

执行主编 李刚英



竞职·就职·述职

JINGZHI JIUZHI SHUZH
YANJIANGXUE

演讲学



辽宁人民出版社

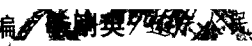


竞 职

就 职

述 职

演讲学

执行主编  出版社

图书在版编目(CIP)数据

竞职·就职·述职讲演学／李刚英主编．—沈阳：辽宁人民出版社，2002.1

ISBN 7-205-05167-3

I. 竞… II. 李… III. 演说—方法 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 093689 号

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁省印刷技术研究所印刷

开本：850 × 1168 毫米 1/32 字数：230 千字 印张：8 $\frac{7}{8}$ 插页：2

印数：1—6,000 册

2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

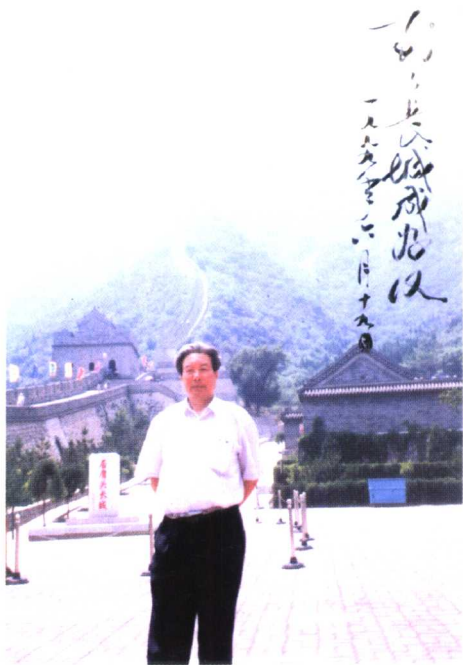
责任编辑：于虹

版式设计：王珏菲

封面设计：耿志远

责任校对：周兆铮

定价：18.00 元



执行主编小传

李刚英 1944年农历十二月初八出生于盖县。冰天雪地的环境给他以坚强的性格及不屈不挠的意志。1964年9月考入辽宁大学中文系，1970年8月毕业，1973年分配到凤城一中任教，1980年6月调入中共辽宁省直机关职工大学任写作教员。1998年晋升为教授。其主要作品：电视剧有《贼鸽之谜》、《山路》、《绝密档案》，其主编的专著及教材：《公文写作》、《公文评改学》、《司法文书教程》、《新编行政管理实务》、《秘书学》、《新编秘书学》、《自救与救人》、《直挂云帆济沧海》等。社会兼职：中国高校秘书学会理事，辽宁省写作学会常务理事、副秘书长，沈阳市诗词学会副秘书长，辽宁省电视艺术家协会会员。

《竞职 就职 述职 演讲学》

编委会名单

执行主编	李刚英			
主 编	李刚英	王跃发	胥 敏	
副 主 编	蒋 梅	张 唯	李 焱	
	夏洪艳			
编 著 者	赵彤湫	胥 敏	王跃发	
	王红梅	张 唯	蒋 梅	
	赵淑莉	夏洪艳	李 焱	
	李 沛	林千果	王桂琴	
	李一骁	李刚英	李 梅	
	李 佳			

序

李 焱 赵彤湫

演讲，是掷地有声的学问。

演讲，是展示自我、推销自己的重要工具。

三职演讲学，包括竞聘演讲、就职演讲、述职演讲。

竞聘演讲，是竞聘各种职务的人员展示自己、赢得听者（含领导与群众）拥护、支持与信赖的宣言，是演讲者能否如愿以偿的关键一搏。写好竞聘演讲稿，是竞聘者成功的一大半；台上精彩的演讲水平、潇洒自如的临场发挥，是成功的又一小半。优美的演讲稿、精彩纷呈的演讲技巧，机智、幽默的临场发挥，两半合一起，所竞岗位，舍我其谁！

就职演讲，是获准上岗后的竞聘者面对拥护与支持过自己和反对过自己的人发表的就任宣言。能否打开新局面，能否踢开头三脚，就职演讲的好坏将直接影响上任新官的工作。写好就职演讲稿，把握住听众的脉搏，再加上生动、有力的演讲，开创单位工作新局面指日可待，领导此单位非我莫属！

述职报告，是党政机关的公务员、企事业单位的干部所面临的新课题。人类社会是不断前进的，人类在前进中有成功的欢乐，也必然伴有失败的苦恼。述职，就是通过对前段工作的回顾，找出成功的经验、失败的教训，其目的在于发扬成绩，克服缺点，以利再战。毛泽东同志曾谆谆告诫全党：人类总得不断地总结经验，做到有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。停止的论点、悲观的论点、无所作为和骄傲自满的论点



都是错误的。在中国革命史上，无论是艰苦卓绝的井冈山时期、长征时期，还是浴血奋战的抗日战争及解放战争年代，我们的党和我们的军队从无到有，从小到大，从弱到强，直到建立新中国，我们靠的就是不断总结，不断前进。今天，我们进行有中国特色的社会主义建设，述职，不仅仅是向有关人员汇报工作，更主要的是要通过述职，冷静地分析一下前段工作，成功了，为什么成功；失败了，为什么失败。这样，我们才会进步，才会永远立于不败之地。同时，也会唤起民众千百万同心干，成功将永远与你相伴。

综观《竞聘 求职 述职 演讲学》，以下特点显而易见：

一是体例新。本书在充分讲解竞聘演讲稿、求职演讲稿、述职演讲稿写作知识的基础上，精选了大量的例文。这些例文的选择全面、周到。有国内的，也有国外的；有党政机关的，也有企事业单位的，还有学校、科研部门的；有总统的演讲稿，还有普通干部、年轻的大学生的演讲稿；……书中 49 篇例文，照顾到了各个方面。

二是褒贬并存。作者在每篇例文之后都搞了“点评”。

“点评”中，作者对原作稿件的主题、结构、语言诸方面进行分析、评价，其中有热烈的赞扬，同时又有善意的批评，给作者指出了如何写好、又如何防止出现不当的正确思路。

现在，《竞聘 求职 述职 演讲学》一书已于 2001 年元月 1 日，在人类跨入新世纪之际主编完成，仅以此献给新世纪的新人们！

祝演讲者们成功！

2001 年元月 1 日

目 录

序	李 焱 赵彤湫	(1)
第一章 绪 论		(1)
第一节 三职演讲稿的含义		(1)
第二节 三职演讲稿的特点		(3)
第三节 三职演讲稿的作用		(8)
第二章 演态种种		(11)
第一节 研究演态的意义		(11)
第二节 面部表情		(14)
第三节 手势语言		(23)
第四节 身姿语言		(34)
第五节 服饰语言		(48)
第六节 声音技巧		(59)
第三章 竞职演讲稿		(75)
第一节 竞职演讲稿的含义		(75)
第二节 竞职演讲稿的特点		(76)
第三节 竞职演讲稿的作用		(80)
第四节 竞职演讲稿的写作		(82)
第五节 竞职演讲稿精选		(91)



1. 我能胜任考核任免培训处副处长	(91)
2. 考核任免培训处处长我能干好	(97)
3. 摆正心态 端正态度 迎接考验	(103)
4. 竞聘办公室主任的演讲稿	(107)
5. 竞聘开发区办公室主任的演讲稿	(112)
6. 竞聘外宣新闻事业处处长的演讲稿	(115)
7. 竞聘理论处处长的演讲稿	(119)
8. 竞聘理论处处长的演讲稿	(123)
9. 竞聘文艺处处长的演讲稿	(128)
10. 竞聘党员教育处处长的演讲稿	(133)
11. 给我一个机会, 我还你们一片喝彩	(138)
12. 一位副市长的竞职演讲稿	(142)
13. 人生能有几回搏	(144)
14. 竞聘离退休干部处处长的演讲稿	(149)
15. 竞聘监察处处长的演讲稿	(153)
16. 新世纪 新思维 新形象	(157)
17. 竞聘水政处处长的演讲稿	(161)
18. 竞聘计财处处长的演讲稿	(166)
19. 一位学生会主席的竞职演讲稿	(169)

第四章 就职演讲稿

(171)

第一节 就职演讲稿的含义和作用	(173)
第二节 就职演讲稿的种类	(174)
第三节 就职演讲稿的特点	(178)
第四节 就职演讲稿的撰写	(179)

第五节 就职演讲稿精选 (190)

1. 中国人民站起来了 毛泽东 (190)
2. 励精图治, 高效廉政 朱镕基 (194)
3. 朱镕基总理答中外记者问 (199)
4. 在香港特别行政区成立暨特区政府宣誓就职仪式
上的讲话 董建华 (208)
5. 在澳门特别行政区成立暨特区政府宣誓就职仪式
上的致辞 何厚铨 (211)
6. 共同开创辽宁美好的明天 薄熙来 (213)
7. 做一个不被私利左右的人 蒋建国 (216)
8. 出任工会副主席的就职演说 (219)
9. 继往开来, 开创宣传工作的新局面 (221)
10. 在人代会上的就职演说 (223)
11. 生产处处长的就职演讲稿 (225)
12. 就任北京大学校长的演说 蔡元培 (227)

第五章 述职演讲稿 (230)

第一节 述职演讲稿的含义 (230)

第二节 述职演讲稿的特点 (231)

第三节 述职演讲稿的作用 (232)

第四节 述职演讲稿的写作 (233)

第五节 述职演讲稿精选 (235)

1. 县委副书记的述职演讲稿 (235)
2. 市机械局局长兼党委书记的述职演讲稿 (238)
3. 街道党委秘书兼团委书记的述职演讲稿 (241)



4. 市水电局局长兼党委书记的述职演讲稿	(246)
5. 省教委办公室主任的述职演讲稿	(249)
6. 社会管理科科员的述职演讲稿	(256)
7. 教务处处长的述职演讲稿	(262)
8. ××市副市长的述职演讲稿	(267)
9. 中学教师的述职演讲稿	(271)
10. 述职演讲稿	(273)
跋	(275)

第一章

绪 论

近年来，由于实行国家公务员制度，以及国家公开选拔、聘用干部制度的实施，因而三职演讲稿（即竞聘、就职、述职演讲稿，下同）得到越来越广泛的应用，受到全社会普遍的重视。在演讲前有准备地写好演讲稿，设计好演讲步骤，能够帮助你成功地完成演讲。演讲稿可以整理你的演讲思路，使演讲的内容清晰而有条理，同时还可以帮你梳理思路，在演讲时起提示作用。事先写好文稿，演说时就容易做到重点突出，语言规范，形象生动，以理服人，以情感人。同时还可避免口头语言中经常出现的一些毛病，如重复、啰嗦、句子冗长等。但是，有了优秀的演讲稿，不一定能做出优秀的演讲，演讲时沉着的心态、抑扬顿挫的语音、必要的手势和各种表情的配合也至关重要。因此，要提高三职演说质量，增强演说效果，应充分重视演讲稿的写作和演讲的准备工作。

第一节 三职演讲稿的含义

演讲稿也称为演说词，是在群众集会上或一定场合中，用作口头发表的讲话文稿。它是演讲的书面依据，是人们在社会活动中常用的一种应用文体。三职演讲稿就属于演讲稿的范



畴。

三职演讲稿又称为三职演说词，即竞职演讲稿、就职演讲稿和述职演讲稿的合称。

竞职演说和就职演说都是以对公众许诺在任期内将怎样工作为内容而发表的个人主张、见解的活动。他们是近年来伴随国家完善选人、用人制度而逐渐被普及和应用的。

竞职演讲稿也叫竞选演讲稿，是竞选者在竞选活动中为了争取群众、选民或评委的信任和拥护所发表的自荐演说的一种讲话文稿。它是以“如果我当选，我将怎么做……”的形式所进行的自我推销。

现在，不仅国家机关和企事业单位中开始逐步实行公开招聘和竞争上岗制度，就是一些企业在用人的时候也采用公开招聘的形式。在聘用干部、选拔人才前开展竞职演讲活动，不仅有利于演讲者推销自我、展现才能，也有利于用人单位发扬民主、选拔人才，同时也符合我们党提倡的“能者上、平者让、庸者下”的用人原则和社会主义市场经济公平竞争、优胜劣汰的基本要求。伴随着国家干部制度、人事制度以及机构改革的发展和竞争上岗制度的普遍开展，会有愈来愈多的人通过竞选的方式实现自己人生的理想。

就职演讲是通过竞职演说而获得当选的或被任命的人员，在出任某一领导职务的集会或会议上就其在任职期间将怎样履行职务，怎样处理公务，向到场人员口头发表的施政演说的讲话稿。因此，它往往以述说自己到任的心情做为开场白，接着发表自己到职后的一些设想和决心，最后希望得到大家的支持和帮助。就职演说主要是为了交流思想，增进了解，达到沟通感情，便于工作的目的。成功的就职演说可以初步展现领导者的能力和人格魅力，较早地赢得下属的尊敬、信任和支持。

述职演讲稿是指国家干部、各类管理人员和专业人员用于

向所属干部和职工、组织人事部门或主管领导，实事求是地陈述自己在一定时期内执行职责的实绩、问题和设想的自我评述性的应用文章。其写法上除了具有演讲稿的一些特点外，更接近于报告的形式，也可以说，它是总结报告的一种特殊形式，所以通常多被称为述职报告。

“述职”一词，古已有之，较早见于《孟子·梁惠王上》中“天子适诸侯曰巡狩。巡狩者，巡所守也。诸侯朝天子曰述职。述职者，述所职也。”这里的述职，原指诸侯向天子陈述职守，汇报自己职责内的工作，后来外官向中央政府汇报施政情况亦称述职。到了今天，他的原意基本没有改变，只是应用范围更加广泛了。

按照中组部《关于试行地方党政领导干部年度考核制度的通知》的要求，国家行政机关处以上干部，每年都要向考核者做出实事求是的述职报告。近年来，不仅机关处以上干部每年定期述职，处以下干部和企事业单位的职员及各类专业人员也实行了述职制度。要求干部、职员撰写述职报告，对于促进和监督干部忠于职守，组织、人事部门正确考核和选拔任用干部，克服干部管理、使用中的官僚主义、主观主义，对于提高干部的政策、思想水平，都具有十分重要的意义。

第二节 三职演讲稿的特点

成功地进行三职演讲，必须在事前有充分的准备工作，这主要包括两个方面：一方面要有较成熟的文字讲稿，另一方面要精心设计演讲的过程，这就需要演讲者对三职演讲的特点和三职演讲稿的写作要求有一个准确的把握。

三职演讲作为演讲的特殊形式，具备有声性、临场性、技巧性和表演性的特点。



一、有声性。是指作三职演讲的人主要通过声音这个媒介向听众或评委表达自己的观点、业绩、愿望、打算，使之了解，并争取获得支持和理解。社会中人与人互相沟通交流的媒介有很多种，而三职演讲的主要媒介只能是声音。在三职演讲过程中，虽然有时我们要辅之以手势、面部表情等以求加大与听者的沟通，增强表现力，但演讲者的音色是否优美洪亮，吐字是否清晰，抑扬顿挫是否明显，对于演讲的成功与否起着至关重要的作用。演讲者在演讲时要做到声音的抑扬顿挫、轻重缓急，其设计是有一定技巧的。如某中学办公室主任的演讲，他在开场白中这样讲：

尊敬的各位领导、各位老师：（停顿、高昂）

我首先感谢领导、同志们的信任和支持，给我这次机会来参加竞聘演讲。（停顿）

演讲稿一般开头语和开场自我介绍要声音洪亮并要有停顿，一方面可以达到先声夺人的效果，另一方面可以给评委和听众一个接受你和观察你的时间，同时可稳定自己的心态，使听众在短暂的沉寂中集中注意力；演讲稿的段与段、层与层之间也要注意停顿，阐述主要观点、主要业绩时语气要加重，语速要稍稍放缓，既可以给听众一个回味的空间，又可以让听众听清你的观点。整个演讲过程中吐字要清晰，语音要高低起伏、富有节奏感，听起来就会有一种音乐般的美感，自然也就不会令听众厌倦。

二、临场性。演讲的好坏，关键看临场发挥。养兵千日，用兵一时，演讲者无论事前准备得多么充分，临场发挥不好，也会前功尽弃。因此，演讲者要善于根据演讲现场的实际情况灵活机动地发挥。例如，某青年后备干部在当地公开选拔干部

的竞聘答辩时，抽的是第五个上场。前面几位选手的发言他无法听到，但是，第五个上场，要是还千篇一律地从自我介绍开始，肯定效果不好，于是他就想起了美国大科学家富兰克林有句名言，就用它来开了头，一上台就说：“富兰克林有句名言：‘推动你的事业，不要让你的事业来推动你。’今天，我正是为推动自己的事业而来！”一言既出，即赢得了听众的掌声，给人一种耳目一新的感觉，开宗明义，吸引了听众。良好的开端，为后面的演讲营造了良好的氛围。

三、表演性。是指三职演讲者进行演讲时像唱歌、舞蹈一样，应根据内容、情感的需要，配合必要的表情、动作和服饰等来增加表现力，与听众进行交流。演讲者如果能够根据不同情境的需要以合体服饰展现自己的自信，以自然、轻松、富有变化的表情与听众进行沟通，以适度的手势、身姿变化来加强对情感的表达，就会引起听众的共鸣，增强演讲的效果。否则，将会事倍功半。如有人在大型轧钢厂万人大会上作就职演讲时，在着装上作了精心的设计，在其他大多数领导西装革履的情况下，他却与在场所有员工一样身着厂服，头戴安全帽，未等开口就先得到大多数工人情感上的认同，他的就职演讲也自然获得了先期成功。也有人在演讲时，面部肌肉僵硬，更谈不上用眼神、表情、形体与观众进行交流，显得缺乏自信而给听众和评委留下不良印象。又例如，在某竞聘演讲中，一位竞选者在做了较精彩的演讲后，结尾说道：“奥运精神，重在参与（略微停顿同时环视四周听众），今天我是成功的参与者，明天我将成为参与的成功者！”（面带自信的微笑同时半曲臂握拳）这样，在别出心裁、简短的结束语中，演讲者通过眼神、微笑、手势的表演，不仅达到了与听众交流的目的，还展现了自己自信开朗、乐观向上的精神风貌，给听众留下深刻的印象，也留下一丝丝余音绕梁的回味。



三职演讲稿与其他演讲稿相比较，必须在具有一般演讲稿共性的同时，还具有自己的特殊性。主要表现在：

一、文体的庄重性。庄重是撰写三职演讲稿的基本要求之一。三职演讲稿是演讲者向上级、群众、选民、代表陈述自己在执行岗位职责时的实绩，宣布自己的施政纲领并表明自己的决心、态度的文章，是领导和干部高度事业心、责任感的重要表现。因此，演说者的态度必须是庄重的。否则，就会引起听众的不信任感，达不到预期效果。

二、内容的求实性。三职演讲稿中无论哪一种，内容必须实事求是，这也是三职演讲稿最基本的要求。在述职演讲中，述职者必须如实地讲述履行职责的情况，不能有一丝虚构和隐瞒，只有这样，才能赢得群众的信任和支持，才能让组织人事部门或主管领导较全面地了解所属干部的“德、能、勤、绩”，实现干部工作的制度化、科学化。在竞聘演讲与就职演讲中，演讲者是通过宣布施政纲领来达到说服听众的目的。要使赞成你的听众更加确信你的见解、主张是正确的，使怀疑你的听众信服你的见解和主张，使持反对意见的听众改变自己的看法，转而支持你的见解和主张。这样的结局，也主要是靠施政纲领内容的求实性和方案的具体可行性来达到的。

三、内容的特定性。三职演讲稿内容的特定性主要体现在以下两个方面：一是演讲者是特定的，进行三职演讲者必须是某一单位或部门的领导者或有资格参加竞选的人，不符合条件的人也不可能出现在竞聘、就职、述职的演讲中；二是演讲内容的特定性，述职者只能讲述自己在实际工作中执行岗位职责的实绩，以及是否称职等特定内容。竞聘者一般讲述自己竞聘岗位的优势和未来的施政纲领。就职者往往陈述就职的心情和到职后的设想和打算。其内容虽然往往因所处的情况、形势不同而有所调整，但大多不出这个模式。