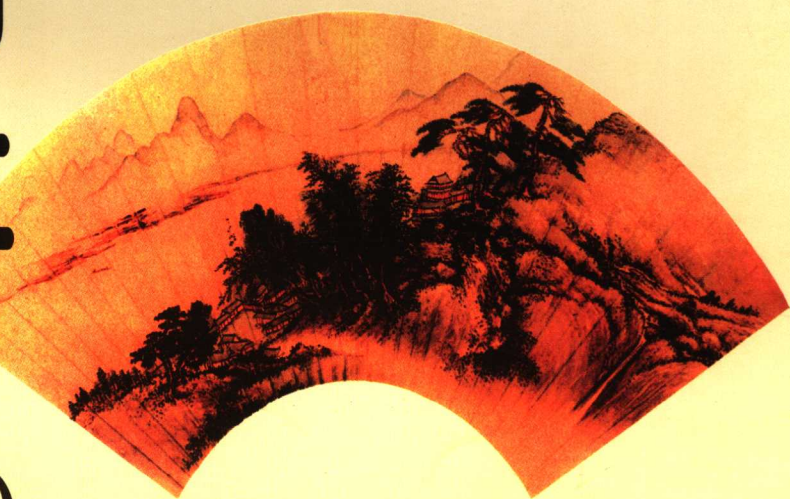


板胡

曲谱 (二)



中央音乐学院民乐系
人民音乐出版社编辑部 编

执行主编：李恒

国家「九五」重点图书出版规划项目

中国民族器乐曲博览

独奏乐曲

樂

人民音乐出版社

中国民族器乐曲博览 独·奏·乐·曲

板胡曲谱

(二)

中央音乐学院民乐系
人民音乐出版社编辑部 编

执行主编 李 恒



人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

板胡曲谱 / 中央音乐学院民乐系, 人民音乐出版社编辑部
编. — 北京: 人民音乐出版社, 2000.4 (2006.10 重印)
(中国民族器乐曲博览·独奏乐曲)
ISBN 7-103-01852-9

I. 板… II. ①中…②人… III. 板胡—器乐曲—中
国 IV. J648.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 68283 号

责任编辑: 张 辉

人民音乐出版社出版发行
(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

635×927 毫米 8 开 50.5 印张

2000 年 4 月北京第 1 版 2006 年 10 月北京第 3 次印刷

印数: 2,061—3,080 册 (全二册) 定价: 67.40 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

目 录

47. 上党行	张文秀、黄普洛 (185)
48. 还 家	刘中一、薛首中曲 (189)
49. 秦川新歌	吉 喆、长 兴曲 (191)
50. 绿州新歌	苏 敏、张 鹰曲 (195)
51. 拐磨子	任宝桢、张永钦曲 (198)
52. 山村春晓	李荣声编曲 (202)
53. 农家乐	吉 喆、孙尔敏曲 (205)
54. 喜从家乡来	骆季超、王开端曲 (207)
55. 庆丰收	朱学义曲 (212)
56. 立功喜报送到家	树 林曲 (215)
57. 月 夜	吉 喆曲 (217)
58. 侨乡行	骆季超曲 (219)
59. 日月潭春光	朱学义、姜文涛曲 (221)
60. 竹林情	边 疆、树 林曲 (224)
61. 唱 灯	王 觉曲 (227)
62. 霍拉舞曲	〔罗〕迪尼库曲 (229)
63. 跑旱船	刘明源编曲 (231)
64. 马车在田野奔驰	葛 炎曲 刘明源、徐连增改编 (237)
65. 大姑娘美	彭修文编曲 (243)
66. 山东小曲	原 野、何化君曲 (247)
67. 郾鄩联奏	刘明源编曲 (250)
68. 河南梆子腔	赵国良编曲 (253)
69. 花梆子	阎绍一曲 (260)
70. 秦腔牌子曲	郭富团编曲 (268)
71. 秦腔牌子曲	郭富团编曲 刘明源演奏谱 (271)
72. 红军哥哥回来了	张长城、原 野曲 (278)
73. 红军哥哥回来了	张长城、原 野曲 刘明源演奏谱 (281)
74. 大清河畔话当年	张增亮、冯国林、宋国生曲 (286)
75. 收割忙	曾加庆曲 (293)
76. 花儿赞	窦登贵曲 (296)

77. 汾水情	李 恒曲 (301)
78. 串 调	李 恒曲 (307)
79. 乡 情	李 恒曲 (316)
80. 秦川行	李 恒曲 (327)
81. 《沂蒙颂》主题随想曲	李 恒编曲 (334)
82. 远 望	李 恒曲 (345)
83. 易水行	李 恒曲 (355)
84. 叙事曲	李 恒曲 (365)

常用演奏符号说明	(375)
----------------	-------

曲目索引

后 记

47. 上 党 行

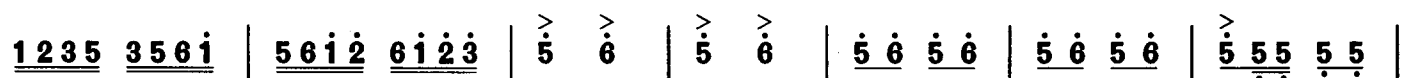
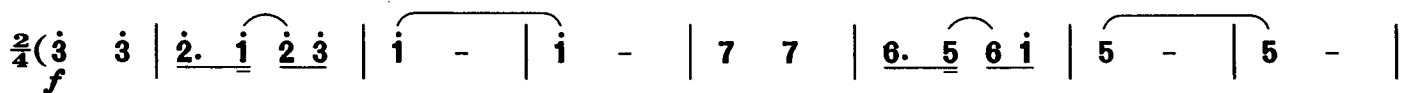
高音板胡

1 = A (1 5 弦)

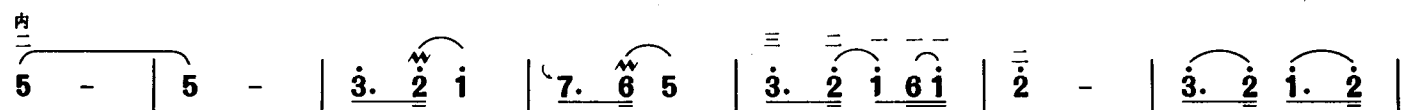
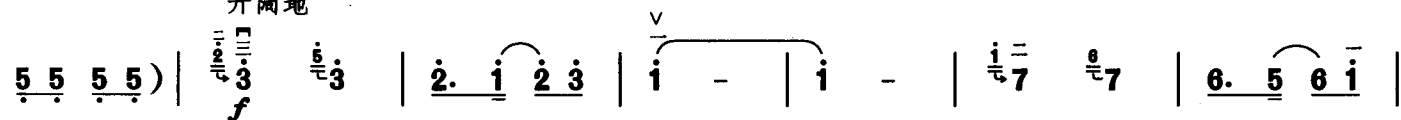
张文秀、黄普洛曲

薛首中订弓指法

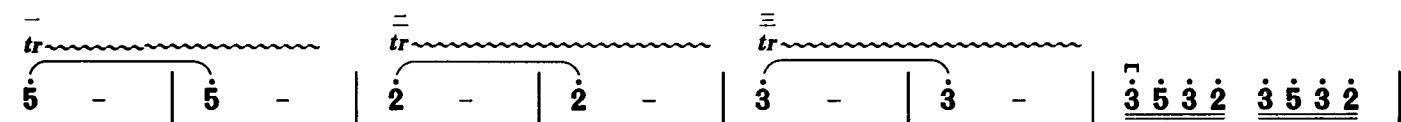
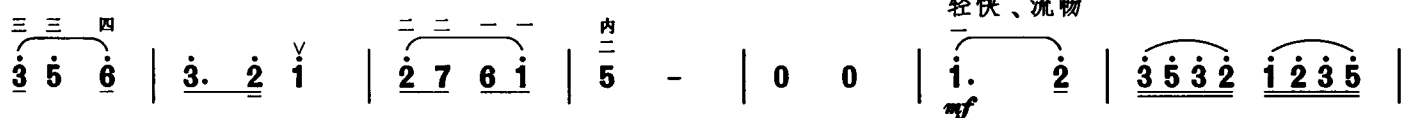
中速 有力地



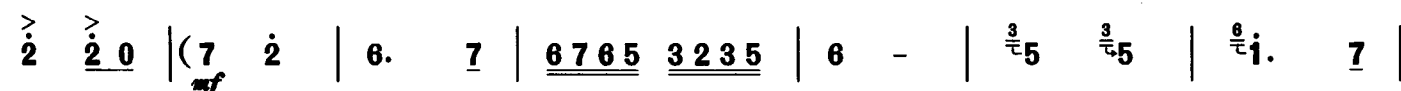
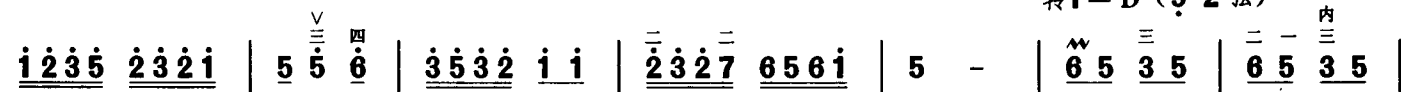
开阔地



轻快、流畅



转1 = D (5 2 弦)



6 7 6 5 3 2 5 6 | 1 $\overset{>}{\underset{f}{\dot{1}}}$ | 0 $\overset{>}{\underset{ff}{\dot{2}}}$ $\overset{>}{\dot{2}}$ $\overset{>}{\dot{2}}$ | $\overset{>}{\dot{2}}$ $\overset{>}{\dot{2}}$ 0) | $\overset{\text{三}}{\underset{mf}{\dot{3}}}$ $\overset{\text{四}}{\dot{5}}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |

$\overset{V}{\dot{2}}$ - | $\overset{6}{\underset{c}{\dot{1}}}$ $\overset{6}{\underset{c}{\dot{1}}}$ | $\overset{\text{三}}{\dot{4}}$. $\overset{\text{四}}{\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\overset{\text{内}}{\dot{5}}$ $\dot{5}$ | $\overset{\text{转1=A}}{\overset{\text{三}}{\underset{f}{\dot{3}}}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\overset{V}{\dot{1}}$ - | $\dot{1}$ - | $\overset{\text{二}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{二}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{二}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{二}}{\dot{7}}$. $\overset{\text{四}}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\overset{0}{\dot{5}}$ - | $\dot{5}$ - | ($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

$\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$) | $\overset{\text{三}}{\dot{0}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$) | $\overset{\text{四}}{\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\overset{\text{tr}}{\dot{5}}$ - | $\overset{\text{tr}}{\dot{5}}$ - | $\overset{0}{\dot{5}}$ $\overset{\text{二}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ |

$\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{渐慢}}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{中速 优美地}}{\overset{\text{转1=C (6 3 弦)}}{\overset{\text{三}}{\dot{5}}}}$ - | $\frac{4}{4}$ ($\overset{\text{三}}{\dot{5}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ |

$\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{6}$. $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\overset{5}{\underset{c}{\dot{3}}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ - $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ |

$\dot{2}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ -) | $\overset{\text{优美地}}{\overset{\text{三}}{\dot{5}}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$. $\overset{\text{四}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ |

$\overset{\text{三}}{\dot{1}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\dot{1}$ - | $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$. $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{6}$. $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{5}{\underset{c}{\dot{3}}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ |

$\dot{6}$. $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{内}}{\dot{4}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ - | $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{四}}{\dot{5}}$ | $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ | $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{四}}{\dot{5}}$ |

$\dot{2}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | ($\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ |

$\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{2}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{6}$. $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\overset{5}{\underset{c}{\dot{3}}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ |

$\dot{2}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ -) | $\overset{\text{渐慢}}{\overset{\text{三}}{\dot{0}}} \overset{\text{三}}{\dot{7}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{内}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{7}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{内}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ |

$\overset{\text{二}}{\overset{\text{一}}{\overset{\text{三}}{\text{二}}}} \quad \overset{\text{内}}{\text{二}} \quad \overset{\text{一}}{\text{三}} \quad \overset{\text{四}}{\text{二}}$ | $\overset{\text{三}}{\text{三}} - \overset{\text{二}}{\text{二}} -$ | $\overset{\text{三}}{\text{三}} - \overset{\text{二}}{\text{二}} -$ | $\overset{\text{小快板}}{\text{二}} \overset{\text{五}}{\text{三}} \overset{\text{六}}{\text{四}} \overset{\text{六}}{\text{五}}$ | $\overset{\text{二}}{\text{二}} \overset{\text{五}}{\text{三}} \overset{\text{六}}{\text{四}} \overset{\text{六}}{\text{五}}$ |

$\underline{\underline{6765}} \overset{\text{内三}}{\underline{\underline{356\dot{1}}}} \mid \overset{\text{内三}}{\underline{\underline{5653}}} \overset{\text{内二}}{\underline{\underline{235\dot{1}}}} \mid \overset{\text{三}}{\underline{\underline{6535}}} 1 \mid (\overset{>}{0} \overset{>}{\dot{1}} \overset{>}{\dot{1}} \mid \overset{>}{\dot{1}} \overset{>}{\dot{1}} 0) \mid \overset{\text{三}}{\underline{\underline{3532}}} \overset{\text{三四}}{\underline{\underline{7276}}} \mid \overset{-}{\underline{\underline{5653}}} \overset{0}{\underline{\underline{2327}}} \mid$

6765 6723 | 2356 3567 | 2 3 | 2 3 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 2 2 2 |

转1=A 自由地 慢起渐快

2 - | 廿 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{654}}}$ 5 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{654}}}$ 5 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{654}}}$ 5 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{654}}}$ 5 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{65.}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{45.}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{65.}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{45.}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{6545}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{6545}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{6545}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{6545}}}$ 5 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{5}}}$ - $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{\text{5}}}$ -

内三〇〇 外二〇 内三〇〇 外二〇 内二〇〇
 3 3 2. 1 2 3 1 - 7 7 6. 5 6 1 5 渐快 0 3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 3

$\overset{\text{内}}{\text{四}} \overset{\text{二}}{\text{0}} \overset{\text{一}}{\text{—}}$
 $\overset{\text{—二}}{\text{5323}} \overset{\text{—二}}{\text{5356}} \overset{\text{—二}}{\text{1656}} \overset{\text{—二}}{\text{1612}} \overset{\text{—二}}{\text{3.}} \overset{\text{—二}}{\text{1}} \overset{\text{—二}}{\text{23}} \overset{\text{—二}}{\text{56}} \overset{\text{—二}}{\text{12}} \overset{\text{—二}}{\text{2}} \overset{\text{—二}}{\text{3}} - - - \overset{\text{—二}}{\text{5}} \overset{\text{—二}}{\text{3}} \overset{\text{—二}}{\text{5}} \overset{\text{—二}}{\text{3}} \overset{\text{—二}}{\text{53}} \overset{\text{—二}}{\text{53}} \overset{\text{—二}}{\text{5353}} \overset{\text{—二}}{\text{5353}}$

[illegible][illegible]

小快板

$\frac{2}{4}$ ($\overset{>}{\underset{ff}{\dot{3}}}$ $\overset{>}{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}.}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{7}$ | $\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | 5 - | 5 -

1 2 3 5 3 5 6 i | 5 6 i 2 6 i 2 3 | 5 6 | 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 5 5 5

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \overset{>}{\underline{5}} \underline{\underline{55}} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}) \mid \overset{i2}{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2123}} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{7} \underline{7} \underline{\underline{6561}} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6}^\uparrow$

$\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{2}}} \overset{\curvearrowright}{\dot{1}} \mid 7 \cdot \underline{\underline{\dot{6}}} \overset{\curvearrowright}{5} \mid \dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{2}}} \overset{\curvearrowright}{\dot{1}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}}} - \mid \dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{2}}} \overset{\curvearrowright}{\dot{1}} \cdot \underline{\underline{\dot{2}}} \mid 7 \ 6 \ 5 \mid \overset{=}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \overset{=}{\underline{\underline{\dot{7}}}} \overset{=}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}}}$

5 - | $\overset{\text{内四}}{\overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{3}}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{5}}$ 6 | $\overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{3}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{5}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{i}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{6}}$ - | $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{1}}$

$\overset{\text{二}}{\text{二}} \text{ } \overset{\text{二}}{\text{二}}$
 $\underline{\underline{2\ 7}} \ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ i}} \mid 5 \quad - \mid \overset{\text{二}}{\text{二}} \text{ } \overset{\text{二}}{\text{二}}$
 $\underline{\underline{2\ 7}} \ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ i}} \mid \overset{\vee}{0} \overset{\text{内}}{4} \text{ } 5 \quad 5 \quad 6 \mid \overset{-}{5\ 0\ 0} \mid 0\ 0 \mid 0\ 0$
 $(\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ i\ \dot{2}\ \dot{3}) \mid \dot{i}\ \dot{i}\ \dot{2} \mid \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{i}$

$\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid 0 \dot{4} 0 \dot{4} \mid 0 \dot{4} 0 \dot{4} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{4}) \mid \overset{\text{三}}{\dot{6}} \overset{\text{四}}{\dot{1}} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{4} \mid \dot{4} - \mid \overset{\text{四}}{\dot{3}} \overset{\text{三}}{\dot{5}} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \mid$
 $(\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{2}) \mid 0 \overset{\text{内}}{\dot{5}} \overset{\text{四}}{\dot{6}} \mid \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{三}}{\dot{3}} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \overset{\text{二}}{\dot{3}} \overset{\text{二}}{\dot{3}} \mid$
 $\dot{2} \overset{\text{二}}{\dot{1}} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} - \mid \dot{5} - \mid 0 \overset{\text{三}}{\dot{5}} \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \mid (0 \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid$
 $\underline{5676} \underline{55}) \mid \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{1} \mid (\underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \underline{55}) \mid \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{1} \mid (\underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \underline{55}) \mid \overset{\text{v}}{0} \overset{\text{v}}{\dot{6}} \overset{\text{v}}{\underline{5676}} \mid \underline{5676} \underline{5676} \mid$
 $\overset{>}{5} \overset{>}{5} \mid \overset{\text{三}}{\dot{5}} \overset{\text{三}}{\dot{5}} \overset{\text{三}}{\dot{5}} \overset{\text{三}}{\dot{5}} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \overset{\text{v}}{\dot{5}} \overset{\text{v}}{\dot{5}} \mid \overset{>}{\#4} \overset{>}{4} \mid \overset{>}{\#4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} \mid$
 $\overset{>}{\#4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} \mid \overset{>}{\#4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} \mid \overset{>}{\#4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} \overset{>}{4} \mid \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{四}}{\#4} \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{二}}{\dot{2}} \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid$
 $\overset{>}{\dot{3}} - \mid \overset{>}{\dot{3}} - \mid \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{四}}{\#4} \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}} \mid$
 $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \mid \dot{6} \overset{\text{五}}{\dot{5}} \mid \dot{6} \overset{\text{五}}{\dot{6}} \mid \overset{\text{三}}{\dot{6}} \overset{\text{二}}{\dot{6}} \overset{\text{三}}{\dot{6}} \overset{\text{二}}{\dot{6}} \mid$
 $\dot{6} \overset{\text{五}}{\dot{6}} \dot{6} \overset{\text{五}}{\dot{6}} \mid \overset{\text{三}}{\dot{5}} - \mid \dot{5} - \mid \dot{3} - \mid \dot{3} - \mid \dot{3} - \mid \dot{3} - \mid$
 $\dot{3} - \mid \dot{3} \overset{\text{二}}{\dot{6}} \overset{\text{二}}{\dot{5}} \overset{\text{内}}{\dot{2}} \mid \dot{5} \overset{\text{二}}{\dot{5}} \dot{5} \mid \dot{5} \overset{\text{二}}{\dot{6}} \overset{\text{二}}{\dot{5}} \overset{\text{内}}{\dot{2}} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid$
 $\dot{5} \dot{6} \overset{\text{v}}{\dot{5}} \overset{\text{v}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{三}}{\dot{3}} \overset{\text{三}}{\dot{5}} \overset{\text{四}}{\dot{6}} \mid \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \mid \underline{\dot{2}\dot{7}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \mid \overset{\text{v}}{\dot{5}} - \mid \dot{5} - \mid \dot{5} - \mid \overset{>}{\dot{5}} 0 \parallel$

说明: 此曲根据太行山区一首唢呐曲牌的变调和上党梆子花腔的音乐素材改编而成。全曲热情奔放, 欢快流畅。描绘了太行山区雄伟壮丽的风光和上党人民的美好生活, 以及人们对家乡的热爱之情。

48. 还 家

中音板胡

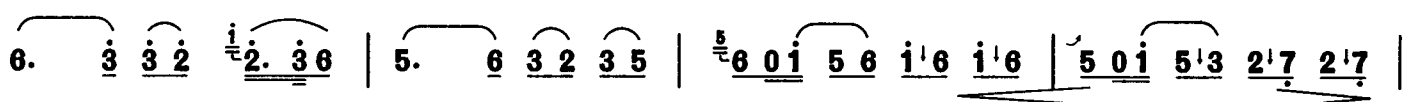
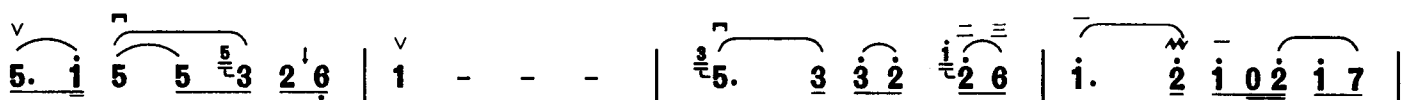
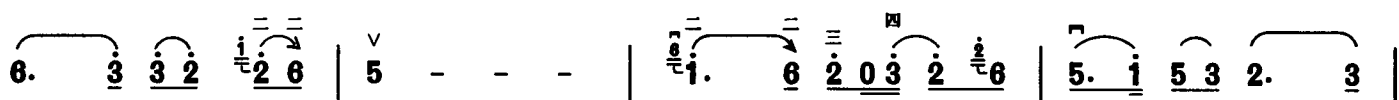
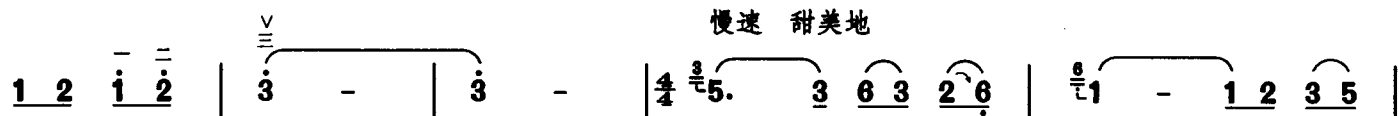
1 = C (6 3 弦)

刘忠一、薛首中曲

快速 喜悦地

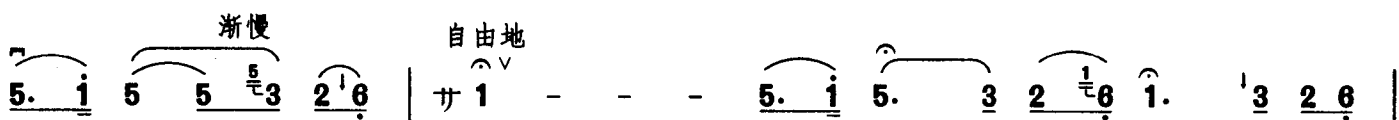
$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{C}}{5}$ 5 | $5 \sim \underline{\underline{3532}}$ | $1 \ 1 \sim \underline{\underline{62}}$ | $1 \ 1 \sim \underline{\underline{62}}$ | $1 \underline{\underline{62}} \ 1 \underline{\underline{62}}$ | $1 \underline{\underline{62}} \ 1 \underline{\underline{62}}$ | $1 \overset{\vee}{5} \ 3 \overset{\text{四}}{\overset{\sim}{1}}$ |
 $\overset{\vee}{1} \underline{\underline{32}} \ \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{1} | \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} | \underline{\underline{3532}} \ \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{1} | \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} | \underline{\underline{5161}} \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} | \underline{\underline{6151}} \ \underline{\underline{6532}} | \frac{1}{4} \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{1} | \frac{2}{4} \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2} |$
 $1 \ 5 \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2} | \overset{\vee}{1} (5 \ \overset{\sim}{1} \ 5 | 3. \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{53}} | 2 \ 5 \ \underline{\underline{6532}} | 1 \ \underline{\underline{61}} \ \underline{\underline{2356}} | \overset{\sim}{1}) \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} | \overset{\vee}{1}. \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} | \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} |$
 $\overset{\text{四}}{\overset{\sim}{1}}. \ \underline{\underline{6}} \ \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} | 5 \sim \overset{\text{四}}{\overset{\sim}{2}} \ \overset{\text{四}}{\overset{\sim}{1}} | 5 \ \overset{\sim}{1}. \ \overset{\sim}{6} | 5. \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{5} \ 3 | \frac{1}{4} \ 2 \sim | \frac{2}{4} \ 5. \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{1} | 5 \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{5} \ 3 | 3 \overset{\sim}{5} \ 2 \ \overset{\sim}{6} |$
 $\frac{1}{4} \ \overset{\vee}{1} | \frac{2}{4} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} | \overset{\sim}{1}. \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} | \overset{\sim}{1} \ 2 \ \overset{\sim}{6} | \overset{\sim}{1}. \ \underline{\underline{6}} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{5} | 5 \sim \overset{\text{四}}{\overset{\sim}{2}} \ \overset{\text{四}}{\overset{\sim}{1}} | 5. \ \overset{\sim}{6} |$
 $\overset{\sim}{1}. \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{1} | \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{1} | \overset{\vee}{\overset{\sim}{1}} \overset{\sim}{3} - | 3 - | 3 \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2} | \overset{\vee}{1} \sim (\underline{\underline{1234}}) | \overset{\sim}{5}. \ \underline{\underline{55}} \ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} |$
 $\overset{\sim}{1} \underline{\underline{32}} \ \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{1} | 1 \ 5 \ \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} | \underline{\underline{3532}} \ \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{1} | 1 \ \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} | \overset{\vee}{\underline{\underline{5161}}} \ \underline{\underline{6165}} | \underline{\underline{6151}} \ \underline{\underline{6532}} |$
 $\frac{1}{4} \ \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{1} | \frac{2}{4} \ \overset{\vee}{1} \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6} \ 2 | 1 \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6} \ 2 | 1 \ 0 \ \overset{\vee}{2} | \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{7} - | 7 - | 7 \ \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{2} |$
 $\overset{\sim}{7}. \ \underline{\underline{6}} \ 5 | \overset{\sim}{2}. \ \underline{\underline{2}} \ 7 \ \overset{\sim}{2} | 7 \ 6 \ 5 :|| \overset{\sim}{1} \underline{\underline{65}} \ 3 \overset{\sim}{3} | 3 \ 5 \ 6 | \underline{\underline{1656}} \ \overset{\vee}{1} | \frac{3}{4} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{5} \ 3 \ \overset{\sim}{1} \ 2 \sim |$
 $\frac{2}{4} \ \overset{\sim}{1}. \ \underline{\underline{2}} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{2} | 3 \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{2} \ \underline{\underline{32}} | \overset{\sim}{1}. \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{21}} | \frac{3}{4} \ \overset{\sim}{1} \ \overset{\sim}{7} \ \overset{\sim}{6} \ 5 | \frac{2}{4} \ \overset{\sim}{1}. \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2321}} | \overset{\sim}{7} \ 6 \ 5 :||$
 III. $\overset{\vee}{7} \ 6 \ 5 \ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} | \overset{\vee}{1} \underline{\underline{323}} \ \underline{\underline{2321}} | \overset{\sim}{6} \underline{\underline{272}} \ \overset{\sim}{6} \underline{\underline{765}} | \overset{\sim}{3} \underline{\underline{161}} \ \underline{\underline{6532}} | 1 \ 1 \ 2 | 1 \ 1 \ 2 | \overset{\vee}{1} \ 2 \ 1 \ 2 |$

慢速 甜美地



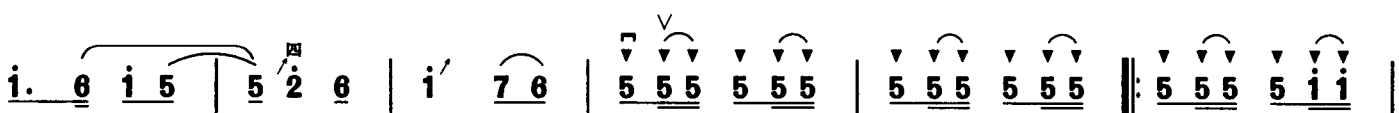
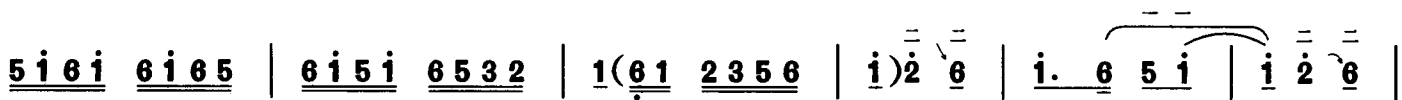
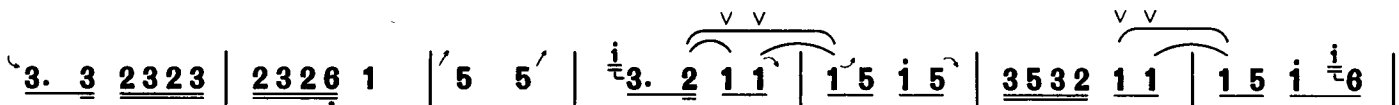
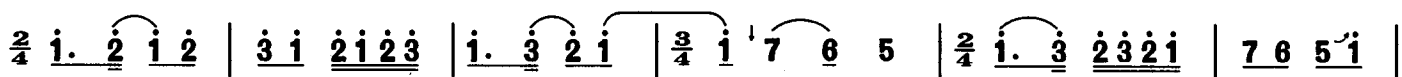
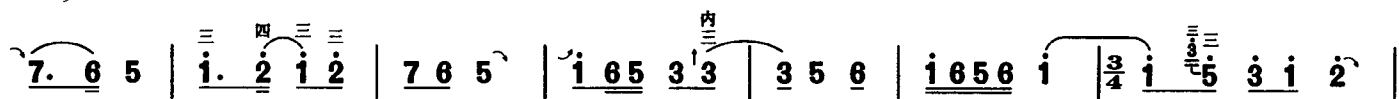
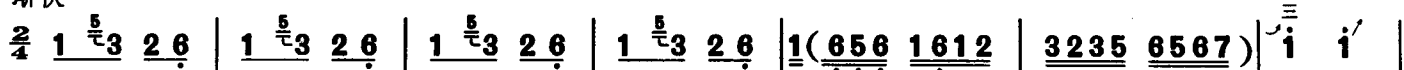
渐慢

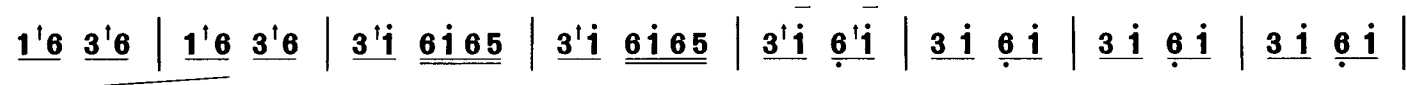
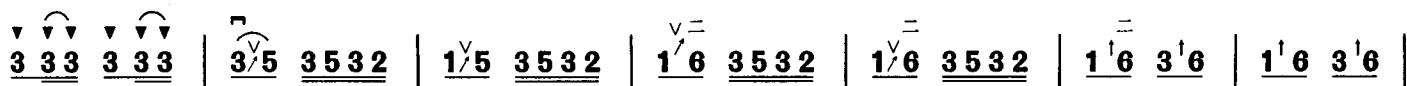
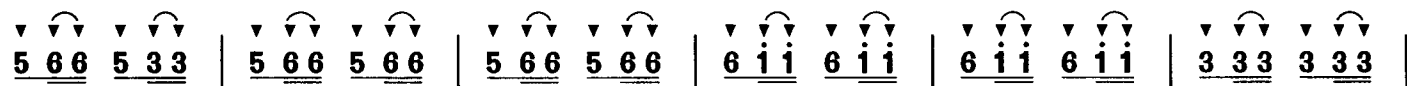
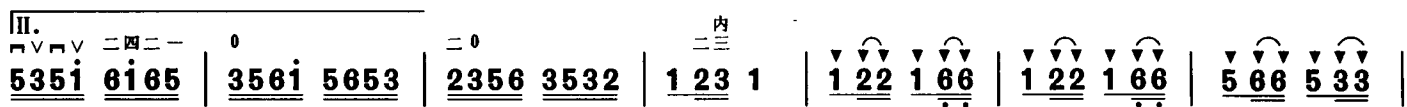
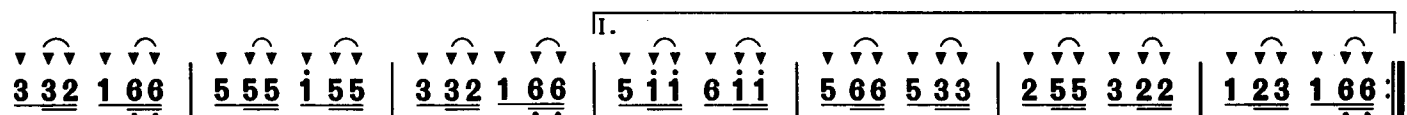
自由地



渐快

快速热情地





说明: 此曲根据上党民间乐曲《节节高》和上党落子《清流水》的音乐素材创作而成, 描绘了一幅喜气洋洋的农村生活小景, 表达了农民走上致富之路的喜悦心情。

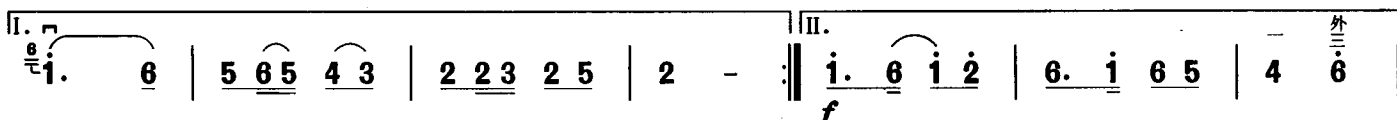
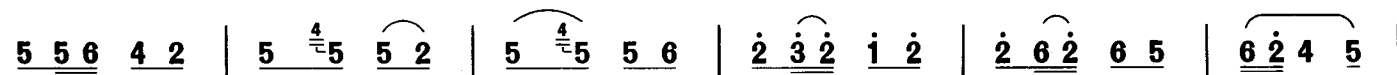
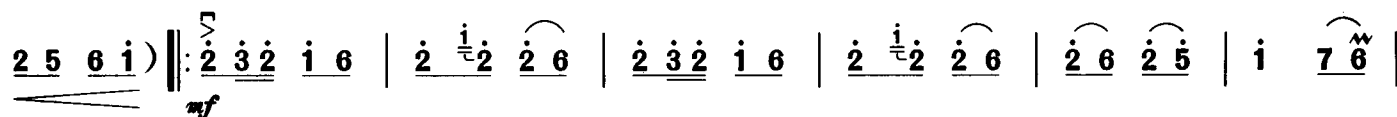
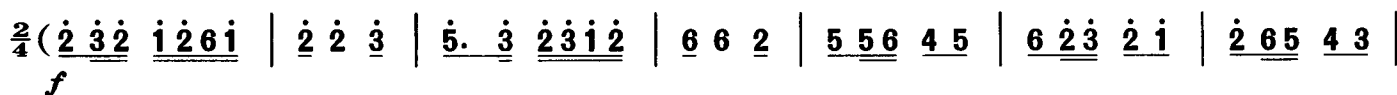
49. 秦 川 新 歌

高音板胡

1=C (2 6 弦)

吉 喆、长 兴曲

快板 热情地



二 三 内 三 内 三 亲切地

5. 6 4 2 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 5. 6 5 | 4 3 2 | 5. 6 4 3 |

2 - | 2 5 | 1 6 1 | 2. 5 | 2 - | 5 - | 6. 1 6 5 |

4. 5 3 2 | 1. 6 | 2 6 5 | 4 2 4 5 | 6. 1 | tr 2 | 2 - |

5 2 5 | 4 3 2 | 1. 6 | 2 6 1 | 2 7 6 5 | 4 0 2 | 4 2 4 5 |

6. 1 6 | 5 6 5 4 2 | 6. 1 6 | 5 6 5 4 2 | 6 1 1 1 1 | 6. 1 6 5 | 4 6 |

二 三 内 三 内 三

5. 6 4 2 | 2 - | 2 - | 5 6 5 4 2 | 5 6 5 5 2 | 5 6 5 4 2 | 5 6 5 5 2 |

外 内 外 二 二 4 4 4 4

5 2 5 2 | 5 2 5 2 | 5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 5 6 5 | 5. 4 | 5. 4 | 5 6 5 4 5 6 5 4 |

5 6 5 4 5 6 5 4 | tr 2. 1 | tr 2. 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 |

6. 2 6 5 | 4. 5 | 6 6 2 6 5 | 4. 5 | 6 2 6 2 | 6 5 4 3 | 2 2 2 2 5 |

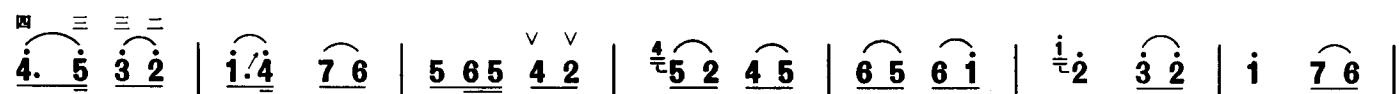
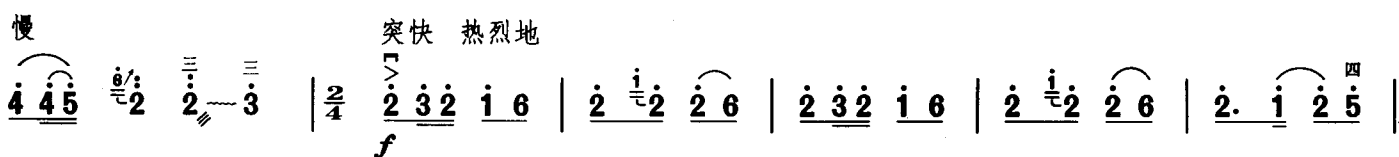
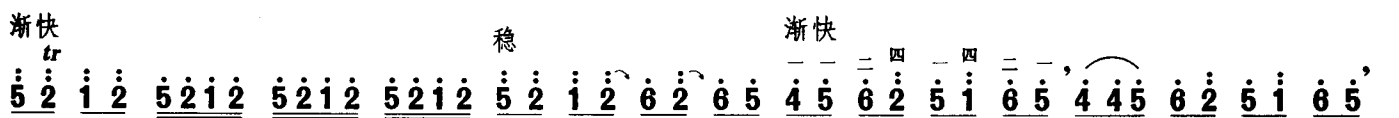
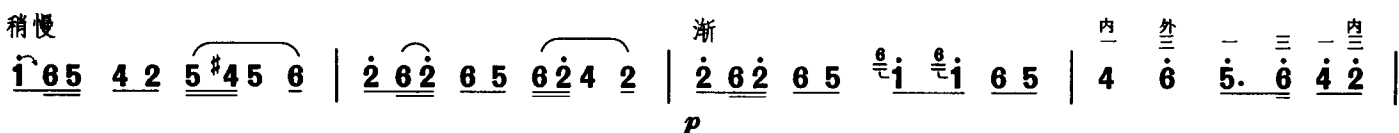
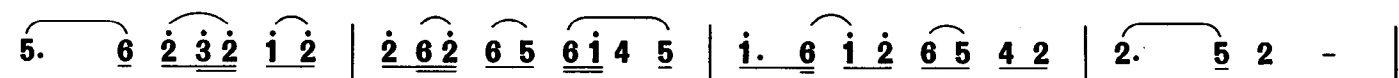
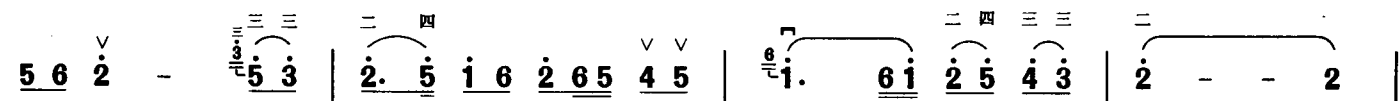
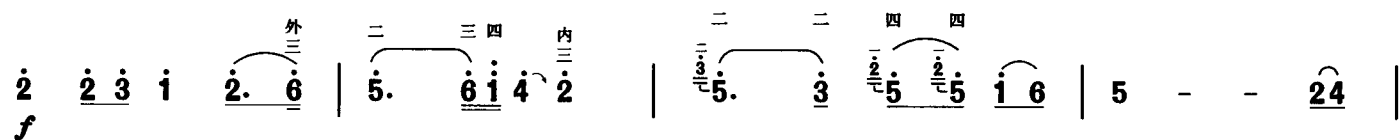
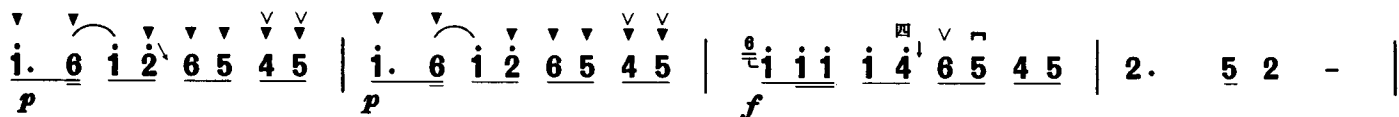
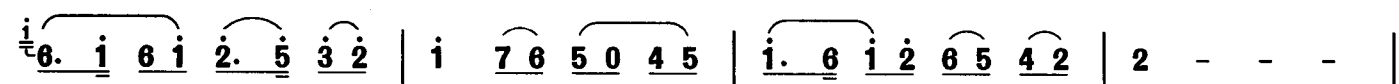
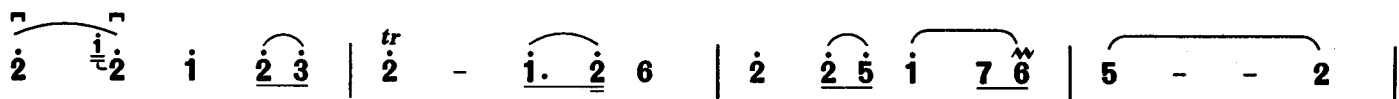
2 5 2 5 | 6. 2 6 5 | 4 5 2 5 | 5 7 6 5 | 4 5 2 5 | 6 2 6 2 | 6 5 4 3 |

慢

2 2 2 2 5 | 2 - | 2 - | 4 (2 0 5 2 5 4 5 | 6 0 5 4 5 6 1) |

mp

慢板 抒情如歌



$\overset{6}{\underset{\cdot}{2}} \overset{4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{2}} \overset{6}{\underset{\cdot}{2}} \overset{4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 5}} \mid 2 \ - \mid \underline{\underline{5 \ 5 \ 6}} \mid \underline{\underline{2 \cdot \ 1 \ 2 \ 5}} \mid \underline{\underline{4 \ 5 \ 3 \ 2}} \mid$

$\dot{1} \ \underline{\underline{7 \ 6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{2}} \overset{4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{2}} \overset{6}{\underset{\cdot}{2}} \overset{4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 5}} \mid 2 \ - \parallel \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid$
f

$\underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 6 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ \overset{1}{2} \ 2 \ 6}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 4 \ 2}} \mid \underline{\underline{5 \ \overset{4}{2} \ 5 \ 5 \ 2}} \parallel$

$\overset{v}{\underline{\underline{6 \ 2 \ 4}}} \ \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 2}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{6 \ 2 \ 4}}} \ \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 2}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{2 \ 4 \ 1}}} \ \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{2 \ 4 \ 1}}} \ \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid$

$\underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 3 \ 2 \ 2 \ 1}} \mid$

$\underline{\underline{2 \ \overset{1}{2} \ 2 \ 2 \ \overset{1}{2} \ 2}} \mid \underline{\underline{2 \ \overset{1}{2} \ 2 \ 2 \ \overset{1}{2} \ 2}} \mid \underline{\underline{5 \ 5 \ 2 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 2}} \mid \underline{\underline{5 \ 5 \ 2 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 2}} \mid \underline{\underline{5 \ 5 \ 2 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 2}} \mid \underline{\underline{5 \ 5 \ 2 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 2}} \mid \underline{\underline{5 \ 5 \ 2 \ 2 \ 5 \ 5 \ 2 \ 2}} \mid \underline{\underline{5 \ 5 \ 2 \ 2 \ 5 \ 5 \ 2 \ 2}} \mid$

$\underline{\underline{2 \ 4 \ 2 \ 4 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6}} \mid \underline{\underline{4 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 4 \ 2 \ 4 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6}} \mid \underline{\underline{4 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}} \mid$
f

$\underline{\underline{2 \ \overset{1}{2} \ 2 \ 2 \ \overset{1}{2} \ 2}} \mid \underline{\underline{2 \ \overset{1}{2} \ 2 \ 2 \ \overset{1}{2} \ 2}} \mid \underline{\underline{2 \cdot \ 0}} \mid \overset{\text{渐慢}}{\overset{\text{自由地}}{\underline{\underline{2 \cdot \ 4 \cdot \ 5}}}}} \mid \underline{\underline{6 \ 1 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \cdot \ 3 \cdot \ 5}} \ - \mid \underline{\underline{3 \cdot \ 3 \cdot \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5}} \mid$
f

$\underline{\underline{5 \ \overset{3}{2} \ 5}} \mid \underline{\underline{3 \cdot \ 1 \cdot \ 3 \cdot \ 2}} \mid \underline{\underline{1 \ 2 \ 6 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \cdot \ -}} \mid \underline{\underline{2 \cdot \ -}} \mid \underline{\underline{2 \cdot \ -}} \mid \underline{\underline{2 \cdot \ -}} \mid \underline{\underline{2 \cdot \ 0}} \parallel$
 回原速
f

50. 绿 州 新 歌

中音板胡

1 = D (5 2 弦)

苏 敏、张 鹰曲

稍自由地

