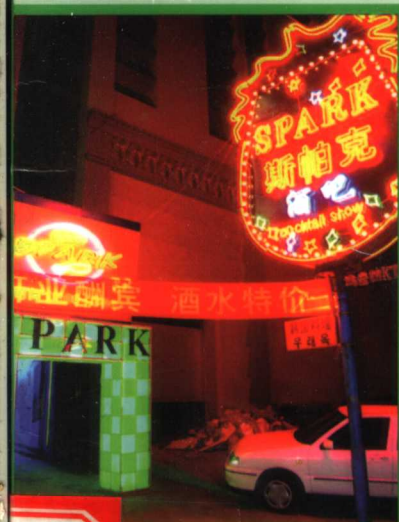




灯光店面

茶吧·酒吧

赵子夫 唐利 著



6-64

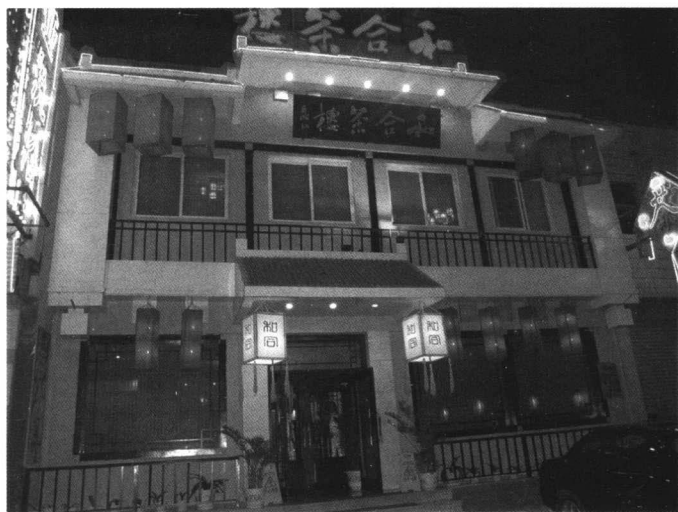
Dengguangdianmian

黑龙江科学技术出版社

赵子夫 著
唐 利

茶吧·酒吧

灯光店面



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目 (CIP) 数据

茶吧·酒吧/赵子夫, 唐利著. —哈尔滨: 黑龙江
科学技术出版社, 2005. 1
(灯光店面)
ISBN 7-5388-4807-X

I. 茶... II. ①赵... ②唐... III. 餐厅—照明
设计 IV. TU113.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002922 号

责任编辑 车承棣
封面设计 孙振杰

灯光店面
茶吧·酒吧
CHABA·JIUBA
赵子夫 唐利 著

出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电话(0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 黑龙江新华印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 4

版 次 2005 年 3 月第 1 版·2005 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-5388-4807-X/TU·431

定 价 30.00 元

前 言

灯光店面装饰目前已成为现代商业文化的重要组成部分,是一个城市商业兴旺发达的重要标志。当夜幕降临,华灯初放时,劳作了一天的人们漫步街头,无不被那光辉灿烂的店面霓虹灯所吸引,他们或驻足观看,或品头品足,进而为某种难以抑制的消费欲望所打动,情不自禁地度入那梦幻的灯光消费之中,就餐、洗浴、美容、购物或与挚友、情人相约于饮吧,洗掉一天的疲劳、烦恼、郁闷……

许多环境设计者,十分重视店面的形态设计,重视内部装饰效果,但却忽视了晚间灯光店面所创造的消费时尚。一览群书,至今尚未有一本系统的富有个性的展示现代店面霓虹灯光的书籍,这不能不是我们设计界视角欠缺所造成的遗憾。

店面灯光是迷人的。那频繁闪烁而有规律的灯光,勾画出一幅幅变幻、富有个性的商业经营特征,表现出每位商家的经营理念。

店面灯光是灿烂的。那红、蓝、黄、白、绿、紫各色纷呈,响亮而生动,编织了一幅幅动人的图案。宣泄着对顾客、游人的热情,表达着某种不同的吸引和期待。

店面灯光是辉煌的。那一盏盏各色投影灯、聚光灯,从不同角度照射,使白昼间很平淡的店面装修形态展现出虚实、远近、浮雕式空间效果,或华贵而威严,庄重而更富有霸气,或扑朔迷离,让人追思而不忍离去。

店面灯光是广告。它明明白白地告知每位人士,有关企业的经营特征、经营档次、经营风格,是经营者身份的代表。

店面灯光是聚揽众客的招牌。良好的店面灯光无不在各自特色上下功夫,与众不同,或跳跃、或含蓄,充分展示各店的内在魅力。

店面灯光是城市兴旺的缩影。很难想像,没有霓虹灯光绚烂夺目的城市商业,会有良好的企业发展和高度繁荣的消费文化。

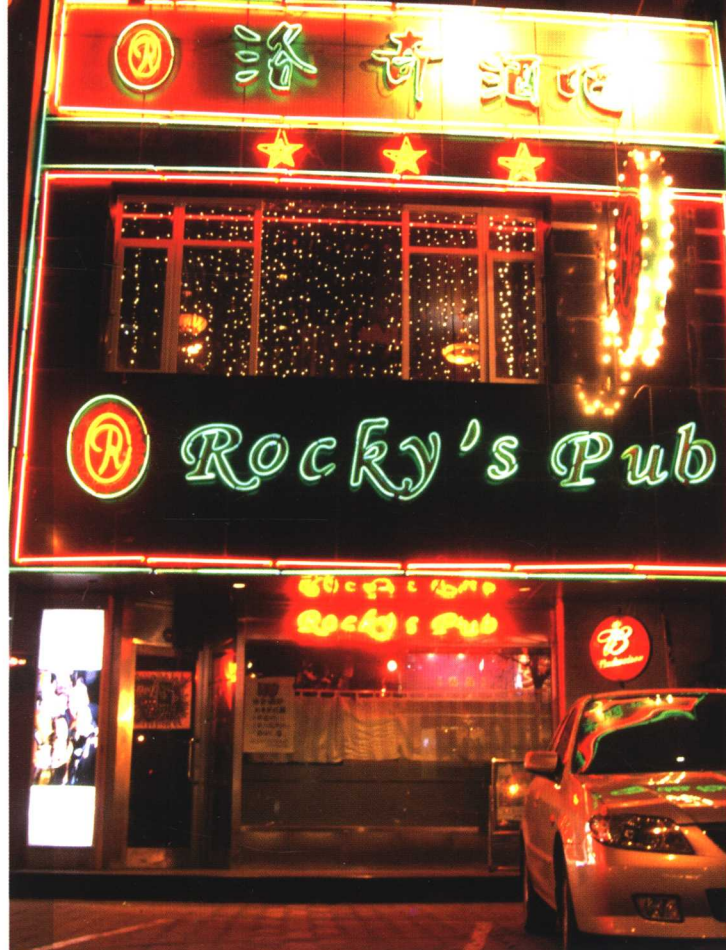
本书所展示的灯光店面从豪华酒店、特色餐饮到大众消费餐馆,从酒吧、茶吧、咖啡吧到洗浴、休闲、娱乐,从美容、美发到店铺购物,基本涵盖了大众消费文化中的各个领域。将有代表性的具有不同装饰个性、不同装饰理念、不同装饰设计手法的灯光店面实例,汇集成书,新颖且独具特色。

本套丛书对从事商业的经营者,可以提供可资借鉴的品牌型店面灯光形象,由此引发对本企业店面灯光创作产生辉煌与梦幻般遐想。

本套丛书对所有从事店面制作设计者,可以提供更为直白、形象的色彩编织方案,提高本人的创作能力。

本套丛书对所有在校学习环境艺术专业的学生,学习和参与建筑外部装饰形态、广告招牌装潢技巧、灯光渲染立面效果,以及各种灯光设计时有一定参考价值。

本人从事本专业执教二十余年,熟知甚至可以说深谙其中设计的重点及其规律,相信此套丛书会给读者带来许许多多启迪、借鉴和再创造的能力。



店内星光闪烁,店外灯光亮丽。

/ 靳晓梅



灯光辉映,福字高悬。

/ 靳晓梅



红灯笼高高挂,冰裂纹光中显。

/ 靳晓梅



椭圆形宫灯
串成的灯光透露
出传统风韵。

/ 靳晓梅

Light Storefront



红色的方形宫
灯尽显传统与现代
的融合。

/ 靳晓梅

灯光店面



绿色的地面在灯光辉映下清新、雅致。

/ 靳晓梅



“圆芳园茗茶”在绿色灯光照射下更醒目。

/ 靳晓梅



绿色的主调很适合“青苹果”休闲茶吧名字的内涵。

/ 靳晓梅

绿色的企业标识、白色的标准字在霓虹灯辉映下一目了然。

/ 李松



绿色的茶庄、绿色的灯光，展示人们对绿色的渴望。

/ 李松



Light Storefront

灯光店面



绿色的主调以红色的灯笼对比处理，好似“万绿丛中一点红”。

/ 李松



红绿古建筑屋顶瓦的霓虹灯光处理,展现了传统风情。

/ 李松



企业形象在红色霓虹灯光下跳动、闪烁。

/ 李松

红底白字在灯光照耀下，非常醒目。

/ 王铭



红色的主色调灯光以少量蓝色对比，增光添彩。

/ 王铭



黄绿相间的调和色调在暗色背景下更显亮丽。

/ 王铭

Light Storefront

灯光店面



不同质地地面
在灯光辉映下展现
不同的效果。

/ 王铭



对称的“茶”字
在红色灯光映照下
显得非常神秘。

/ 王铭



灯光辉映出
“茗之韵茶艺”的风
光和情趣。

/ 王长春



又一种表达
“避风塘”茶楼的
灯光艺术效果。

/ 王长春

Light Storefront



灯光店面

白墙、黑柱、宫灯、冰裂纹,无一不在展示江南园林的情怀。

/ 王长春



大小不同的鸟笼式红灯笼,正好迎合了茶艺馆名字的含义。

/ 王长春

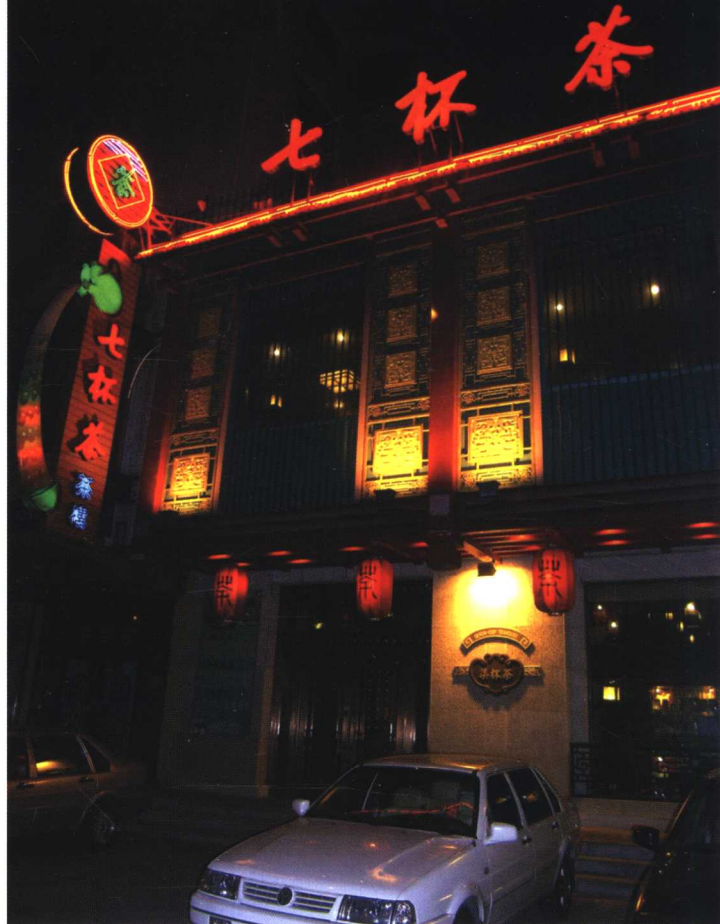


红绿色对比加强了店面的隆重场面。

/ 王长春



传统的白色木构架形态在红色点缀衬托下,更显古典、高雅。
/ 孙屹然



用传统符号创造的现代茶楼,也用传统的红黄色展示。
/ 孙屹然



局部的星光点缀处理,别有情趣。

/ 孙屹然

Light Storefront

灯光店面



波浪起伏的五线谱与涡卷纹样协调统一。

/ 孙屹然

Light Storefront

灯光店面



木格门、木格窗，在灯光辉映下显出几分神秘。

/ 孙屹然



上部门楣白色地上耦合色字体，在灯光照射下非常明亮。

/ 田光

绿色的植物、红色的小灯笼在暖色的灯光映照下，非常协调。

/ 田光



红色的灯光映着黄色的字体，令人驻足流连。

/ 田光



Light Storefront

灯光店面

灯光下的方圆处理，尽显中国传统“天圆地方”的艺术造型规律。

/ 田光





黄色的灯光带、黄色的图案与红色的光影交织,引人注目。

/ 田光



红黄绿交织点缀“和静园”茶人俱乐部。

/ 申益华