



川劇傳統劇本彙編

第 二 集

百花亭 鐵冠圖 小富貴圖 陽河堂

川劇傳統劇本彙編

第二集

川劇傳統劇本彙編編輯室

四川人民出版社

1958年·成都

川剧传统剧本彙編

第二集

川剧传统剧本彙編編輯室編

☆

四川人民出版社出版

成都状元街20号

四川省書刊出版業營業許可証出字第1号

新华書店重慶發行所發行 重慶印制第一厂印刷

开本787×1082耗杏·122頁·7 $\frac{1}{2}$ 印张·180,000字

1958年11月第一版 1958年11月第一次印刷

印数1—3,000 定价:(7)3角5分

統一書号: 10 118·252

· 内部发行 ·

報 場

(報場者上)

報場者 (詩) 安西王臣謀大道，百花女劍定姻盟。鄒玉林夫妻會合，江六雲建立功勳。(白) 來者鄒化。(下)

第一場 議 借

(鄒化上)

鄒 化 (引子) 文章盈架，樂道安貧下，問男兒何時冠掛。滿腹經綸，一腔豪俠，時不遇且待諸沽價。(坐詩) 安貧自古文士常，惟我楚楚餘一囊。男兒莫道儒冠誤，有日從龍姓字香。(白) 小生姓鄒名化表字玉林，乃亡宋鄒鳳之曾孫，因避兵亂，投籍秀水，文堪並於曾孟，武不讓於孫吳，椿萱早逝，家世浮萍。荆妻江氏，乃鄱陽潘里之裔。岳父江洪，岳母歐陽氏，每念小生在窘，常得惜木憐枝。二舅六雲，業同費門。今當皇慶二年，遍招天下賢士，赴京廷試，意欲上京，希圖進取，奈乏路費，故此不敢前去，且待娘子出來，商議則可。

(江氏上)

江 氏 (引子) 幼侍鴻儒志已醇，舉案齊眉豈望褒，荆釵裙布度春秋。家業浮萍，漫鎖眉頭。(見禮，白) 見過大郎。

鄒 化 娘子看坐。如今鐵木丞相奏准，遍招天下賢士，赴京廷試，朋友相約甚緊，奈乏路費，如之奈何。

江 氏 古云，貧者士之常，富者衆之怨，你乃堂堂丈夫，暫時守困，何苦憾憾不樂。

鄒 化 咳，你哪知卑人的心事呀。(唱“二郎神”) 春闈近，奈乏盤纏上帝京，因此愁懷更牽縈。芸窗十載，憶看兩鬢添新，那討周文臨渭濱，要展開舊家聲韻。愧吾生，空埋

沒，劍瘞豐城。

江氏（唱“集賢賓”）固窮樂道古常經，史云甌底埃塵，還慮功名無定准，豈不聞洛陽豪俊，貂裘敝損，時運來時懸金印。（“合同”）由天命，未繫玉石，心須安穩。

（江六雲上）

江六雲（唱“黃鶯兒”）雲集衆儒生，負奇才，獻帝廷，肯教甘老林泉興。（夾白）小生江六雲。今乃皇榜招賢，相約姐夫前去赴試，來此便是，不免進入。（見禮過場）

鄒化 二舅光臨寒家，有何見教。

江六雲 只因皇榜招賢，相約姐夫同去赴試。

鄒化 二舅所言雖是，生恐功夫不足，去亦無益。

江六雲 話說哪裏，十載琢磨，不爲功名何來，須當前去赴考才是。（接唱）春闈詔臨，携詩書赴京，禹門浪跳鰲頭錦。

（“合同”）杏花村，姮娥相近，指日共登瀛。

鄒化（唱“前腔”）半世守青燈，望一朝列縉紳，不論先人遺經訓。我囊無半文，琴無人担，思量落得添愁悶。（“合同”）慢評論，一聲長歎，豪氣貫乾坤。

江六雲（白）姐夫差矣，豈慮缺少盤費，將十年之苦，付之度外，不如姐姐回去，借貸盤費，倘得一官半職，豈不是美。

鄒化 二舅之言有理，娘子意下如何。

江氏 兄弟你可先回，待我明日來見爹爹。

江六雲 小弟本得要與姐姐同行，我還要在江下訪友，未免有幾日耽誤，我在蘇州等候姐夫，同往就是。

鄒化 江氏（同白）甚好。（唱“集賢賓”）深蒙憐愛，銘刻感於心，準備離筵話別情，臚傳首唱姓和名，忻忻文共武，賀朝廷，衣錦回程。（“尾聲”）人生富貴皆前定，管取恩榮歸畫

錦，不負燈窗受苦辛。

(分下)

第二場 別 親

(江洪、歐陽氏同上)

江 洪 (引子)人生鶴髮皤，談笑處老當益壯。

歐陽氏 (引子)稽首告窮蒼，幸白頭夫妻歡暢。

江 洪 (詩)且守林泉共織畊，膝下一子未成名。

歐陽氏 (詩)男兒自有青雲路，且臥深潭修甲鱗。

江 洪 (白)老夫江洪。

歐陽氏 老身歐陽氏。

江 洪 媽媽，今當開科取士，欲遣孩兒上京赴試，未知安人意下如何。

歐陽氏 自古道，幼而學，壯而行，男子之事，正當如此。待孩兒歸來，遣他上京便是。

江 洪 吾兒歸來，自有分曉。

(江六雲上)

江六雲 (引子)芸窗十載志將醇，携書卷，應策瀛洲。(見禮，白)見過雙親。

江 洪 我兒，皇榜招賢，朋友俱已起程，你為何不去。

江六雲 孩兒欲離膝下，希圖進取，只恐孝道有虧，不敢自專。

江 洪 功名事大，即便起程，可邀你姐夫同往。

江六雲 昨日已曾相約，奈他缺少路費，欲叫姐姐回來與爹爹借貸，孩兒約在蘇州等候。

江 洪 你姐姐來時，爲父自當借貸，我兒還須早行。

江六雲 容兒拜辭。(唱“啄木兒”)親玉闕，赴帝都，冷落斑衣膝下舞。吐虹霓萬丈凌雲，賀皇朝一粒明珠。但願此去沾

天祿，榮歸定省兒心足，方顯教子成名孟軻母。

江 洪 （唱“歸朝歌”）風霜勞苦，道路間諱言慎目，藍衫換綠，整鞭歸故，荷衣耀穀，瀛洲自有青雲路，英雄五百追隨步，平地驚雷，錦鱗躍足。

歐陽氏 （唱“滴溜子”）如雲集，如雲集羣儒赴都。功名事，功名事顰眉慢蹙。須念高堂日暮，魚雁時來住，音書頻付，莫使慈親倚門斷目。

江六雲 （“尾聲”）膝下再拜重回顧，蛙名蠅頭利牽鎖，衣錦歸來，斑衣還再舞。

江 洪 （詩）兩字功名紙半張，

江六雲 （詩）青袍淚濕別高堂。

歐陽氏 （詩）畫錦身榮歸故里，

衆 （詩）人人仰面郁門牆。

（同下）

第三場 誤 入

（八竦鐵頭註○ 上）

八竦鐵頭 （詩）妙舞清歌繞畫欄，玳筵開處列兩班。今朝只道皇家貴，憶昔當年汗馬權。（白）咱家乃安西王府中內侍八竦鐵頭是也。先隨御駕，後侍安西。俺千歲英勇過人，萬夫難敵，追金滅宋，有頗牧之功。安邦定國，似信良之術。後來海宇靖寧，封爲安西王之職，管理嘉興等處地方，錢糧盡解本府應用。文武官員，俱聽節制。道猶未了，千歲來也。

（安西王上）

安西王 （唸《點絳脣》引子）股肱元勳，干戈未定，山河淨，欲圖一統，奈天時不順。（坐詩）一劍橫行轉征南，宋家海甸避鋒烟。眉直略皺三分計，鬼哭神愁風雨寒。（白）孤，

安西王阿難答是也。包含大略，葛爾處而立蒙古。抱負奇策，掌握間而定中原。保世祖定一統之業，爵封王位，居百僚之上。屢世鞍馬，歷代功勞。可恨丞相鐵木迭兒，每每讒言，妄議遷官。爲此廣積錢糧，足士馬之大用。羅收豪傑，待一時之風雲。來，傳八竦鐵頭。

八竦鐵頭 參見大王。

安西王 聽我吩咐，凡有謁見豪傑，不時稟知。若有緊急公文，以白旗爲號。再吩咐南北人等，不論男女，拿來見孤。已曾命人備宴，請夫人公主上堂。

八竦鐵頭 有請夫人公主。

（夫人阿姣鸞同上）

夫人（引子）倖獲中原地，世間榮貴，他人怎知。

阿姣鸞（引子）陰符卷，釋來花底，忽聽笙歌鼎沸。

夫人（見禮，白）見過大王。

阿姣鸞 參見父王。

安西王 唉。

夫人 大王官居極品，職任王侯，爲甚不樂。

安西王 夫人呀，祖父侵伐中原，收金滅宋，萬死一生而得天下，今愛育黎拔在位，政事盡付與丞相鐵木迭兒。他乃開國元勳，視吾如草芥，因此不樂。

阿姣鸞 父王在上，兒聞始祖於宋寧宗開禧二年，稱帝於斡難河之源，國號大元。太祖皇帝，深沉有道，滅國四十，傳流六主。世祖忽必烈，中統二十年，滅宋於大海之中，始登皇帝位，尙且待老臣，鞠躬而敬之，論公卿，婉澤而禮之，所以內外賓服。即今愛育黎拔在位，遵守先王之法可也，若生功臣國戚之嫌疑，恐有兔死狗烹之異兆。且天下者，非一人之天下，蒙古部與一旅之師，取中原如反掌，豈慮唇齒之間不利乎。況父王亦係奇渥溫氏苗裔，何不集

師數萬，待孩兒一戰取燕，父王南面稱孤，有何不可。

安西王 我兒此言有理，一面訓練兵馬，待時而舉。且看酒來。

（“細吹”，家院擺酒過場）

安西王 （唱《梁州序》）柳依台榭，欄杆花壓，玉砌荼蘼滿架。
蜂來蝶往。紫燕翻花。還念東君情淺，不惜春光，紅墜珠簾下，桃紅間紫色發。羨堪誇，種種多開富貴家。（“合同”）一刻春，千金價，佳醪須遣頻頻下，宜憐惜這韶華。

（差官上）

差官 （引子）會攝天上信，長達世間書。（白）裏面有人否。

家院 什麼人。

差官 丞相阿忽台差官至此。

家院 候着。稟大王，丞相阿忽台差官求見。

安西王 傳。

家院 傳。

差官 （見禮）丞相阿忽台有書上達。

安西王 出去。

差官 是。（下）

安西王 待我拆書。（“吹打”）

夫人 大王，書內怎麼道來。

安西王 原來鐵木迭兒這賊，奏准官裏，詔赦天下，罷差免役。商旅之稅十支三，田糧十支二。

夫人 大王，如此錢糧，王府怎足支用。

安西王 眉頭一皺，計上心來。叫八竦鐵頭整文書一角，打到州縣，你說大王勞心鞍馬，先帝已贈所屬錢糧，尙不足用，錢糧不准優免，分外加派三分，火速催來見孤。再吩咐守

門人役，但有賣詔官，不許稟見。

八竦鐵頭 是。(下)

安西王 可惱。(唱《小梁州》)恨喬才平地波查，頓令人酒杯瀟灑。想如今發兵興馬，拚得過征袍血濺，席捲受驅，誰肯輕輕罷。猛然怒髮也，咬碎牙，誓作中原萬乘家。(“合同”)春一刻，千金價，佳醪須遣頻頻下，宜憐惜這韶華。

(江氏上)

江氏 (唱《節節高》)行人便離家，路途賒。草珠露濕凌波襪。夕陽下，綠草遮，鶯聲罷，穿街道路人雜踏，森森戈戟令人怕。

衆 卒 (唱《合同》)裙釵何事犯官衙，頓令人心怒發，且拘帥府聽廳下。(白)啓大王，有一婦人在府前打探軍情，拿來在此。

安西王 帶進來。

(衆卒押江氏進。過場)

安西王 哪來婦人，敢在府門打探軍情，快快說來。

江氏 容稟。(唱《前腔》)威顏且慢發，念奴家，楚楚一婦居村下。家貧乏，到娘家，無虛詐，何曾敢觸君侯駕，乞憐革命饒奴罷。

安西王 (唱《合同》)裙釵何事犯官衙，頓令人心怒發，且饒汝命逐出罷。(白)既是鄉間之婦，趕出去。

阿姣鸞 住了。父王在上，孩兒看此婦人，言詞清朗，容貌端嚴，必是名家之女，望父王留在府中與孩兒聽用。

安西王 那婦人，公主留你在此使用，意下如何。

江氏 丈夫在家懸望，公主可憐，放我回家，感恩非淺。

安西王 哇，公主抬舉你，反不允從，拿去殺了。

江氏 奴願在此侍奉公主。

阿姣鸞 你叫何名諱。

江 氏 奴江氏。

阿姣鸞 我與你更名江花右。

江 氏 從命。

安西王 撤宴。（“尾聲”）金樽檀板共瀟灑，仙島蓬萊不讓他，
明月穿窗燦玉華。

（衆下。江氏吊場）

江 氏 （白）天呀天，丈夫在家怎知此事，沉埋在此怎得脫身。正是，來在矮簷下，誰敢不低頭。（下）

注：

○八辣鐵頭——在川劇現在的演出本中，已將此名譯傳爲“巴辣鐵頭”了。
如《新好》一場，現通稱《斬巴》。

第四場 尋 妻

（鄒化上）

鄒 化 （詩）寒儒有志莫嗟呀，管取宮花插烏紗。攜琴負劍朝玉關，掛紫懸黃轉故家。（白）前日娘子回家借貸，一去三日不見歸來，敢是岳父不肯借貸，故此不回。又道男子志量，必在自成，何必求借於人，不免閉門到岳父家中，別了娘子，上京去罷，倘若上天憐念，功名成就，也未見得。正是，妻子前日轉家庭，說到朝來報好音。望眼巴巴三兩日，惱煞行人一片心。（唱《新水令》）心懷不覺步顛危，告求人自知慚愧。不是潛淵底，待日動春雷。那幾個仗義疎財，至親中難求借貸。（下）

（江洪、歐陽氏同上）

江 洪

歐陽氏

（同唱《步步嬌》）杖藜自識年來邁，歲歲春還在，紅紫門爭開。有子趨京，功名還期在，捷報聽轟雷，蟄飛鳳舞

青霄外。

江 洪(白)媽媽，孩兒臨別說道，玉林叫女兒回來借貸路費，爲何不來，想是不去了。

歐陽氏 想則別處借了，豈有不去之理。

(鄒化上)

鄒 化 (引子)心忙不識路，事急步行遲。(進門，過場。白)岳父岳母拜揖。

江 洪 正在說你，還不起程。

鄒 化 小婿不才，取擾多番。二舅來約小婿赴京，奈乏路費，意欲不去，蒙二舅所言，故着娘子回來借貸。此去倘有一官半職，決不忘此大恩。

江 洪 說哪裏話來，自己骨肉之親，要盤費只管來拿。女兒爲何不來。

鄒 化 當日二舅轉身，娘子就來了。

江 洪 老夫並不會見她回來。

鄒 化 豈有此理，回來三日，反說未曾得見。我知道了，想是岳父不肯借貸，快叫娘子出來，相見一面，就此起程。

江 洪 是了。又道人窮志短，你這畜生，敢是起了不仁之心，養妻不活，將來賣了。我生要見人，死要見屍，若不明白，勢不甘休。

鄒 化 是了。你見我一生落泊，求借於你，做了嫌貧愛富，把我妻子隱匿，待我去了，從容改嫁，反說不曾回家。我如今也不去應試了，你還我妻子，萬事皆休。

江 洪 賢婿不要性急，你若賣了，在哪裏，我把銀子與你贖回。

鄒 化 豈有吓。(唱《折桂令》)秀才們讀盡書來，又豈肯蠶味良心，你將我夫妻分開，怎下得這般心歹，一旦誣猜，有

誰人敢把妻賣，定和他到公堂論個明白。改嫁情懷，畜類形骸。你嫌貧藏匿吾妻，咱焉肯干心，不信吾儕。

江 洪（唱《江兒水》）禽獸真無理，人前敢賣乖，棄妻七出今何在，慟煞姣兒遭毒害，空叫老父雙淚垂。哎，我那兒，料想今生難會。（夾白）畜生，我何有改嫁之心，當初見你讀書之輩，白白把個女兒許你，何曾得你半分財禮。（接唱）且展驢肝，把這段情由頻解。

鄒 化（唱《雁兒落》）難信你，巧舌頭，一剪歪，激得我氣填胸，難寧耐。你將我好夫妻生拆開，好叫我意似痴，心如醉。呀，她本是孟光女守荆釵，又不是買臣妻嫌貧憤，你為何強移花，別院栽，料蒼天難瞞昧喬才。論蕭何，律有乖，惟解到官前便分開，到官前便分開。

江 洪（唱《撋撋令》）讀書知禮義，法度應何爲，無故賣妻絕倫理，那裏是，聖賢門教過來，聖賢門教過來。

鄒 化（唱《妝江南》）呀，早知道這般拆散可，誰待要使她回來，從天降下這飛災，鴛鴦猛被彈驚駭，說個明白，說個明白，拚得個，郊原先做死屍骸，郊原先做死屍骸。

江 洪
歐陽氏（同唱《園林好》）如泉湧珠淚滿腮，悔當初自不思裁，將骨肉誤配狼豺，到今日兩分開，到今日兩分開。

鄒 化（唱《沽美酒》）葫蘆提，恁所乖，葫蘆提，恁所乖，分鳳侶，折鸞釵。趨暖輕寒老不才，把雙環金釵擁敗，玷辱了舊家聲邁，閃得我妻南夫北，免不得天覆地載。俺可，拚微軀瘦骸，到官前訴來。呀，跳不出嫌貧罪大。

江 洪（“尾聲”）衣冠包裹豺狼輩。

鄒 化（唱）你絕理謀妻罪何該。

（江洪，鄒化二人扭下）

歐陽氏（唱）平地風波起禍胎。（下）

第五場 配 軍

(海哥知率四卒上)

海哥知 (唱《字字雙》) 休說腥羶低百位，官吏。事由夷狄查到底，有理。出身蒙古任中華，歡喜。昨夜打喇醉如泥，纔起呀纔起。(白) 下官秀水縣令海哥知便是。出身蒙古，職任中華。食祿千鍾，奈祖宗冒鋒有略。事知一郡，愛自暇舉筆無長。自嫌朽腹無資，志在一家充足。這幾日俗事紛紛，不曾坐堂開門放告。人來，將放告牌抬出去。

(江洪、鄒化二人同上)

江 洪
鄒 化 (同見禮) 參見老爺。

海哥知 你二人哪個是原告。

鄒 化 我告他嫌貧愛富。

江 洪 我告他無故賣妻。

海哥知 你兩個都是原告，難道老爺是被告。你兩個是什麼人。

鄒 化 他是我岳父。

江 洪 他是我女婿。

海哥知 這樣說來，你是原告，將那書生押在一旁。

(卒押鄒化下)

海哥知 你叫什麼名字。

江 洪 容訴。(唱《山坡羊》) 念江洪名家流派，有女兒年方擇婿，遺媒妁永定姻盟，因此上與他成婚配。

海哥知 (夾白) 多少年數了。

江 洪 (接唱) 五載來平地起禍胎。

海哥知 (夾白) 起什麼禍胎。

江 洪 小老兒見他讀書之輩，舊家子弟，白送個女兒與他，

財禮分文未要，誰知他起了不良之心，將我女兒賣了，他今日反到我家來要妻子。（接唱）無端巧計來胡害，反說我女兒回來將她賣。傷懷，特到老爺台前訴情懷。哀哉，剪惡除奸明鏡台，剪惡除奸明鏡台。

海哥知（白）將鄒化帶上來。

（卒押鄒化上，跪）

海哥知 你且直招，免受刑法。

鄒化（唱“前腔”）念鄒化讀書之輩。

海哥知（夾白）既知詩書，為何幹這不義之事。

鄒化（接唱）因赴選缺少盤費。（夾白）生員遣妻到岳父家借貸路費，去了三日不見回來。（接唱）到他家趨庭探妻，怎知他嫌貧愛富，匿女相廝賴。

海哥知（夾白）既把女兒與你，又不是一家，怎麼隱匿，好胡說。

鄒化 江洪起了嫌貧愛富之心，見我一生落泊，求借於他，故把女兒隱藏，慢慢改嫁，見生員不肯甘心，反說不曾回來。（接唱）反架乖，誣我謀妻情理違。

海哥知（夾白）既不曾受你財物，哪還有嫌貧愛富之心。你謀死是真，不打你是不招的，差下去責打二十。

（卒打鄒化，過場）

鄒化（接唱）打死我做冤魂鬼，落網魚兒有誰來解。傷懷、指望皇朝作棟樑材。哀哉、豈料區區喪草埋，豈料區區喪草埋。

海哥知（白）棄妻要有七出之條，元朝法律，無故謀死妻子者，理宜送戍邊外。也是你的造化，前日鐵木丞相，發下文書一角，缺少侍衛羽林軍，如今將你解去。

鄒化 一介寒儒，送戍為軍，路途驅馳，命填溝渠，望老爺筆下超生。

海哥知 陡，好不知事，若再強辯，追究妻子，一死難免。

來，叫刑房速起批文，解往京都。

鄧 化 （詩）屈把寒儒做配軍，姣妻猶未見分明。

海哥知 （詩）文書星火連朝發，驢遲怎得到京城。

（卒押鄧化下。海、江分下）

第六場 得 職

（鐵木迭兒帶中軍，四卒等上）

鐵木迭兒 （引子）孤忠自許，國家事歧，官有餘暇，袍袖惹，玉爐烟飛。（坐詩）屢代奇勳佐大元，致身上進就腥羶。宋家宮闕今何在，落得沙場一種烟。（白）老夫鐵木迭兒，官拜元朝宰相，歷事兩朝，建議舉廢不錯，孤忠一點，賢良方寸爲心。常謂官家言曰，明心見性，須以釋教爲先。修身致國，必以儒道爲主。蒙聖旨追封歷朝諸侯，崇祀夫子庭廟。開科取士、省刑薄稅，以致中外賓服，萬國咸歸。但願風調雨順天心正，國泰民安聖德昌。

（衆百姓上）

衆百姓 （唱《水底魚》）聖德汪洋，遭逢不義王。萬民塗炭，只得遶帝邦，只得遶帝邦。（白）來此鐵木丞相衙門，伸冤吓。

中 軍 什麼事。

衆百姓 衆百姓叩闕。

中 軍 稟丞相，衆百姓喊冤。

鐵木迭兒 傳來。

中 軍 傳見。

衆百姓 （進）叩見丞相。

鐵木迭兒 衆百姓，你們是哪裏人氏。

衆百姓 小人是嘉興府秀水縣來的

鐵木迭兒 汝等處都有有司衙門。

衆百姓 對頭大了，有司管他不下。

鐵木迭兒 是什麼人。

衆百姓 是安西王。

鐵木迭兒 噠，安西王乃開國元勳，大元國戚，你怎麼告他。

衆百姓 相爺，豈不聞王子犯法，與民同罪。

鐵木迭兒 他怎麼行事，你來告他。

衆百姓 蒙聖上通赦天下錢糧商稅，豈料安西王發下文書到本府州縣，錢糧分毫不免，外加派三分，官事追急，受刑不過，只得逵告上台，小的媳婦褲子都賣了。

鐵木迭兒 他違背聖旨，近日怎樣行事。

衆百姓 容稟。（唱《馬不行》）近日施行，號令霜威嚴守城，況且遍招豪傑，廣積錢糧，演武修文，白旗四下探軍情，出入兵馬弓刀進，道寡稱尊，兵精糧足要侵邊境。

鐵木迭兒 （唱“其二支”）一點忠心，聽爾斯言如火焚，豈料違背聖旨，一介臣僚道寡孤稱，不思祖宗受艱辛，多少汗馬中原定，待奏明君，請師征剿，免生災釁。（白）先前言語，句句是實嗎。

衆百姓 並無虛言。大人上本，小的願做本尾。

鐵木迭兒 你們各自回去，明日奏過官裏，自有定奪。

衆百姓 拜辭恩官去，專聽好音來。（下）

（解差押鄒化上）

鄒化 （引子）何事青年乖蹇，英雄淚滴如泉。

解差 （白）秀水縣犯人一名鄒化解到。

鐵木迭兒 帶進來。

（鄒化進跪，解差呈文過場）

鐵木迭兒 （看文）鄒化，你為何謀死妻子。

鄒化 容訴。（唱《駐雲飛》）命犯災星，我本囊門一書生，只