

国画基础训练教程

崔朝阳 著

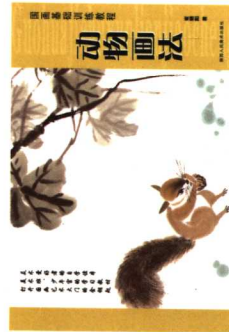
动物画法

陕西人民美术出版社



美术爱好者的自学读本
美术班、少年宫的学习教材
打开国画艺术大门的金钥匙

整体策划：崔亚敏
责任编辑：李驱虎
封面设计：吴博



国画基础训练教程

动物画法
崔朝阳 著

陕西人民美术出版社出版发行
新华书店经销 陕西雅森印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开本 4印张 2千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

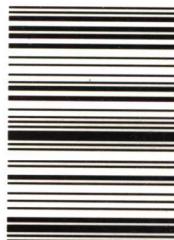
印数：1-5000

ISBN7-5368-1881-5/J·1487

定价：15.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
地址：西安市北大街131号 邮编：710003
发行部电话：029-87262491 传真：029-87265112

ISBN 7-5368-1881-5



9 787536 818811 >



作者简介

1977年生，河南偃师人，祖籍巩义。
2001年毕业于陕西师范大学并获学士学位，
现为陕西师范大学艺术学院04级硕士研究生。
自幼秉承家学，勤于书画，主攻中国画并旁
涉书法及艺术理论等。有专业论文及书画
作品见诸《美术》、《情系国魂书画大成
作品集》等报刊杂志。

图书在版编目 (CIP) 数据

国画基础训练教程. 动物画法/崔朝阳 著. —西安:
陕西人民美术出版社, 2006. 1

ISBN 7-5368-1881-5

I. 国. II. 崔. III. ①中国画—技法 (美术)
—儿童读物②中国画: 动物画—技法 (美术)—儿童读
物 IV. ①J212-49②

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第126256号

目 录

前言	1
工具与材料	2
用笔、用墨、用色	3
猫的画法	5
猴子的画法	1
松鼠的画法	21
驴的画法	27
牛的画法	35
骆驼的画法	43
兔子的画法	51
熊猫的画法	57

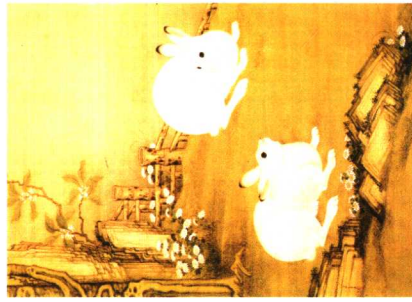
前言

《国画基础训练教程》丛书共六册，分别是花卉、蔬果、禽鸟、水族、昆虫、动物。这六册都用了写意的手法来表现，笔墨变化生动，富有情趣，绘画知识浅显易懂，从基本的画法开始到国画的最终布局 and 设色都做了详细的讲解，让初学者都能全面地了解国画的绘画技巧。

本书的作者都是长年从事美术教育的专业教师，他们经验丰富，能掌握初学者绘画的心理规律，在书中循序渐进的把绘画技巧传授给初学者，让初学国画的人在一个较完整的教育体系中接受更专业更系统的国画教育，在了解和学习基本技法的过程中，提高自己的艺术修养，加深对中华国粹的认识。

本书将人们喜爱的松鼠、兔子、骆驼、猫、猴子等几种动物集结编绘，既有每种动物的分步画法，又有每种动物的姿态，还有单幅作品的完整绘画过程，最后是小品欣赏，使人们能看得懂，学得会，掌握得快。本书还有一个鲜明的特点，就是在分步画法中标识箭头，这样就让初学者更能清楚的明白和掌握画好每种动物的过程，更能激发初学者的学习兴趣。

希望这套书能陶冶您的心灵，启迪您的智慧，让您能够欣赏美、创造美！



工具与材料



毛笔:有软毫、硬毫和兼毫。

软毫吸水多，易画大块面颜色，效果滋润、有韵味，干湿、浓淡变化明显。

硬毫吸水少，画的线条挺劲有力度，易出特殊的枯笔效果。

兼毫是介于软毫和硬毫之间，初学者更容易上手。

墨:一般买书画商店的一得阁或曹素功墨汁均可。

纸:以安徽所产宣纸为宜，宣纸分为生宣和熟宣。

写意国画用的纸是生宣纸，以选用徽宣为佳，吸水性强，能表现出丰富多变的墨色效果，但开始练习时选用一般宣纸即可。

砚:通常用白瓷碟代替，用于调墨。

水:水的运用在作画过程中非常重要，画面上的干、湿、浓、淡等效果全靠水分的调节。所以，作画时要注意用水。

用笔、用墨、用色

一、墨的运用技法：

1、简单笔法：中锋、侧锋、顺锋、逆锋。



中锋



侧锋



顺锋



逆锋

2、简单墨法：干墨、湿墨、浓墨、淡墨、焦墨。



干墨



湿墨



浓墨



淡墨



焦墨

二、国画的着色方法及基本要求：

1、常用颜料：藤黄、花青、赭石、曙红、胭脂、三绿、三蓝、酞青蓝。

2、常用颜料的混合：

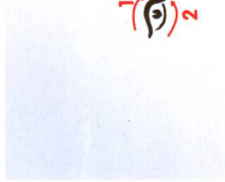


3、着色的基本要求：

颜色一定要用水分调匀，调好的色彩要耐看，颜色不脏不花，方可进行上色，上色时要注意轻重、浓淡的变化，不要平涂，顺着物体的结构用色。

猫的画法

一、画法步骤：



中锋浓墨勾眼睛
上粗下细要注意



淡墨勾出鼻子
嘴及下巴



淡墨点胡茬
藤黄加绿点眼球
硃磲染出鼻子和嘴



花青调墨画头顶
稍重墨勾耳朵



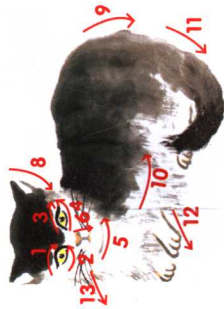
大笔饱蘸花青墨
笔头蘸重墨大笔画出背部



干笔淡墨擦出头部、胸部



中锋稍重墨勾脚
重墨干笔画尾巴



小笔重墨勾胡须

二、猫的动态：



猫属猫科动物，面部略圆，耳短小，眼大，尾较长，行动敏捷，十分机警，善捕鼠。



三、作品创作步骤：



先画出猫的动态，注意构图。



用酞青蓝调少许墨大笔画出芭蕉叶，勾皴出石头。

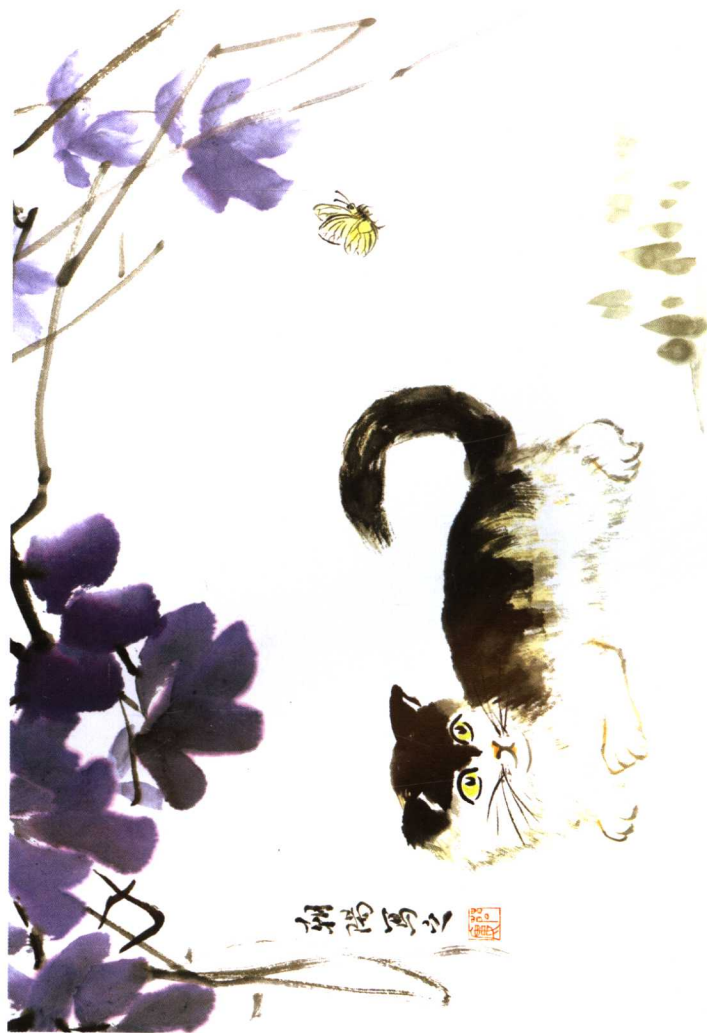
晌午
丁酉仲夏
朝陽



重墨勾叶筋，赭墨画竹竿，重墨画竹叶。

最后整理题跋完成画。

四、小品欣赏：





丁酉年
初陽





猴子的画法

一、画法步骤:



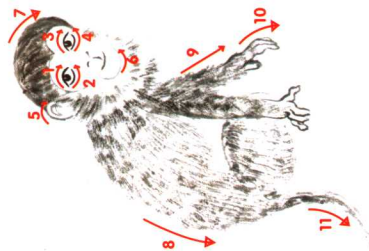
浓墨中锋勾双眼
瞳孔高光要留白



干笔赭墨皴擦出背及两臂



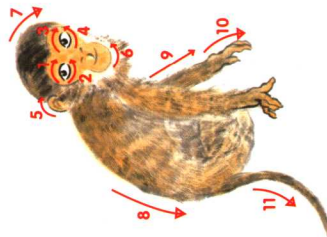
稍淡墨勾出鼻子、嘴巴和脸形
浓墨勾出耳朵



中锋赭墨画尾巴及手



干笔赭墨皴擦头部
干笔擦出毛发



用硃磬染出脸和耳朵



二、猴子动态：



猴子属灵长类动物，活动在森林中，过着群居的树栖生活，以树木和果实为食，攀爬，跳跃，性情活泼可爱。