

宦娘曲



图书在版编目 (CIP) 数据

HUANNIANGQU

宦娘曲 / 周予, 户方原著; 向前改编; 丁世弼绘. —南昌:
江西美术出版社, 2006.6

(老连环画·丁世弼作品集, 第1辑)

ISBN 7-80690-871-4

I. 宦... II. ①周... ②户... ③向... ④丁... III. 连
环画—作品—中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第040099号

宦 娘 曲

原 著: 周 予 户 方
改 编: 向 前
绘 画: 丁世弼
责任编辑: 丘 玮 何如珍
策 划: 邓少成

江西美术出版社出版发行

全国新华书店经销

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 1.36

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-80690-871-4

(全套1—10册) 定价: 78.00元

ISBN 7-80690-871-4



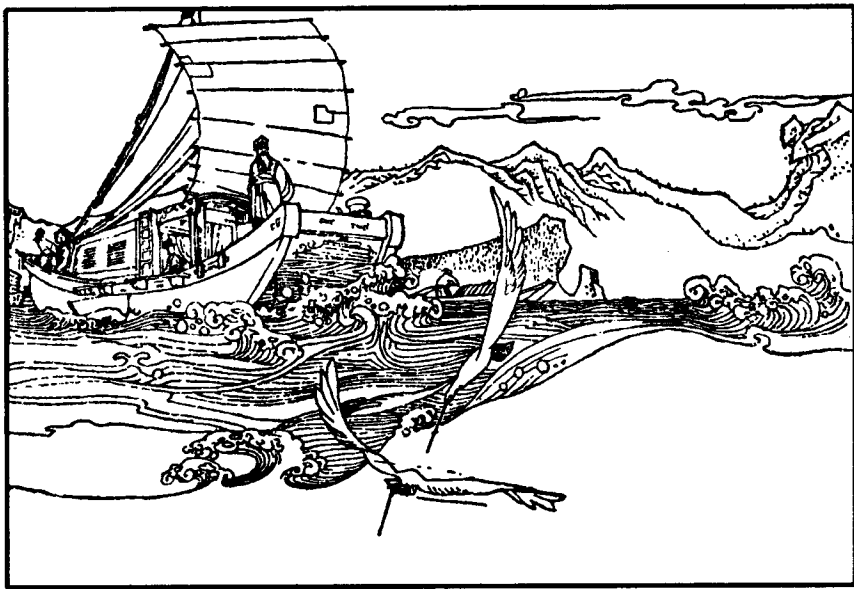
9 787806 908716 >

【内容提要】 宦娘是一位立志终身探索琴艺的姑娘。当她和青年琴师温如春偶然相遇，深为他高超的琴艺所感动，决心拜他为师。但宦娘的父亲贪婪势利，对宦娘学琴百般阻挠，逼迫宦娘抱恨而死。温如春踏遍名山大川，历尽人间疾苦，终于呕心沥血，续成控诉封建社会的“宦娘曲”。

故事反映了古代人民对艺术的追求，揭露了封建制度是扼杀生机、束缚一切的罪恶桎梏。



1 夕阳西下，江水荡漾。江边青石板上，有个青年在舒腕弹琴。他叫温如春。他常常用激动人心的琴音，抒发出渔民的忧愁和欢乐。在渔民的心目中，温如春是一位最可敬爱的琴师。



2 江上，葛员外的船正缓缓而下。葛员外的妻子不久前去世了，他带着独生女儿——宦娘，安葬好亡妻，乘船归来。



3 宦娘，风雅秀丽，从小爱琴如命。这时，她听到悠悠传来的琴声，兴奋极了，连忙和丫环肖女推开船窗。她们立刻沉醉在奇妙酣畅的乐曲中了。



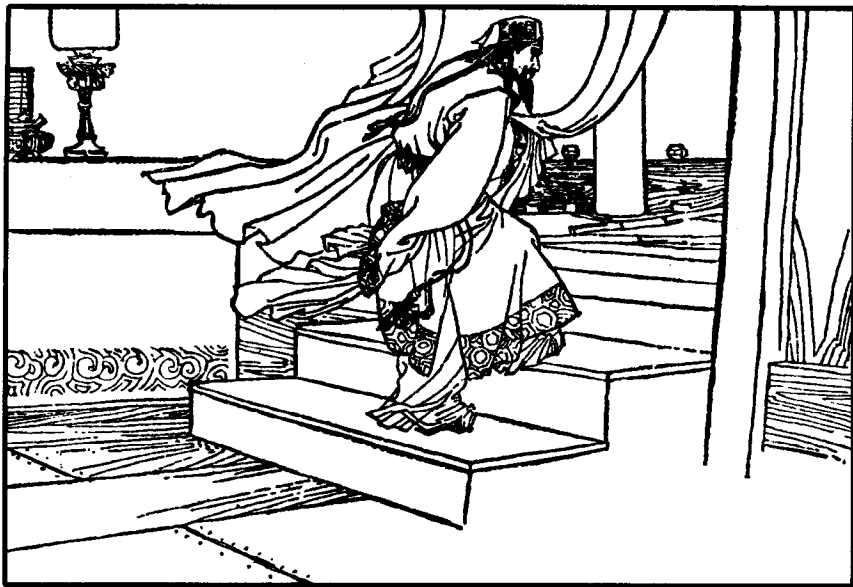
4 琴音渐渐低缓，宦娘不由得长叹起来。肖女很奇怪小姐为什么陡然添了心事。宦娘道：“我曾立志发奋，学好琴艺，不枉过一生。今天听到这样高雅的琴音，才发现我所学的，不过是雕虫小技罢了。”



5 正说着，员外踱进舱来，诧异女儿为什么神色激动。宦娘就乘机向父亲倾诉自己的愿望：“学好琴艺，是女儿的志愿。父亲曾为我遍请名师，但都陈腐刻板，叫人生厌。今天，我遇到了一位，女儿想拜他为师。”



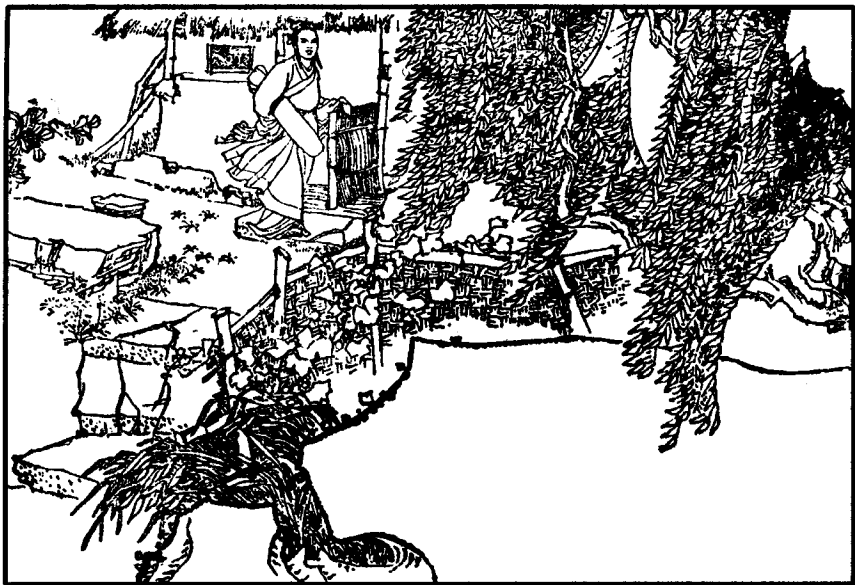
6 宦娘又告诉员外，这位琴师就是刚才弹琴的人。员外不高兴地说：“他不过是村野渔夫，琴曲粗野不堪，不足师法。”宦娘据理力争：“方才的琴曲岂是那风花雪月的乐章所能比拟？女儿为的是精研琴艺，哪管他们门第贵贱！”



7 葛员外让女儿学琴，只不过是附庸风雅，好向外人夸耀，而女儿却这样认真，自然是违背本意的。但他知道女儿生性固执，眼下，妻子刚死，不便于过多指责，只是借口宦娘在亡母丧期未滿时，不该胡思乱想。然后拂袖而去。



8 船拢岸了。夜已深，多么寂寞难熬啊！宦娘期待着重新听到岸上的琴音。但她失望了，只好挽袖曲指，弹起觅知音、求高师的乐曲。肖女也感动得吹箫伴合起来。



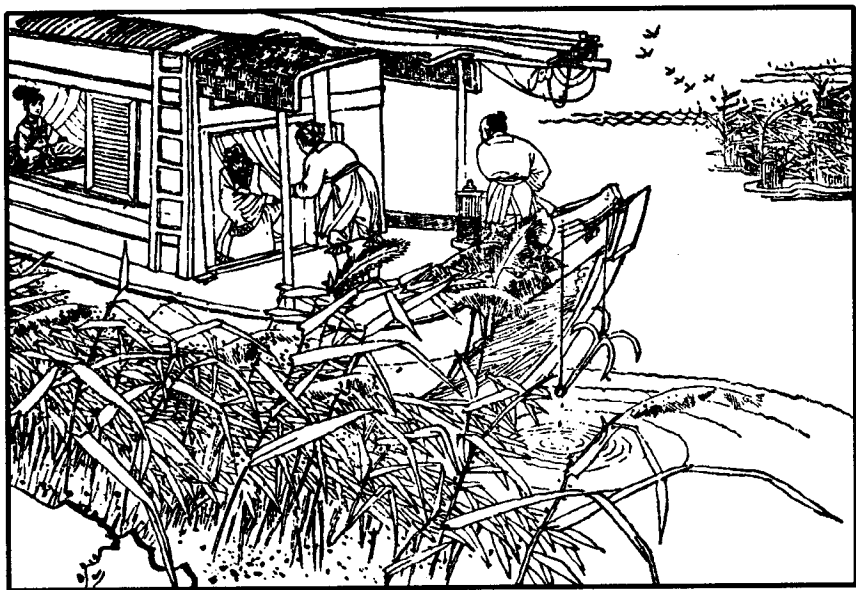
9 琴箫的乐音唤来了黎明。温如春从睡梦中猛然惊醒，他急忙抱琴奔出篱门。



10 他想振臂招呼，又感到不该这样冒昧，于是，情不自禁地弹唱起来：“松涛惨惨，猿啼怨；怎比人间血和泪，江边漫天乌云卷，难得见晴天！破江涛，驾孤帆；飘摇一叶破渔船。不畏虎啸不惧官，天外有青天！”



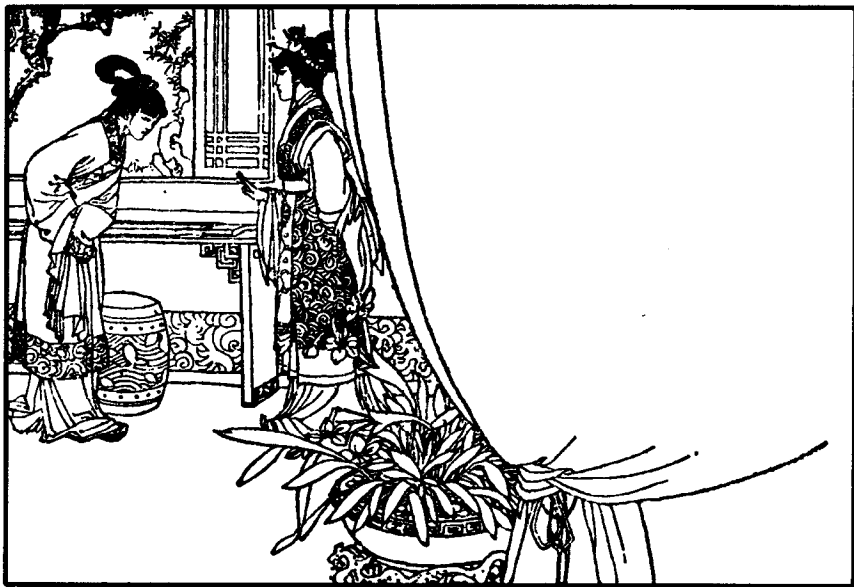
11 温如春激动人心的琴声传到宦娘的舱房。她高兴极了，边弹边叫道：“苍天可怜，宦娘又听到了！”这时，员外冲了进来，怒喝道：“大胆匹夫不顾王法，竟敢信口乱唱！而你是大家闺秀，怎能和他随意应合，还不快快住手！”



12 宦娘不加理会，琴音直泻。急得员外反身高叫：“开船！立即开船！”



13 温如春忽然发现对方琴音渐渐微弱，抬头一看，船已远了。他连忙追上去，直到水已没膝盖才只好停下，呆呆地凝视着远去的白帆，倾听着隐隐传来的几丝余音。



14 宦娘回到府里，成天愁眉不展，茶饭不香。肖女再三催促她去跟员外请来的乐师学琴，宦娘却若无其事地说：“从那天江边听琴之后，我更不愿再弹这没有一点生气的琴曲！告诉他，说我不舒服……”肖女只好应声而去。