



电影“画中人”歌曲集

賀敬之詞 馬可曲

中國電影出版社

电影《画中人》歌曲集

賀 敬 之 詞
馬 可 曲

中国电影出版社

1958·北京

电影《画中人》歌曲集

贺敬之词

马可曲

*

中国电影出版社出版

(北京西单舍饭寺12号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第089号

财政印刷厂印刷 新华书店发行

*

开本 787×1092 公厘 $\frac{1}{32}$ · 印张 $1\frac{5}{8}$

1958年8月第1版

1958年8月北京第1次印刷

印数 1—32,000册 定价: 0.16元

统一书号: 8061·380

目 录

- (一)号子 (混声四部合唱) (1)
- (二)半山云彩半山雾 (女声独唱) (2)
- (三)这支紅杏紅似火 (混声合唱) (4)
- (四)笛声远来笛声近 (女声独唱) (9)
- (五)千声万声呼唤你 (男声独唱、合唱) (10)
- (六)魚鼓三声你要明白 (男声独唱) (12)
- (七)風雪千里心似火 (女声——男声独唱) (14)
- (八)不是夢里花开放 (混声合唱) (15)
- (九)再求巧姐把口开 (男声独唱) (17)
- (十)花开不見花 (女声独唱——合唱) (18)
- (十一)我的心不在画上住 (女声独唱) (20)
- (十二)不怕它青天塌下来 (女声——男声独唱) (22)
- (十三)新人来 (齐唱) (24)
- (十四)問新人 (合唱) (26)
- (十五)沉雷啊,你从哪里响过来 (男声独唱、男声伴唱) ... (28)
- (十六)什么样的天,什么样的地! (女声朗誦——独唱) ... (32)
- (十七)金針刺透千層云 (女声——男声独唱) (33)
- (十八)更鼓陣陣催 (女声独唱) (34)
- (十九)画兒呀 (女声独唱) (36)
- (二十)太陽啊,海水 (朗誦、合唱伴唱) (38)
- (廿一)海水滾滾 (混声合唱) (42)

(一) 号 子

(混声四部合唱)

3=E 4/4

♩ = 50

(全部合唱用鼻音——Hum) (沉重、坚实)

(女高音)	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
(女高音)	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
(男高音)	$\underline{\underline{p\ 3\ 6\cdot 5}}$	$\underline{\underline{3\ 0}}$	$\underline{\underline{3\ 6\cdot 5}}$	$\underline{\underline{3\ 0}}$	$\underline{\underline{3\ 0}}$	$\underline{\underline{3\ 0}}$
(男低音)	$\underline{\underline{p\ 6\ —}}$	$\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$	$\underline{\underline{6\ —}}$	$\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$

$\underline{\underline{3\ —}}$	$\underline{\underline{3\ —}}$	$\underline{\underline{3\ —}}$	$\underline{\underline{3\ —}}$	$\underline{\underline{3\ 2\ \sharp 1\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ \cdot\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ \cdot\ 2}}$
$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$
$\underline{\underline{7\ —}}$	$\underline{\underline{7\ —}}$	$\underline{\underline{7\ —}}$	$\underline{\underline{7\ —}}$	$\underline{\underline{3\ 2\ \sharp 1\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ \cdot\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ \cdot\ 2}}$
$\underline{\underline{3\ 6\cdot 5}}$	$\underline{\underline{3\ 0}}$	$\underline{\underline{3\ 6\cdot 5}}$	$\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{3\ 6\cdot 5}}$	$\underline{\underline{3\ 0}}$	$\underline{\underline{3\ 6\cdot 5}}$

$\underline{\underline{3\ 0}}$	$\underline{\underline{6\ 2\cdot 1}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$	$\underline{\underline{6\ 2\cdot 1}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$	$\underline{\underline{2\ 5\ 7\ 6\ 7}}$
$\underline{\underline{5\ 0}}$	$\underline{\underline{4\ 5}}$	$\underline{\underline{4\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{4\ 5}}$	$\underline{\underline{4\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{4\ 2\ —}}$
$\underline{\underline{3\ 0}}$	$\underline{\underline{2\ —}}$	$\underline{\underline{2\ —}}$	$\underline{\underline{2\ —}}$	$\underline{\underline{2\ —}}$	$\underline{\underline{2\ 5\ 7\ 6\ 7}}$
$\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{2\ —}}$	$\underline{\underline{2\ —}}$	$\underline{\underline{2\ —}}$	$\underline{\underline{2\ —}}$	$\underline{\underline{2\ 5\ 7\ 6\ 7}}$

$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \dot{2} \cdot \dot{3} & \dot{2} \cdot \dot{7} & \dot{2} \ 0 \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|c|c|} \hline \dot{3} \ 0 & \dot{3} \ 0 & \dot{3} \ 0 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \dot{3} \\ \hline \end{array} \text{PPP}$
 $\begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 \ 0 & 4 \ 2 & 4 \ 0 \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|c|c|} \hline 3 \ \underline{6 \cdot 5} & 3 \ 0 & 3 \ 0 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline \end{array} \text{PPP}$
 $\begin{array}{|c|c|c|} \hline \dot{2} \cdot \dot{3} & \dot{2} \cdot \dot{7} & \dot{2} \ 0 \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|c|c|} \hline \dot{3} \ 0 & \dot{3} \ 0 & \dot{3} \ 0 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \dot{3} \\ \hline \end{array} \text{PPP}$
 $\begin{array}{|c|c|c|} \hline \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1} & \underline{2 \ 5 \cdot 4} & \underline{2 \ 1 \ 6 \ 1} \\ \hline \end{array} : \begin{array}{|c|c|c|} \hline 3 \ \underline{6 \cdot 5} & 3 \ 0 & 3 \ 0 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline \end{array} \text{PPP}$

(二) 半山云彩半山霧

(女声独唱)

6=G 1/4

(散板)

(续前)

(6—5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 5 6 1 6 1 6 1 6 5 6 6 5 3 5

(携琴)

$\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{1} \dots$

accept.....

rit.....

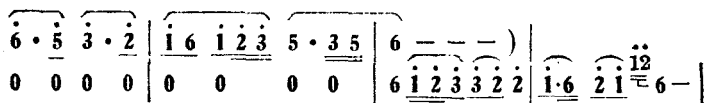
1353 6131 5525 3616 2262 1555 6352 3126

accel.....

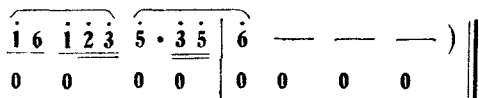
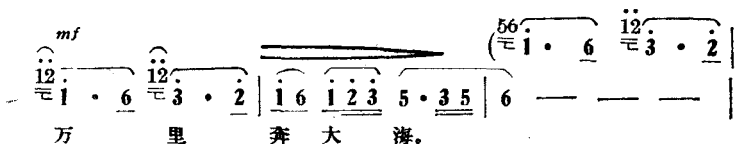
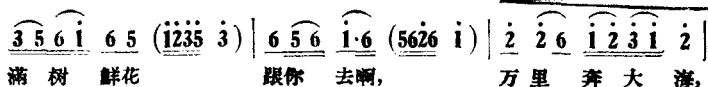
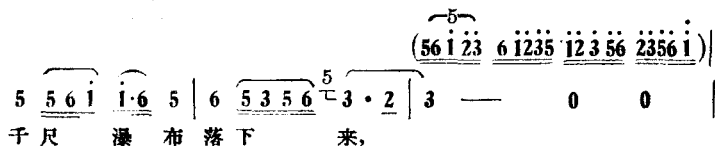
1 5 6 1 6 ⁵5 6 1 2 3 6 1 2 3 5 1 2 3 5 6 2 3 5 6 1 3 5 6 1 2

(華)

5 6 1 2 3 6 1 2 3 5 1 2 3 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 5 6 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 5 6 rit.



鲜花 开 放 靠 山 崖，

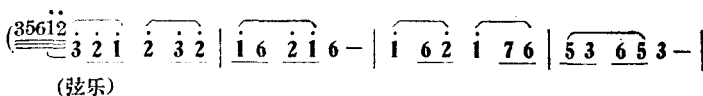


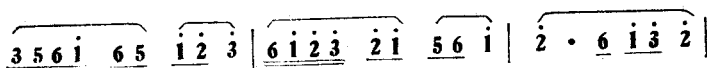
(三) 这支红杏红似火

(混声合唱)

1=F 4/4

♩ = 90





(笛)

(拉乐)

(笛)

(合)

2/4 (♩ = 100)

$\overline{\dot{1}\ \cdot\ 6\ \dot{1}\ 2\ 3}$	$\overline{3\ \cdot\ 2}\ \overline{3\ 5}\ \overline{6\ \dot{1}}$	$\overline{\dot{5}\text{---}}$
0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 5 5
0 0 0 0	0 0 0 0	啊
0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 5 5
0 0 0 0	0 0 0 0	啊.....
0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 5 5

$\overline{1\ \cdot\ 2}\ \overline{3\ \dot{1}}\ \overline{6\ 5\ 3\ 2}\ 5\text{---}$	$\overline{5\ 5\ 6}\ \overline{2\ \dot{1}}\ \overline{6\ 5}\ 1\ \overline{1\ 0}\ \overline{5\ \cdot\ 6}$
杏 紅 似 火,	照 亮 了 庄 哥 的 心 囉 啊.....
$\overline{1\ \cdot\ 2}\ \overline{3\ 6}\ \overline{1\ 2}\ 3\text{---}$	$\overline{2\ 2\ 3}\ \overline{2\ \dot{1}}\ \overline{6\ 5}\ 1\ \overline{1\ 0}\ \overline{3\ \cdot\ 2}$
$\overline{3\ \cdot\ 2}\ 1\ 0$	$\overline{5\ 5\ 6}\ \overline{1\ \cdot\ 3}\ \overline{2\ 0\ 0}\ 0\ 0\ 0\ 0\ \overline{3\ \cdot\ 2}\ \overline{3\ \dot{1}}$
.....	紅 似 火, 这 一 支
$\overline{1\ \cdot\ 6}\ 5\ 0$	$\overline{1\ 1\ 3}\ \overline{5\ \cdot\ 6}\ \overline{2\ 0\ 0}\ 0\ 0\ 0\ 0\ \overline{1\ \cdot\ 2}\ \overline{6\ 5}$

$\overline{3\ \cdot\ 2}$	$\overline{1\ 0\ 0}$	$\overline{3\ \cdot\ 2}$	$\overline{1\ \cdot\ 2}\ \overline{3\ 0}$	$\overline{1\ 7\ 6}\ \overline{5\ 0}$
.....		紅 似	火,	帶 走 了
$\overline{1\ \cdot\ 6}$	$\overline{5\ 0\ 0}$	$\overline{1\ \cdot\ 6}$	$\overline{5\ \cdot\ 6}\ \overline{3\ 0}$	$\overline{1\ 7\ 6}\ \overline{5\ 0}$
$\overline{6\ \cdot\ 16}\ \overline{5\ 0}$	$\overline{5\ 3}\ \overline{5\ 3}$	$\overline{5\ 6\ \dot{1}}\ \overline{3\ 2}$	$\overline{1\ 7\ 6}\ \overline{5\ 0}$	$\overline{3\ \cdot\ 6}\ \overline{5\ 3}$
紅 杏	紅 啊 紅 似	火,	帶 走 了	巧 姐 的
$\overline{1\ \cdot\ 2}\ \overline{3\ 0}$	0 0	0 0	$\overline{1\ 7\ 6}\ \overline{5\ 0}$	$\overline{3\ \cdot\ 6}\ \overline{5\ 3}$

			tr				
			(<u>3 3 2</u> 3 <u>1</u>)	<u>6 5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2 1</u> <u>2 6</u>
5 . 6	3 . 5 3 2	1 —	0 0	0 0	0 0	0 0	
巧	姐 的	心。					
7 . 2	6 . 1 5 6	1 —	0 0	0 0	0 0	0 0	
2 3 5 2 6	1 —	1 —	0 0	0 0	0 0	0 0	
心。							
5 . 6	1 —	1 —	0 0	0 0	0 0	0 0	

tr					
<u>5 3 2</u>	<u>3 2</u> <u>3 2</u>	<u>1 7 6</u> 5 0	<u>3 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 3 5</u> <u>2 6</u>	<u>1 —</u>)
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

5 <u>5</u>	5 —	5 —	5 <u>0 1 2</u>	<u>6 1 5 6</u> <u>3 5 2 3</u>	<u>1 0 0</u>
啊.....			哈	哈哈 哈哈	哈,
1 —	1 —	1 —	1 0	0 0 <u>2 3</u>	<u>1 2 6 1</u> <u>5 6 3 5</u>
				哈	哈哈 哈哈
5 <u>5</u>	5 —	<u>f 1 1</u> <u>2 1 6 5</u>	<u>1 . 2</u>	<u>p 1</u> <u>0 1</u>	<u>6 5</u> <u>3 0</u>
啊		青山笑 声	高,	哈	哈哈 哈
1 —	1 —	<u>f 3 3</u> <u>5 3 2</u>	<u>3 . p 5</u>	<u>3 2</u> <u>1 0</u>	0 <u>0 5</u>
		青山笑 声	高, 哈	哈哈 哈	哈

f $\dot{1} \ 5 \ \underline{\dot{6} \ 5 \ 3 \ 2}$ 流水笑滿	$5 \cdot \ 6$ 深,	5 3 水笑滿	f $\dot{0} \ \dot{1}$ 哈哈	$\dot{6} \ \dot{5}$ $\dot{3} \ \dot{2}$ 哈哈	$\dot{3} \ \dot{0}$ $\dot{1} \ \dot{0}$ 哈哈
$\dot{1} \ 0 \ 3$ 哈, 流	$\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}$ 哈哈	3 哈哈	$\dot{0} \ \dot{5}$ 哈哈	$\dot{3} \ \dot{2}$ 哈哈	$\dot{1} \ \dot{0}$ 哈哈
$\dot{0}$ $\dot{0} \ \dot{2}$ 哈哈	$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3}$ 哈哈	$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1}$ 哈哈	$\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{5}$ 哈哈	$\dot{6}$ 哈哈	$\dot{0}$ 哈哈
$\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{0}$ 哈哈	$\dot{0} \ \dot{0} \ \dot{6}$ 哈哈	$\dot{5} \ \dot{3}$ 哈哈	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}$ 哈哈	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2}$ 哈哈	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{6}$ 哈哈

($\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2}$ $\dot{4} \ \dot{4} \ \dot{2} \ \dot{2}$ $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{6}$ $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{4}$ $\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}$)

f $\dot{6} \cdot \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 5 \ 4 \ 5}$ 春風攔路	$\dot{6} \cdot \dot{7} \ \dot{6}$ 問,	0	0	0	0
$\dot{4} \cdot \dot{4} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$ 春風攔路	$\dot{4} \cdot \dot{5} \ \dot{6}$ 問,	0	0	0	0
$\dot{6} \cdot \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 5 \ 4 \ 5}$ 春風攔路	$\dot{6} \cdot \dot{7} \ \dot{6}$ 問,	0	0	0	0
$\dot{1} \ 0 \ \dot{6} \cdot \dot{1}$ 哈, 春風	$\dot{6} \ 5 \ 4$ 攔路 問,	0	0	0	0

(女声独)

$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 5 \ 3 \ 5}$ 樹枝扯衣	$2 \ \underline{\dot{0} \ 3 \ 5}$ 襪, 啊...	$\dot{6} \ 5 \ 6 \ \underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}}$ 啊.....啊...	2	2
$\dot{5} \ 3 \ 5 \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 3}$ 樹枝扯衣	$2 \ 0$ 襪,	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 5 \ 3 \ 5}$ 樹枝扯衣	$2 \ 0$ 襪,	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
$3 \cdot 2 \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1}}$ 樹枝扯衣	$2 \ 0$ 襪,	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ \dot{3} \ \dot{0}$ 你

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0 6 1̇	5 3 2	1 0	5 6 3	
						你的	心事	呀	瞒不了	
6̣.5̣	6̣.5̣	3̣	0 6̣	6̣.5̣	3̣.5̣	1 6̣.5̣	3̣.5̣	6̣	0	0
						0	0	0	0	

来时去时不一样啊，吱吱吱

(1 7 6 5 0 | 3.6 5 3 |)

0	0	1 7 6 5 0	3 3 2 3	5.6 3 2	1 —	1 —
		心事呀	瞒不了	人。.....		
0	0	1 7 6 5 0	3 3 2 3	5.6 3 2	1 —	1 —
		心事呀	瞒不了	人。.....		
5 6 1̇	3 2	1 —	1 . 6	5 . 6	1 —	1 —
人。.....		瞒	不	了人。.....		
0	0	1 7 6 5 0	1 . 6	5 . 6	1 —	1 —
		心事呀	瞒	不	了人。	

tr~~~~~

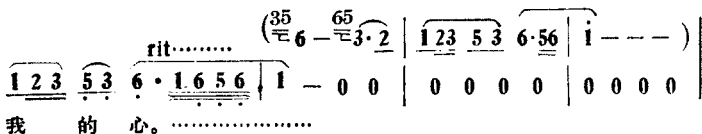
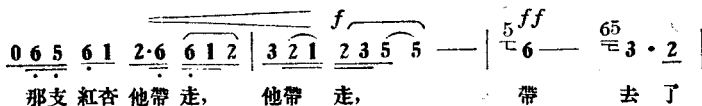
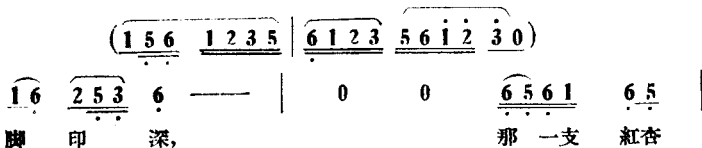
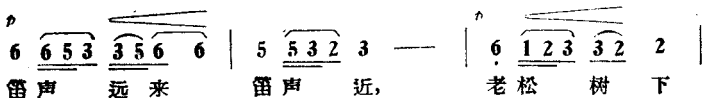
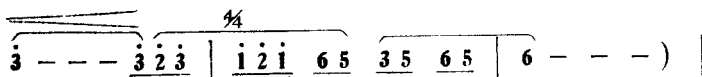
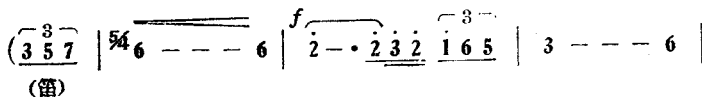
2 3 5 6	1̇ 2	1̇ —	1̇ —)
0	0	0 0	0 0
0	0	0 0	0 0
0	0	0 0	0 0
0	0	0 0	0 0

(四) 笛声远来笛声近

(女声独唱)

6=D

♩=50

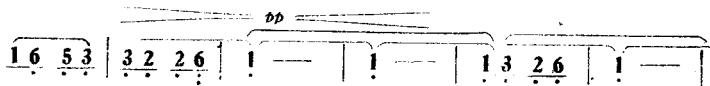
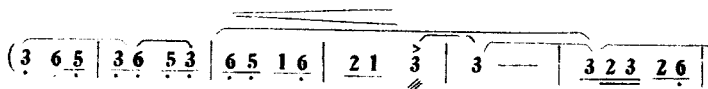


(五) 千声万声呼唤你

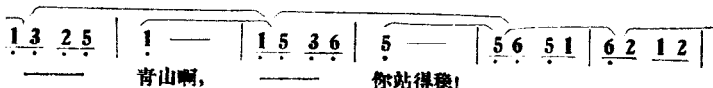
1=^bE 2/4

(男声独唱、合唱)

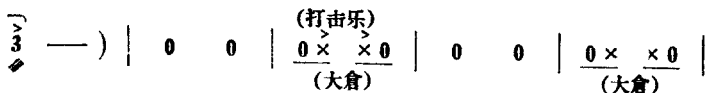
♩ = 60



(朗诵) 白云啊, 你飘不定!



青山啊, 你站得稳!

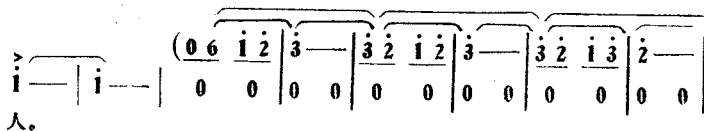


什么样的仇啊!

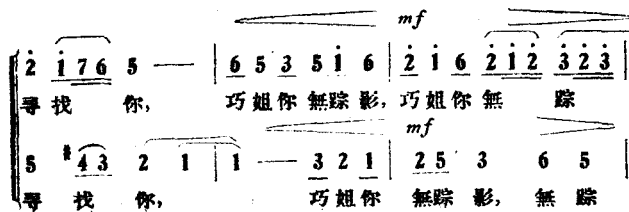
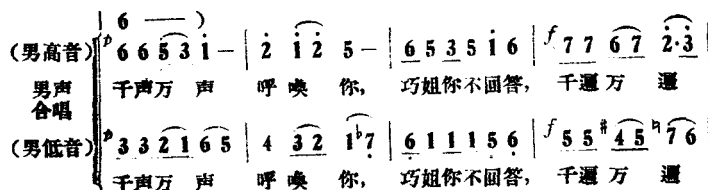
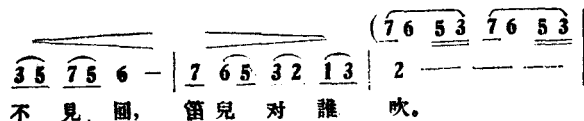
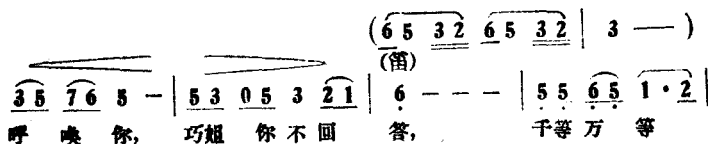
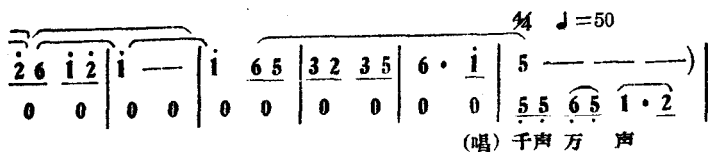
什么样的恨!



accel……



人。



$\overset{p}{2} \overset{6}{6} \overset{\cdot}{1} \text{---} \cdot \mid \overset{\cdot}{1} \text{---} \text{---} \text{---} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid$
 影。 0 0 0 0
 $\overset{\#}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \overset{p}{\overset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \mid 1 \text{---} \text{---} \text{---} \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
 影, 無 踪 影。

$\overset{p}{\overset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{pp}{\overset{\cdot}{1}} \text{---} \text{---} \text{---} \parallel$
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

(六) 魚鼓三声你要明白

(男声独唱)

5 = F $\frac{24}{4}$

$\text{♩} = 132$

$\overset{\cdot}{3} \text{---} \mid \overset{\cdot}{3} \text{---} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\text{tr}}{\overset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\text{tr}}{\overset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid$
 $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid 0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid$
 $\overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1} 0 \mid 0 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1} 0 \mid 0 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \text{---} \mid \overset{\cdot}{3} \text{---} \mid \overset{\cdot}{3} \text{---} \mid$
 桃 花
 $0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \text{---} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \text{---} \mid \overset{\cdot}{1} \text{---} \mid \overset{\cdot}{1} \text{---} \mid 0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid$
 开 了 雪 花 开, 你 也

