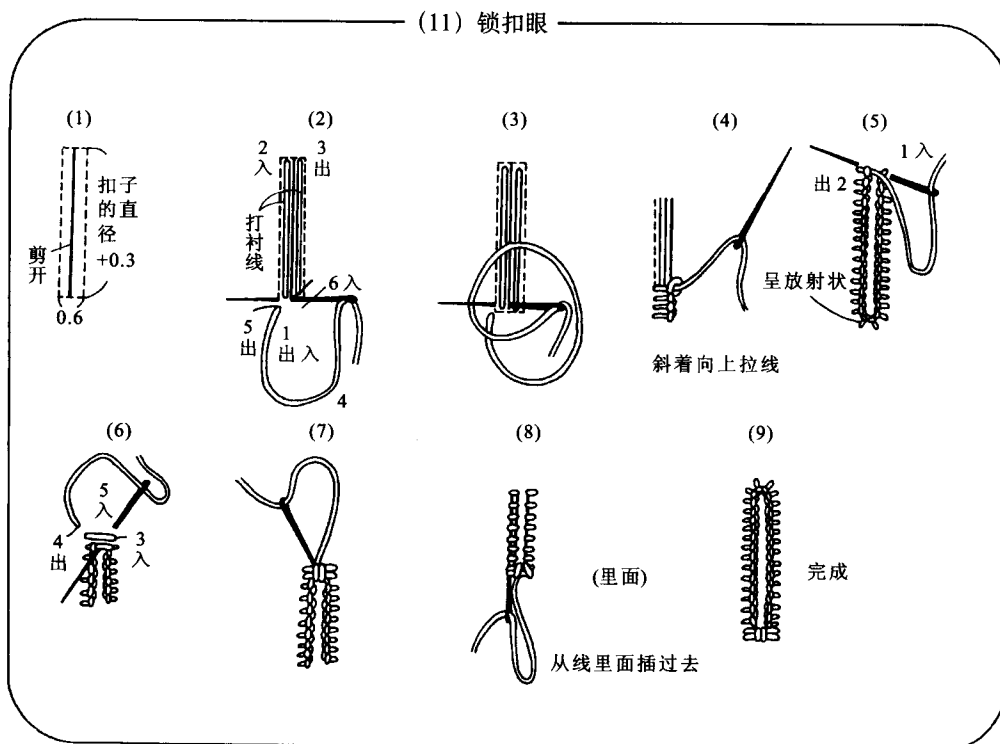


图1-1-10

图1-1-10

1. 在右前身按纽扣直径的大小加0.15~0.3 cm画扣眼，把扣眼中间的直线剪开。
2. 打衬线。在离扣眼两侧约0.3 cm处，缝两根与扣眼等长的平行线，以使锁好的扣眼牢固，周围不起皱。
3. 第一针从扣眼尾部起针，针从下部向上挑缝。第一针缝出针头但不拔出，将针尾的线由下向上绕在针上，随即针拔出。拉线时由下向上斜向45°角，使线在眼口上交结。
4. 依次向前锁。
5. 在拐弯时锁线呈放射状分布均匀。
6. 扣眼锁完后，尾针应与首针对齐，再缝两行封线。
7. 将针从中间拔出，插入封线，拉紧缝线。
8. 在面料的背面，把线从扣眼的锁套中拉出打结。
9. 完成。

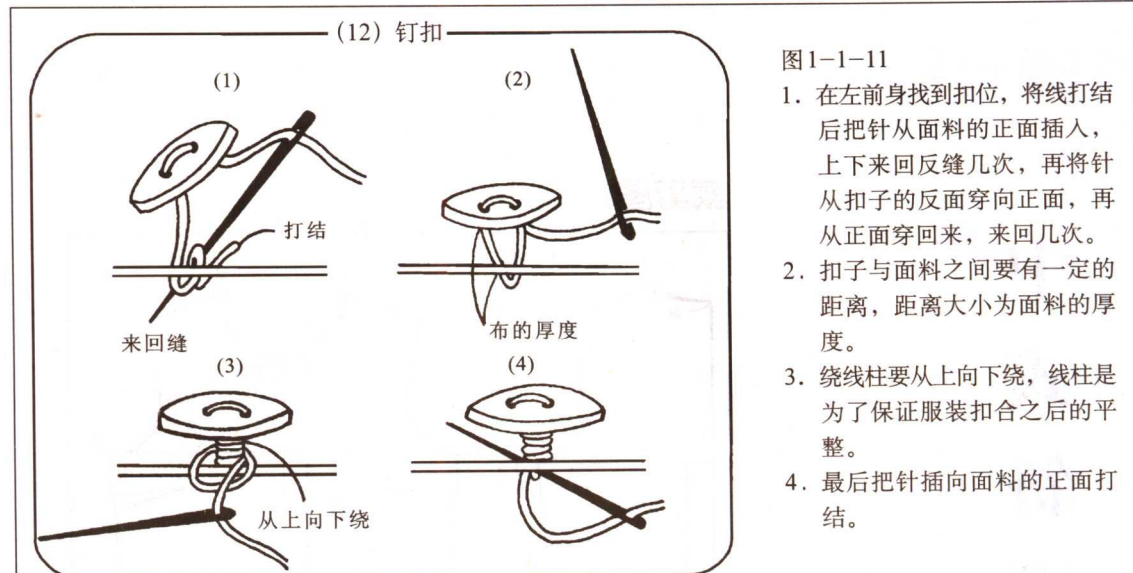


图 1-1-11

图 1-1-11

1. 在左前身找到扣位，将线打结后把针从面料的正面插入，上下来回反缝几次，再将针从扣子的反面穿向正面，再从正面穿回来，来回几次。
2. 扣子与面料之间要有一定的距离，距离大小为面料的厚度。
3. 绕线柱要自上向下绕，线柱是为了保证服装扣合之后的平整。
4. 最后把针插向面料的正面打结。

成品图:



图 1-1-12

整理:

将制作完毕的女衬衫检查一遍，剪掉线头熨烫平整，如图 1-1-12。