

智慧阅读 让传世经典散发永恒魅力

论语新读

鲍鹏山

中国经典

新读文库021号

本书集经典的智慧体验与文言知识的学习和积累于一体，尤其适合传统文化爱好者及广大学生朋友阅读。

东方出版中心

论语新读

鲍
鹏
山

中国
经典
新读文库
01号

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

论语新读/鲍鹏山著. —上海: 东方出版中心, 2006. 8

(鲍鹏山中国经典新读文库)

ISBN 7-80186-567-7

I. 论... II. 鲍... III. ①论语 - 注释②儒家

IV. B222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 088457 号

论语新读

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 上海锦佳装璜印刷发展公司

开 本: 787×1092 毫米 1/32

字 数: 300 千

印 张: 15.5 插页 2

版 次: 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80186-567-7

定 价: 19.80 元

内容简介

本书是“鲍鹏山中国经典新读文库”之一种。

《论语新读》以不拘泥于传统的导读方式，将中国传统经典《论语》所蕴涵的道德精神与人生智慧一一阐发出来。或指点古今，融会贯通；或幽默俏皮，谈笑风生，让人在轻松愉悦的心境下，充分感受经典的永恒魅力。

本书体例包括原文、注释、译文、导读、成语溯源、知识积累等部分，集经典的智慧体验与文言知识的学习和积累于一体，尤其适合传统文化爱好者及广大学生朋友阅读。

“鲍鹏山中国经典新读文库”还将陆续推出《孟子新读》、《老子新读》、《庄子新读》等，敬请期待。



作者简介

鲍鹏山，男。1963年生于安徽六安，1985年毕业于安徽师大中文系，曾任教于青海教育学院、青海师范大学。现供职于上海电视大学。

主要从事中国古代文学、古代文化的教学与研究，同时以尽量感性的文字把研究所得发表出来。主要著作与论文有：《寂寞圣哲》、《中国古代文学作品选》、《中国古代文学通论》（主编）、《后生小子——诸子百家新九章》、“思想的历史”系列、《中国古典诗歌内部结构之变迁》、《道德谲越与道德廉价》、《曹丕受禅：描述与阐释》、《论先秦私学》、《论庄子“小大之辩”》、《永恒的乡愁：庄子其人其书》、《论讽刺》、《论习俗》等等。作品被选入多种文集，及人民教育出版社的全国统编高中语文教材。

例 言

- 一、版本——采用杨伯峻《论语译注》本。
- 二、章节分合——基本与杨本一致。唯第十章杨氏分为 27 节，我合并为 4 节。
- 三、译文——主要直译，目的是让一般读者能逐字逐句和原文对照，以掌握古文特点。但直译特别拗口时，也采用意译。
- 四、注释——力避繁琐，务求明白简易。兼采众家之说，理自不可异也；间有自己一得之见，势自不可同也。
- 五、导读——有阐释原义者；有发挥原义者；有说明背景者；有说明用意者。一般人说不懂，有两种层次：一种是不知道说了些什么，所谓语言层次上的不懂。比如对一个不懂英语的人说英语，他听不懂，即属此类。对此类不懂，我们通过翻译和阐释原义来解决。还有一种层次的不懂，即不懂为什么这样说，说这些干什么，有什么针对性。所以我的导读中注意说明背景、说明用意，并对原义作适当的发挥和展开。
- 六、链接——《论语》500 多则（杨伯峻《论语译注》分为 512 则；我分为 489 则），有不少则涉及的内容相近或相关。若能在学习中把这些相近或相关的内容一起读，既有助于理解，也可对相关内容的系统的考察和研究。这一部分提示很重要，也是本书相对于同类书的一大优点与特点，对读者非常有用。
- 七、章节小节——《论语》是经典的古代书面语，熟悉其中的词语使用与语法现象就能基本掌握文言文。所以，我在每章的后面都列有简单的文言文知识，以供有心者揣摩。同时设置简单的练习，以便温故知新；另外，《论语》对后世汉语影响极大，其中不少已成为成语，也随作钩沉，以提示学习时注意。

目 录

学而篇第一 / 001

“敏于事而慎于言”，是一个饱经沧桑的世故老人（孔子）的金玉良言。勤敏地做事吧！少说话！“沉默是金”，是一句全世界、各民族共同承认的格言。

为政篇第二 / 011

子贡聪明绝顶，反应极快。反应快的人往往语言快——常常说在别人前面，说在自己的行动前面。所以孔子提醒他：先做，再说！

八佾篇第三 / 023

规则的制定，是要对每个人都公平，这样才能为每个人遵守。

里仁篇第四 / 034

君子与小人之区别，不在于爱财不爱财，而只在于手段的不同。君子爱财，取之有道，且爱之有节制；小人贪财，不择手段，且贪得无厌。

公冶长篇第五 / 044

体格之刚可以抵御病菌的侵袭，人格之刚则可以抵御邪恶的侵袭。人格之刚，精神之刚，是无欲则刚。

雍也篇第六 / 057

人的悟性有深浅,见识有高低。阳春白雪,曲高和寡;对牛弹琴,自找无聊。

述而篇第七 / 069

真正幸福的生活都是简单、单纯的。物质的简朴正好减轻了精神的负担,使之轻松自如。

泰伯篇第八 / 084

人之天性,优点与缺点往往如一枚硬币的两面,其缺点处往往隐藏着相对的优点,如狂者往往爽直,无知者往往老实,平庸者往往守信。所以皆有可取。

子罕篇第九 / 094

志向不在于大小,而在于坚定。不为自己的懒惰而改变,更不能为外力的强迫或外在的诱惑而改变。否则,会功亏一篑。

乡党篇第十 / 107

多责备自己,就能让自己远离错误;少责备别人,就能让别人亲近自己。君子总是磨砺自己,小人总是算计别人。

先进篇第十一 / 113

孔子自己一生谨慎,所以他也喜欢谨慎的人。在一个人权没有保障的乱世,谨慎确实是最重要的品质。孔子爱惜子路,希望他有所改变,摧刚为柔,从而能在这种文化社会中容身。

颜渊篇第十二 / 129

用什么样的方式,交的便是什么样的朋友;交的是什么样的朋友,对自身便起什么样的作用。以文章学问的方式交来的朋友,定是学道求方的朋友,坚贞的朋友。这样的朋友,会辅助我们进步。

子路篇第十三 / 141

水至清则无鱼，人至察则无徒。所谓“小事糊涂，大事清醒”，也是这个意思。

宪问篇第十四 / 155

实际上圣人如孔子，如老子，都是世故的。人情练达，世事洞明，也是他们渊博的学问中的一个重要内容。

卫灵公篇第十五 / 176

子张才高意广，为人简慢，自信自大。所以孔子教导他做事做人要有分寸，要取信于人，示人以诚恳，待人以敬爱，这样才能得人之助力，行己之事，成己之业。

季氏篇第十六 / 194

说话要看场合，要看人脸色，要坦诚，不然就会招人厌烦。当然，也不要太刻意了，自然一点就好。

阳货篇第十七 / 203

其实，内荏才需要色厉。真正强大的人，往往不动声色。

微子篇第十八 / 217

世事有变有常，丈夫能屈能伸。

子张篇第十九 / 225

朋友应该是平等的，互相帮助、给予同情是可以的，而被人怜悯，就不再是平等的朋友关系了。

尧曰篇第二十 / 237

欲为人，须处理好人与自然、人与社会、人与人的三大关系。

学而篇第一

1.1 子曰①：“学而时习之，不亦说乎②？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎③？”（链接 1.16）

孔子说：“学到的知识能时时温习，心里不也是愉快的吗？有朋友从远方来，不也是欢喜非常吗？不为他人所理解，却不怀怨恨，不也很君子吗？”

【解读】

“学而时习之，不亦说(悦)乎？”勤奋学习，又能有时间、有心情、有兴趣去时时温习与复习，把所学的东西默记在心，并在心中不断琢磨、切磋，甚至有所发现，我们怎能不愉快？

“有朋自远方来，不亦乐乎？”朋友自远方来，契阔谈宴，无比快乐，这是我们一般人能感受到的。但孔子这句话还有更深的意思在。朋友能从远方来，其乐不仅在于聚会时的互叙衷肠，它还证明自己的价值与德行。一个人唯其有了忠诚，有了信义，有了德行，有了能力，才会有真朋友，才会有朋友自远方而来。朋友的到来，能验证我们自己的价值，我们怎能不快乐？

注意上面两句话中的“说(悦)”与“乐”的细微区别。悦，乃是内心的感受，读书的快乐是个人的，是内心的，是一种自我愉悦的境界，故用“悦”。而朋友来了，其快乐是外露的，甚至是手之舞之，足之蹈之的，是要与朋友共乐的，无论是同唱一首歌，还是共饮一壶酒，都具备这种互乐、同乐的特点，所以用“乐”。

“人不知而不愠，不亦君子乎？”这是人的一种境界、一种修养。自己学问精深、道德深厚、志向远大，却无人了解，从而得不到相应的尊重与任用，是很难保持心理的平衡的。人不知而不

① 子：古代对有学问、有道德修养的人的尊称。《论语》中单独用“子”即特指孔子。其他人则在“子”前加姓，如曾子、有子等。

② 说(yuè)：通“悦”，高兴，喜悦。

③ 愠：内心怨恨，恼怒。君子：本是名词，但我们也把它作形容词用，形容很有君子风度的行为。所以译文如上。

孔子字仲尼，鲁人，周元王七年制《论语》为《文选》。



至聖先師

愠,实在是一种很高、很难以攀登的境界。这需要一种精深的修养。有了这种修养的人,岂不是真正的君子?

① 有子:鲁国人,姓有,名若,字子有。孔子弟子。有若的弟子也尊称有若为“子”,故称“有子”。

② 弟(tì):同“悌”。兄弟之间弟弟善事兄长,称“悌”。

③ 鲜(xiǎn):少。

④ 与:同“欤”,语气词。

1.2 有子曰①:“其为人也孝弟②,而好犯上者,鲜矣③;不好犯上而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与④?” (链接 1.6)

有子说:“如果说他的为人,能够孝顺父母、恭敬兄长,却喜欢冒犯上级,这种人是很少的;如果他不喜欢冒犯上级,却喜欢反叛作乱,这种人从来没有。君子专心致力于根本的事情,根本树立了,其他的为人处事之道就会相应地产生出来。孝顺父母、恭敬兄长,就是‘仁’的根本吧?”

[專 義]

儒家认为家是国的基础,治国之前必须先齐家,家齐而后国治。为什么呢?因为家就是人的调教之所,在家里把人调教好了,知道孝顺父母、尊敬兄长了,到社会上去自然会服从领导,尊君爱上。知道服从与尊敬,也就自然能恪尽职守,与社会和谐。

孝顺父母,善事兄长,是一个人应该具备的道德修养。

当然,需要指出的是,若只一味要求卑者、幼者、弱者、地位低者善事尊者、老者、强者、地位高者,即使后者残忍无道,也要逆来顺受,不犯上作乱,那就是奴化教育了。所以,过分强调卑者、幼者、弱者、地位低者的服从,就会使道德成为“收拾弱者的手段”(鲁迅语)。

① 令色:谄媚的脸色。令,本指美好,如称人之父母曰令尊、令堂;称人之子女曰令郎、令媛。这里有讨好之意。

1.3 子曰:“巧言令色①,鲜矣仁。”

孔子说:“满口说着让人喜欢的话,满脸装着使人喜欢的面色,仁德就很少了。”

[專 義]

仁,绝不是一味的“爱”,也有恨;绝不是一味的苟顺,更有至大至刚不可屈挠的正直之气。缺了这些,便成无骨软体动物,与“仁”背道而驰、南辕北辙。

[成 语 溯 源] 巧言令色

1.4 曾子曰①：“吾日三省吾身②：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎③？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事情有不尽心力的吗？同朋友交往有不诚实的吗？老师传授的知识温习了吗？”

[专 读]

我们现在学习各种知识、技能，主要是为了将来“做事”，做一个“有用的人”。

孔子及其弟子学习，当然也是为了做事，做一个有用的人，但他们首先在学做人，做一个“有道德的人”。

因此，不断地在道德上自我反省，自我磨砺，以期有所长进，便成了他们每日的功课。

[成语溯源] 三省吾身

1.5 子曰：“道千乘之国①，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

孔子说：“治理一个拥有千辆兵车的国家，就要慎重地处理政事，诚信无欺。节省财用，爱惜百姓，只在农闲的时候征用他们。”

[专 读]

我们自周代以来，便以农业为本，农业生产的特点是积累慢而损耗快，且农期长（一个收获季一般要一年），所以，节约爱惜劳力，不违农时，政策合理，社会稳定，便成了以农业立国的中华民族的古老政治信条。

1.6 子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而言，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

（链接 1.2;4.17）

孔子说：“年幼的人回到家里要孝顺父母，出门要恭敬兄长；谨慎而言，博爱大众，还要亲近仁德的人。做到了这些如还有余力，就去学习文献。”

[专 读]

值得我们注意的是“泛爱众，而亲仁”这两句话。“泛爱众”，要我们眼睛向下，不要脱离群众，要博爱。——这是教我们如何对待一般人；“亲仁”，要我们眼睛向上，教我们如何向先进人物学习，学习

① 曾(zēng)子：姓曾，名参(shēn)，字子舆。曾皙之子。孔子弟子。

② 省(xǐng)：检查反省自己。

③ 传：老师传授的知识、学问。

① 道：通“导”，领导，治理。 乘(shèng)：古代称四匹马拉的一辆车为“一乘”。古代军队使用兵车，每辆兵车用四匹马拉，车上有士兵3人，车下跟随有步兵72人，另有相应的后勤人员25人，因此，“一乘”的实际兵力就是100人。“千乘之国”也可泛指诸侯国。

他们的品德与智慧。——这是教我们如何向贤者看齐。

这是不可偏废的两极：光有前者，我们可能不能磨砺自己、提升自己；光有后者，我们可能不能造福大众、有益大众。

① 子夏：姓卜，名商，字子夏。孔子弟子。

② 贤贤：第一个“贤”是动词，表示推重，尊崇；第二个“贤”是名词，贤德。 易：轻视，不看重。

③ 致：奉献。

1.7 子夏曰①：“贤贤易色②；事父母能竭其力；事君能致其身③；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子夏说：“一个人，选择妻子看重其贤德，不看重其色相；侍奉父母能尽心尽力；侍奉君主能献出生命；和朋友结交，说话诚实守信。这种人，即使他说没学习过，我也一定说他学习过了。”

[專 讀]

一个人，能做到子夏所说的这些，他已经摆脱了自然本性中的一些低级趣味和自利倾向。能摆脱这些不良的东西，并且能够积极主动地履行自己的社会职责，当然是修养的结果。有了这些道德修养，他就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个脱离了低级趣味的人，这样的人，怎么能说他没有学习过呢？他不仅学了，而且还学到了家了。

[成语溯源] 言而有信

1.8 子曰：“君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者①。过则勿惮改。” (链接 9.25)

① 无：通“毋”，不要。
友：作动词用，交朋友。

孔子说：“君子，如果不庄重，就没有威严，学到的东西也难以固守遵行。做事应以忠诚、信义两种品德为主。不要和不如自己的人结交。有了错误就不要怕改正。”

[專 讀]

为人庄重不轻佻，才有威严与威信，同时，也才能遵行学习到的品德。不和不如自己的人交朋友，是怕受到不好的影响。所谓“近朱者赤，近墨者黑”，讲的就是这个道理。有了过错，不要怕改正。孔子有时像一个啰嗦而唠叨的老头，但这种老头往往很善良，他常常为我们担心，生怕我们走上邪道，犯了错误，受到挫折。想想几千年前的他如此谆谆教导学生，并垂训后世，这圣人的爱心，也真是德被千载呀！

1.9 曾子曰：“慎终追远①，民德归厚矣。”（链接 8.3）

① 终：寿终，指父母去世。

曾子说：“慎重地对待父母丧葬之事，不断地追念祖先，这样做，百姓的德行就会自然归于仁厚了。”

[专 读]

在儒家看来，好好地为父母办丧事，并虔诚地不断地追念祖先，是“孝道”的重要部分。抓住了这个重要环节，通过丧葬仪式的不断强化，“孝道”就会深入人心，人民的道德水平就会提高。

顺便说一下，曾子是出名又出格的大孝子。说他出名，是因为他的孝行和孝言在历史上都很有名。据说《孝经》就是他写的，他还说过很多有关“孝”的格言。说他出格，是因为他提倡并身体力行的“孝”有时会过分。比如他说“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，难道不小心碰破了皮肤，被理发师剪了头发，就是不孝？这就过分了。

[成语溯源] 慎终追远

1.10 子禽问于子贡曰①：“夫子至于是邦也②，必闻其政，求之与，抑与之与③？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与④！”

① 子禽：姓陈，名亢，字子禽。孔子弟子。
子贡：姓端木，名赐，字子贡。孔子弟子。

子禽向子贡问道：“先生每到一个国家，必能了解到那个国家的政事，是请求人告诉他的，还是人家自愿告诉他的呢？”子贡说：“先生是以温和、良善、恭敬、节制、谦逊的态度得来的。他老人家获得信息的方法总是和别人不一样吧！”

② 夫子：当时对曾经当过大夫的人的尊称，后来也用来称呼长者。此处是孔子弟子对孔子的尊称。
邦：诸侯国。

[专 读]

这是讲有求于人、请求别人指点或帮助时应有的态度：温、良、恭、俭、让。能做到这五个字，别人对你的帮助，即使是你请求的，也是人家心甘情愿主动给予的了。

③ 抑：表示选择，相当于“是……还是”中的“还是”。与之：给他。

[成语溯源] 温良恭俭让

④ 其诸：或者，大概。

1.11 子曰：“父在观其志，父没观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣。”

孔子说：“（观察一个人，）当他父亲在世时，（因其不得自作主张，便只能）观察他的志向；在他父亲去世后，（他有了行动的自主

权)则要看他的行为。如果他能够长期不改父亲在世时的为人处事准则,可以算是尽孝了。”

[粵 讀]

鲁迅先生曾痛斥过“三年无改于父之道”,他说,假如猴子都遵从这一原则,没有一个敢于下树来,则人类至今还是树上猿猴;更推上去说,人类原先来自海洋生物,如果这些海洋生物都不敢改变其父之道,没有一个敢爬上岸来,则人类至今还是海底的水族。人类总须不断革新,才会进步。一个民族如此,一个人也是如此。

也有人为这“三年无改于父之道”辩护,说“道”,一般指正确的东西。但不管怎么说,孔子的这句话,显示出他保守的一面。或者说,在他的观念里,孝顺、家庭的和睦,比发展进步更值得重视。

① 礼:即周礼。周代的礼仪制度。

② 先王:指文王、武王等古代的贤王。

③ 节:节制,约束。

1.12 有子曰:“礼之用①,和为贵,先王之道,斯为美②;小大由之。有所不行:知和而和,不以礼节之③,亦不可行也。”

有子说:“礼的运用,贵在能和,先王的治国之道里,这一点是很好的;无论大事小事都是依照它做的。但是也有行不通的地方:只知道一味地和气,不用礼来节制,也就行不通了。”

[粵 讀]

礼的作用,就是促进社会和谐,让人人各安其分,各得其所。

但礼是有原则的,更确切地说,礼就是原则,是社会和谐的原则,是有原则的社会和谐。

和谐,必须坚持原则。坚持原则,才能和谐。

[成語溯源] 和为贵

① 近:符合,接近。
义:此处通“宜”,适宜,适当。

② 复:兑现。

③ 远:远离,避免。

④ 因:依靠,凭借。

宗:参照,仿照,学习。

1.13 有子曰:“信近于义①,言可复也②。恭近于礼,远耻辱也③。因不失其亲,亦可宗也④。”

有子说:“给人承诺,要适宜恰当,这样许下的诺言才能兑现。对人恭敬,但要合乎礼,才可免受耻辱。有事依靠亲近的人,(这种做法)也可以参照学习。”

[粵 讀]

这里讲的是说话做事的“度”,即一个人在说话做事时,先自我

检点约束一下：说的话，许的承诺合乎事宜么？有没有超越客观条件和自身的能力？如果适当，当然可以兑现；否则，就变成说大话，说空话。我们常说，说话要留有余地，就是这个意思。

对人要恭敬，但不能过分。否则就会流于讨好、谄媚，那就自降身分、自取其辱了。

有什么事，找信得过的人，有共同利益的人，才能保险。这是一般人通常的做法，我们也可以依此行事。文中的“亲”，有子当然指的是亲属。亲属为什么靠得住？因为往往有共同利益。当然，我们可以把这个范围扩大一些，凡互相关心的朋友、同事、邻居、亲戚都在此列。

1.14 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉^①，可谓好学也已。”

① 就：靠近，接近。

孔子说：“君子吃饭不求饱足，居住不求舒适，做事勤劳敏捷，说话谨慎小心，到有道德的人那里去请教，这样，可以说是好学了。”

[粵 讀]

食求饱，居求安，也不是坏事，它是人们正常的生理欲求，而且正是这种欲求，以及这种欲求的永不满足，不断升级，才推动了人类物质文明甚至精神文明的不断进步。

但孔子这里所提倡的“食无求饱，居无求安”仍然有值得肯定的价值。因为我们不能仅有此类满足肉体欲望的物质追求，我们要有更高的心灵追求：那就是追求知识，追求自由，追求真、善、美。在物质匮乏的时代，我们为了心灵的追求，必须节制一下我们的物质欲望——这欲望是那样无止境，所谓“欲壑难填”，如果我们非要等到物质欲望满足了，才来从事精神追求，那我们永远也不会有这一天。实际上，这已与物质的匮乏与否无关了，因为不论物质丰富到何种程度，我们不断膨胀的欲望仍不会满足，仍然会感到匮乏。

至于这段话中的“敏于事而慎于言”，也是一个饱经沧桑的世故老人的金玉良言。勤敏地做事吧！少说话！

老子、庄子都劝人少说话，与孔子一样。不，全世界所有民族，都有少说话一类的告诫，“沉默是金”，是一句全世界共同承认的格言。总之，说得少一些，做得多一些，总比说得多做得少好。

1.15 子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”

① “如切”句：出自《诗经·卫风·淇奥》篇。切、磋、琢、磨是加工玉器的不同工序。“切”：开料。“磋”：锉平。“琢”：雕刻。“磨”：磨光。

② 赐：端木赐，即子贡。

③ 诸：“之于”的合音。往：已发生的事，已知的事。来：尚未发生的事，未知的事。

子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨①’，其斯之谓与？”子曰：“赐也②！始可与言《诗》已矣。告诸往而知来者③。”

子贡说：“贫穷而不阿谀奉承，富贵而不骄傲自大，怎么样？”孔子说：“可以算是好的了。但还比不上贫而乐道、富而好礼。”

子贡说：“《诗经》上说：‘像对待骨、角、象牙、玉石等等一样，先切料，再锉糙，再雕琢，再磨光’，说的就是这个意思吧？”孔子说：“赐呀！现在可以和你谈论《诗经》了。告诉你已知的事，你能举一反三，明白你原先不知道的事了。”

[考 璞]

这里主要讲了人格的层次。“贫而无谄，富而无骄”，是对一个正直人的起码要求。试想，假如一个人“贫而谄媚，富而骄横”，那是什么样的人呢？这就是做人的两种层次。

但孔子还提出了一个更高的层次：贫而乐道，富而好礼。无谄、无骄，只是对不良人生的否定与拒绝；乐道、好礼，则是对道德人生的追求与实践。一是消极的拒恶，一是积极的行善。

所以，子贡马上就联想到了《诗经》中的句子“如切如磋，如琢如磨”，人的道德修行就如同琢玉：先切，再磋，再琢，再磨，一步一步趋于晶莹剔透的造化之境。

而子贡从《诗经》中悟出人生的道理，如此举一反三也确实聪明，受到老师的高度赞扬，是他应得的褒奖。

① 不已知：“不知己”的倒装。

1.16 子曰：“不患人之不已知①，患不知人也。”

(链接 1.1;14.30;15.19)

孔子说：“不要担忧别人不了解自己，而应当担忧自己不了解别人。”

[考 璞]

孔子此言直指一般人的通病：一般人对自己不了解、不理解别人，浑然不觉；而一旦别人不了解、不理解自己，就耿耿于怀。孔子此言，是开导我们，让我们多关心别人，少关注自己。