

新世纪素质教育目标课程化实验学材

大成全语文教育新体系 学 本

四年级第一学期

 机械工业出版社
China Machine Press



新世纪素质教育目标课程化实验学材

大成全语文教育新体系

学 本

(四年级第一学期)



机械工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

大成全语文教育新体系学本·四年级第一学期/戴汝潜主编.
—北京:机械工业出版社,2002.7
新世纪素质教育目标课程化实验学材
ISBN 7-111-03003-6

I. 大… II. 戴… III. 语文课-小学-教学参考资料
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052333 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
责任编辑:刘保文 梁代军 封面设计:耿金云 饶 薇
责任印制:付方敏

北京市密云县印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2002 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷
890mm×1240mm A5·6.75 印张·103 千字
定价:12.50 元(学本、读本)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话(010)68993821、68326677-2527
封面无防伪标均为盗版

主 编 戴汝潜

副 主 编 刁振玉 马祖霞 朱 旗

李一特 李卫民 李勛良

李成亮 常 春 崔 振

董 稚 薛根生

编写说明

20 世纪 90 年代,面对新世纪的到来,我们坚信解决中国基础教育痼疾的出路在于普及“素质教育观”,其根本途径只能是通过“素质教育目标课程化与课程内容素质教育化”,“突破口”则是语文课程改革;而语文课程改革的“切入点”就是实现“识字教育科学化”,走“科学的语文教育”之路。

为此,我们分三个阶段开展了基础性理论研究与探索实验工作:

第一阶段(1993~1995 年)确立“现代小学识字教育科学化”课题研究。

第二阶段(1995~1999 年)以“快速高效识字、实现尽早阅读”为宗旨,开展“韵语识字、尽早阅读、循序作文”实验。于 1996 年拓展为“识字教育科学化与小学语文教育新体系研究”,成为原国家教委“九五”重点课题素质教育研究之“新世纪素质教育目标课程化理论的实验研究”的核心子课题,《中国教育报》、《人民教育》、《教育研究》、《小学语文教育》等国家级报刊杂志多次报道,推崇为“提高中小学语文教学质量的曙光”,该课题于 2001 年通过国家鉴定,获得“突出贡献”之美誉。

第三阶段(1999 至今)确立“大成全语文教育新体系”。本课题将以“九五”期间研究成果为基础,深入探讨“信息时代新教育理念下,作为基础工具学科的语文、数学课程的新结构、新功能,以及新定位、新作用”。

本课题坚持实践钱学森先生倡导的大成教育思想,采取由定性到定量的研究方法,集古今中外各家识字教育方法之所长,汇“读写结合规律”为一炉;融“大成识字、尽早阅读、循序习作、真知口语”四序一体,循言语规律之科学途径;取“汉字文化、自读导学、语文实践、语文技术”四位一系,从事严肃的教育实验;追求受教育者本体“语言、思维、情感、文化修养”的四维充分发展,扭转“重思想轻文化、重教授轻感悟、重书本轻实践、重训练轻情感、重言语轻规律、重应试轻能力、重书写轻口才、重名篇轻效率”的倾向,实现完整的“全语文”教育;以“大成全语文教育”观念为宗旨,设计“课程目标、课程内容、教学过程、学习方式”四层次(国家、学校、课堂、自我)有机统一的“学材式”操作载体,从事科学的语文教育新体系探索。

我们认为:我们正在从事前无古人、德积子孙、前途无量的事业;所有为这项实验给予指导和帮助的前辈、同仁、朋友,所有参加本课题研究的单位和个人,包括学生及其家长在内,都将是科学的语文教育的探索者和受誉者!

历史在迎接我们的成功!

大成全语文教育研究中心

2002年6月

(由于资料欠缺,有些选文作者情况不详,深表歉意;知情者如能提供线索不胜感激之至,届时按照规定给予作者相应酬谢,谢谢合作。)

大成全语文教育新体系(小学)实验教材纲要 (四年级第一学期)(学本)(读本)

四年级(自学入门阶段)				
宗旨	阅读教学序	作文教学序	口语交际教学序	主体发展序
目标	了解记叙文结构	掌握记叙文的一般写作	即席讲话	整体设计
学习自学课文	描写静物要抓住特点 有比较地抓住事物的特点	描写静物要抓住特点 有比较地抓住事物的特点	主动积极参与讨论 勇于发表不同见解	自主自立
学会抓住文章重点	围绕中心选择材料 通过几件事写人	围绕中心选择材料 通过几件事写人	学会请教商量问题	
学会理清文章的层次	列写作提纲 写参观记、游记	列写作提纲 写参观记、游记		
学习概括复述课文	记叙中描写 心理描写要真实	记叙中描写 心理描写要真实		分析综合 真情实感
学习快速阅读	写有感想 的读书笔记	写有感想 的读书笔记	稍作准备即席发言	
默读速度不低于300字/分 课外阅读量不低于50万字 硬笔书写速度达30字/分	90%以上学生作文 达到400字/篇 不低于20篇	90%以上学生作文 达到400字/篇 不低于20篇		
汉学文化: 古体诗词主题欣赏20首(言志); 了解绝句 自读寻学: 故事文选(范文48篇, 1800字以内/篇) 语文实践: 词语游乐园、读书报告会、学习办报、课外练笔 语文技术: 用计算机作文				

目 录

编写说明

第一单元 自学课文

阅读指导 学习自学课文	(1)
1 过街古塔	(3)
2 三峡	(6)
3 喜鹊	(9)
作文指导 描写静物要抓住特点	(11)
综合练习 1	(18)
4 花潮	(20)
5 长大后我就成了你 (歌词)	(23)
6 欧阳海舍身救列车	(25)
口语交际 主动积极参与讨论	(28)
作文指导 有比较地抓住事物的特点	(30)
综合练习 2	(38)

第二单元 抓住文章重点

阅读指导 学会抓住文章重点	(41)
7 照相	(43)
8 赤壁之战	(46)
9 麻雀	(49)

作文指导 围绕中心选择材料·····	(51)
综合练习 3 ·····	(60)
10 一个苹果·····	(63)
11 崂山学道·····	(67)
12 伟大的友谊·····	(72)
作文指导 通过几件事写人·····	(75)
综合练习 4 ·····	(85)

第三单元 理清文章的层次

阅读指导 学会理清文章的层次·····	(89)
13 苦海漂流·····	(92)
14 渔夫和金鱼的故事·····	(98)
15 黄河象 ·····	(108)
作文指导 列写作提纲 ·····	(111)
综合练习 5 ·····	(117)
16 参观刘家峡水电站 ·····	(121)
17 游避暑山庄 ·····	(123)
18 参观中英街纪念馆 ·····	(125)
口语交际 学会请教、商量问题 ·····	(127)
作文指导 写参观记、游记 ·····	(129)
综合练习 6 ·····	(136)

第四单元 概括复述课文

阅读指导 学习概括复述课文 ·····	(139)
19 挑山工 ·····	(141)

20	一件珍贵的衬衫	(145)
21	小熊的故事	(148)
	作文指导 记叙中描写	(151)
	综合练习 7	(160)
22	白杨	(163)
23	争吵	(166)
24	发生在汽车上的一件事	(169)
	作文指导 心理描写要真实	(171)
	综合练习 8	(183)

第五单元 速读

	阅读指导 学习快速阅读	(187)
25	读《小萝卜头在狱中》	(190)
26	读《只有一个地球》有感	(192)
27	读《在我成长的日子》有感	(194)
	作文指导 写有感情的读书笔记	(198)
	综合练习 9	(203)

第一单元

自学课文

阅读指导

学习自学课文

一、训练要求

1. 初步掌握自学一篇课文的要求、方法和步骤。

2. 通过自学本单元的一组课文，领悟并初步掌握自学课文的方法和程序，从而有效地提高自学一篇课文的能力。

二、知识学习

自学一篇课文在不同年级有着不同层次的内容与要求，本学期，要逐渐达到如下要求：

(1) 能借助工具书，较熟练地扫除文字障碍，在解决疑难、关键词语的基础上，理解课文主要内容。

(2) 能较为合情合理地给课文分段，概括段意，归纳中心思想。

(3) 能基本弄清文章结构并知晓选材特点。

(4) 学习鉴赏、品评课文优美词句和精彩语段，并说出课文基本写作技巧。

三、自学一篇课文的方法和程序

1. 初读课文。自查字、词典，理解疑难字词，快速浏览课文，初步知晓课文内容：如课文标题是什么，主要写了什么，是什么体裁的文章，不但要知大文体，还要分出小文体，比如，同是记叙文，又分写人、叙事、绘景、状物等几类。

2. 细读课文。在扫除文字障碍情况下，要逐词、逐句读懂每句话，弄清文章的线索和顺序，进而明确中心、找出重点，并能概括课文内容。在细读时，要着重在以下几方面做出努力：

(1) 要合情合理地为课文划分段落，并能说出理由。

(2) 要在分段的基础上，确定重点段和中心句，找出最具有表现力的重点词，并能说出它的具体表达作用。

(3) 概括文章主要内容，想想作者为什么要写本篇课文，从中去归纳中心思想。

3. 精读课文，欣赏课文精华。“精华”主要指文中那些具有特殊表达功能的字、词、句、段以及文章的独特构思。这是作者创造力的集中展现。要善于通过反复阅读吟诵，去认真品味体会，并从中学到“为什么要这么写”的弥足珍贵的写作经验和技巧。

4. 复述课文，自我小结。要在反复诵读理解

的基础上，学会概括复述课文，从中去感悟、体会、学习作者安排文章结构的技巧，不妨去思考一下作者是如何开头、展开、收束乃至如何围绕中心选择材料、安排结构的。每学一篇课文，都要立足于全篇文章做整体思索、理解，并善于随时写读书笔记，这是十分有益的。

1 过街古塔

早就听爷爷说，在镇江最古老的小码头街上有一座全国稀有的过街塔——古石塔。

一天，爷爷带我去那里散步。我们随着游人由西向东，一边欣赏街道旁古色古香的建筑物，一边向石塔走去。爷爷指着沿街的屋檐（ ）说：“你看那飞阁翘檐，层层相接，上面还刻着花纹哩；它们有的像凤毛，有的像花朵，还有的像虎头凤尾……”接着，爷爷又用手杖点了点地面上碎石之间的一行长长的石板，意味深长地说：“这深陷下去的，遍身痕迹的青石板，就是这千年古街的见证啊！”

不一会儿，一座高耸的白石塔在前方显现。远看，白塔像葫芦一样矗立在过街洞的顶上，显得十分典雅、庄重，引人注目。爷爷说：“这就是别具一格的过街塔，由一块整石雕刻而成。相传建于元朝，

距今已近 800 年，它还是我省重点保护的文物呢！”

我疾步跑到塔前，只见白塔由下到上，从粗到细，高约 5 米，由四根石柱组成的塔台顶着。塔可分为塔座、塔身、塔峰三部分。塔峰高高耸起，塔峰下飞沿着一圈石板，仿佛是戴在塔顶上的项圈；圆锥（ ）一样的塔身上层，有 13 道深陷下去的从大到小的圆圈线。深凹（ ）的塔腰下，最突出的大扁圆体好像是弥勒佛的大肚子压在盘膝的腿上端坐在塔座上。底座由层层叠叠的白青石围成两圈，又酷似由两层花瓣组成的莲花座。塔的颜色青得发白，故又被人们称为白石塔。“为什么塔要造成这种形状呢？”我不解地问。“塔的造型为莲花托观音，它象征着吉祥、平安。人们在塔下经过，即算礼拜了一次。”爷爷说。“噢！原来是这样。”我恍然大悟。

塔台的东面写着“昭关”两个大字，我正津津有味地欣赏着，忽然听见几位游人在议论着。一个说：“我到镇江就是来看过街石塔的，果然是名不虚传呀！”另一个说：“我欣赏过西安的大雁塔，扬州的白塔……这座造型别致的过街塔还真是罕见。”人们议论纷纷，啧啧（ ）称赞我们镇江小码头的过街古塔。

“这座石塔的建成，包含着古代多少劳动人民

的汗水和智慧呀！”爷爷深有感慨地说。我望着爷爷，眼前仿佛出现了一幕幕工匠在烈日下辛勤打磨、雕刻的画面。是啊！一块巨大粗糙（ ）的石块能成为一座精致灵巧的石塔，其历史价值、艺术价值是无法估量的，这不也是一大奇迹吗？

站在塔前向西看去，小码头街弯曲向前延伸，过街洞好似街道的大门，石塔犹如大门上一颗璀璨（ ）璨（ ）的明珠，吸引着、迎接着无数来自五湖四海的游人，使这条古街充满了勃勃生机。

夕阳西下，塔影模糊。我扶着爷爷，依旧漫步在来时的街道上。

思考与练习

1. 默读课文，回答问题。

- (1) 文章本意在写古塔，为什么在第二段先写古街？
- (2) 作者对整篇文章的整体构思是怎样的，他依次写了“古塔”哪些方面的情况？
- (3) 文章第四段主要写了古塔哪些方面的情况？

2. 依课文填空，看谁填得又准又快。

- (1) 一边欣赏街道旁（ ）的建筑物……。
- (2) 白塔像_____。
- (3) 底座由（ ）的白青石围成两圈……。

3. 模仿文中的写法，摘写一种景物（如天上的云，山上的

松)。

有的像_____，有的像_____，有的像_____。

4. 读读写写，查工具书弄懂加点词的意思并造句。

古色古香 名不虚传

意味深长 典雅

恍然大悟 吉祥

津津有味 漫步

5. 有感情地朗诵第二、第五段。

2 三 峡

方 纪

三峡已经是秋天了。三峡的秋天，从大江两岸的橘柚（ ）树开始。这些树，生长在陡峭的山岩上，叶子也如同那青色的岩石一般坚硬、挺直。越到秋天，它们越显出绿得发黑的颜色；而那累累的果实，正在由青变黄，渐渐从叶子中间显露出来。就在这时候，它们开始散发出一种清香，使三峡充满了成熟的秋天的气息。

早晨，透明的露水闪耀着，峡风有些凉意，仿佛满山的橘柚树上撒了一层洁白的霜，新鲜而明净；太阳出来，露水消逝了，橘柚树闪烁（ ）着阳光，绿叶金实；三峡中又是一片秋天的明丽。

中午，群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长

江也变得热烈了，像一条金鳞（ ）巨蟒（ ），翻滚着，呼啸着，奔腾流去。另一面又把它那激荡的、跳跃的光辉，投向两岸陡立的峭壁。于是整个峡谷波光荡漾（ ），三峡又充满了秋天的热烈的气息。

下午，太阳还没落，峡谷里早升起一层青色的雾，这使峡谷里的黄昏来得特别早，而去得又特别迟。于是，在青色的透明的黄昏中，两岸峭壁的倒影，一齐拥向江心，使江面上只剩下一线发光的天空，长江平静而轻缓地流淌，变得有如一条明亮的小溪。

夜，终于来了。岸边的渔火，江心的灯标，接连地亮起，连同它们在水面映出的红色光晕，使长江像是眨着眼睛，沉沉欲睡。只有偶尔驶过的赶路的驳船，响着汽笛，在江面划开一条发光的路。于是渔火和灯标，都像惊醒了一般，在水面上轻轻地摇曳（ ）。

思考与练习

1. 默读课文，完成下面各题。

- (1) 全文是按什么顺序安排文章结构的？在文中划出表示顺序的词语。
- (2) 认真读文章第一段，说一说，作者依次写了橘柚树哪些方面的特征？