



未名讲坛

Kongzi



# 蒙培元讲孔子

蒙培元 / 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

未名讲坛

# 蒙培元讲孔子

蒙培元 / 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

蒙培元讲孔子/蒙培元著. —北京:北京大学出版社,  
2005.9

(未名讲坛)

ISBN 7-301-09284-9

I. 蒙… II. 蒙… III. 孔丘(前551~前479) - 评传  
IV. B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 067365 号

书 名: 蒙培元讲孔子

著作责任者: 蒙培元 著

丛书策划: 杨书澜 周雁翎

本书策划: 杨书澜

责任编辑: 李廷华

版式设计: 王炜焯

标准书号: ISBN 7-301-09284-9/B·1534

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752824

电子信箱: [xuyh@pup.pku.edu.cn](mailto:xuyh@pup.pku.edu.cn)

排 版 者: 北京高新特打字服务社 82350640

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

890 毫米 × 1240 毫米 A5 6.5 印张 129 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

# 《未名讲坛》序

汤一介\*

蒙培元讲

孔子

德国哲学家雅斯贝尔斯(1883—1969)曾经提出“轴心时代”的观念。他认为,在公元五百年前后,在古希腊、印度、中国和以色列等地几乎同时出现了伟大的思想家,他们都对人类关切的根本问题提出了独到的看法。古希腊有苏格拉底、柏拉图,印度有释迦牟尼,中国有老子、孔子,以色列有犹太教的先知们,形成了不同的文化传统。这些文化传统经过两千多年的发展已经成为人类文化的主要精神财富。“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存,每一次新的飞跃都回顾这一时期,并被它重新燃起火焰。”(雅斯贝尔斯:《历史的起源与目标》,华夏出版社,1989年,第14页)例如,欧洲的文艺复兴就是把目光投向其文化的源头古希腊,使欧洲的文明重新燃起新的光辉,而对世界产生重大影响。中国的宋明理学(新儒学)在印度佛教的冲击后,再次回归孔孟,而把中国哲学提高到一个新的水平。各个民族、各个国家的思想家们就是这样一代一代相传地推动着人类的历史文化的发展。我想,上述雅斯贝尔斯关于“轴心时代”的

---

\* 北京大学哲学系教授,博士生导师,中国文化书院创院院长,北京大学哲学系文化研究所名誉所长。

观念,可以对编这套《未名讲坛》有一点重要启示,这就是人类必须不断回顾自己的历史,重温自己的文化传统。人类的历史是由人自身创造的,这中间推动历史前进的伟大思想大师无疑是起着巨大的作用。如果我们能用准确而生动的语言写出这些大师启迪人的思想,应该能实现这套书《未名讲坛》所希望的“让大师走进大众,让大众了解大师”的宗旨。

司马迁说:“居今之世,志古之道,所以自镜者,未必尽同。”我们生活在今天,有志向实现自古以来人类的理想,重温自古以来的人们走过的历史历程,以此作为我们的借鉴,是非常必要的。因为“历史是一面镜子”,虽然世事变迁,现在和过去不一定都一样,但总可以从古来的大师们的智慧中得到教诲。自古以来可以称得上“大师”的应该是:既能以他的深邃的思想引导人,又能以他的人格魅力吸引人,他们是真、善、美的化身。但是,看看今天我们的社会,不能不承认确实存在着不少问题,也许最为使人们担心的是,由于物欲的驱动,让许多人失去了理想,丢掉了做人的道理,这样下去将是十分危险的。“榜样的力量是无穷的”,这套《未名讲坛》对我们将能起着以“大师”为榜样,在各自的岗位上,不断丰富自己的知识,提高自己的理论思维能力,加强自己的道德修养,为人类社会的福祉做自己力所能及的事。

汤一介

2005年8月8日

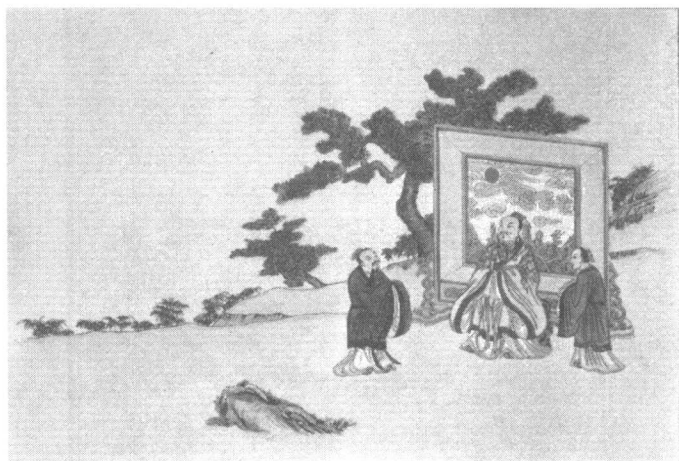
先師孔子行教像

德侔天地道冠古今  
刪述六經垂憲萬世

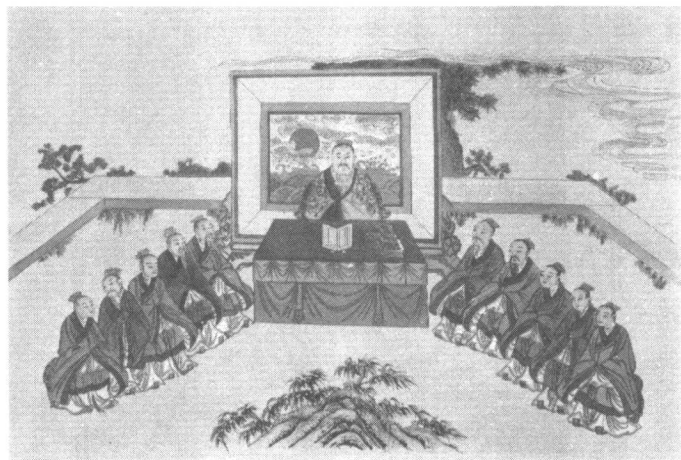


嘉慶六年





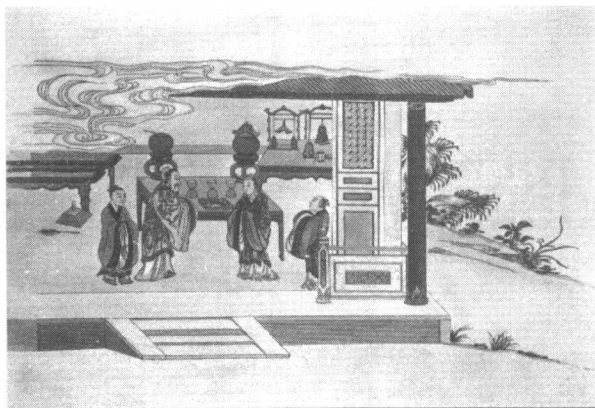
克复传颜图



孔门四科图



孔子周游列国图



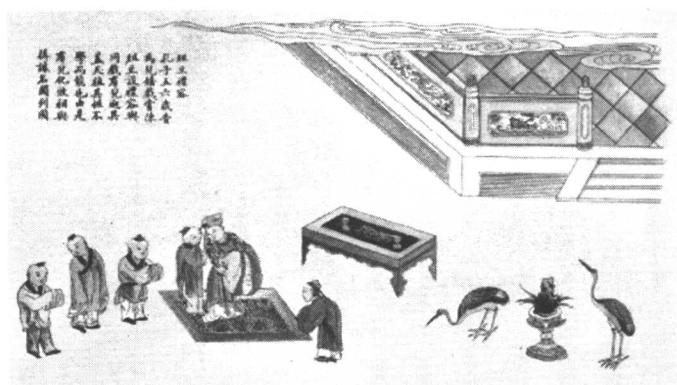
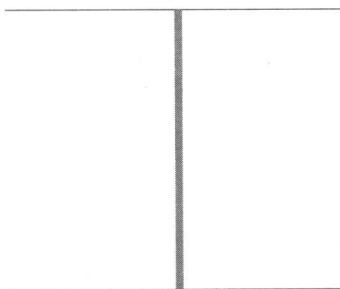
大庙问礼图





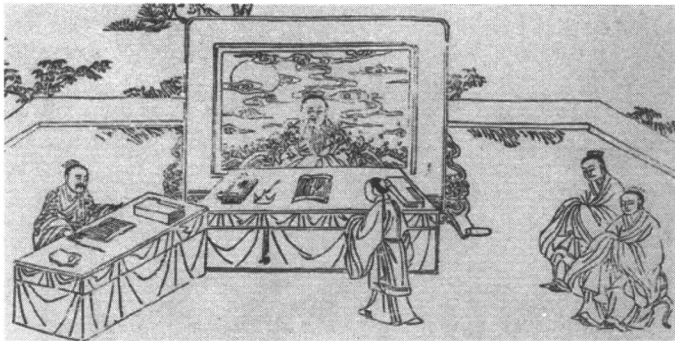
職司乘田  
 孔子嘗使季子伯  
 也山乘田乘土九  
 以問乘田而季子  
 對也

職司乘田圖

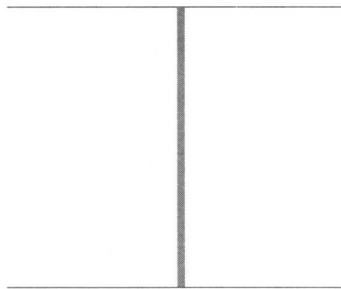


禮記禮記  
 孔子入於齊者  
 祀於壇而祭其  
 禮也禮記其  
 禮也禮記其  
 禮也禮記其  
 禮也禮記其

俎豆禮容圖



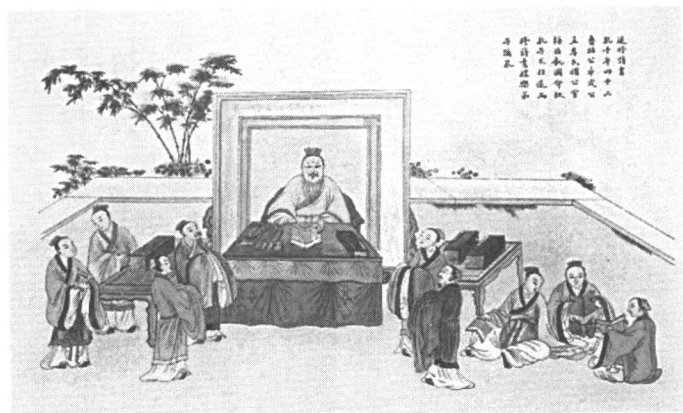
四子侍坐图



杏坛礼乐图



武城弦歌图



退修诗书图

# 目 录

<b>第一讲 孔子评传</b> .....	1
一、家庭背景 .....	2
二、少年时代 .....	4
三、勤奋学习 .....	7
四、收徒讲学 .....	11
五、从政仕鲁 .....	15
六、周游列国 .....	21
七、晚年生活 .....	27
<b>第二讲 天人之学</b> .....	33
一、天的意义 .....	34
二、“性与天道”之说 .....	38
三、存在与价值的统一 .....	44
四、关于“知天命” .....	46
五、关于“畏天命” .....	51
<b>第三讲 仁的学说</b> .....	56
一、仁如何贯通天人 .....	56
二、仁与知 .....	59
三、仁与礼 .....	64
四、孝与忠恕 .....	67
五、仁与生态 .....	71

蒙培元讲

孔子

第四讲 礼的学说 .....	76
一、向往和谐统一的社会秩序 .....	77
二、“正名”说 .....	84
三、人文关怀 .....	87
四、宗教精神 .....	90
第五讲 德治学说 .....	97
一、“修己以安百姓” .....	98
二、主张“富民”，反对“聚敛” .....	101
三、主张“德化”，反对“刑罚” .....	106
四、“德性”与“德治”的关系 .....	111
第六讲 文艺思想 .....	115
一、广义的艺术观 .....	116
二、诗论 .....	123
三、乐论 .....	130
第七讲 教育思想 .....	137
一、教育理念 .....	138
二、教育目的和原则 .....	142
三、教育内容和要求 .....	147
四、教育方法 .....	156
第八讲 历史地位 .....	169
一、“百家争鸣”中的孔子 .....	170
二、汉代宗教化中的孔子 .....	173
三、儒、道、佛并存时期的孔子 .....	176
四、宋明儒学中的孔子 .....	180
五、近代变革中的孔子 .....	183
六、改革开放中的孔子 .....	187
后记 .....	191

# 孔子评传

- 一、家庭背景
- 二、少年时代
- 三、勤奋学习
- 四、收徒讲学
- 五、从政仕鲁
- 六、周游列国
- 七、晚年生活

**孔**子是我国历史上第一位伟大的教育家和思想家，是儒家学说的创始人。他的学说对中国文化的发展产生了深远的影响，成为中国文化的象征，被历代学者尊为圣人。他在不同时代、不同人的心目中形成了不同的形象，但是，一直以来，人们都想了解本来的孔子。

我们所能做的，就是不断接近历史上的本来的孔

子,同时又不能不打上时代的烙印。这也就是为什么孔子永远值得人们解读的原因。孔子所开创的中国文化传统,并没有成为“过去”,问题在于我们如何去解读它。

孔子的一生是追求人生的理想境界和社会治平之道的一生,同时又是充满悲剧色彩的一生。世界上的许多伟大人物都具有悲剧色彩,但具体经历和情境各不相同,命运也不相同。孔子在他那个时代,可说是“知其不可而为之”,将其一生献给整个民族和人类的东方式的圣者。

## 一、家庭背景

孔子名丘,字仲尼,生于公元前551年(鲁襄公二十二年,据《史记》,从众说。《春秋穀梁传》记作,鲁襄公二十一年冬十月庚子),春秋时期的鲁国人。他的祖先是殷的后裔——宋国贵族。宋的始祖是微子启,受封于周初。微子死后,其弟微仲继位,他就是孔子的先祖。到宋緡公时,有子二人,长子弗父何,次子鲋祀。緡公死时传位于弟炀公而不传子,炀公被鲋祀所杀。当时应由长子弗父何继位,但弗父何不受,让位于弟鲋祀,是为历公。弗父何即是孔子的第十代祖,此后世代为宋大夫。

孔子的第七代祖正考父史称贤大夫,很有名望。他很熟悉古典文献,以谦让俭朴见称。他辅佐过宋国的三代君主,名望越大,越是谦恭。他在家庙的鼎文中写道:“一命而偻,再命而伛,三命而俯。循墙而走,亦

莫余敢侮。饘于是，鬻于是，以糊余口。”<sup>①</sup>就是说，接受命令的时候，一次比一次谦恭，开始是低首，其后是曲背，再后是弯腰。顺着墙边谨慎小心地行走，谁也不敢欺侮我。靠这口鼎煮饘作粥，充饥而已。

孔子的第六代祖孔父嘉即正考父之子，在一次宫廷斗争中被华督所杀（与宋殇公一起被杀），其第三代祖防叔为了避祸，逃到鲁国的陬邑，成为陬人<sup>②</sup>。

孔子的父亲叔梁纥即防叔之子，由于是大夫的后代，又加上勇力过人，受到重视，成为鲁国孟献子属下的一名武士。公元前563年（鲁襄公十年），晋国联合鲁国在内的几个诸侯国进攻偃阳（山东境内），打算将偃阳封给宋国的向戌。叔梁纥参加了战斗。当诸侯国的军队包围偃阳城时，偃阳人将城门悬起，让军队进入，之后又将城门关上，准备内外分割而消灭之。这时，叔梁纥用力将城门撑起，使入城的士兵退出。<sup>③</sup>七年之后，即公元前556年（鲁襄公十七年），齐国进攻鲁国北边的防邑，齐国高厚带领军队将防城包围。叔梁纥与鲁大夫臧纥兄弟正在防邑。鲁国为救臧纥，将军队开到旅松这个地方，再不敢前进了。夜间，叔梁纥带领臧畴、臧贾和甲士三百人突围而出，将臧纥送到鲁军驻地，然后又返回防邑固守，齐军终未攻下，撤兵而去。由于叔梁纥的勇力和战功，受到诸侯国的重视，成为陬邑大夫。

叔梁纥娶施氏女为妻，生九女，但无儿子，后娶妾，

① 《左传》昭公七年。

② 据《孔子家语·本姓解》。

③ 《左传·襄公十年》。



生一子，取名孟皮，字伯尼，伯尼有足疾（跛子）。叔梁纥六十多岁时，向颜家求婚，颜氏第三女颜征在愿意嫁给叔梁纥，史称“野合”<sup>①</sup>。所谓“野合”，历来有不同解释，一种是指不备礼而野外结合，一种是指按年龄说不合礼仪。古时认为，六十多岁结婚即不合礼仪。叔梁纥已六十多岁（有人推算是六十六岁），而颜征在才十几岁，以其不合礼仪，故称之为“野合”。后来的儒家多取后一种解释。

公元551年，鲁襄公二十二年夏历八月二十七日，孔子诞生，史称“祷于尼丘得孔子”<sup>②</sup>。孔丘之名即由此而来。大概叔梁纥很盼望得子，故祷告于丘山，果然生下一子。此时叔梁纥已近七十，三年后就去世了。

## 二、少年时代

孔子三岁丧父，在母亲颜征在的带领下，到了曲阜城内的阙里住下，从此开始了少年时代。

曲阜是周公封地鲁国的都城。周公的子孙从伯禽开始世代在此，这里保存了大量的文物典籍，以行周公之礼（周公所制定的周礼）而著称，对于孔子的成长极为有利。据《左传·昭公二年》记载（当时孔子十岁），晋侯使者韩宣子到鲁国，“观书于大史氏，见《易象》与《鲁春秋》。曰：‘周礼尽在鲁矣。吾乃今知周公之德，与周之所以王也。’”所谓“周礼尽在鲁”，是说在当时“礼崩乐坏”的春秋末期，西周的典章文物还保存在鲁

① 《史记·孔子世家》。

② 同上。