

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

中国传统文化读本



# 论语



吉林人民出版社

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

中国传统文化读本  
**论语**

吉林人民出版社

## 中国传统文化读本

主 编:冯国超 责任编辑:黄式刚

版式设计:黄式刚 责任校对:黄式刚

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市鸿鹄印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

总 印 张:567.5

标准书号:ISBN 7-206-03065-3/G·816

版 次:2005年7月第2版

印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1000册 定价:1600.00元(全60册)

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 《中国传统文化读本》

编纂委员会

## 顾 问：

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 张岱年 | 张政烺 | 庞 朴 |
| 汝 信 | 李学勤 | 汤一介 |
| 方克立 | 傅青元 | 王俊义 |
| 柳 斌 | 田期玉 | 贺捷生 |
| 邓 耘 | 邸崇润 | 唐锦生 |
| 曾晓田 |     |     |

主 编：冯国超

副主编：江小涛

常务编委（按姓氏笔划为序）：

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 包振远 | 刘乐贤 | 刘德伟 |
| 杨宝玉 | 张广保 | 张文修 |

张兆裕 张善良 张雪梅  
陈彪 周勤勤

**编委** (按姓氏笔划为序):

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 卜宪群 | 马季凡 | 王舒  |
| 冯国超 | 包振远 | 刘珂  |
| 刘乐贤 | 刘德伟 | 关树东 |
| 江小涛 | 安洋  | 吴文涛 |
| 杨宝玉 | 邸崇润 | 邱京平 |
| 张帆  | 张彤  | 张广保 |
| 张文修 | 张兆裕 | 张雪梅 |
| 张善良 | 陈彪  | 周勤勤 |
| 胡仲平 | 姜庆辉 | 袁立泽 |
| 梁勇  | 覃学茹 | 薛增朝 |

# 前 言

五千年灿烂悠久的中华文化曾经在人类文明史上创造过无数奇迹。随着本世纪末中国经济的迅速崛起，中华文化所具有的博大智慧和神奇魅力正越来越引起海内外有识之士的关注和推崇。对中国优秀文化的渴求，已成为当今时代持久不衰的社会热点。

历史的经验证明，一个国家或一个民族，如果抛弃自己固有的文化传统，丧失了民族自尊心和自信心，就难以自立于世界民族之林。弘扬民族文化，振奋民族精神，是实现国家强盛的必由之路。在当前建设有中国特色社会主义的伟大事业中，弘扬中华民族的优秀文化遗产，不仅有助于我们认清国情，减少前进过程中的阻碍，而且能够成为凝聚海内外炎黄子孙的强大

精神力量，推动中华民族的伟大复兴。

基于这种认识，中国社会科学院和北京大学的一批学者，在张岱年等海内外知名专家的指导下，组织编纂了这套《中国传统文化读本》丛书。

《中国传统文化读本》是面向全体国民的普及性读物。它从浩如烟海的文化古籍中精选出六十七部在历史上影响至巨的经典，作为了解中国传统文化的必读书，这将使读者在这方面的努力有一个明确的目标。同时，本丛书避免了以往古籍整理中注释繁琐、白话生硬的缺陷，代之以一种全新的编纂方式和设计风格，使读者能够在轻松愉快的阅读中一睹古代典籍的原貌。

我们相信，这套凝聚了两代学者心血和智慧的丛书，必将在中国传统文化的普及工作中发挥巨大的作用。

《中国传统文化读本》

编纂委员会



## 目 录

|           |   |
|-----------|---|
| 导 读 ..... | 1 |
|-----------|---|

|           |    |
|-----------|----|
| 论 语 ..... | 16 |
|-----------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第一篇 学而 ..... | 16 |
|--------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第二篇 为政 ..... | 21 |
|--------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第三篇 八佾 ..... | 27 |
|--------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第四篇 里仁 ..... | 34 |
|--------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 第五篇 公冶长 ..... | 40 |
|---------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第六篇 雍也 ..... | 48 |
|--------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第七篇 述而 ..... | 56 |
|--------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第八篇 泰伯 ..... | 65 |
|--------------|----|



|           |           |     |
|-----------|-----------|-----|
| 第九篇       | 子罕 .....  | 71  |
| 第十篇       | 乡党 .....  | 79  |
| 第十一篇      | 先进 .....  | 86  |
| 第十二篇      | 颜渊 .....  | 95  |
| 第十三篇      | 子路 .....  | 103 |
| 第十四篇      | 宪问 .....  | 112 |
| 第十五篇      | 卫灵公 ..... | 124 |
| 第十六篇      | 季氏 .....  | 133 |
| 第十七篇      | 阳货 .....  | 140 |
| 第十八篇      | 微子 .....  | 148 |
| 第十九篇      | 子张 .....  | 153 |
| 第二十篇      | 尧曰 .....  | 160 |
| 评 价 ..... |           | 164 |



# 导 读

《论语》，是中国古代儒家的一部重要经典，是孔子弟子及后学记述孔子言行的语录体著作。这部书大约最后编定于战国初期。因其成于众手，具体作者已难考定，但它是一部最集中地记载孔子思想的著作。

论  
语

孔子（公元前 552 或前 551—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋后期鲁国人。是儒家学派的创建者、中国古代最著名的思想家和教育家。

孔子原属殷商一族，先世是宋国的大臣，后迁于鲁。孔子出生时家境已经衰落，但他在早年还是接受了良好的贵族教育，



中国传统文化读本

论  
语



孔子像



对传统的礼、乐、射、御、书、数六艺十分熟悉。孔子天资聪颖，又极为谦虚好学，故而学识日进。到三十岁左右，已经以博学知名于世，开始招收门徒，传授《诗》、《书》、《礼》、《乐》等古代文化典籍。他一方面对以前的文化、思想资料进行系统总结，同时也结合春秋后期动荡不安的社会形势，对一系列伦理道德和社会政治问题提出自己的看法，从而创建了儒家学派。

孔子早年曾在鲁国执政季氏手下担任管理仓储、牛羊的小官，都能恪尽职守。因鲁国内乱，一度旅居齐国。后仍回鲁国收徒讲学，门下弟子达三千之众。年过五十以后，一度被鲁国国君委以官职，做到司寇，主管鲁国的司法工作。他希望加强国君权威，削弱卿大夫权力，与当政的季氏等三家大夫产生矛盾，最终被迫弃官离开鲁国。这段做官的时间，大约不超出五年。此后，孔子为了推行自己的政治理想，奔走各国，先后到过卫、曹、宋、郑、陈、



蔡、楚等诸侯国，并曾在卫国、陈国停留了较长时间。然而，他始终没有得到机会参与各国的政治活动，也没有找到贤明的君主来实现自己的政治主张，一般只是被供养起来装点门面，还有很多时候备受冷遇和迫害。在这段时间里，孔子坚持不懈地进行治学和教育，与弟子们反复探讨人生、社会的重大问题，留下了不少著名的言论。在公元前484年，经过大约十四年的流浪生涯之后，孔子终于重返鲁国，将余生的精力贯注于文化、教育事业。他一边继续讲学，一边整理文化典籍，对《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六部古籍进行删订，编成最后的教材定本。晚年的孔子在鲁国受到较高规格的礼遇，但仍没有得到真正的重用。生活上也迭遭不幸，独子孔鲤和两个重要弟子颜渊、子路都先他而死。公元前479年，孔子病逝于家中。鲁哀公专门写了悼词，弟子们为孔子举行隆重的葬礼，并守孝三年。

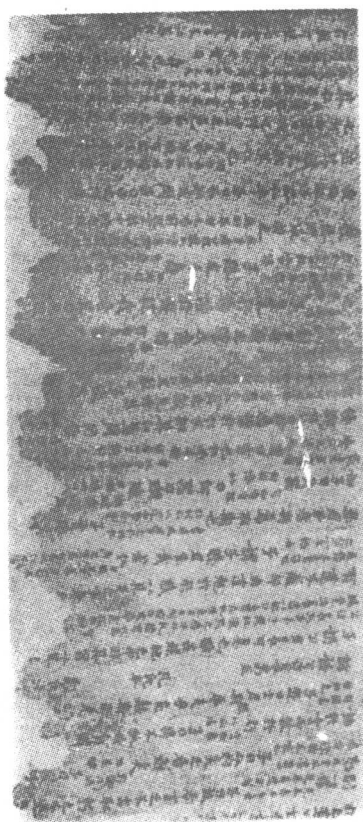


杏坛遗址



中国传统文化读本

论  
语



《论语》



孔子思想体系的核心概念是“仁”。“仁”的最简单表述就是“爱人”，即对人尊重和同情心。孔子认为：一个人如想达到“仁”的标准，就必须“克己复礼”，通过对自己的克制和约束以提高道德水平，从而符合礼的要求。他说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”。就是说：自己要在社会上取得自立，在事业上顺畅通过，也要帮助别人做到这样。孔子的学生概括他的为人处世之道是“己所不欲，勿施于人”，其中体现出一种关怀互助和平等相待的人文主义精神。总的来说，孔子将“仁”看作道德的最高准则，也是道德的总体，孔子还提到很多其它道德名目：如忠、孝、义、信、廉、俭等等。但在他看来，这些名目属于局部性的东西，能做到某项或几项，值得肯定，但还不能算是达到“仁”。“仁”的概念在《论语》中出现百次以上，它是理解孔子思想的关键所在。

孔子把以“仁”为核心的伦理道德思



想贯彻到政治领域，提出“仁政”的学说。他希望统治者“节用以爱人，使民以时”，反对对人民过份剥削、压榨，而提出富民、惠民的主张。他又希望统治者“为政以德”，反对一味使用严刑峻法，主张先用严格的道德标准要求自己、以身作则，通过道德感化搞好政治。春秋后期，礼崩乐坏，社会处于大变革的时代。孔子对当时的社会变动感到不满，希望恢复西周时的礼乐政治。但同时他敢承认：社会政治制度应当随着时代的变化而有所损益，进行局部的修正或改良。

在天道观上，孔子不否认天命鬼神的存在，但又对其持怀疑态度，主张“敬鬼神而远之”。相对于天命而言，孔子更加注重人事、强调人的主观努力，把探讨和解决人世间的实际问题放在优先地位。从总体上说，孔子是尊重理性、否定迷信的，这一特点对数千年以来中国人的思想和精神产生了重大影响。