

【全本】

中国古典文学精华

中国戏剧出版社

# 三國演義

Z H O N G G U O G U D I A N W E N X U E J I N G H U A

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。  
是非成败转头空。

青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。

一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，都付笑谈中。

「明」罗贯中 著



中国古典文学精华

Z  
H  
O  
N  
G  
G  
U  
O  
G  
U  
D  
I  
A  
N  
W  
E  
N  
X  
U  
E  
J  
I  
N  
G  
H  
U  
A

【全本】

# 三國演義

〔明〕罗贯中 著

中国戏剧出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

中国古典文学精华/刘少雄主编. -北京:中国戏剧出版社,2007.1

ISBN 978-7-104-02475-0

I. 中... II. 刘... III. 古典文学-作品集-中国  
IV. I212.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第137796号

---

## 三国演义

策 划:吴淑苓

责任编辑:吴淑苓

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码:100097

电 话:58930221(发行部)

传 真:58930242(发行部)

电子邮箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:长沙海德印务有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:178

字 数:6500千

版 次:2007年1月北京第1版第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-104-02475-0

定 价:215.00元(全十册)

版权所有 违者必究

## 前 言

《三国演义》是中国第一部章回小说，也是中国古代成就最高的历史演义即长篇历史小说。《三国演义》与《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》并称为“四大奇书”，是在民间流传最广、影响最大的作品。《三国演义》将历史性与艺术性成功而完美地整合在一起，塑造了刘备、关羽、张飞、曹操、诸葛亮、司马懿等生动鲜活的形象，结构浑成巧妙，语言简洁明了，通俗易懂，流畅自然，标志着历史小说的辉煌成就。

### 一、《三国演义》的成书过程

《三国演义》取材于东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史，从东汉灵帝中平元年（公元184年）黄巾起义开始，一直叙写到晋武帝太康元年（公元280年）吴亡为止，差不多整整一个世纪。晋朝史学家陈寿把这段历史编成史书《三国志》，南朝宋人裴松之为《三国志》作注，博引群书，注文多出本文数倍，增补了许多材料。宋、元时代，三国人物已由民间艺人带上讲台或舞台，我们现在看到三国故事的最早讲史话本，是元初至元三十一年（公元1294年）刊刻的《三分事略》，可能就是宋人说话的底本。金院本、元杂剧也常常搬演三国故事，现今存留的剧目就有四十多种，剧本有一、二十种。元末明初的《三国演义》就是在上述史书、杂记和平话、戏曲的基础上写成的，作者是罗贯中。

现在可以见到的《三国演义》的最早本子，是明弘治甲寅（公元1494年）序、嘉靖壬午（公元1522年）刊刻的《三国志通俗演义》。在这以后，《三国演义》刊本越来越多，现在可见的明末刊本就有二十多种，说明流传很广。有的刊本除了加上总评、回评、眉批、夹批外，内容上几乎是相同的。

### 二、《三国演义》作者罗贯中

罗贯中，一名罗本，生于元末明初，山西太原人。罗贯中外号“湖海散人”，这个称号就寄寓着漫游江湖、浪迹天涯的意味。大约在公元1345~1355年间，他来到了杭州。许多说话艺人在这里说书，一些杂剧作家，也在这里活动。罗贯中与志同道合者为友。加上他对民间文学又极其喜爱，到了这里，自然不愿离开远去。也就这时，罗贯中结识了当时在杭州居住，但年龄大他二十岁左右的施耐庵。

罗贯中的籍贯又有“东原人”之说，这是他漫游出晋后在“东原”（今山东省）客居过一段时间的缘故。他到这里，是被当时社会上十分流行的梁山泊和宋江的故事吸引而来。他到那里考察了解当地的风土人情，搜集在民间流传的水浒英雄故事材料。这是他后来参与《水浒传》编纂创作的一个重要原因。关于“千圣姑”和“贝州王则”的故事，当时也在社会上广泛流传。因此，罗贯中就在这一带对这个故事进行了搜集、整理，以至有《三逐平妖传》之作。

约在公元1360~1363年间，“有志图王”的罗贯中来到了起事称霸的张士诚那里作幕僚。但是，张士诚并不重视知识分子，也不听取他们的意见。至正二十三年（公元1363年）九月，刘亮、鲁渊等人纷纷离去，不久，罗贯中也离开了张士诚，再次北上，到至正二十六年，罗贯中又回到了杭州。《三国志通俗演义》的写作，当在该年以

后。这时，他已是五十多岁的人了，对历史、对人生都有了比较成熟的看法，完全具备了创作《三国志通俗演义》的条件。到明太祖洪武三年（公元1370年），罗贯中已写了十二卷，之后卷数的写作，是洪武四年以后的事了。在罗贯中写作《三国志通俗演义》期间，施耐庵从苏州迁移到兴化，并在洪武三年逝世。为了纪念他的师友施耐庵，罗贯中在完成《三国志通俗演义》之后，决定加工、增补施氏的《水浒传》。成书于洪武四年至十年之间。在加工、增补《水浒传》的同时，罗贯中继续创作历史演义系列作品。罗贯中在创作完了这些作品以后，已是六十几岁的老人了。他为了出版这些作品，于洪武十三年左右从杭州来到了福建，因为当时福建的建阳是出版业的中心之一。但是，罗贯中的这一目的未能实现。

大约在公元1385~1388年间，罗贯中活了七十岁，在宋代民族英雄文天祥的故里卢陵逝世。

### 三、《三国演义》主要人物形象

《三国演义》在社会上产生过广泛而深刻的影响，小说描写到的人物有千余，其中诸葛亮、刘备、曹操等主要人物的形象在人们头脑中留下了深刻的印象。

#### 1. 关于诸葛亮

在《三国演义》众多人物形象中，诸葛亮无疑是塑造得最为成功、影响最为深远的一个人。他是全书的真正主角，是维系全书的灵魂。然而，诸葛亮却是一个悲剧性人物，他最终未能实现“北定中原，兴复汉室”的目标。作者在尽可能多的赋予他优秀的品质，以成就他非凡的人格魅力和杰出智慧的同时，也隐隐约约地提示了诸葛亮失败的原因，透露了他人性的弱点。

诸葛亮，琅邪阳都（今山东省沂南县南）人，汉司隶校尉（纠察京师百官及所辖附近各郡，相当于州刺史）诸葛丰之后，其父诸葛珪，曾为泰山郡丞，早丧。亮为叔父诸葛玄所养，玄因与刘表有旧交，遂往依靠，住于隆中（隆中即荆州与阳郡之间的邓县，今襄樊市北）。玄死后，亮与弟弟诸葛均在南阳种田为生，自号“卧龙先生”，与博陵崔州平、颍川石广元、汝南孟公威及徐庶等人为密友，尝好为《梁父吟》，且以春秋战国时的杰出人物管仲、乐毅自比，极富才学。刘备投靠刘表，驻军新野时，当地名士司马徽及徐庶极力向刘备推荐诸葛亮，刘备乃斋戒薰沐，三次亲往其家拜谒，亮感其知遇之恩，遂出山辅佐刘备，被拜为军师。

诸葛亮在未出茅庐之前，曾向刘备分析天下形势，提出了夺取西川，与曹操、孙权鼎足而立的战略思想，后为实现这一战略目标不懈努力。作为一个身居辅助地位的“二把手”，他忠心耿耿，一心为国；忘我工作，任劳任怨；严于法纪，赏罚分明等等，这许多方面已得到人们的高度评价。

小说中的诸葛亮具有出类拔萃的聪明才智，既有正确的战略决策，也有出人意表的“神机妙算”。联吴抗曹，火烧赤壁，以少胜多，以弱克强，写下了战争史上不可多得的光辉篇章。在东吴对曹魏施展的一切计谋中都早被诸葛亮识破，整个战役的进程无不他的预料与掌握之中，他是暗地指挥、操纵着这场战役。可见吴、魏双方中无一人可与他相匹敌。拥有百万大军的曹操丧魂落魄地败走华容道，与其说是败给周瑜，倒不如说是栽在诸葛亮手里。这场惊心动魄、斗智斗勇地战争中，真正的导演、指挥是他。诸葛亮的性格、意志、才能在这里得到了最充分的展示和升华。

在安定边远少数民族的“征蛮”战争中，诸葛亮采取“攻心为上”的战略，“七擒七纵”蛮王孟获，使“南人不复返”，并用“蛮人治蛮”之策安定后方，一劳永逸，这是非常高明的。（第八十七回至九十回）后方稳定而没有后顾之忧，诸葛亮才出祁山与曹魏决死战。可见“平蛮”是诸葛亮北伐战略的重要组成部分，如此有步骤、有计划地安排，更显示他胸中千山万壑的城府。

“然而，智者千虑，必有一失。”马稷失街亭，说明诸葛亮也有考虑不周的时候。但他却在危急之际，不慌不忙敢用“空城计”弥补，渡过难关，仅以几十个贴身老兵吓退司马懿十五万大军，使司马懿仰天叹息：“吾不如孔明也！”（第九十五回）诸葛亮一反“生平谨慎”，来个“弄险”，引起司马懿大疑而不敢贸然进城，这正是他知己知彼、神机妙算的结果。在这个奇妙而引人入胜的故事中，诸葛亮的思想、性格又一次升华，真正成为智慧的化身。

诸葛亮受命于危难之际，在赤壁之战这一关键时刻，为了刘备军团的生存，他冒着生命危险只身使吴，为建立孙刘联盟竭尽全力，同时又要时刻提防周瑜的暗算，但是最终还是使曹操一败涂地，让刘备分享三国鼎立的辉煌战果。这充分表现他对刘备的赤胆忠心。

从“白帝托孤”之后，诸葛亮的忠贞品格和献身精神日益得到强化。这十二年里，在强敌环伺，庸主当政的情况下，诸葛亮殚精竭虑，苦心支撑蜀汉政局，为“恢复中原，重兴汉室”的目标而不懈奋斗。在艰难形势下，诸葛亮以极大的智慧和毅力，做出了非凡的业绩。直到最后一次北伐，他因积劳成疾、吐血不止而亡。临死之际，他首先想到的仍然是蜀军的安危和蜀汉的存亡，仔细安排退军部署，推荐自己的接班人。

先主驾崩，诸葛亮忠于职守，全力支撑危局。内修政事，调整外交政策，北拒曹操，东和孙吴，南抚彝越，安居平五路；亲征南蛮，平定孟获；六出祁山，誓复汉室。但由于蜀国伐魏不力，加上灾异数起，使得诸葛亮身心交瘁，积劳成疾。而他还是自认为愧对先帝的重托而深有负罪之感。《出师表》就强烈表达了这种“鞠躬尽瘁，死而后已”的牺牲精神。

作者除了成功地刻画出诸葛亮的忠贞品格和奋斗精神外，还给诸葛亮渲染出浓郁的名士风采，进一步丰富了他的人格魅力。试看作者为诸葛亮设计的首次亮相：“玄德见孔明身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。”（第三十八回）

《三国演义》生动传神地刻画了诸葛亮矢志不渝的忠贞品格，鞠躬尽瘁、死而后已的献身精神，雅量非凡的名士风度，表现出令人向往的人格魅力，使中国历史上一位著名的贤相显得异常光彩照人。

## 2. 关于刘备

刘备，涿县（今河北省涿州市）人，汉朝皇族后裔，出身贫穷，少时以贩履织席为业。刘备少时就“素有大志”，常与乡中小孩戏于家门前的桑树下，说：“我为天子，当乘此车盖”。（第一回）以此引起了他的叔父的惊异。他二十八岁起兵，至六十三岁逝世，不管在什么样的环境中，都没有放弃自己的进取心。

黄巾起义时朝廷在各地招兵买马，刘备联络关羽、张飞应征，组成一个稳定的政治集团，企图靠军功升迁。刘备是一位不善于用言语表达自己理想的领导人，仅在三

顾茅庐，请诸葛亮出山相助时才用言语曲折地表达了自己的志向。刘备的理想就是要在天下大乱的环境中施展才能，治国安邦。刘备一生从未放弃对理想的追求，但他却时常把这种理想与精神小心翼翼地隐藏起来，这是因为家庭出身和生活环境决定了其性格的两面性：一方面，他富有安邦定国的宏图大志；另一方面，他出身贫贱，没有上层的社会基础，起兵后又一直势单力薄，生存于军阀混战的夹缝中，时时得依附别人，于是，他在言论上不敢直接表达自己。

小说通过曹操与刘备对比描写，给我们总的印象是：刘备宽仁待民，曹操残暴害民；刘备待士以诚心和义气，曹操则全用权术和狡诈。刘备从桃园结义时就“抱着上报国家，下安黎庶”的理想，并深知举大事者必以人为本，所以“远得人心，近得民望”。他们的言行和曹操恰恰形成鲜明对比。他说：“操以急，吾以宽；操以暴，吾以仁”。

刘备思贤若渴、知人善用。刘备虽然文不及曹操（曹为建安时期著名诗人），武不及孙策，且初时势单力薄，何由能有如卧龙孔明、忠义关羽、猛将张飞、赵云等一大批忠良的鼎力相助呢？这除了上述提到的宽仁待民、诚心待士、厚树恩德以及他本人为汉室宗亲的因素有关外（古人因受封建统治阶级推行的忠君思想的影响，多以非皇室宗亲者不能坐天下，否则被视为大逆不道、乱臣贼子）更与刘备思贤若渴，广招人才，知人善用，礼贤下士有着密切的关系。谋士徐庶因母被曹操用计虏去，迫不得已要离刘备而去曹营一节中，玄德凝泪目送元直，却被一树林隔断视线，玄德便要将士尽伐树木，足见刘备思贤爱才之心何切！难怪徐庶后来是“人在曹营心在汉”，“终不为曹设一计”！另如妇孺老幼凡知三国者皆知刘备不畏严寒，说服关张三弟而三顾茅庐，更是让后人感叹不已。

刘备仁中有伪，雄中有枭，并缺乏政治远略。事物总是一分为二的，金无足赤，人无完人，刘备的形象主体是好的，却终究是封建统治阶级的一个代表，他的身上照样存在一些虚伪的东西，尽管《三国演义》的作者主张“拥刘贬曹”，刘备的毛病仍掩饰不住。

用鲁迅的话说，“《三国演义》是欲显刘备之长厚而似伪”。也就是说，刘备仁中有伪。如：赵子龙历尽艰险，从曹军中救回阿斗交与玄德时，玄德掷子地也，曰：“为汝这孺子，几损我一员大将！”玄德从骨子里舍得摔自己的儿子吗？恐怕在阿斗陷于敌军之中时心急如焚，恨不得不惜一切代价救出亲子才是，哪有反想摔死亲子之理！他之所以这么做，还是后人评得好：“曹操军中飞虎出，赵云怀内小龙眠，无由抚慰忠臣意，故把亲儿掷马前”。亦有民谚云：“刘备摔阿斗——收买人心。”

刘备的仁慈更多的属于一种手段。孙权有心求和，令人绑缚范疆、张达送至刘备，刘备设下张飞灵位，让张苞自仗利刀，将范疆、张达万剐凌迟，祭张飞之灵。可见，在刘备心灵深处，打仗，当皇帝，更多的是从一己之私考虑，在最关键的时候，他并不讲仁慈，甚至会采取异乎寻常的残忍手段，因为仁治并不是他实施政治行为的最终目的。

### 3. 关于曹操

曹操，字孟德，沛国谯郡（今安徽省亳州市）人，曾为洛阳北部尉，后迁为顿丘令，黄巾起义时立有战功。何进执掌朝政时，为典军校尉。董卓乱朝时，以骁骑校尉身份接

近董卓，颇得信任，后谋刺董卓未遂，逃回家乡，招兵买马。组织军队后，他联络袁绍等十七路诸侯，发起讨董联盟，在诸侯中崭露头角。讨董联盟解体后，曹乘乱在山东一带扩充势力，曾因父仇攻徐州陶谦未克，回兵救兖州被吕布击败于濮阳，后设计于定陶击败吕布，平定了山东。在董卓之乱被平定后，其余党李傕、郭汜仍对朝廷构成威胁。皇帝降诏召曹操保驾。曹入朝后，接受董昭建议，移都许都，自封为大将军、武平侯，后迁为丞相，曾先后打败袁术、吕布、袁绍等劲敌，并数次击溃刘备，招降刘琮。在攻取江南的赤壁大战中，被孙权、刘备的联军击败。后击败马超，并夺取张鲁的汉中，又复失汉中于刘备。一生征战南北，统一北方，军功卓著，被封为魏公，后为魏王。死后王位传于儿子曹丕。曹丕称帝后，谥曹操为太祖武皇帝。

曹操是魏国政权的实际创始人。他一生征战，打败了不少强大军阀，为国家统一做出了贡献，是三国时代杰出的政治家与军事家。

曹操的治军思想更多的属于法家思想体系。他在作战中常制定军法，监督众将实施，并且自己率先执行。

曹操以法治众的领导方法还突出地表现在他的赏罚观和用人观上。他主张论功行赏，不计贵贱，这是他以法治众思想的必然表现，也是他的领导活动卓有成效的重要因素之一。曹操的奖赏观是具有丰富内容的。

曹操频繁使用奖励手段，但对部下的惩罚却十分谨慎。官渡之战曹操打败袁绍，从绍军遗下之物中捡到后方人士暗通袁绍的书信一束。操身旁的人建议按信逐一核对，杀掉写信之人，操回答说：“当绍之强，孤亦不能自保，况他人乎？”（第三十回）让人将书信烧掉，不再追问。可以想像，如果要罚，就会搞得自己内部人心惶惶，不利于以后的建设与恢复，从长远的观点看，不罚比罚要好得多。奖励会使部下增强自信心，惩罚会使部下对领导人产生畏惧心理，惩罚过多会使领导者与部下的关系紧张，因而应慎用之。

和刘备相比较，曹操在用人上少有亲疏之别，他惟才是用，因此他的选才面比刘备要宽，这是他的事业更为兴旺的一个重要原因。

曹操在一生征战中，时时留心人才，一发现人才，就尽量的要收为己用。操初遇许褚，见其威风凛凛，心中暗喜，遂安排典韦用计收服，使许褚成为典韦之后的第一心腹爱将。操移驾许都时路遇杨奉、韩暹拦截，操见杨奉手下武将徐晃威风凛凛，暗暗称奇，及见与许褚交锋，武艺超群，更加喜爱，召谋士商议道：“徐晃乃良将也，吾不忍以力并之，当以计召之。”（第十四回）后派人招降徐晃。操平定汉中时，张鲁派西凉勇将庞德迎敌，操早知庞德威名，一知庞德来迎战便有心收归之，他先选张郃等四员大将轮战庞德，然后收买张鲁谋士杨松内中作梗，最后设计俘获庞德，使其感恩归降。许褚曾是山寇，庞德曾随马超杀伤过曹操人马，但他们是人才，操仍愿收归使用。操有时为了眼前的利益，也临时使用那些靠不住的人。如操夺取荆州准备下江南时，需要训练水军，于是封荆州降将蔡瑁、张允为侯并兼水军都督。谋士荀攸提醒操说，二人乃谄佞之徒，不应给予高官显爵。操密告荀攸道：“吾岂不识人！只因吾所领北地之众，不习水战，故姑且用此二人。待成事之后，别有理会。”（第四十一回）操用人的指导思想在于：只要一个人有所特长，而这种特长又能为自己的目标服务，那么，不管这个人以前是怎样、以后会怎样，就目前来讲，都可以任用。



在三国时期的重要人物中，曹操最善于运用权谋，他少时就对叔父以中风状相诈。在领兵攻打袁术时，军粮接济不上，操亲自布置，让管仓库的王垕以小斛发粮，后来军士嗟怨，皆言曹操欺众，曹操即召来王垕，说要借头示众，以压众心。不等王垕分辩早斩王垕首，并给加上了“盗窃官粮”之罪，以王垕为牺牲品，解除了军士的怨情。操一度害怕自己睡觉时被人谋刺，就对身边人说：“吾梦中好杀人，凡吾睡着后，汝等且勿近前。”（第七十二回）一个白天，他睡着后被被子掉于地上，一个侍卫慌忙前去为他盖被，操拔剑一跃斩之，并继续上床睡觉，睡醒后佯装惊问是谁杀了侍卫，众人以实情相告，操则痛哭不止，命厚葬之。曹操的权谋常具有残忍性，为了实现自己的目标，不惜牺牲别人的性命。正是由于这些短处，他赶不上刘备交人之深。

曹操乐于接受“奸雄”的称号，但更以“治世之能臣”自居，他相信自己的能力，无论任何时候，都对自己的前途充满信心，具有乐观主义精神。赤壁之战是曹操最大的一次败仗，损失惨重。他战败仓皇逃跑，数次路过险峻之处，在马上扬鞭大笑，并对军士讲，他若是周瑜、诸葛亮，就在此处埋伏一路军马，如此如此。他晚年作诗云：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”表达了他永不衰竭的进取精神。

#### 四、《三国演义》的艺术成就

《三国演义》为如何写作历史小说，提供了“七分事实，三分虚构”的基本经验。《三国演义》中的历史事件和人物，大都是真实的。黄巾起义、董卓之乱、官渡、赤壁之战等等，在历史上，真有其事。汉末天下大乱，群雄并起，董卓、曹操、袁绍、刘表、刘备、孙权以及关羽、张飞、诸葛亮等等，在历史上，也确有其人。这就是“七分事实”。历史小说的创作，在涉及历史之时，原则上要符合历史的真实，不可杜撰或捏造。否则，就不是历史小说了。但另一方面，《三国演义》又不等于三国历史，它毕竟是一部小说。所以，其中不少内容和情节是虚构的，夸张的。不但历史上不存在“吴国太佛寺看新郎”、“献密计黄盖受刑”和“七星坛诸葛亮祭风”等事件。而且，就是对历史人物如刘备、曹操、诸葛亮、关羽和张飞等，也不是从《三国志》里照搬到《三国演义》中来。而是作者依据尊刘贬曹的思想给予加工改造。有的加以美化、神化，有的加以丑化。《三国演义》中的这些人物，已是艺术的典型。这就是“三分虚构。”

#### 五、《三国演义》的社会影响

《三国演义》的社会影响远远超过了它的文学价值，渗透到社会生活的各个方面，大到国策方针，小到经商从业，为人处世，它都是人们学习的经典范本。它的故事很多都已成为中国人生活的一部分，反映在中国人的思想中。比如刘、关、张三人桃园结义，不愿同年同月同日生，只愿同年同月同日死，重义气，重朋友。中国各地的关公庙不计其数。小说中的人物成为大众的偶像，这是任何文学作品都无法比拟的。诸葛亮更是被这本书转化为智慧的化身，成为中国最为光彩、最为著名的智慧人物。

《三国演义》受到海外大众的喜爱，在日本、越南、泰国都畅销不衰，被译成朝、越、日、英、德、法等几十种文字传遍世界各大洲，影响广泛。

编者

二〇〇六年十二月

## 目 录

第 一 回	宴桃园豪杰三结义	斩黄巾英雄首立功	1
第 二 回	张翼德怒鞭督邮	何国舅谋诛宦竖	5
第 三 回	议温明董卓叱丁原	馈金珠李肃说吕布	10
第 四 回	废汉帝陈留践位	谋董卓孟德献刀	14
第 五 回	发矫诏诸镇应曹公	破关兵三英战吕布	18
第 六 回	焚金阙董卓行凶	匿玉玺孙坚背约	23
第 七 回	袁绍磐河战公孙	孙坚跨江击刘表	26
第 八 回	王司徒巧使连环计	董太师大闹凤仪亭	30
第 九 回	除暴凶吕布助司徒	犯长安李傕听贾诩	34
第 十 回	勤王室马腾举义	报父仇曹操兴师	39
第 十 一 回	刘皇叔北海救孔融	吕温侯濮阳破曹操	42
第 十 二 回	陶恭祖三让徐州	曹孟德大战吕布	47
第 十 三 回	李傕郭汜大交兵	杨奉董承双救驾	51
第 十 四 回	曹孟德移驾幸许都	吕奉先乘夜袭徐郡	56
第 十 五 回	太史慈酣斗小霸王	孙伯符大战严白虎	62
第 十 六 回	吕奉先射戟辕门	曹孟德败师清水	68
第 十 七 回	袁公路大起七军	曹孟德会合三将	73
第 十 八 回	贾文和料敌决胜	夏侯惇拔矢啖睛	77
第 十 九 回	下邳城曹操鏖兵	白门楼吕布殒命	80
第 二 十 回	曹阿瞞许田打围	董国舅内阁受诏	86
第 二 十 一 回	曹操煮酒论英雄	关公赚城斩车胄	90
第 二 十 二 回	袁曹各起马步三军	关张共擒王刘二将	94
第 二 十 三 回	祢正平裸衣骂贼	吉太医下毒遭刑	99
第 二 十 四 回	国贼行凶杀贵妃	皇叔败走投袁绍	104

第二十五回	屯土山关公约三事	救白马曹操解重围	107
第二十六回	袁本初败兵折将	关云长挂印封金	111
第二十七回	美髯公千里走单骑	汉寿侯五关斩六将	114
第二十八回	斩蔡阳兄弟释疑	会古城主臣聚义	119
第二十九回	小霸王怒斩于吉	碧眼儿坐领江东	124
第三十回	战官渡本初败绩	劫乌巢孟德烧粮	128
第三十一回	曹操仓亭破本初	玄德荆州依刘表	133
第三十二回	夺冀州袁尚争锋	决漳河许攸献计	137
第三十三回	曹丕乘乱纳甄氏	郭嘉遗计定辽东	142
第三十四回	蔡夫人隔屏听密语	刘皇叔跃马过檀溪	147
第三十五回	玄德南漳逢隐沦	单福新野遇英主	150
第三十六回	玄德用计袭樊城	元直走马荐诸葛	154
第三十七回	司马徽再荐名士	刘玄德三顾草庐	157
第三十八回	定三分隆中决策	战长江孙氏报仇	162
第三十九回	荆州城公子三求计	博望坡军师初用兵	166
第四十回	蔡夫人议献荆州	诸葛亮火烧新野	170
第四十一回	刘玄德携民渡江	赵子龙单骑救主	174
第四十二回	张翼德大闹长坂桥	刘豫州败走汉津口	179
第四十三回	诸葛亮舌战群儒	鲁子敬力排众议	183
第四十四回	孔明用智激周瑜	孙权决计破曹操	187
第四十五回	三江口曹操折兵	群英会蒋干中计	191
第四十六回	用奇谋孔明借箭	献密计黄盖受刑	196
第四十七回	阚泽密献诈降书	庞统巧授连环计	200
第四十八回	宴长江曹操赋诗	锁战船北军用武	204
第四十九回	七星坛诸葛亮祭风	三江口周瑜纵火	207
第五十回	诸葛亮智算华容	关云长义释曹操	211
第五十一回	曹仁大战东吴兵	孔明一气周公瑾	215
第五十二回	诸葛亮智辞鲁肃	赵子龙计取桂阳	219
第五十三回	关云长义释黄汉升	孙仲谋大战张文远	223
第五十四回	吴国太佛寺看新郎	刘皇叔洞房续佳偶	227
第五十五回	玄德智激孙夫人	孔明二气周公瑾	231
第五十六回	曹操大宴铜雀台	孔明三气周公瑾	235

第五十七回	柴桑口卧龙吊丧	未阳县凤雏理事	239
第五十八回	马孟起兴兵雪恨	曹阿瞞割须弃袍	244
第五十九回	许褚裸衣斗马超	曹操抹书间韩遂	248
第六十回	张永年反难杨修	庞士元议取西蜀	253
第六十一回	赵云截江夺阿斗	孙权遗书退老瞞	259
第六十二回	取涪关杨高授首	攻雒城黄魏争功	264
第六十三回	诸葛亮痛哭庞统	张翼德义释严颜	268
第六十四回	孔明定计捉张任	杨卓借兵破马超	273
第六十五回	马超大战葭萌关	刘备自领益州牧	278
第六十六回	关云长单刀赴会	伏皇后为国捐生	283
第六十七回	曹操平定汉中地	张辽威震逍遥津	288
第六十八回	甘宁百骑劫魏营	左慈掷杯戏曹操	292
第六十九回	卜周易管辂知机	讨汉贼五臣死节	297
第七十回	猛张飞智取瓦口隘	老黄忠计夺天荡山	301
第七十一回	占对山黄忠逸待劳	据汉水赵云寡胜众	305
第七十二回	诸葛亮智取汉中	曹阿瞞兵退斜谷	310
第七十三回	玄德进位汉中王	云长攻拔襄阳郡	314
第七十四回	庞令明抬榱决死战	关云长放水淹七军	318
第七十五回	关云长刮骨疗毒	吕子明白衣渡江	322
第七十六回	徐公明大战沔水	关云长败走麦城	325
第七十七回	玉泉山关公显圣	洛阳城曹操感神	329
第七十八回	治风疾神医身死	传遗命奸雄数终	333
第七十九回	兄逼弟曹植赋诗	侄陷叔刘封伏法	337
第八十回	曹丕废帝篡炎刘	汉王正位续大统	340
第八十一回	急兄仇张飞遇害	雪弟恨先主兴兵	344
第八十二回	孙权降魏受九锡	先主征吴赏六军	348
第八十三回	战猱亭先主得仇人	守江口书生拜大将	352
第八十四回	陆逊营烧七百里	孔明巧布八阵图	357
第八十五回	刘先主遗诏托孤儿	诸葛亮安居平五路	361
第八十六回	难张温秦宓逞天辩	破曹丕徐盛用火攻	366
第八十七回	征南寇丞相大兴师	抗天兵蛮王初受执	370
第八十八回	渡泸水再缚番王	识诈降三擒孟获	375

- |        |          |          |     |
|--------|----------|----------|-----|
| 第八十九回  | 武乡侯四番用计  | 南蛮王五次遭擒  | 379 |
| 第九十回   | 驱巨兽六破蛮兵  | 烧藤甲七擒孟获  | 384 |
| 第九十一回  | 祭泸水汉相班师  | 伐中原武侯上表  | 390 |
| 第九十二回  | 赵子龙力斩五将  | 诸葛亮智取三城  | 395 |
| 第九十三回  | 姜伯约归降孔明  | 武乡侯骂死王朗  | 399 |
| 第九十四回  | 诸葛亮乘雪破羌兵 | 司马懿克日擒孟达 | 403 |
| 第九十五回  | 马谡拒谏失街亭  | 武侯弹琴退仲达  | 408 |
| 第九十六回  | 孔明挥泪斩马谡  | 周纺断发赚曹休  | 413 |
| 第九十七回  | 讨魏国武侯再上表 | 破曹兵姜维诈献书 | 417 |
| 第九十八回  | 追汉军王双受诛  | 袭陈仓武侯取胜  | 421 |
| 第九十九回  | 诸葛亮大破魏兵  | 司马懿入寇西蜀  | 426 |
| 第一百回   | 汉兵劫寨破曹真  | 武侯斗阵辱仲达  | 431 |
| 第一百一回  | 出陇上诸葛妆神  | 奔剑阁张郃中计  | 435 |
| 第一百二回  | 司马懿占北原渭桥 | 诸葛亮造木牛流马 | 440 |
| 第一百三回  | 上方谷司马受困  | 五丈原诸葛亮禳星 | 446 |
| 第一百四回  | 陨大星汉丞相归天 | 见木像魏都督丧胆 | 451 |
| 第一百五回  | 武侯预设伏锦囊计 | 魏主拆取承露盘  | 454 |
| 第一百六回  | 公孙渊兵败死襄平 | 司马懿诈病赚曹爽 | 459 |
| 第一百七回  | 魏主政归司马氏  | 姜维兵败牛头山  | 463 |
| 第一百八回  | 丁奉雪中奋短兵  | 孙峻席间施密计  | 468 |
| 第一百九回  | 困司马汉将奇谋  | 废曹芳魏家果报  | 472 |
| 第一百十回  | 文鸯单骑退雄兵  | 姜维背水破大敌  | 475 |
| 第一百十一回 | 邓士载智败姜伯约 | 诸葛亮义讨司马昭 | 479 |
| 第一百十二回 | 救寿春于诠死节  | 取长城伯约鏖兵  | 483 |
| 第一百十三回 | 丁奉定计斩孙琳  | 姜维斗阵破邓艾  | 486 |
| 第一百十四回 | 曹髦驱车死南阙  | 姜维弃粮胜魏兵  | 490 |
| 第一百十五回 | 诏班师后主信谗  | 托屯田姜维避祸  | 494 |
| 第一百十六回 | 钟会分兵汉中道  | 武侯显圣定军山  | 497 |
| 第一百十七回 | 邓士载偷度阴平  | 诸葛亮战死绵竹  | 501 |
| 第一百十八回 | 哭祖庙一王死孝  | 入西川二士争功  | 505 |
| 第一百十九回 | 假投降巧计成虚话 | 再受禅依样画葫芦 | 508 |
| 第一百二十回 | 荐杜预老将献新谋 | 降孙皓三分归一统 | 513 |

词曰：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

## 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦。及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。方升座，殿角狂风骤起。只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了。忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂；五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谿、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏惲、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执黎杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》，汝得之，当代天宣化，普救世人；若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙也。”言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土，书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗资金帛，结交中涓封谿，以为内应。角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谿。唐周乃径赴省

中告变。帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谗等一千人下狱。张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”。申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。汝等皆宜顺天从正，以乐太平。”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。贼势浩大，官军望风而靡。何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功。一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱雋，各引精兵，分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也。当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘名备，字玄德。昔刘胜之子刘贞，汉武帝时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯，因此遗这一枝在涿县。玄德祖刘雄，父刘弘。弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屦织席为业。家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见玄德家贫，常资给之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。

当日见了榜文，慨然长叹。随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”玄德回视其人，身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。玄德见他形貌异常，问其姓名，其人曰：“某姓张名飞，字翼德。世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。恰才见公看榜而叹，故此相问。”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳。”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何？”玄德甚喜，遂与同人村店中饮酒。正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了，入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”玄德看其人：身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。玄德就邀他同坐，叩其姓名。其人曰：“吾姓关，名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。因本处势豪倚势凌人，被吾杀了，逃难江湖，五六年矣。今闻此处招军破贼，特来应募。”玄德遂以己志告之，云长大喜。同到张飞庄上，共议大事。

飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“今刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴

此心，背义忘恩，天人共戮！”誓毕；拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。来日收拾军器，但恨无马匹可乘。正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴当，赶一群马，投庄上来。玄德曰：“此天佑我也！”三人出庄迎接。原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。玄德谢别二客。便命良匠打造双股剑。云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。张飞造丈八点钢矛。各置全身铠甲。共聚乡勇五辟余人，来见邹靖。邹靖引见太守刘焉。三人参见毕，各通姓名。玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额。当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。云长舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。后人诗赞二人曰：

英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。

初出便将威力展，三分好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。刘焉亲自迎接，赏劳军士。次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。刘焉与玄德商议。玄德曰：“备愿往救之。”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。贼众见救军至，分兵混战。玄德兵寡不胜，退三十里下寨。玄德谓关、张曰：“贼众我寡，必出奇兵，方可取胜。”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。贼众迎战，玄德引军便退。贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德麾军回身复杀。三路来攻，贼众大溃。直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。后人诗赞玄德曰：

运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。

初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

龚景犒军毕，邹靖欲回。玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。至卢植军中，入帐施礼，具道来意。卢植大喜，留在帐前听调。

时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱儁对垒。汝可引本



部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。”玄德领命，引军星夜投颍川来。时皇甫嵩、朱儁领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。嵩与儁计曰：“贼依草结营，当用火攻之。”遂令军士，每人束草一把，暗地埋伏。其夜大风忽起。二更以后，一齐纵火，嵩与儁各引兵攻击贼寨，火焰冲天，贼众惊慌，马不及鞍，人不及甲，四散奔走。

杀到天明，张梁、张宝引败残军士，夺路而走。忽见一彪军马，尽打红旗，当头来到，截住去路。为首闪出一将，身长七尺，细眼长髯，官拜骑都尉，沛国谯郡人也，姓曹名操字孟德。操父曹嵩，本姓夏侯氏，因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。曹嵩生操，小字阿瞞，一名吉利。操幼时，好游猎，喜歌舞，有权谋，多机变。操有叔父，见操游荡无度，尝怒之，言于曹嵩。嵩责操。操忽心生一计，见叔父来，诈倒于地，作中风之状。叔父惊告嵩，嵩急视之。操故无恙。嵩曰：“叔言汝中风，今已愈乎？”操曰：“儿自来无此病；因失爱于叔父，故见罔耳。”嵩信其言。后叔父但言操过，嵩并不听。因此，操得恣意放荡。时人有桥玄者，谓操曰：“天下将乱，非命世之才不能济。能安之者，其在君乎？”南阳何颉见操，言：“汉室将亡，安天下者，必此人也。”汝南许劭，有知人之名。操往见之，问曰：“我何如人？”劭不答。又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄也。”操闻言大喜。年二十，举孝廉，为郎，除洛阳北部尉。初到任，即设五色棒十余条于县之四门，有犯禁者，不避豪贵，皆责之。中常侍蹇硕之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒责之。由是，内外莫敢犯者，威名颇震。后为顿丘令，因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。正值张梁、张宝败走，曹操拦住，大杀一阵，斩首万余级，夺得旗幡、金鼓、马匹极多。张梁、张宝死战得脱。操见过皇甫嵩、朱儁，随即引兵追袭张梁、张宝去了。

却说玄德引关、张来颍川，听得喊杀之声，又望见火光烛天，急引兵来时，贼已败散。玄德见皇甫嵩、朱儁，具道卢植之意。嵩曰：“张梁、张宝势穷力乏，必投广宗去依张角。玄德可即星夜往助。”玄德领命，遂引兵复回。到得半路，只见一簇军马，护送一辆槛车；车中之囚，乃卢植也。玄德大惊，滚鞍下马，问其缘故。植曰：“我围张角，将次可破；因角用妖术，未能即胜。朝廷差黄门左丰前来体探，问我索取贿赂。我答曰：‘军粮尚缺，安有馀钱奉承天使？’左丰挟恨，回奏朝廷，说我高垒不战，惰慢军心；因此朝廷震怒，遣中郎将董卓来代将我兵，取我回京问罪。”张飞听罢，大怒，要斩护送军人，以救卢植。玄德急止之曰：“朝廷自有公论，汝岂可造次？”军士簇拥卢植去了。

关公曰：“卢中郎已被逮，别人领兵，我等去无所依，不如且回涿郡。”玄德从其言，遂引军北行。行无二日，忽闻山后喊声大震。玄德引关、张纵马上高冈望之，见汉军大败，后面漫山塞野，黄巾盖地而来，旗上大书“天公将军”。玄德曰：“此张角也！可速战！”三人飞马引军而出。张角正杀败董卓，乘势赶来，忽遇三人冲杀，角军大乱，败走五十余里。三人救