

徐和平摄影作品集



中国摄影出版社

徐和平摄影作品集

徐和平

2008

中国摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

徐和平摄影作品集/徐和平摄. —北京: 中国摄影出版社, 2006. 6

ISBN 7-80007-975-9

I. 徐... II. 徐... III. 摄影集—中国—现代
IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第047882号

责任编辑: 萨社旗

文字编辑: 张戡炜 乃 英

封面题字: 叶鹏飞

书 名: 徐和平摄影作品集

作 者: 徐和平

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东单红星胡同61号 邮 编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cpgph.com

邮 箱: sywsqs@cpgh.com

印 刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194mm 1/12

印 张: 8.5

版 次: 2006年5月第1版

印 次: 2006年5月第1次印刷

印 数: 1—1000册

I S B N 7-80007-975-9/J · 975

定 价: 180元

版权所有 侵权必究



作者简介

徐和平, 1955年3月出生于常州。

1971年参加工作, 在常州市文化馆从事群众文化活动的组织工作。

1972年, 由常州市文化馆派到常州市广播电台摄影组, 跟从著名摄影家浦炳炎、耿荣兴老师学习摄影。

1973年, 借调到常州市文化局创作组从事摄影创作工作。同年, 参加了江苏省文化局影展办公室在宜兴举办的摄影创作学习班。此间, 接受了著名摄影家吴中行先生、顾东升、晓庄、曲超宏等老师的指导。

1974年, 处女作《广场演出》, 参加江苏省摄影展览。

1975年, 参加江苏省彩色摄影学习班, 同年与耿荣兴老师一起进行彩色摄影制作实验。

1979年, 加入江苏省摄影家协会。

1980年, 由顾东升、耿荣兴老师推荐加入中国摄影家协会。

1981年, 由江苏省摄影家协会推荐, 参加中国摄影家协会举办的“全国第二届摄影创作讲习班”。

1982年, 在江苏省摄影家协会主办的“江苏省摄影创作讲习班”担任教员。

1984年, 江苏省摄影家协会主办的“江苏省七学友摄影作品展”中, 有15幅作品参加展出。

同年, 考入江西大学新闻系摄影专业学习。

1995年, 获得群文专业副研究员职称。

1996年, 任常州图片广告公司总经理。

1998年, 考入中央党校经济管理专业本科函授班学习。

2001年, 任常州市文化馆副馆长。

2004年, 任常州市文化局文化艺术研究所副所长。

在35年的摄影艺术创作活动中, 发表过的主要作品《铁腿生风》、《潜网》、《告别摇篮》、《沸腾的车间》、《群星荟聚》、《劳动竞赛热浪高》、《春汛》、《绿色生命》、《花心》、《大地·母亲》、《二泉映月》、《朝花夕拾》、《幽谷》、《蓄芳》、《幸福水》、《协奏曲》、《独秀》。

序

常州有许多位著名的女摄影家，徐和平是其中较资深的一位。我和她相识相知30余年，虽异地相隔，但仍交往频频，她的一举一动，时时引起我们的关注，因为她是江苏摄影圈内十分活跃的一位摄影家。

徐和平师从著名摄影家耿荣兴先生，当属师出名门。她上过大学，参加过全国高级摄影讲习班，又长期在文化单位工作，有较高的摄影创作水平和文化底蕴。在摄影创作上往往很有独立见解，不附和跟风，对于拍摄题材善作分析研究，因此，得有“研究生”的美称。

艺途漫漫，悲欢交集，摄影人也都有一本难念的经，我想和平也不例外。在和平的人生道路上，最能让她倾心的可能就是摄影了。但这往往由不得自己随心所欲的。她当过文化馆员，长期从事群众文化工作，更是一位热心的摄影组织工作者，还当过图片社经理和文化行政领导。这些虽与照相机拉开了距离，但她都能风风火火、热情不减地做出成绩来。只是对摄影的爱，几十年对摄影艺术的追求硬是从未放弃过。她忙忙碌碌地走过来，忙里偷闲，见缝插针，仍能不停地拍摄出很多好作品。为爱而来者，可以说是义无反顾，这是摄影家徐和平艺术人生特有的一种潜质。

如今，摄影家徐和平在长期摄影创作的作品积累中，精选出一批佳作编集成册，以示对摄影艺术事业一片赤诚的奉献。和平是一位热情勤奋，有灵性、有悟性的女摄影家。她拍摄的作品，题材涉及面很广，有风景、山水、人物、异域风情、花卉小品等等，大部分为近几年来的新作。作品表现手法虽接近传统，却又与之保持着距离。一些作品更着力追求具有现代审美意识的艺术个性。选编进画册的摄影佳作，让人感到一种清新的生活气息，亲切自然，天趣横生，形象朴实生动，往往在画面上洋溢着温暖的亲切感和愉悦感。生活中总有一些精彩的内容被大多数人所忽略，摄影家和平镜头中所发现所捕捉到的，即便是平淡的人物形象、山水风光、异域风情，或是花卉小品，也都会给人留下难以磨灭的印象，让人回归到重新审视平凡的感受中，并重新发出更多的回味和联想。很多作品给人以美的享受，线条流畅，色彩淋漓，地域特色突显，情感真诚，在视角形象上表现出新鲜感和独特感。同时，还让我们感觉到，在近年的一些新作的拍摄中，均力图冲破传统的格局，用自身的拍摄方法、自身的摄影语言来表达对拍摄对象的感悟。作家陈清先生在评论摄影家徐和平作品时说：“和平的摄影作品充满着时代气息和浩荡的激情。她的风情摄影充满着雋和的诗意和芬芳的乡土味；花卉摄影淡雅高洁，柔和抒情，如诗如画；人物摄影感情诚朴，和谐协调。精巧的构思和浓厚的感情色彩，表现出厚实的中国传统文化底蕴和对民族文化独特的陶熔和格调。”我很赞同这样的评价。

今天，文化局给了摄影家徐和平一个发挥梦想的平台，作为一名真正的摄影创作员，就会有较多的拍摄空间，可以更加自由地在摄影天地里施展艺术的才能，凭借着自身对摄影的矢志追求，良好的悟性，生就的勤奋，加上一颗赤诚的心，踏踏实实实地拍摄，一定会有更加灿烂的春天。

匆匆就此文字，难以概全，勉强为之，且算是对摄影家徐和平摄影作品集出版的一个恭贺吧！

顾东升

二〇〇六年三月于南京

目录



云水飞歌

- 01 大漠驼影
- 02 秋 韵
- 03 层林尽染
- 04 坝上金秋
- 05 白桦蜜金
- 06 天 堂
- 07 禾木晨晖
- 08 炊烟袅袅
- 09 南塘春梦
- 10 朝花夕拾
- 11 红叶落尽秋风生
- 12 蓝色天鹅湖
- 13 翠湖月亮湾
- 14 彩池争艳
- 15 林间飘带
- 16 溪边拾趣
- 17 天地悠悠
- 18 水天一色——台湾日月潭
- 19 云深不知处
- 20 山岚飘渺
- 21 多彩的土地
- 22 水墨山田
- 23 为霞尚满天
- 24 蛟龙映日
- 25 天山雪宫
- 26 展翅飞翔
- 27 高天流云
- 28-29 天 梯
- 30 无言的歌——台湾野柳
- 31 女王的面纱
- 32 新疆五彩滩
- 33 罗马古道
- 34 塞纳河畔
- 35 科隆繁花
- 36 斯特哥尔摩之晨
- 37 威尼斯夕晖



大野展痕

- 39 檐梁声声
- 40 流 沙
- 41 渔光曲
- 42 池塘倩影
- 43 渔 歌
- 44 小镇故事
- 45 踏 秋
- 46 哈尼小伙子
- 47 澜沧江畔
- 48 欢歌笑语哈尼舞
- 49 正月里
- 50 锦绣岁月
- 51 丽人行
- 52 幸福水
- 53 朦胧的期盼
- 54 雪域之子
- 55 朝圣者
- 56 虔诚之路
- 57 四大皆空
- 58 二泉映月
- 59 花裙子飘起来
- 60 铁腿生风
- 61 赤道鼓声



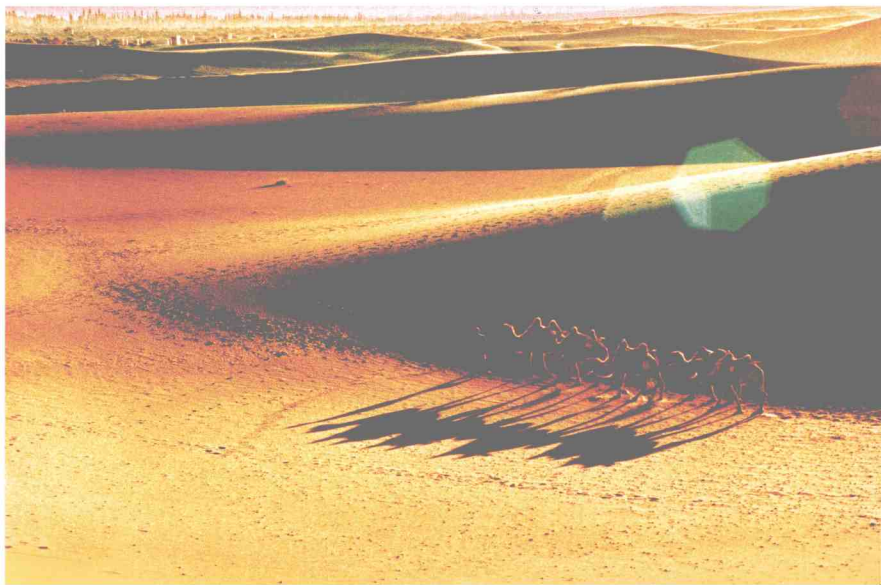
人境芳菲

- 63 大师风范——刘海粟
- 64 丹青人生——吴青霞
- 65 海榴笑星——小杨天笑
- 66 著名锡丑——吴稚童
- 67 锡剧名旦——吴小英
- 68 凝 视
- 69 撼天铎
- 70 草原牧歌
- 71 拉萨河畔
- 72 罗布寿星
- 73 阿里山的姑娘
- 74 高山族公主
- 75 惠安女
- 76 掩不住的微笑
- 77 高原卓玛
- 78 童 心
- 79 花 蕊
- 80 招 娣
- 81 浣纱女



花语呢喃

- 83 念 春
- 84 绿野春秀
- 85 幽 谷
- 86 序 曲
- 87 永相随
- 88 独 秀
- 89 凌 波
- 90 金钟报喜
- 91 新嫁娘
- 92 配颜新试弄春光
- 93 蝶恋花
- 94 协奏曲
- 95 蓄 芳



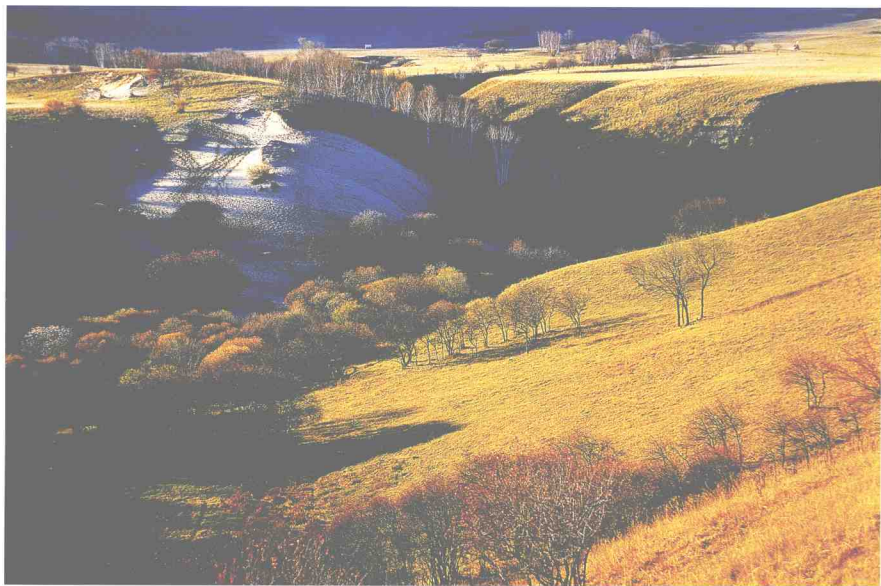
大漠驼影



秋 韵



层林尽染



坝上金秋

7-2000
1/100



白桦鎏金



天堂

2004
10



禾木晨晖



炊烟袅袅

7-2003
7-2003



南塘春梦

摇曳的柳丝，长长的倒影，
带你走进世外桃源，沉醉梦的世界；

飘飞的细雨，满枝的繁花，
渲染出江南烟雨国画，凝炼成粉墙黛瓦的诗词；

清凉的微风，悠悠的流水，
穿越远古的时光隧道，轻轻抚摸你的灵魂……





朝花夕拾



红叶落尽秋风生