

走进新疆丛书

ZOUJINXINJIANG
CONGSHU

品味

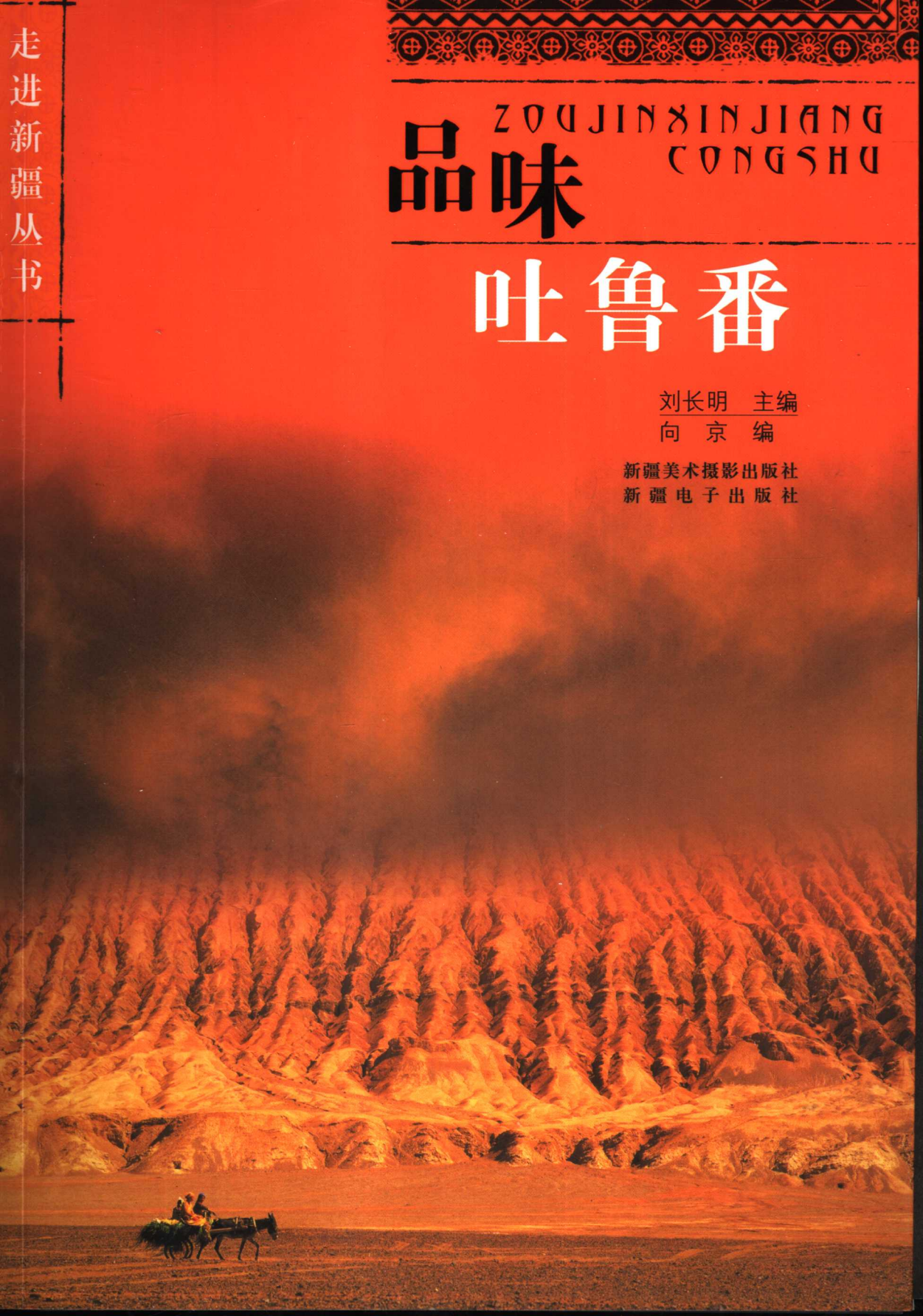
吐鲁番

刘长明 主编

向京 编

新疆美术摄影出版社

新疆电子出版社



品味

中国书画函授大学肇庆分校
肇庆分校建校二十周年纪念册

吐鲁番

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

走进新疆丛书

ZOUJINXINJIANG
CONGSHU

品味 吐鲁番

刘长明 主编

向京 编

新疆美术摄影出版社

新疆电子出版社



图书在版编目(CIP)数据

品味吐鲁番 / 刘长明主编. - 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 新疆电子出版社, 2005.6
(走进新疆丛书)
ISBN 7-80658-775-6

I.品... II.刘... III.吐鲁番地区 - 概况
IV.K924.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 058478 号

品味吐鲁番

主 编	刘长明	
编 者	向 京	
图片提供	于文胜 晏 先 张文成	
策 划	新疆电子出版社策划部	
责任编辑	文 昊 瀚 海	
装帧设计	王 洋	
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子出版社	
社 址	乌鲁木齐市解放南路 346 号	邮 编 830001
电 话	0991-2845286 (发行一部)	0991-2845196 (编辑部一室)
发 行	新华书店	
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司	
开 本	787mm × 1092mm 1/16	字 数 282 千字
版 次	2005 年 7 月第 1 次印刷	印 张 11.75
书 号	ISBN 7-80658-775-6	
定 价	45.00 元	

版权所有 侵权必究



春来更有好花枝

刘长明

时逢新疆维吾尔自治区成立 50 周年喜庆之日，一套全方位、多视角反映新疆 50 年巨变的大型丛书《走进新疆》付梓，可喜可贺。这套丛书如同一束鲜花集中表达了新疆出版战线对自治区 50 华诞祝愿的一份深情，寄托着对新疆美好未来的憧憬。

《走进新疆》丛书，就其选题而言，谈不上是一种独创，在这之前，有关介绍新疆风土人情、历史沿革、时代变迁和宣传新疆经济和社会发展的书籍已出了不少，其中不乏精品佳作。可是，我仍然抱着这样一种执著的观点：宣传介绍新疆不仅是我们不可懈怠的责任，而且是不容停顿的连续过程，还必须使这个过程变得更具有张力和震撼力。如果我们不确立这样的观点，我们的图书出版就会失去重心，就会偏离新疆改革、发展、稳定这个大局所寄予我们的期待。

当今是一个开放的时代，任何地区为了获得发展的活力，毫不例外地都要走开放之路。图书出版在促进对内对外开放方面有着不可替代的功能，它是增长见识、开阔视野的平台，是沟通与交流的桥梁，是加强理解与互信的纽带。我认为，《走进新疆》丛书的出版，对于一个致力于民族团结进步的新疆，一个积极融入现代文明进程的新疆，一个设法从开放大潮中寻求合作发展机遇的新疆，无疑是一件有意义的事情。它在消除和改善外界对新疆仍然存在的很多不确切、不完整的看法，进一步展示新疆充满活力、团结和谐、昂扬向上的社会风貌等方面将发挥积极的宣传导向作用。

其实，出版这套丛书，还包含着这样的初衷：即让新疆人更好



地了解新疆。尽管很多人身处新疆,然而未必都全面而准确地了解日新月异的新疆和有着悠久历史的新疆。存在于人们头脑中的某些片断的、局部的、感性的认识成分往往限制了人们的视野,影响了理解的深度,使人们的思想有时甚至会变得偏狭、片面。这对于我们内部的交流、沟通、理解难免会形成阻隔。我们有必要排除这种阻隔,使各民族更加心心相通、心心相印。所以,统一认识、凝聚力量,培育爱新疆、爱祖国的情怀,自然就成为出版这套丛书的应有之义。

宣传新疆、介绍新疆之所以是一个没有止境的出版选择,还有一个重要的原因,那就是伴随着我们认识的深化而深化宣传的需要。党中央提出树立科学发展观,建设和谐社会的要求,为我们提供了宣传新疆、介绍新疆的全新思路,使我们能站在时代的制高点上,重新描述新疆、解读新疆。事实上,这是一项比以往更为艰巨、更为迫切、更为重要的出版任务。

我以为,《走进新疆》丛书的出版正是回应了时代向图书出版提出的这个要求,同时也向完成这一任务迈出了第一步。我想只要有一个好的开端,就会有更多的写书人、出书人跟进,来推动宣传新疆、介绍新疆的工作,使其功能进一步放大,为新疆的物质文明、精神文明、政治文明建设作出积极的贡献。

《走进新疆》丛书,其内容集新疆地理、历史、人文、经济社会发展为一体。她似一幅打开的历史与时代相辉映的色彩绚丽、形象鲜明、情感丰沛的画卷,从中我们可以真切地领略到新疆自然、人文之美,体味到新疆人爱国、爱家的行为之美,感受到新疆各族人民追求美好生活的创造之美。

这套丛书的第一辑,推出了七部作品:1.《走读喀什》;2.《品味吐鲁番》;3.《揽胜伊犁》;4.《行吟阿勒泰》;5.《珍藏喀纳斯》;6.《精彩新疆》;7.《新疆奇石收藏与鉴赏》。这些作品,有的洋洋洒洒,气势恢弘;有的精巧玲珑,耐人寻味;有的风趣幽默,寓知于乐;有的手法新颖,庄谐并重;有的笔触细腻,精雕细琢;有的着笔简驭,写意传神;有的文笔超然,洒脱自在……风格虽不同,但字里行间无不洋溢着真诚的感受、赤诚的爱心。倘若你读了《走进新疆》之后,定会谛听到新疆与时俱进的足音,会给你带来对新疆全新的认识和理解。这也正是我们一种真诚的期待。



目录



一、概况

- 2 天下奇观吐鲁番
- 8 气候
- 9 水系湖泊
- 10 地理
- 13 物产资源
- 14 交通

二、名胜 景点

- 17 交河故城
- 18 高昌故城
- 20 苏公塔
- 21 阿斯塔那——哈拉和卓古墓群
- 22 柏孜克里克千佛洞
- 24 万佛宫
- 24 火焰山
- 25 火焰山土艺园
- 26 大佛寺
- 27 坎儿井
- 28 艾丁湖
- 29 沙山公园
- 30 沙漠植物园
- 33 葡萄沟
- 34 晾房





MU LU

- 36 博物馆
- 37 巨犀化石
- 38 广场
- 40 五道林
- 40 克尔洞
- 42 胜金口千佛洞
- 42 雅尔湖千佛洞
- 43 鄯善
- 45 吐峪沟
- 47 吐峪沟千佛洞
- 48 霍加木麻扎
- 49 东巴扎回族清真大寺
- 49 鲁克沁
- 50 古老的村庄
- 50 柯柯亚古堡
- 51 汉唐烽燧
- 51 苏贝希古墓
- 51 耶特克孜古墓群
- 52 托克逊雅丹地貌
- 53 大海道

三、民俗风情

- 55 维吾尔族
- 60 吐鲁番的回族及其习俗



目录



62 回族人的宴席“九碗三行”

四、特产

- 64 葡萄
- 66 哈密瓜
- 67 西瓜
- 67 梨
- 68 无花果
- 68 石榴
- 69 葡萄酒
- 70 长绒棉



五、艺术及其他

- 73 吐鲁番木卡姆
- 75 麦西来甫和那孜尔木
- 77 高昌乐
- 78 沙疗
- 79 葡萄节



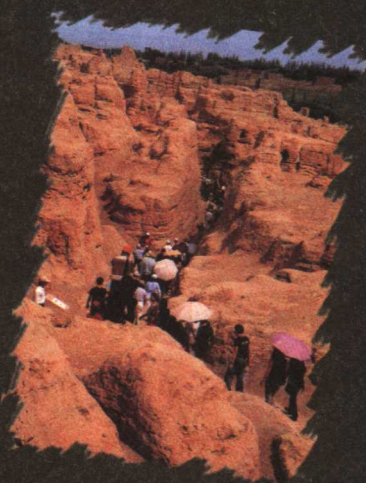
六、作家地理

- 81 吐鲁番葡萄的故事
- 85 最后的交河城
- 89 坎儿井
- 90 阿斯塔那古墓
- 92 沿着火焰山上升



MU LU

- 95 沧桑交河
- 97 大地的幻影
- 99 走进葡萄的世界
- 101 风过达坂城
- 103 漫话高昌王陵
- 108 火焰山面面观
- 113 吐鲁番的村庄
- 119 真主的葡萄园
- 127 庭州多雪火洲炎
- 130 空洞的千佛洞
- 132 坎儿井精神
- 134 迤南之地——高昌
- 138 一座罕有的生土城
- 140 阿斯塔那——古墓深处的一幅画
- 143 鄯善印象
- 145 从沙漠边缘到火焰山麓
- 150 历史风尘中的吐峪沟
- 155 守望绿洲从柳中城到鲁克沁
- 158 梦归吐鲁番
- 164 滴水葡萄沟
- 166 打开高昌国大门的一把铜匙
- 170 古冢丹青寓意长
- 173 英国传教士眼中的吐鲁番



附：吐鲁番旅游地图

概 况



GAIKUANG

吐鲁番是一个与众

不同的地方，

它的人文历史和自

然景观很独特，

极具个性，

堪称世界奇观，

令人向往。



天下奇观吐鲁番

吐鲁番是一个与众不同的地方,它的人文历史和自然景观很独特,极具个性,堪称世界奇观,令人向往。

是人类的伟大,还是造化的神功,给予吐鲁番如此巨大的文化魅力和自然环境无与伦比的神秘性?

吐鲁番的历史文物是世界级的,它陈列在西方发达国家著名的博物馆中,成为人们认识西域古代文明的活标本。

吐鲁番的自然景观更是举世闻名,随便举出一景,都算得上是天下之最。

新疆以崇山峻岭众多而闻名于世,昆仑山、喀喇昆仑山、帕米尔高原、阿尔金山、阿尔泰山、天山……这都是为人们所熟知的高大山系。就连著名的塔里木盆地和准噶尔盆地,海拔高度都在数百米到千米以上。独吐鲁番盆地低得出奇,不仅低到全国之最,而且成为仅次于死海的世界第二洼地。

吐鲁番盆地的面积不过 1 万平方千米,其中就有约一半面积低于海平面,它的最低处是艾丁湖,那个有着“月光湖”美称的死湖。它的海拔是负数,低于海平面 154 米,是地球深陷的一个肚脐眼儿。

我们可以设想,如果从吐鲁番盆地向我国东海之滨开一条水平渠道,东海之水就会“哗”的一下流过来,立刻把吐鲁番这个亚洲中心的内陆底盆地注满。

艾丁湖曾经是一个巨大的淡水湖泊,要比现在的湖面大 1000 倍。那时天山雪水和火焰山许多地表水和地下水最后都流进艾丁湖。湖水充沛而浩大,水波荡漾,飞鸟啁啾,月光在湖面上映出美丽的波纹,那才是名副其实的“月光湖”(艾丁湖即月光湖之意)。但是,高温、干旱、多风这些因素造成湖水急剧蒸发,每年大约有 2 亿立方米的湖水散失于似在燃烧的空气中,而微乎其微的补水,也被人们用于生活和农牧业上。艾丁湖像一片萎缩的叶子,逐渐干枯了。

如今,当我们驱车来到艾丁湖畔,看到的是灰蒙蒙的一片,偶尔看到一处盐碱滩,在强烈的阳光照射下,闪烁着炫目的白光。那像小小积水坑似的一点可怜的湖水,就静静地喘息在这白光的后面,奄奄一息。

吐鲁番盆地海拔最低,但气温最高。

它真是怪,低就绝对的低,高就绝对的高。每个身临其境的人都知道吐鲁番是全国



最热的地方。

本来新疆给人最突出的印象是雪山冰川。李白说：“五月天山雪，无花只有寒”。岑参说：“北风卷地百草折，胡天八月即飞雪”。天气预报说强冷空气入侵，也往往是从新疆进入内地的。这里说的都是新疆的严寒，也都是事实。但吐鲁番偏不，它就是要热，气温一高就高到全国第一。

它与号称中国三大火炉重庆、武汉、南京比，夏季气温还高出一筹。吐鲁番的7月份平均气温是 47°C ，极端最高气温达到 49.6°C ，居全国之冠。三大火炉把气温高于 35°C 定为炎热日，而这样的炎热日在吐鲁番1年之中平均有100天之多，也是名列全国第一。

所以岑参一到吐鲁番，写的诗就从说冷改为说热了。这位唐代大诗人在一首《火山云歌送别》诗中说：“火山突兀赤亭口，火山五月火云厚。火云满山凝未开，飞鸟千里不敢来。”

一连用了4个“火”字。

“飞鸟千里不敢来”是事实，正如文献载曰：“每盛夏……飞鸟群落河滨，或起飞，即为日气所灼，坠而伤翼”。

这情景何等惨烈！这热气又何等凶险！

驱车行进在吐鲁番盆地的戈壁滩上，那一座座、一排排的小土堆，错落有序地伸向绿洲深处。远远望去，如造物主的神奇手笔，在无际原野绘出线条分明的艺术图案。

如果从高空俯视，那一座座土堆就变成了颗颗珍珠宝石，纵成行，横成排，在炫目的阳光下沉着地变幻着明暗不同的颜色，如串珠、如项链，装点着火洲吐鲁番独特的景物和风光。

坎儿井是人类顽强不屈精神的体现，是智慧创造对恶劣自然条件的挑战。

坎儿井是洒向火洲的清凉剂，是覆盖在干热土地上的片片绿阴。

天山雪水源源不断地流入盆地，渗入地下的水取之不尽。坎儿井就成了地下大动脉，是浇灌吐鲁番万物生长的生命之水。

坎儿井是地下暗水渠道，以适当距离打下一个个竖井，竖井是为了通风和挖掘清理坎儿井时提出泥土之用。地下渠道的出水口和地面的明渠连接，地下水便按照人们意愿流出地面，灌溉农田。

坎儿井里流水凉凉，清凉宜人。

坎儿井的外观，构成一道智慧和文明的风景线。

贯通吐鲁番地下血脉的坎儿井有近千条，总长度达5000千米，几乎接近黄河的长度。它比京杭运河还要长出3200千米，它是苏伊士



运河的 28 倍,巴拿马运河的 60 倍,它又创下了一个全国之首——最长的地下水道。人们把坎儿井和长城、运河并称为我国古代 3 大人工工程,因其设计构思的巧妙,工程的艰巨宏大,又被誉为人类文明的 3 大奇迹。

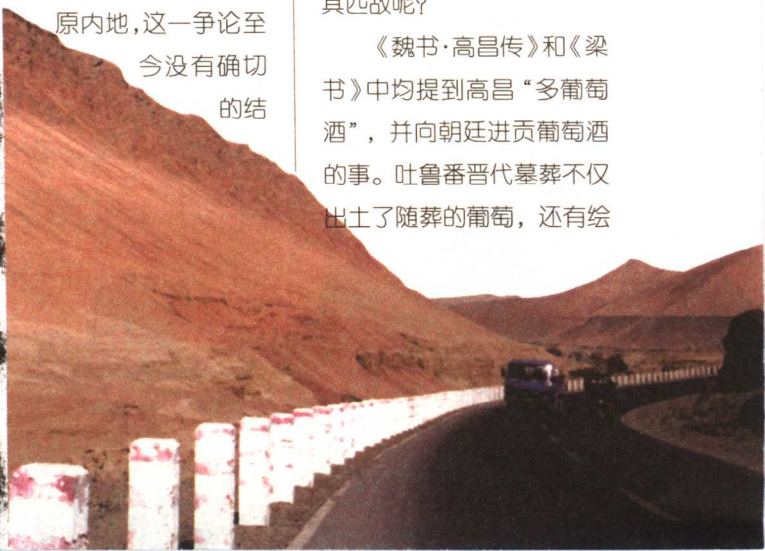
说起坎儿井工程,本世纪初有位外国学者在吐鲁番考查时说:“这项工程特别危险,从事这项工程的人必定会受到当地居民的钦佩和尊重。甚至当出现一场事故的时候,受害者将由村民集资殡葬,他们的坟茔也要被当做圣贤墓一样地受到朝拜。”

关于坎儿井的起源,有学者提出源自伊朗;有学者则根据《史记·河渠记》的记载提出源自中原内地,这一争论至今没有确切的结

论。也许在丝绸之路你来我往的交流中,为吐鲁番人民创造坎儿井点燃了灵感之光。但是,坎儿井肯定是吐鲁番特殊地形、气候和水文状况下的必然产物,它是当地居民在长期劳动中与干旱斗争的智慧结晶。作为这一著名“地下河流”、“暗道水渠”、“人造水利工程”之最大的创造者,无疑是聪明勤劳的吐鲁番各族人民。

说到葡萄和葡萄干,人们必然要把它和吐鲁番联系起来。魏文帝曹丕赞曰:“当其未夏涉秋,尚有余暑。醉酒宿醒,掩露而食,甘尔不饬,脆而不酢,冷而不寒,味长汁多,除烦解渴。又酿以为酒,甘于曲蘖,善醉而易醒。道之固已流涎咽唾,况亲食之邪?他方之果,宁有匹之者乎?”连文帝说起这种葡萄都要流涎,哪里还有他方之果能与其匹敌呢?

《魏书·高昌传》和《梁书》中均提到高昌“多葡萄酒”,并向朝廷进贡葡萄酒的事。吐鲁番晋代墓葬不仅出土了随葬的葡萄,还有绘



着葡萄园的壁画。特别是唐代,对葡萄和葡萄酒传入中原,有更具体的文字记载。如《册府元龟》卷 970 中就说:“葡萄酒西域有之,前代或有贡献,人皆不识。及破高昌,收马乳葡萄实,于苑中种之,并得其酒法。太宗自损益,造酒成,凡有八色,芳辛酷烈,味兼醖盎,既领赐群臣,京师始识其味”。即使在京都长城,只有用吐鲁番的葡萄及酿酒法酿酒,色才有 8 种,味才能芳烈。

吐鲁番葡萄得天独厚。其品种优良,是因为它所处丝绸之路要冲的位置,有利于选择和改良品种。从地中海到西亚、中亚,种植葡萄历史悠久,在丝绸之路商旅使节的频繁交往中,必然会给适宜种植葡萄的吐鲁番带来选择优良品种的机会。吐鲁番现有葡萄品种 100 多个,其中的无核白葡萄、马奶子葡萄、琐琐葡萄等,肯定会领葡萄品种之先了。

吐鲁番葡萄得益于特殊的生长环境。气候干燥,无霜期长,日照时间充足,光合作用强,非常有利于葡萄的生长。热量资源充沛,昼夜温差大,特别是葡萄成熟期高温干燥,尤其适宜葡萄糖分的积累。所有这些条件,都保证了吐鲁番地区葡萄的高质量和高产量。据统计,吐鲁番葡萄产量,差不多要占新疆葡萄产量的一半。

吐鲁番最著名的葡萄种植和游览地葡

萄沟,是火焰山西侧一个河水奔流的长达十多千米的葡萄峡谷。河边山坡,葡萄田层层叠叠,藤蔓交织,树影婆娑,串串葡萄低垂于眼目之间。村舍农家,清流萦回,一座座两层楼那么高的土坯建筑,如碉楼似的密密麻麻耸立于河岸两旁,这是吐鲁番人独创的晾制葡萄干的“阴房”,四壁镂空,用土坯砌出一个个规整的通风孔道,借助火焰山的热风,把垂挂于阴房的串串葡萄阴干。这真是巧夺天工的设计,是吐鲁番人创造的又一奇迹。

无论你有什么丰富的想象力,也无法想象到,在古代吐鲁番的生物种族中,会有如此巨型的庞然大物。

那是 1993 年多雪的元月,当这具巨犀化石骨架赫然出现、重见天日时,着实叫人们大吃一惊,赞叹不已。但当时人们还不知道,这竟是目前世界上最完整的一具巨犀骨架。

这又是吐鲁番的一个世界第一。对于考古学者,对于生物物种、生物进化、古代生态环境研究者来说,巨犀的出现无疑是一个惊喜,也是一个奇迹。

今天的人们可以设想,在吐鲁番

