

0405

潞城風情

LU HENG FENG QING



王冬

第98号

2001/9

中国 山西

潞城市政协文史委员会

继承历史遗产
发扬优良传统

李进才 11001+

把城建設好

更美好

郭正

二〇一〇

序

魏中华

《潞城风情》风情万种，新世纪元年面世，颇感欣慰。

潞城作为黄河古文化发祥地之一，从微子教民稼穡、种桑织布起，数千年的积淀，使这块土地上形成了异常浓厚、丰富和有着鲜明特色的民俗文化层。这是形成潞城人稳重、勤劳、节俭、聪慧、实在性格特征的内在因素。古往今来，无论年节礼仪、婚丧嫁娶、衣食住行、买卖交易等民俗事象，都存在着相对的稳定性和继承性，有精华，也有糟粕。诗情画意和陈规陋习掺杂在一起，健康纯朴和粗俗落后共融一炉。十里不同风，千里不同俗，演绎着千年历史的悲喜剧。

开放以来，社会发展日新月异，外来之风徐徐而入，许多新生事物常常令人目不暇接。随着社会的不断进步，养育了自己的生活环境和文化氛围，逐步被新的生产、生活方式所替代。那些传统的民俗习惯，尽管浸透着那样令人依恋不舍的浓郁的人伦、道德和文化色彩，

在新文化的冲击下,也只能看着它无可奈何地离开现实,成为历史的记忆。因此,收集整理即将逝去的传统民俗,以便科学地加以分析和研究,发现并完善它合理的结构方式,注入新的内容,以此来推动和促进社会向着更加富强和文明的方向发展,这是我们出版此书的初衷和希望。同时能把这些珍贵的文化遗产介绍出来,成为向后人进行爱国主义教育的形象教材,成为对外开放提供认识潞城的凭借,这也是我们的一种历史责任。

今天,潞城人民在党的领导下,正在继承过去优秀的文化遗产和优良作风,用自己勤劳的智慧创新美好的未来。我们整理出版民俗资料,旨在吸引更多人士发扬其优秀部分,使之为社会主义精神文明和物质文明服务,为把我市建成三晋一流文明市而努力奋斗。

编 委 名 单

主 任 魏中华

副主任 魏洪则 郭满仓

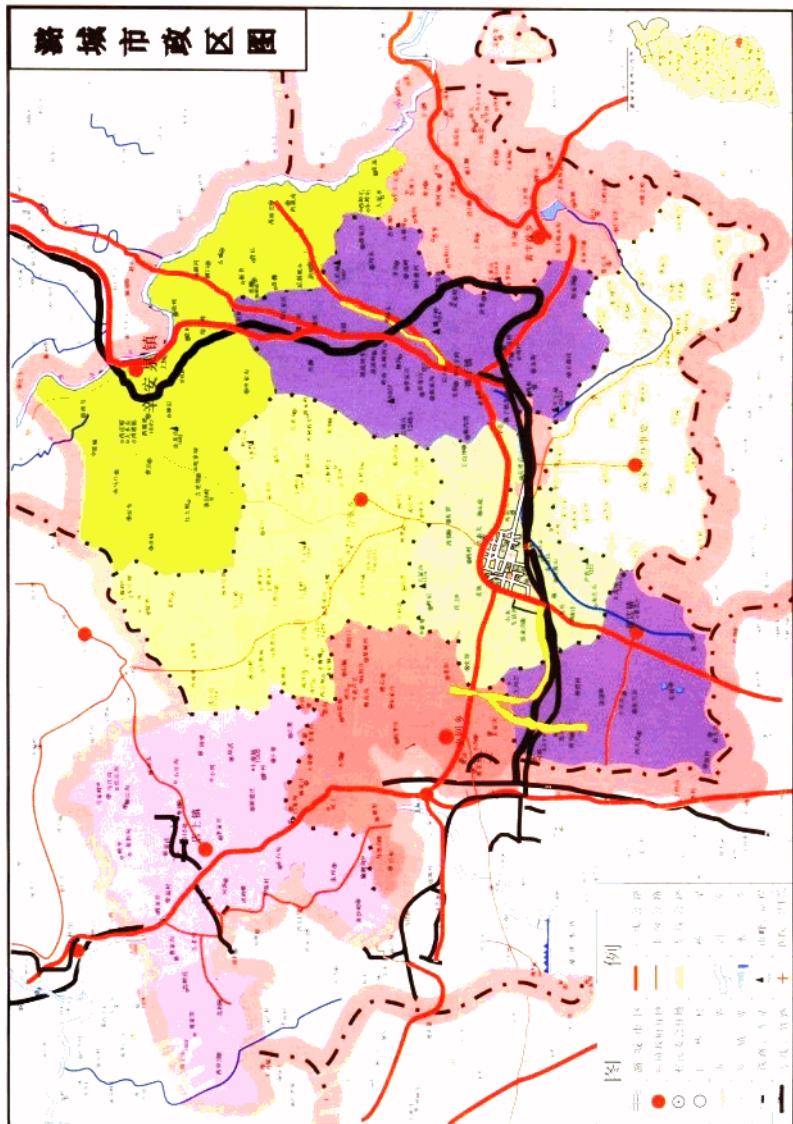
委 员	于晓军	田俊胜	申质良
	申振江	申勤学	张守乐
	陈保国	成积庆	曹焕灵
	温佩政	靳 伟	魏志斌

主 编 靳 伟

副主编 申振江

编 辑 申勤学 曹唤灵

渭城市政区图



目 录

题 词

中共潞城市委书记李进军题词
潞城市人大主任郭正题词

序 魏中华

概述 (1)

人 生 礼 仪

婚嫁 (3)

生育 (9)

祝寿 (11)

丧葬 (12)

岁 时 节 日

春节 (15)

潞城风俗

元宵节	(17)
添仓节	(17)
清明节	(18)
端阳节	(18)
中元节	(19)
中秋节	(19)
重阳节	(19)
下元节	(20)
冬至节	(20)
腊八节	(20)

衣食住行用

起居劳作	(21)
衣	(22)
食	(24)
住	(28)
行	(29)
用	(30)

社交礼仪

邻里相处	(33)
------	------

买卖交易·····	(34)
迎送客人·····	(35)

民间禁忌

节日禁忌·····	(36)
婚丧禁忌·····	(36)
亲戚禁忌·····	(37)
建房禁忌·····	(37)
产房禁忌·····	(37)
看病人与借药锅禁忌·····	(37)
夫妻间禁忌·····	(37)
买卖禁忌·····	(38)

家庭

结构·····	(39)
外延·····	(40)
称谓·····	(40)
财产继承·····	(42)
宗祠家谱·····	(44)

良风美德

尊老敬贤·····	(48)
尊师重教·····	(50)
修桥补路·····	(51)
助人为乐·····	(51)
拾金不昧·····	(52)
积弊陋习·····	(53)

乐 团

潞城八音会·····	(55)
“乐户”朱扎根·····	(59)
著名乐户朱招群·····	(63)

庙 会

庙会·····	(65)
民间迎神赛社·····	(66)
庙会会期·····	(73)

戏 剧

戏剧·····	(77)
剧种班社·····	(78)
剧团剧目·····	(84)

社 火

水漫金山寺·····	(90)
杠装·····	(90)
晃杠·····	(91)
踩跷·····	(91)
旱船·····	(92)
龙灯·····	(92)
竹马·····	(92)
狮子舞·····	(93)
擻·····	(93)
霸王鞭·····	(94)
“灸懒汉”与“老鼠娶媳妇”·····	(94)

民谣、谚语、歇后语

民谣	(98)
谚语	(101)
歇后语	(110)

民间传说

潞令	(113)
微子清风	(114)
宝盆化柏树	(116)
千年古刹原起寺的传说	(117)
神头烟树	(124)
青口柿树的传说	(125)
后记	(130)

概 述

潞城市地处山西省东南部,太行山西麓,上党盆地东北边缘,面积 615 平方公里,总人口 21 万多。潞城人向以勤劳节俭,淳朴敦厚作为立身处世之本,世代教化,沐濡成风。清·康熙《潞城县志·问潞城风俗感赋》诗云:唐俗多古风,勤俭处处同。三时问耕稼,毕世艺农功。织布无塵市,种桑鲜女红。四民尽株守,饮食乐天公。这首诗是对自然经济条件下民俗风情的生动写照。

20 世纪 40—50 年代,潞城人民在中国共产党领导下,经历了反帝反封建的战斗洗礼,艰苦奋斗,勇于斗争,同舟共济,乐于奉献的精神凝成了革命老区的优良传统。

中华人民共和国成立后,特别是改革开放以来,人们的物质生活和精神生活,开辟了新天地,注入了新内容,民俗风情正经历着一个扶正祛邪,扬美惩恶的转换过程。

潞城民俗风情的演变,大致可为解放前后两个时期。

1911 年,辛亥革命虽然推翻了封建王朝,但封建制

度并没有被推翻。加上境内交通阻塞,经济文化落后,以住的旧风俗旧习惯大部分沿袭下来。由于辛亥革命在一定程度上打破了明清时代的封建礼制,原来的某些礼制,如服装款式,婚丧礼制,经过改造发生了具有政治性的变革。如男子废除蓄辫,女子革除缠足。40年代,潞城作为老根据地,共产党、八路军反对封建迷信的革命宣传,对移风易俗产生了巨大影响。不少重大封建迷信习俗至1945年前后就基本废除,其中包括婚娶乘花轿的习俗,丧葬大行佛事的习俗等。

新中国成立后,党和政府大力倡导破除迷信,移风易俗,不健康的民俗大量淘汰,民俗风貌为之改观。然而,由于经济、文化的相对落后,旧传统、旧观念还严重地束缚着广大群众,一些封建迷信的民俗事象依然遗留在社会生活的各个角落。

党的十一届三中全会以来,民俗发展的主流是健康的。由于思想的解放,经济的发展,传统观念受到前所未有的冲击,从饮食习惯到服饰习惯,从器用习惯到居住习惯,都在发生显著变化,人生仪礼日趋简化,积极健康的民间传统活动得到了恢复和发展。但是,某些迷信活动,如神、巫等,也有所抬头。同时又兴起一股奢侈之风,如“人情”、“宴请”之风。

人生礼仪

中国千百年来即已形成了一整套系统而规范的人生礼仪。一个人在其一生的各个重要时期,如生日、婚姻、寿诞、丧葬几个方面,在社会传统习俗的大背景下,已形成了一定的内涵和界定。就潞城市人生礼仪而言,则与中华民族,特别是广大汉族的习俗有着千丝万缕的联系。

婚 嫁

男婚女嫁,礼仪十分讲究。婚前,要经过说媒、过礼、下彩。

婚龄 解放前流行早婚。男子婚龄一般在 15 到 20 岁之间;女子一般在 15 到 20 岁之间。有钱人家更尚早婚,13 岁左右就要成婚。解放后,《婚姻法》对婚龄有了明确的规定:普遍在 22 到 25 岁之间。提倡晚婚、晚育、少生、优生、优育。