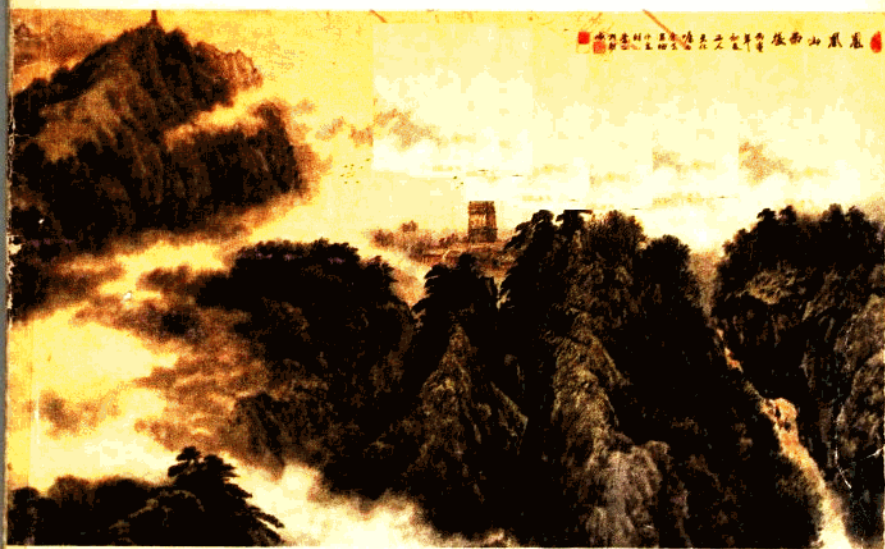


辽宁

朝阳地方志丛书



朝阳市地方志丛书

朝阳地方掌故

主 编 包益勤

责任编辑 王 浩



朝阳市地方志办公室

一九八六年七月

努力挖掘朝阳的文化宝藏

(代序)

辽宁省文化厅厅长 房果大

朝阳历史悠久，文化灿烂。凌源县与建平县交界处的牛河梁女神殿遗址以及丰富的出土文物都充分证明明了这一点。无论是在中国的古代、近代和现代，在这块土地上都驰骋过许多可歌可泣的风流人物，产生过丰富多彩的民族文化。优秀的文学作品，美好的民间传说，精湛的民间艺术，动听的民间音乐……把所有这一切认真地挖掘整理出来，使其继续流传，这对丰富中华民族的文化宝库，振奋民族精神，激发朝阳人民热爱家乡、热爱祖国的崇高感情，推动四化建设，推动改变朝阳贫困面貌的斗争，都有着非常现实的意义。朝阳市地方志办公室编印的《朝阳地方掌故》一书，就是一个较好的实践。这是一件非常有意义的工作。

无产阶级文化不是从天上掉下来的，它必须在贯通古今数千年的中华民族旧文化的基础上建立起来。马克思主义若不与中华民族优秀文化传统相结合，我

们的社会主义精神文明便不可能建立起来。正如马克思所说：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造。”（《马克思恩格斯选集》1卷603页）当然，今天我们总结过去，主要是为了以古鉴今，创造未来。离开了建设今天的社会主义精神文明，这种总结就没有意义。

我们的伟大祖国是一个文明古国，我国各时代、各地区、各民族人民共同创造了中华民族的灿烂文化。朝阳人民在这种创造中作出了卓越的贡献，这是有大量史料为佐证的。我们搞好这些地方史志资料的挖掘整理工作，就会更加丰富这些佐证，进而更好地继承一切优秀的文化遗产。

应该说，朝阳在文化建设上有着独特的优势，关键问题在于如何挖掘潜力发挥优势。目前，我们这方面工作还做得很不够。我们广大方志工作者、文化工作者，应该再接再厉，动员一切有志者，都来为我们文化史志工作的开展做出积极的贡献。

愿每位出生在朝阳的人，工作在朝阳的人，都来关心支持朝阳文化遗产的挖掘整理工作，让每位在这块土地上为人民为祖国奋斗过并发生过较大影响的人物都栩栩如生地跃然纸上吧！让在人民群众中长久流传的许多美好的精神财富都重现其历史光彩吧！中国已进入了现代世界文化大国之林，我们一定要做好民

族文化的承前启后工作，这个工作做好了，就会使我们中华民族的文化不仅源远流长，而且流长。我们一定要在改革、开放的历史发展关头，面向四化，面向世界，面向未来，把文化方志工作做得更好。

朝阳有着悠久的历史，朝阳有着丰富的文化宝藏，朝阳人民在中华民族的发展史上已写下了许多灿烂的篇章，我们相信，朝阳人民在今天的社会主义精神文明建设中，也一定能够做出新的更加卓越的贡献！

一九八六年六月三日

目 录

地 名 掌 故

柳城的传说	1
白狼山与白狼城	3
龙城的来历	4
三燕故都龙城	6
罕尔城	9
喀喇沁之说	11
卓索图盟与固尔班苏尔巴汉城	13
龙凤沟	15
后悔梁	17
汤泉子	18
金岭寺	19
百牛群镇名由来	20
杖子之称	21
朝阳市辖行政区名称的来历	22

人 物 掌 故

赵苞舍亲全城	25
--------------	----

慕容皝东庠办学.....	26
前燕使节梁琛自尊国格.....	28
唐太宗在朝阳提升薛仁贵.....	30
安禄山朝阳起家.....	31
爱国将领旺亲巴勒.....	33
蒙古族的曹雪芹——尹湛纳希.....	34
罗布桑却丹的蟒鞭.....	36
朝阳李凤奎起义.....	38
铎子沟拒洋会社.....	40
毕占一反捐抗税.....	42
北国雄狮赵尚志.....	44
现代花木兰郭俊卿.....	46
天狗咬与蜂子蜇.....	48
保安司令其人.....	51

风 物 掌 故

燕秦长城与秦开却胡.....	54
慕容熙与龙腾苑.....	56
冯跋与朝阳植桑.....	58
七金山的龙口神泉.....	60
点将台·千佛洞.....	62
先有三泰号后有喇嘛庙.....	64
康熙赐匾佑顺寺.....	66
乾隆与万祥寺.....	68
抵龙换凤.....	70

惠宁寺的传说	72
夏一阵与天成观	74
八宝玲珑井	76
禅定法轮寺	77
日光庙	79
朝阳庙宇何其多	80
宝塔与金燕	81
土埋半截子	83
大黑山及齐贝子墓	84
四太子碑	86
石羊石虎村的石雕	87
凤凰山及其传说	89
玄羊山	91
桃花山的传说	92
镜子山	94
塔山的传说	96
龙洞与龙泉	98
槐树洞	100
凌源温泉	102
七道泉子的故事	104
马蹄泉	106
影活马	108
喀左紫砂与大城子陈醋	110
泉盛河白酒	112
御酒锦龙宫	114

六家子大枣	116
凌源木炭	118
热东白毡帽	120

史 事 掌 故

老马识途出迷谷	121
曹操登白狼山望柳城	122
后燕丁太后的谥号	123
唐太宗到朝阳亲祭战 死者亡灵	125
朝阳衙门管得宽	126
九反朝阳之 说	128
治外法权与治内法权	131
玉清宫与抗日总监 部	132
阴阳不合的故事	134
血染白莲	135
古贺之死	136
万人坑	138

艺 文 掌 故

慕容廆作阿干之歌	140
千里马宝马赭白	142
后燕的一首童谣	144
隋炀帝和唐太宗的东征诗	145
营州及高适的《营州 歌》	147
尹湛纳希与《悯农歌》	148

罗布桑却丹与《蒙古风俗鉴》	150
张瑁与他的怪石图	151
哈达清格与《塔子沟纪略》	153
✓ 沈鸣诗与《朝阳县志》	156
滕家文章孙家诗	159
朝阳八景	160
一首民谣的由来	162
编后记	163

柳 城 的 传 说

史书记载，现在的朝阳城在汉朝及以后的很长一段时间都叫柳城。为什么叫柳城呢？这里有一个美丽的传说。

很古的时候，这地方夏季常常下雨，白狼河（今大凌河）常常白浪滔滔，两岸的村落常被冲淹。穷苦的农牧民只好逃到龙山（今凤凰山）避难。

一年雨季，白狼河正发大水，逃难到龙山上的人们看到河里漂着橧木、家具、木犁等，心里十分难过。忽然，他们看到一个青年女子骑在一棵柳树上，漂浮而来。乡亲们奋力抢救，把那女子救上



岸来。一位好心的老婆婆收留了她。乡亲们也常常节衣缩食，周济她们。

这女子名叫柳翠，家住柳府柳县柳林村，是一个非常勤快的姑娘，尤其喜欢栽植柳树。她在老妈妈家住下来以后，天天采集树籽，不几年，便把，房前屋后植满柳苗。又过几年，绿柳成荫，这些树既能阻挡山洪，树条又可做烧柴，间伐了那大了些的树送给乡亲们做檩木盖房屋。乡亲无不夸奖这位好姑娘。

她常常把植树的好处讲给乡亲们听，乡亲们也亲眼看到栽树的好处。在她的带领下，年年在河两岸植树造林，使白狼河也改变了“狼”性，不再泛滥了。人们也就都称她为“柳姑”。柳姑又教人们先在龙山上植树种果，使原来荒凉的龙山换了新颜。山岚象青龙起舞，山坡的树林象青苍的大海，山里长着琪花瑶草，山上飞着瑞鸟珍禽，山风一吹，满天香气，山雨一阵，遍地甘霖。人们男耕女织，过着幸福的生活。

一天，柳姑对乡亲们说：“我本是柳仙，念汝等可怜，只顾逃水灾，不知治水患，故而来此启发你们的智慧，借你们的地盘和力量，繁衍我的子孙。如今大功已成，我要走了，望汝等继续努力，勿负吾望。”乡亲们感激涕零，纷纷折下嫩柳条送给她，她收了柳条，把其中一枝插在脚下，便脚踩青风去了。而柳姑站立的地方，长出了一棵巨柳，蔽荫飘絮，千载长青。乡亲们为了纪念“柳姑”，就把他们住的地方叫柳城。这个故事从古流传至今。据说古代人们送别时多唱“折柳枝”曲，并赠送柳枝为念，也是从这个故事引起的。

（潘英喜）

白狼山与白狼城

位于喀左县境内的大阳山，古时称白狼山，其山势险峻，为战略要塞。若日出前登其主峰，可瞭望渤海。正如古人诗云：绝顶人险红日近，极东海与白云连。“白狼山”为汉时之称，北魏时称白鹿山，清初为大羊石山，现在地图上标为大阳山。

白狼城，在白狼山西，白狼河（今大凌河）的西岸，即今喀左县的黄道营子。因其所属境内有白狼山与白狼河，故取“白狼”之名。

据史书记载，十六国时后燕慕容垂曾北平乌桓，聚众寇于广都，为占领有利地势，又进入白狼城；后来慕容熙曾置白狼县。另外，早在公元207年，曹操北伐乌桓，曾登上白狼城东的白狼山，正好与乌桓兵相遇。因敌军势强，硬拚无法取胜，曹操便利用白狼山的有利地形，采取速战速决的奇袭之策。结果，乌桓族兵溃如山倒，除死伤之外，二十余万人投降了曹操。获此大胜后，曹操凯旋回师，途中还写了《碣石篇·冬十月》等四首著名诗作。魏国御史大夫缪袭还奉命作了《鼓吹曲·屠柳城》以歌功颂德。诗中写道：“屠柳城攻诚难，度越陇塞路漫漫。北踰平冈，但闻悲风正峻。塌顿授首，遂登白狼山。神武著海外，永无北顾患。”这首诗记述了曹操登白狼山大破乌桓的历史事件。于是，白狼山与白狼城便成了历史上一处名胜之地。

（王浩）

龙 城 的 来 历

燕王慕容皝称帝时，他的都城即现在的朝阳城叫龙城，他的宫殿，叫和龙宫；那时凤凰山也叫龙山；朝阳南北大川叫龙川。为什么慕容皝的都城、宫殿和靠近的山川的名字都有“龙”字呢？原来是这么回事：

自古以来，汉族人就把龙当成神圣吉祥的动物，皇帝以龙自居，叫真龙天子。慕容皝虽然是东胡鲜卑人，可是他重视汉族文化，崇尚汉族礼仪，称帝后，总想自己也该是条龙。

他的都城原来在大棘城，后来觉得那里不遂心，就率群臣到现在的地旷人稀、水草丰盛的朝阳一带选择建都地点。慕容皝率群臣到了柳城（今十二台乡袁台子村），他一看这里倚山环水，土地平坦肥沃，就中了意，遂问大臣阳裕：

“北面这座山叫什么名字？”回答说：“叫龙山”。他听了心中一动，又问：“山西这条平川叫什么名字？”答：“叫龙川。”又问：“这河呢？”答：“叫白狼河。”他听了一皱眉，说：“狼河？应该叫龙河。”大臣们应和着说：“叫龙河好！”于是慕容皝说：柳城之北、龙山之西，福地也。就把都城迁到这里吧！”于是命令阳裕、唐柱两人负责修建城池，造宫室。慕容皝把新建的都城亲自定名为“龙城”。

慕容皝迁都龙城后，总觉得是空有虚名，未见龙影，心中不快。阳裕等人看出了他的心思，为了讨好他，便在绝对保密的情况下，耍了个把戏：找来一百多能工巧匠，在柏木

山上伐了一百棵柏树，限令一百天，做好两条木龙，一个涂成黑色，一个涂成白色。

有一天，慕容骀正在批览奏章，处理国事，一个宫人慌忙跑进来启奏：“吾皇万岁万万岁，龙山上有两条龙，请皇上亲自观看。”慕容骀一听大为高兴，赶快率领文武百官去看龙。

他们出了龙城，经过龙川，跨过龙水，到了龙山脚下。那天正是个阴云四合、雨雾茫茫的日子，慕容骀急忙问：“龙在那里？”阳裕手往山上一指说：“那不是！”只听得一声霹雳，眼前一百多步远的空中，出现了两条龙，一黑一白，交首嬉戏，慕容骀又惊又喜，赶忙下令：“快用太牢祭龙！”祭奠之后，龙也就不见了。群臣都向慕容骀祝贺，称他是“真龙天子”。慕容骀高高兴兴地回宫了，把宫殿名称也改为了和龙宫，并大赦天下。

据说朝阳一带正月十五耍龙灯就是那时候流传下来的。

（韩国祥）



三 燕 故 都 龙 城

在群峰连绵的辽西山区，在独流入海的大凌河畔，矗立着一座新兴的工业城市——朝阳。

朝阳又是一座历史古城，远在秦、汉时代叫柳城县，东晋、十六国时叫做龙城，北魏、隋、唐时称营州，辽、金、元时又称兴中府，清初称三座塔，乾隆四十三年改为朝阳。

东汉末年，三郡乌桓被战败，北方另一支少数民族鲜卑族乘势发展，在长期互相兼并的战争中，东晋时期的中国北方形成了五胡十六国的局面。鲜卑族慕容氏建立的前燕、后燕和冯氏建立的北燕，这三个封建王朝，都曾以龙城为都城，前后统治达百年之久。据《晋书》和《十六国春秋》记载，公元341年1月，前燕王慕容皝派大臣阳裕、唐柱，在“柳城之北，龙山之西”筑造新都，改柳城为“龙城”。公元342年10月，慕容皝自棘城迁都于龙城。后因见黑白二龙在城东龙山（今凤凰山）顶戏翔，皝设坛祭祀，并派人在龙山上建造了一座壮观的龙翔寺，又把新宫命名为“和龙宫”。慕容皝除在龙城内筑造了承乾殿、袒庙之外，还建有一座能容纳千余名学生的皇家学府——东庠，赐皇家和大臣子弟进学，并亲自讲学考试，选拔人材。由于慕容皝治国有方，使前燕王朝很快成为北方唯一强大的政权，而燕都龙城也成了东北政治、军事、经济和交通中心。公元348年9月，皝病逝，其次子慕容儁继为燕王，仍都龙城。后来，为了问鼎中原，随着疆土开拓，曾迁都于蓟（今北京附近），又迁都于邺（今

河北磁县东南)，但在龙城修建了“留台”，始终做为前燕的留都，并号为“龙都”。前燕鼎盛时期，南疆已达淮河流域，西至黄河，东濒黄海，整个辽东半岛、内蒙古地区一部分、河北、河南、山东、山西各省全部和安徽、江苏省的大部，都归入前燕版图。形成了南与东晋对峙，西北与前秦抗衡的争霸局面。而龙城不仅是前燕立国之都和强大后方，也成了雄峙东北，威震中原的历史名城。

公元370年，前秦利用前燕皇室内部分矛盾乘机灭了前燕王朝。公元383年，前秦淝水之战败北，投奔前秦苻坚的慕容垂乘机起兵，在河北中山建立了慕容氏后燕王朝，并派子慕容农、慕容隆相继从前线回龙城镇守，重修龙城宗庙及留台。公元397年，北魏攻破后燕中山，慕容宝逃回龙城，又建都于此。公元401年，慕容熙继承王位，在龙城大兴土木，不但建造了高于原宫殿一倍的承华殿，还拟邺城的凤阳门修建了累级九重的洪光门和广袤的十余里的皇家园林龙腾苑。

据史料记载，龙城到了后燕时已形成一个规模宏伟的都城。当时龙城有东西南北四座城门，正面的南门就是仿照邺郡的凤阳门修建的洪光门，直对洪光门里面是和龙宫的正门，和龙宫东面为皇家学府东庠，东庠前面的东南角有一处园林名为东园，后改为白雀园。此外还有东堂和慕容氏的祖庙，以及祭祀天地神祇的社坛等，城中央有承前殿、新昌殿、承光殿、承华殿等华丽的皇宫建筑。而在龙城的北门外，又建筑了龙腾苑。据史书记载，龙腾苑“广袤十余里”，苑内筑有“基广五百步，峰高十七丈”的“景云山”，还有“逍遥宫”、“甘露殿”，“连房数百，观阁相交”。又凿有“天河渠引水入宫”，修“曲光海”、“清凉池”等，山光水色尽收一园。从这些不甚完整的记载仍可以看出，前