

江苏民间戏剧丛书

蔡金蓮告狀

(錫劇)

人 物 表

王文勇(王)	蔡 子(蔡)
蔡金蓮(蔡)	中 軍(中)
王文虎(虎)	二解差(解 ^甲 _乙)
馬 洪(馬)	四龙套
馬 福(福)	四校尉(尉)
馬 能(能)	二行刑手(刑)
馬姣鸞(鸞)	四家丁(丁)
秋 棠(秋)	二侍婢(侍)

場 次

一、撫叔打樵	五、探監趕解
二、逼退盤堂	六、告狀認妻
三、私逃放火	七、懲惡完婚
四、追逃下獄	

蔡金蓮告狀

一、撫叔打樵

時 間：宋代。

地 點：揚州江都縣。

布 景：王氏宗祠。

蔡（上唱）蔡金蓮煮好早飯出廚房，
又只見紅日高高照在窗，
走上前推開窗子朝外望，
一陣陣秋風吹來透心涼。
想起了二叔打柴多辛苦，
清晨起身上缺少夾衣裳，
我這里拿出一件舊夾袄，
與二叔補補連連洗洗漿漿。（坐下補衣）
衣服本是丈夫的，
他求官九載未還鄉，
我將二叔領帶長大，
他日間打樵夜讀文章。
叔嫂相依度日月，

謀生无計困祠堂。

縫一針，想一想，

悲懷往事泪盈眶！（停針擦泪介）

虎 （上唱）今日天高气又爽，
正好打樵上山崗，
食罢早餐前堂上……
只見嫂嫂补衣裳，
二目含泪停針想，
低头无語坐窗旁，
一定又思念我兄长，
待我上前問端詳。

嫂嫂为何又在悲伤，莫非小弟有什么不是之处么？

蔡 二叔哪里知道，只因天气漸凉，我与二叔縫补衣裳，
随手找了您兄长一件旧衣，一时思念，故而落泪。

虎 嫂嫂！我想文勇兄长，进京九載，毫无信息，其中定
有緣故。想我在家多亏嫂嫂領帶成人。意欲进京，
一来探訪兄长消息；二来前去赶考，倘能侥倖得中，
那时迎接嫂嫂进京，也免得困守祠堂。

蔡 二叔！为嫂也久有此意，怎奈二叔年輕，未曾出过远
門；二来家中困苦，哪里有这进京的盘費啊！

虎 嫂嫂！

（唱）我的岳父馬翰林，

从前受过我家恩情，
他的家財很富有，
住在鈔关人人聞名。
我不如前去把亲認，
借些盘川好进京。

蔡 二叔啊！

(唱)自从我家公婆双亡，
家財又遭火烧光，
你兄长万分无可奈，
帶領我与二叔住祠堂。
馬府从此不来往，
說什麼貧富不相当，
你兄长上京无銀两，
前去借貸空跑一場。
为嫂将簪环来典当，
你兄长才得上京邦。
馬洪虽是你岳父，
常言世态本炎凉，
二叔还是耐心等待，
等候你兄长轉还乡。

虎 既然嫂嫂如此言講，待小弟每日多打些山柴叫卖，积聚銀两，也好进京。(收拾柴担欲走)

蔡 二叔且慢！昨夜你攻讀文章，睡得很迟，今天这柴么，不打也罢。

虎 嫂嫂你看！今日天气晴和，正好到五台山打柴叫卖。

蔡 二叔实在要去，可将此衣穿上，免得受了风寒。

虎 (接衣)多谢嫂嫂！（穿衣欲走）

蔡 二叔且慢！（拿了斗篷与虎戴上）二叔啊！

(唱)二叔打柴去上山，
为嫂有言你記心間，
你本是文弱书生汉，
只为家貧把柴担，
不要貪多挑不动；
卖柴不要到鈔关。
怕人不怕別一个，
怕的是馬府看見当笑談。
这是为嫂囑咐你，
望你早去早回还！

虎 嫂嫂！

(唱)嫂嫂言語我記得，
一定早去早回还，
辞別嫂嫂我拿柴担……

[拿柴担出門，蔡送出

我打柴度日不辭难。(下)

蔡 (望介)唉！原为攀桂客，反作采樵人！

〔进门，关门，下

(闭幕)

二、逼退盤堂

时 間：数月后。

地 点：馬府。

布 景：客厅。

〔二幕前

馬 (内)馬來！

(唱起板)叫馬能和馬福把路来引！

馬 (上唱)大街上来了我馬翰林，

我門生江都县初次上任，

到我府来拜望盛意殷勤，

今日里我进县衙将他看望，

多蒙他开正門大礼相迎，

在花厅摆下了盛筵款待，

他可算老夫的得意門生。

来到了东关街我閑观街景。

虎 (挑柴担上)卖樵啊！(过場下)

馬 啊？(接唱)見一人喚卖樵令人疑心。

馬能、馬福！适才是何人卖樵而过？

能 老爷大概今天酒喝多了吧！連自家女婿王二酸子卖樵都認不得了！

福 (攔能)不要胡說——回稟老爷：适才卖樵之人，是我們家大姑老爷王二相公。

馬 敢是那王文虎？

福 正是。

馬 啊！

(唱)果然是王文虎卖樵为生，

不由老夫怒生嗔，

翰林之女配穷汉，

有何面目去见人，

叫馬能将他帶來見我！

能 遵命。(欲走)

馬 且慢！

(接唱)大街之上不便談心，

不如将他誑进府，

和他打退这門亲。

馬能你跟我回府去，

能 是。

馬 (接唱)馬福你去請二书生！

說老夫請他有話講，

帮助他金銀讀書文，

将他即刻带到府内，
切不可耽迟誤事情！

福 遵命。（三人分下）

〔开二幕，馬怒上，能随上〕

馬 （念）貧富不相称，怎能結婚姻！

老夫适才从江都县衙回来，路过东关，遇見穷鬼王文虎，衣衫襤褸，沿街卖樵，沾辱老夫脸面。我已命馬福前去誑他，少时到来，定要打退这门亲事。馬能！

能 在。

馬 你看王文虎这样贫穷，与老夫門戶不当，怎能与我女儿匹配？

能 是啊！常言道得好：篋門对篋門，板門对板門，穷鬼怎能配財神啊？

馬 对了。适才老夫命馬福前去誑他进府，意欲打退这门亲事，把小姐另配高門。少时他們到来，你要看我眼色行事，退了此亲，老夫自有重賞。

能 老爷！他要是不答应退亲呢？

馬 哼！他要是不答应，馬能！你替我将他細打一頓，叫他写下退婚文书，小姐就好另配高門了。

能 这个小的不敢。

馬 馬能！你替老夫办好此事，賞你五十兩紋銀。

能 好倒是好，要是打出祸来呢？

馬 怕的什么！江都县是老夫的門生，只要他写下退婚，
难道还怕他告状嗎？

能 对对对，老爷說得不錯。

福 (上)启稟老爷！王二相公已經請到。

馬 为何不叫他进来？

福 老爷！王二相公見大門紧閉，他不肯走边門而进。他
說：新姑老爷上門，不算姣客，也算姣客；不算貴客，
也算貴客。要老爷大开正門，动乐相請。

馬 要是不开正門呢？

福 他說还是回去打柴卖樵。

馬 啊？

能 (拉馬衣袖低語)先把他誑进来，諒他也走不了第二次。

馬 好！就讓他走一次吧！馬福！吩咐下面，大开正門，
动乐有請。

福 是——下面听了！奏乐開門，有請大姑老爷！

〔奏乐，虎上

虎 小婿王文虎參見岳父大人！

馬 免礼，坐下！（福搬坐）

虎 謝坐！

馬 听說你家遭了回祿之灾，寄居祠堂，不知靠何为生？

虎 全凭小婿打柴卖樵。

馬 想你乃是宦門后裔，沿街卖樵，不但有辱家門，也沾

污了老夫的脸面。

虎 家境貧寒，实出无奈。当年朱卖臣未遇，也曾負薪；呂蒙正失时，尙居窰戶。小婿虽不能上比古人，以卖樵为生，有何沾辱？

馬 这……我再問你，你終日打柴，岂不荒废学业？

虎 小婿日間打柴，夜間三更灯火，苦讀文章，何荒之有？

馬 这……这些姑且不問，我单問你今年多大岁数了？

虎 虛度二十。

馬 常言道：男大当婚，女大当嫁。既然年已二十，你与小女亲事，何时迎娶？

虎 小婿本当迎娶，怎奈一时貧困，六礼不周。

馬 也罢，老夫念你家貧，不求重聘，只要你端上几十端，抬上几十抬，将我女迎过門去，也了却老夫一桩心事。

虎 多蒙岳父美意，小婿理当从命，怎奈家遭回祿，困守祠堂，三餐尙且不周，婚礼难以筹办，等我兄长回来，再为迎娶。

馬 你的兄长何往？

虎 进京求官去了。

馬 (冷笑)咳咳！他哪里是进京求官，分明是去求亲託友告貸去了！

虎 岳父！你可知道：

(唱)春放牡丹秋桂枝，

百花开放有早迟，

甘罗早发太公晚，

草灰还有发热时；

你今莫笑蛇无足，

他日成龙未可知！

馬 哼！他就是龙，也是一条懒龙！

虎 卧龙尚能保主，懒龙也可伸腰；为人不可貌相，海水岂能斗量！（拂袖背坐）

馬 (起立背白)这个奴才，文說文答，武說武对，倒叫老夫无話可說，这……(躊躇片刻)馬能！这奴才与老夫針鋒相对，实在可恼，你与我……(示以打勢)

能 (点头)嗯。

馬 王文虎！适才你說家貧难以迎娶，小女等到何时？依老夫之見，我送些銀兩与你，另娶一貧家之女，和你同帮同苦，岂不是好？

虎 (稍惊)請問岳父，此事还是你的好心，还是小姐的主見？

馬 这……乃是小女主見，也是老夫的好心。

虎 既然如此，可将小姐請下樓来，亲口談說几句，決不高攀。

馬 小女身患重病不能下樓。

虎 这哪里是小姐主見，分明是你嫌貧愛富。

馬 你既曉得嫌貧愛富，就該寫下退婚書來！

虎 哎呀！（大驚欲倒，福急扶住）

（唱）聽說一聲要退婚，

好一似頭澆涼水吃一驚，

才知他有意誑我到府內，

起下了嫌貧愛富心。

常言人到矮簷下，

誰敢不把頭來坑？

我无可奈何施一禮，

尊聲岳父暫息雷霆！

馬 馬能！他如再喊岳父，與我掌嘴！

能 是。（擦袖欲打，福攔住，虎驚后退）

虎 哎呀！

（唱）一聲岳父才出唇，

他要掌嘴動非刑，

暫且忍住心頭恨，

不叫岳父叫大人。

大人哪，你不看文虎看我父，

還看他與你同朝舊交情！

馬 人在人情在，人死兩撇開。

虎 啊！（激動）

(唱)听他出言太无情，

文虎岂肯降志辱身？

走上前来一声骂，

骂声嫌贫爱富人。

当初我父在朝日，

对你曾有救命恩，

因此你将女儿许配我，

如今你翻眼无情要退婚，

不辞而别我向外走……(能上前抓住)

馬 (接唱)你不写退婚书走不成！

家丁們！将他拖下去重打！

〔家丁上拉虎下，打，架上

虎 (倒地)哎呀！

馬 你写是不写？

虎 不写。

馬 馬能、馬福！他如不写，再与我重打！

福 (拉虎背劝)二相公！你乃文弱书生，怎禁得无情棍棒？

我劝你且顾眼前，写下再说吧！

能 王文虎！你写是不写？

虎 啊！馬福！我自幼攻读诗书，吟诗作文，篇篇会做，这退婚书么，叫我如何写法？

能 你会做文章，难道退婚书不会写吗？分明是狡猾找

打！

福 馬能！你說這話就不對了。王二相公從來沒有退過婚，這是頭一次，怎麼會寫呢？我們不如回稟老爺，叫他寫個樣子給他，不就行了嗎？

能 這話也有道理。——回稟老爺，王文虎言道，他文章會做，退婚書不曾寫過，請老爺寫個樣子給他抄吧！

馬 胡說！老夫叫他退婚，這是第一次，哪里知道什麼樣子！

能 人家更是第一次啊！

馬 哽！（怒目相視，能驚退，福暗笑）會寫就寫，不會寫多寫幾個“不要”也就是了。

能 是。——王文虎！你聽見了嗎，老爺叫你會寫就寫，不會寫就多多寫上幾個“不要”就行啦，你與我快点寫吧！

〔拿上紙墨筆硯，將筆塞在虎手

虎 唉！（念）馬洪仗權勢，誑我到府里，逼寫退婚書，
（起板）拆散我夫妻！

（唱）小小羊毫筆一根，

捏在手中重千斤！

筆呀！往日你助我把文章寫，

今天你逼我寫退婚，

要是不把退婚寫，

鳥入樊籠怎脫身，
罷罷罷，忍忍忍！
大丈夫能屈又能伸。(写介)
上写退婚人王文虎，
退去姣鸞馬千金，
一不要来二不要，
三四不要馬家人，
五不要来六不要，
七八不要女釵裙，
写到九字九不要，
十……十……(停笔沉吟)
写到十字难下笔，
欲写不写箭穿心，
一笔落下姻緣断……(停笔哭)

哎呀我的小姐呀！

能 快写快写！

虎 噯！(接唱)火烧眉毛顛眼睛。

写到九字九不要，

十十不要馬家人！(对能)

写好了，拿去！

能 (接过交馬)老爷請看！

馬 (念)立退婚书人王文虎，退去馬氏姣鸞……(笑介)

哈哈!对了。一不要,二不要,三四不要,五六不要,七八九十不要,好个十十不要!哈哈!

福 这番了却老爷心事了!

馬 馬能!他写是写对了,就是他名字下的“十”字还未画上。

能 十十不要,不是已经有了两个“十”字了嗎?

馬 哽!名字下面要画“十”字,不画“十”字,就要打上手模指印。快叫他画来!

能 王文虎!你真找麻煩,退婚写好,名字下为何不画“十”字呢?

虎 这……

能 不画“十”字,就捺上一个指印吧!

虎 唉!

(唱)听说要我画十字,

滿腹如刺綉花針,

一橫就橫开夫妻义;

一豎就豎断恩爱情。

能 (塞笔給虎)你快画吧!

虎 (接唱)我被迫无奈拿着笔……(想介)

福 二相公!你还是画的好。

虎 (触机地)还……有了!

(接唱)忽然想起好章程。