

中等师范学校语文课本

阅读和写作 基本训练与检测

第一册

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会



中等师范学校语文课本

阅读和写作基本训练与检测

第一册

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

地质出版社

· 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读和写作基本训练与检测 第1册 / 《中师语文基本训练与检测》丛书编委会编.

-北京:地质出版社,1998.6 (重印)

(中师语文基本训练与检测)

ISBN 7-116-02394-1

I. 阅… II. 中… III. ①汉语-阅读数学-师范学校:专业学校-习题②汉语-写作-师范学校:专业学校-教学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 07917 号

地质出版社出版发行

(100083 北京海淀区学院路 29 号 010-62316520)

责任编辑:璋俊明超

责任校对:田建茹

*

北京市京东印刷厂印刷 新华书店总店科技发行所经销

开本:787×1092 1/16 印张:5.75 字数:132 千字

1997 年 6 月北京第一版·1998 年 6 月北京第二次印刷

印数:18800—30000 册 定价:5.50 元

ISBN 7-116-02394-1

G·213

(凡购买地质出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行处负责调换)

前 言

新编三年制中等师范学校语文必修教材《阅读和写作》、《现代汉语知识》已经在全国试用一轮。为了更好地贯彻教材的训练思想，在中师语文教学界同仁的关心与支持下，我们组织部分中师高级讲师编写了这套“基本训练与检测”丛书，分《阅读和写作基本训练与检测》、《现代汉语知识基本训练与检测》两种。

《阅读和写作基本训练与检测》内容分为基础知识、基本训练、单元综合训练、期末检测四部分。读写能力要在读写知识的指导下反复进行技能训练才能提高。

“基础知识”部分的练习能引导学生更好地理解掌握基本概念和基本规律。“基本训练”把课内阅读与课外阅读结合起来。课内阅读训练分预习和解惑两项，把预习放在重要位置的目的是要使学生养成良好的学习习惯，解惑重点解决的是课文中有关思想内容、思路结构、语言表达等方面的疑难问题。课外阅读训练是课内阅读训练的延伸、巩固和熟练，它与《课外阅读文选》相对应，有的就相应的单元作综合训练，有的是选择重点篇目训练。训练到一定程度，哪些知识掌握了，能力提高了；哪些知识没有完全掌握，能力提高不明显，经过检测就能发现。“单元综合训练”是对一个单元内容的检测，“期末检测”是对全册内容的检测。

使用本书要注意与《阅读和写作》教材配合，可根据使用者的具体情况对本书的内容有所取舍。最好是在教师的指导下使用本书，教师指导时，一定会很好地与教材的训练题相得益彰地配合。此外，训练题的多少、难易，以及如何使用本书的参考答案等问题，教师应该根据学生的具体情况作恰当的指导。

因为新教材的使用时间不长，总结的经验还不十分丰富，也因为编者学识的限制和时间的仓促，本书的训练是否科学和有效，还有待实践检验。希望使用本书的教师和同学们提出意见，以便完善本书，使

它更好地为中师语文服务。

《阅读和写作基本训练与检测》的主编是王鸿莲、熊江平。编写者有刘宇新、范燕生、张起来、高尚贤、齐义堂、王惠滨、常玉铭、聂在富、吴格明、盖学文、秦光宇、张金钟、尚学文、王红梅、李智明、赵建平、陈晓源、张颖、黄利民、周正华。编写过程中得到了中师语文教育界许多行家的支持，他们是温书珍、叶存玲、赵进春、赵玉兰、林道朝、阎双群、黄伟、董海泉、廖庆丰、赵和平、朱松生、黄颂翔等。在此谨表示衷心的感谢。

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

1997年4月于北京

目 录

第一单元	(1)
基础知识	(1)
基本训练	(2)
课文部分	(2)
灯	(2)
谈谈记忆	(4)
善于建设一个新世界	(5)
课外阅读部分	(7)
单元综合训练	(8)
第二单元	(10)
基础知识	(10)
基本训练	(10)
课文部分	(10)
山地回忆	(10)
让我们再看你一眼	(12)
课外阅读部分	(13)
单元综合训练	(14)
第三单元	(17)
基础知识	(17)
基本训练	(17)
课文部分	(17)
绿	(17)
石榴	(19)
珍珠鸟	(21)
三峡之秋	(22)
课外阅读部分	(23)
单元综合训练	(24)
第四单元	(27)
基础知识	(27)
基本训练	(28)
课文部分	(28)
蛇岛	(28)
为人类创造良好的环境	(30)
课外阅读部分	(32)
单元综合训练	(33)
第五单元	(36)

基础知识	(36)
基本训练	(37)
课文部分	(37)
黑海风暴和天气预报的产生	(37)
一次大型的泥石流	(39)
课外阅读部分	(41)
单元综合训练	(42)
第六单元	(45)
基础知识	(45)
基本训练	(45)
课文部分	(45)
现代诗歌两首	(45)
再别康桥 我爱这土地	(45)
当代诗歌一首	(48)
祖国啊, 我亲爱的祖国	(48)
外国诗歌一首	(50)
致大海	(50)
课外阅读部分	(52)
单元综合训练	(53)
第七单元	(55)
基础知识	(55)
基本训练	(55)
课文部分	(55)
荆轲刺秦王	(55)
完璧归赵	(57)
鸿门宴	(58)
赤壁之战	(62)
课外阅读部分	(63)
单元综合训练	(64)
期末检测	(66)
参考答案	(69)

第一单元

基础知识

一、填空。

1. 文章的三个要素是_____、_____、_____。
2. 文章的思想是_____，中心思想是_____。
3. 文章的材料是指_____。
4. 文章的表达包括_____和_____等。
5. 广义的文章包括_____。
6. 听话的基本要求主要有两点，一是_____，二是_____。

二、简答。

1. 对于除文学作品以外的文章，教学中通常分为哪几类？说说学过的《老山界》、《中国石拱桥》和《课外阅读文选》中的《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争！》各属于哪一类。
2. 确定中心思想应注意什么？《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争！》这篇文章的中心思想是什么？有什么针对性？
3. 选择文章的材料要注意什么？
4. 什么是文章的结构，安排结构的依据是什么？
5. 什么是文章的表达方式，表达方式有几种？

三、阅读下面几段文字，分别指出用了哪种表达方式，将答案填入文后括号里。

1. 心脏由粗壮而坚韧的肌肉构成，大小仅相当于一个拳头，但它的机械性十分惊人。

心脏每分钟跳动 70 次左右，每昼夜约跳动 10 万次。它每天排出血液 9000 多升，在人的一生中排出的血液总量大约 2 亿公斤。()

2. 出了村头，绕村的小河潺潺地流着，几块大石头横在水中，算是桥。我跳过石头，顺着一条向南的小路走去，不多远，就进了一条沟。这沟，正南是一道山梁，西南也是一道山梁，两个山梁中间是一块高粱地。这地形，像个小盆地，也像不太规则的葫芦，刚才走过的山沟口，就像个葫芦嘴。()
3. 这种语言混乱现象的继续存在，在政治上是对于人民利益的损害，对于祖国的语言也是一种不可容忍的破坏。每一个人都有责任纠正这种现象以建立正确地运用语言的严肃的文风。()
4. 请收起眼泪吧，亲爱的、可敬的人民！你的泪是这样倾流不止，已经洒湿了你们的国土。我知道，你是为中国战士的鲜血而痛惜，为中国战士的一点点工作而感怀。你今天的泪，是对中国战士的最崇高的评价，是给予中国战士的无上的光荣！我知道，这泪雨中的每一滴，都不是普通的眼泪，一颗，一颗，都是万金难买的友谊的珍珠！()

基 本 训 练

课 文 部 分

灯

【预习】

一、给下列加点的字选择正确读音，填入括号里。

泥 _· 泞	()	(níng nìng)
徘 _· 徊	()	(huái huí)
虽 _·	() 然	(suī suí)
捕 _·	() 鱼	(pǔ bǔ)
弄 _·	() 灭	(nèng nòng)
袭 _·	() 击	(xí xī)

二、给下列几组词中加点的多音字注音。

1. 窒_·闷 () 闷 () 热
2. 颤_· () 抖 颤 () 栗
3. 模_· () 糊 模 () 样

三、给下列句子中加点的多音字注音。

1. 但是渐渐地像浪花似 () 地浮起来灰白色的马路。
2. 似 () 乎那火炬并没有跟着殉情的古美人永沉海底。

四、通读课文，说说这篇文章的线索是什么？作者除了写现实感受之外还选择了哪些材料？

五、读书要善于思维，而思维总是从问题开始的。多思善疑是学到知识、练好本领、有所创新的核心。因此，要养成良好的学习习惯，提高自己的阅读能力，必须学会提出问题。本文是写“灯”的，文中写出“灯”有哪些作用呢？文中的“灯”具有什么特殊的意义呢？你还能提出关于“灯”的什么问题呢？

【解惑】

一、结合时代背景概括这篇文章的中心思想。

二、阅读下面一段课文，并回答问题。

这些光都不是为我燃着的，可是连我也分到了它们的一点点恩泽——一点光，一点热。光驱散了我心灵里的黑暗，热促成它的发育。一个朋友说：“我们不是单靠吃米活着。”我自然也是如此。我的心常常在黑暗的海上飘浮，要不是得着灯光的指引，它有一天也会永沉海底。

1. “这些光”指的是哪些光？

2. “它们”指的是什么？

3. 前后两个“它”分别指的是什么？

4. “如此”指的是什么？

三、第5、6、7、8段写自己过去一次寒夜行路的体验和现在见到灯光的感受，这样写的用意是什么？

四、第9、10段引用了两个外国传说，有什么作用？

五、第12段追述友人的故事的作用是什么？

六、课文最后一段：“在这人间，灯光是不会灭的——我想着，想着，不觉对着山那边微笑了。”对这段话中的“山那边”有两种理解，你认为下面哪种理解正确，在句末括号中画“√”，并说明理由。

1. 暗指革命圣地延安，党所领导的抗日根据地。 ()
2. 实指文章开头的“在右边，傍山建筑的几处平房。” ()

七、将下列句中加点的词与括号里的词作比较，说明它们不同的表达作用。

1. 它们给我扫淡（减弱）了黑暗的颜色。
2. 我并没有在雨中摸（走）夜路。
3. 几盏灯甚或一盏灯的微光固然不能照彻（照亮）黑暗，可是它也会给寒夜里一些不眠的人带来一点勇气，一点温暖。
4. 光驱散（除掉）了我心灵里的黑暗，热促成（加快）它的发育。

谈 谈 记 忆

【预习】

一、给下列加点的字选择正确读音，填入括号里。

- | | |
|---------|---------|
| 痕迹（ ） | (jī jì) |
| 一闪即（ ）逝 | (jì jí) |
| 兴趣（ ） | (qù qū) |

比较 ()

(jiǎo jiào)

成熟 ()

(shú shóu)

二、通读课文，说说文中介绍了关于记忆的哪些知识。

三、一般说来，把握课文主要是从思想内容、结构思路、语言表达这三方面深入思考钻研的；因此，疑难问题也常常由此而产生。这篇课文的结构形式在为表达中心内容方面起了很好的作用。阅读课文后，试从结构思路方面提出一两个问题。

【解惑】

一、课文的第一段是从哪几个方面解释记忆这一概念的？

二、记忆的过程有几个环节？从第几段至第几段是说明记忆的过程的？找出这些段的中心句。

三、记忆的品质有哪几个指标？课文在说明记忆的品质时用了哪些材料？这些材料有什么特点？

善于建设一个新世界

【预习】

一、给下列汉字选择正确读音，填在括号里。

弄 ()

(nèng nòng)

劣 ()

(liè lüè)

混 ()

(hùn hǔn)

二、解释下面两个词的含义：

启示

启事

三、阅读以下材料，说说文章是针对什么情况论述的。

1. 该文节选自《伟大转变和重新学习》，这是《人民日报》特约评论员为1978年12月党的十一届三中全会的召开而撰写的一篇评论。发表于1978年12月24日。
2. 党的十一届三中全会决定：“全国工作的着重点应该从1979年转移到社会主义现代化建设上来。”这是一个重大的战略决策，是伟大的历史性转变。由于工作重点转移，全党面临着一个重新学习的问题。
3. 全文共三部分：“伟大的转变”，“崭新的课题”，“善于建设一个新世界”。课文节选的是第三部分。

四、这篇课文在展开论述的方式和语言表达方面都有一些独到之处。例如，课文第一句话，“四个现代化”“需要的”到底是什么？你能指出来吗？此外，你还能提出什么问题吗？

【解惑】

一、课文第9段可以分为几层，每层的意思是什么？

二、课文的结尾是怎样与开头相照应的？怎样与题目相照应的？

三、课文引出“滥竽充数”的故事后，在行文中多次照应，与论证部分有机结合，试举例说明。

四、说说下列各句中加点词语的表达作用。

1. 要在新的转变中不掉队，办法只有一条：重新学习。
2. 长此下去，实践会将你的军，群众会将你的军，马脚会越露越多，你终将在新的征途上落下伍来。

3. 不懂偏要装懂，势必搞瞎指挥，乱弹琴。

课外阅读部分

一、《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争！》一文在论述我国语言的光辉传统时运用了哪些材料？

二、《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争！》一文是从几个方面论证“我们在语言方面存在着许多不能容忍的混乱状况”的，具体指出了哪些混乱状况？

三、《义理、考据和辞章》一文提出对文章中材料的要求是什么？

四、《义理、考据和辞章》一文在论证对关键性的材料应当花力气考究一番时，作者接连引用马克思、恩格斯和列宁三个例子，说说这三个例子各有什么特点？

五、阅读《怎样锻炼思路》一文，简要回答文章的结构是由什么决定的，怎样才能安排好结构？

六、阅读《怎样锻炼思路》一文，简要回答怎样锻炼思路？

七、阅读《文体分类知识三则》一文，说说记叙文与小说的区别。

单元综合训练

一、给下列加点的字注音。

书籍 () 活泼 () 适当 ()
逻辑 () 冗 () 长 拙 () 劣
谬 () 误 清晰 () 褒 () 扬
憎恶 () 混淆 () 夏丐 () 尊

二、解释下列词语。

1. 胸臆：
2. 晓畅：
3. 隐晦：
4. 连篇累牍：
5. 望风披靡：

三、辨析下面语句中的几组近义词。

1. 前人讲考据，多是指对古文献的字句文义的考订。……我们并不赞成在文献的考证中无目的地转圈子，……

考据：

考订：

考证：

2. 用词不妥贴，造句不合语法，行文缺乏条理、拖沓冗长，就会把意思弄得含混晦涩，令人费解甚至误解。

{ 拖沓：

{ 冗长：

{ 含混：

{ 晦涩：

四、填空。

1. 在义理、考据和辞章这三者中，_____应当是灵魂，是统帅。
2. 真正的好文章，一定要鲜明而有力地_____，同时也一定要鲜明而有力地_____。这才会是_____的好文章。
3. _____是马克思主义对写文章的一个根本要求；我们所要求的义理，不是搬弄一些空洞的观念，而是_____。

五、写作训练。

1. 写作指导

本单元要求以本班一位同学为写作对象，写一篇文章，要包括以下三段文字：人物简介，性格特征描写，评论。

①明确写作要求：这个写作练习没有出作文题目，仅提出了写作的要求。根据写作的要求我们可以知道，应作一篇写人的记叙文，写作的对象是本班的一位同学。文章的结构已经作了安排，要求写三段文字，并规定了每段的内容。

②确定中心思想：动笔之前要想一想自己为什么要写这位同学，这位同学有什么值得写的地方，要表现这个同学什么样的精神面貌。

③选择材料：由于所写的是本班同学，你对这位同学一定十分了解，掌握了很多有关这位同学的材料，如果事无巨细地都写下来，就会使文章内容芜杂，人们看后不知你要表现的是什么。所以，一定要围绕中心思想，选择那些能充分表现人物思想、品质、性格、作风的有代表性的材料来写，舍弃那些与中心思想没有关系的材料。

④运用恰当的表达方式：这是一篇写人的记叙文，表达方式以叙述、描写为主，也可通过议论直接表达作者对人物的态度。描写人物的方法一般说来包括概括描写、肖像描写、语言描写、行动描写和心理描写等。其中，人物的行动描写是表现人物性格的基本手段。因为要了解一个人，主要看他的实际行动。在写人物的行动时，一要写出“做什么”，二要写出“怎样做”。这个写作练习的第1段为“人物简介”，可以主要进行概括描写，对人物各方面情况作综合介绍，给人留下一个总的印象。第2段为“性格特征描写”，可综合运用多种描写人物的方法，写出人物与众不同的地方。第3段为“评论”，可直接表明对人物的态度，起到画龙点睛的作用。

2. 习作例文

我的好朋友——李丽明

我的好朋友李丽明，是个充满活力的女孩。她今年16岁，正值花季，是我们班的体育委员。她个儿不高，挺苗条的，一头短发乌黑油亮，看上去十分精神。她性格开朗，跟男生在一起说话也毫不拘束，大家都亲热地称她是“假小子”。前些日子，学校让各班评选助人为乐的标兵，她还榜上有名呢！

李丽明虽然是个独生女，可一点儿也不娇气，为人大方，心直口快，说起话来声音洪亮，有一种男生的豪爽气。课下，她像男孩子一样爱运动：打乒乓球、打羽毛球、跑步……有时，还跟武侠小说里的大侠一样练武，嘴里还不时地发出“嗨、嗨”的声音，很像那么回事。记得一次课间休息时，一个女生练跳高崴了脚，疼得蹲在沙坑边直冒冷汗，周围同学一时不知所措。只见她一个箭步冲上前去，拨开众人，大喊一声：“还愣着干什么？”说着弯腰背起受伤的同学大步流星地向医务室奔去。课上，她听课特别专心。一次，老师问了一个很容易答错的问题，谁都不敢举手，生怕答错了丢面子。可是她却高高举起手来，只是发言时声音不如课下那么洪亮，显得有些紧张。当老师肯定了她的答案后，她不好意思地低下了头，露出一丝少女的羞涩。

开朗、热情又认真的李丽明是我的好朋友，也是全班同学的好朋友。我从她身上看到了很多值得我学习的东西。我想，将来她一定能够成为一名受孩子们欢迎的好教师。

(王常平)

第二单元

基础知识

一、填空。

1. 记叙文是以_____、_____、_____、_____为主要内容，以_____和_____为主要表达方式的一种文章。
2. 叙述的六要素是：_____、_____、_____、事件发生的_____、_____、_____。
3. 叙述的最基本要求是_____、_____，叙事应当力求波澜起伏，引人入胜，切忌_____。
4. 叙述的顺序通常分为_____、_____、_____、_____等。
5. 不同文体的文章，划分层次段落时着眼点也不同。对记叙文，常常是按_____、_____、_____、_____等来划分。

二、简答下列各题。

1. 叙述的线索是多种多样的，一般来讲有哪几种不同情况？
2. 什么叫平叙？通常是怎样叙述的？
3. 要划分好文章的层次段落，应当怎样一步步地去进行？

基本训练

课文部分

山地回忆

【预习】

一、字词辨析。

1. 为下列词语中加点的字注音。

阜() 平 浸() 湿 妨碍() 破绽()

2. 为下列各组形近、音近的字分别组成一两个词。